## تابع ﴿ سورة يونس ﴾

للناس،عجبا أن : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

قَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . الكافرون : وجه ترقيق الراء للأزرق ولاحظه فى لسحر. ٢ . لسحر : ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء. والباقون بدون ألف وإسكان الحاء والشاهد بآخر سورة المائدة : وسحر ساحر (شفا) ... كالصف هود وبيونس (د) فا (كفى) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

استوى: لا يخفى ولاحظِ وجوه وقف حمزة. يدبرُ : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له مع اليائى. بعد إذنه : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفلا تذّكرون : حفص وحمزة والكسائى وخلف بالتخفيف. والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلا. إنه يبدأ الخلق : أبوجعفر وحده بفتح الهمزة والشاهد: وإنه افتح (ثـ)ـق.

**قوله تعالى :**

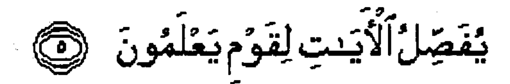
هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ

## الشرح والتحليل

١. ضياء والقمر: الطويل وترك الغنة لخلف. وقراءة قنبل بقلب الياء همـــزة والشاهد بباب الهمز المفرد: ضياء (ز)ن. والترجمة معطوفة على الهمـــز.

٢. منازل لتعلموا: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١. نفصل: ابن كثير وأبوعمرو وحفص ويعقوب بالياء للغيـــب. والشـــاهد: نفصل ... (حق) (عـــ)ــلا. ٢. الآيات: النقـــل والسكت والبـــدل.

٣. لقوم يعلمون: ترك الغنة فى الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

إِنَّ فِى ٱخۡتِلَـٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ لَأَيَـٰتٍ لِّقَوۡمٍ يَتَّقُونَ ﴿٦﴾

## القراءة

◆ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل ووجهى الغنة. ابن ذكوان ماعـــدا الرملـــى بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة فى الياء. ابن الأخرم بالغنة فى اللام. الأزرق بالتقليل وقراءته. الأزرق بتوســـط ومـــد البدل. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى وجعفر النصـــيبى عـــن دورى الكسائى. الضرير بترك الغنة فى الياء. أبوعمرو بالغنة فى اللام وانـــدرج الصورى. الرملى بالسكت.

**قوله تعالى:**

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ۝٧﴾

## الشرح والتحليل

١. لقاءنا: الطويل. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٣. واطمأنوا: تسهيل الهمزة للأصبهانى وحده. ولحمزة فى الوقف. ٤. هـم: ميم الجمع. ٥.عن آياتنا: النقل والسكت. ٦. غافلون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

◆ قالون. [٦] هاء السكت ليعقوب. [٥] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٣] الأصبهانى بتسهيل الهمزة والنقل. [٢]أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. إدريس بالسكت. [١] الأزرق بالطويل وفتح الدنيا والنقل وثلاثة البدل. النقاش بوجهى المفصول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة ووجهى المفصول. حمزة بالسكت العام.

مأواهم: إبدال الهمز للأصبهانى. وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وأحكام اليائى. يهديهم: ضم الهاء ليعقوب. بإيمانهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. تحتهم الأنهار: كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائى وخلف العاشر. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك فى الوصل. دعواهم على وزن فُعلى: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

﴿وَءَاخِرُ دَعۡوَىٰهُمۡ أَنِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝١٠﴾

## القراءة

♦ قالون. يعقوب هاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الراء وقصر البدل بالفتح فقط فى دعواهم وصلة الميم الطويلة. أبوعمرو بتقليل دعواهم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر. ثم بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بقصر البدل وترقيق الراء ووجهى دعواهم. ثم بتوسط البدل والترقيق فقط فى الراء والوجهان فى دعواهم. ثم بمد البدل والترقيق ووجهى دعواهم. ثم بالمد والتفخيم والتقليل فقط فى دعواهم.

## ربع ﴿ ولو يعجل الله ﴾

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَيْرِ لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾

## الشرح والتحليل

١ للناس: دورى أبى عمرو بخلفه بإمالة للناس. ٢ . استعجالهم: ميم الجمع. ٣ . بالخير لقضى: الإدغام. ٤ . لقضى: ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفا مبنيا للفاعل وقراءة أجلهم بالنصب. والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبنيا للمفعول وقراءة أجلهم بالرفع والشاهد: قضى سمى أجل ... فى رفعه انصب (كـ)ـم (ظـ)ـبى. ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة وبخاصة طول النقاش. ٥ إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع المهموزة. وسكت المفصول ولاحظه لابن ذكوان على قراءته.

## القراءة

◆ قالون.[٥] الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهانى بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بضم إليهم وترك السكت ثم بالسكت.[٤] ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلوانى. يعقوب بضم إليهم. ابن عامر بالتوسط وترك السكت. ابن ذكوان بالسكت. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطول وترك السكت. ثم بالسكت.[٣] أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل ثم بالتوسط لروح.[٢] قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة.[١] دورى أبى عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام.

طغيانهم: إمالة دورى الكسائى وحده وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. عنه : لا يخفى. كأن لم : الغنة وتسهيل الهمز للأصبهانى. زين للمسرفين : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا۟ ۙ وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ ۚ

## القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بإسكان السين وتحقيق، إبدال الهمز. الداجونى بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة. حمزة بإبدال الهمز وقفا. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ورش بالنقل وتفخيم ظلموا للأزرق وبقية قراءته. ثم بالترقيق للأزرق أيضا وبقية قراءته. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءهم

واندرج إدريس. النقاش بالطول والإمالة. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز. حفص بفتح جاءهم مع التوسط. حمزة بالسكت العام.

خلائف فى: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَـٰتٍ ۙ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَـٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ

## الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. لقاءنا: الطويل. ٤. ائت: إبدال الهمز. ٥. هذا أو: المنفصل. بقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول ولاحظ جواز وجوه البدل للأزرق فى ايت ابتداء كما أثبته فى العزو وسبق بالجزء الأول من فريدة الدهر.

## القراءة

◆ قالون. [٥] قالون بالتوسط. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز ولا مانع من الابتداء بلفظ ايت. وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. [٣] النقاش على ترك السكت عموما بالطويل. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالنقل فى بقرآن. الأصبهانى بإبدال الهمز وقصر المنفصل. أبوجعفر على هذا الإبدال بالإخفاء مع الغنة فى بقرآن غير. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بإبدال الهمز وتوسط المنفصل. الأزرق على فتح تتلى بقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول فقط والتوسط واندرج حفص. ثم بسكت الموصول أيضا والتوسط وهذا لما عدا النقاش واندرج حفص. النقاش بالطويل فى المدين وسكت الموصول وجها واحدا. يعقوب بضم

عليهم وقراءته المعروفة.[١] الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم عليهم وترك السكت فى الجميع. ثم بالسكت فى المفصول فقط. ثم بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فى الموصول والوجهين فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الكسائى بكسر عليهم والتوسط. واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت فى المفصول فقط. ثم بالسكت فى الموصول.

**قوله تعالى :**

قُلْ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآيِ نَفْسِيٓۖ

## الشرح والتحليل

١ لى أن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. وللباقين الإسكان وهم على مراتبهم فى المد. ٢ .أن أبدله : النقل أولا لورش. تلقاء : المتصل ووجوه الوقف عليها لهشام وحمزة للرسم بالياء لا تخفى.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر.[٢] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط.[١] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. هشام بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. النقاش بالسكت فى المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

نفسى إن : الفتح لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر.

قوله تعالى:

إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ

## القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت فى إلىّ (هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى على المد ولا على الإدغام). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقـاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق، التسهيل مع المـد والقصـر. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. ورش بالنقل والطـول للأزرق ووجهى اليائى. الأصبهانى بالفتح ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويـل. حمـزة بالإمالـة والوقف بالتحقيق، السكت، التسهيل مع المد والقصر. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى:

إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾

## الشرح والتحليل

١. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كـثير وأبى عمـرو وأبى جعفـر والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حـ)ـملا. والإسكان للباقين وهم على مراتبهم فى المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ

## الشرح والتحليل

١.شاء: الإمالة لابن ذكوان وحمزة والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى. ولخلف العاشر. ٢.عليكم: ميم الجمع. ٣. ولا أدراكم: المنفصل وقراءة ابن كثير بخلف البزى بحذف الألف التى بعد اللام والشاهد: واقصر ولا ... أدرى ولا أقسم الأولى (ز)ن (هـ)ـلا خلف. ٤. أدراكم: التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف وأما ابن ذكوان فقال فى التنقيح:

لنقاشهم أدرى افتحن وابن أخرم بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا

قال فى الشرح: روى النقاش أدراكم وأدراك بالفتح حيث وقع. وروى ابن الأخرم الفتح والإمالة ولا سكت له على الفتح. وروى الصورى الإمالة.

### القراءة

♦ قالون. [٤] أبوعمرو بالإمالة. [٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج شعبة والكسائى. [٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ووجه للبزى. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير من الروايتين بدون ألف بعد اللام. [١] الأزرق بقراءته المعروفة والتقليل. الداجونى بالإمالة والتوسط وفتح أدراكم واندرج وجه الفتح لطرق ابن ذكوان كما شرح. ابن الأخرم بالإمالة واندرج الصورى وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة وفتح أدراكم كما شرح. حمزة بإمالة أدراكم. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

لبثت : الإظهار لنافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. والإدغام للباقين ولاحظ صلة الميم على الإدغام لأبى جعفر. وليس فى تعقلون هنا خلاف فهى للكل بالخطاب.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ

## القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصورى ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين والإمالة. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بالنقل وتغليظ اللام والتقليل وثلاثة البدل. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح الرائى واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالإبدال ياء.

أتنبئون: بدل الأزرق، الحذف مع ضم الباء لأبى جعفر. ولاحظ دقة وجوه حمزة فى هذا الجزء. عما يشركون: قراءة حمزة والكسائى وخلف بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: وعما يشركوا كالنحل مع ... روم (سما) (نـ)ـل (كـ)ـم. والمراد الغيب للمذكورين. والخطاب لمدلول (شفا). من ربك، فيه، عليه، من ربه، فانتظرُوا للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِىٓ ءَايَاتِنَا

## الشرح والتحليل

١. وإذا أذقنا: المد المنفصل. ٢. بعد ضراء: الإدغام والإخفاء. ٣. مستهم إذا: ميم الجمع ولاحظ الموضع الثانى. فى آياتنا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت

والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بهما ولاحظ أنه على سكت المد المتصل لايأتى فى الوقف إلا التحقيق مع السكت والشاهد :

ومنفصل عن مد أومحرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى بإسكان ميم لهم. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء. [١] قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج وجه لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالسكت واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت مع التحقيق فقط.

قوله تعالى :

إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١ .رسلنا : بالإسكان أبوعمرو وحده. ٢ . ماتمكرون : بالغيب روح وحده والشاهد ويمكروا (شـ)ـفع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ

الشرح والتحليل

١ .يسيركم : ابن عامر وأبوجعفر بقراءة ينشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها فشين مضمومة والشاهد : و(كـ)ـم (ثـ)ـنا ينشر فى يسير.

ولاحظ فيها الوجهين فى الراء للأزرق على قراءته ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِى ٱلۡفُلۡكِ

وَجَرَيۡنَ بِهِم بِرِيحٖ طَيِّبَةٖ وَفَرِحُواْ بِهَا جَآءَتۡهَا رِيحٌ عَاصِفٞ وَجَآءَهُمُ ٱلۡمَوۡجُ مِن كُلِّ مَكَانٖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ أُحِيطَ بِهِمۡ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنۡ أَنجَيۡتَنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾

## القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأصبهانى بصلة الميم المهموزة والنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بقراءته السابقة. حفص بالسكت فى الموضعين. الداجونى بإمالة جاءتها وجاءهم واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين واندرج إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بالإمالة واندرج خلاد. النقاش بالسكت فى المفصولين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو فى مواضعها ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ولاحظ الإمالة. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. وليس فى ريح هنا خلاف فهى للكل بالإفراد.

على أنفسكم وقفا لحمزة: لا يخفى. متاعُ: بالنصب لحفص وحده وللباقين الرفع والشاهد: متاعُ لا (حفص). الدنيا: لا يخفى ولاحظ فيها وجه إمالة دورى أبى عمرو.

**قوله تعالى:**

إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَٰدِرُونَ عَلَيْهَآ أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ

## الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كماء: الطويل والنقل والسكت. ٣.أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. يأكل: إبدال الهمز. ٥. حتى إذا: المنفصل. ٦. أنهم: ميم الجمع. ٧. كأن لم: الغنة. ولاحظ تسهيل همز كأن للأصبهانى. والوقف بالنقل فقط لحمزة على سكت المتصل. ولا امتناعات للأزرق فى الآية. ولا امتناعات للسوسى كذلك وأما دورى أبى عمرو فالممتنع له الغنة على التقليل وتحقيق الهمز والقصر والتوسط. وممتنعة أيضا على التقليل وإبدال الهمز والتوسط فانتبه لهذا فى إطلاق لفظ أبى عمرو على وجوهه ودققت فى هذا البحث من الروض والكتب أما على إمالة الدنيا فتحريره كالأتى:

| الدنيا | الهمز | المنفصل | الغنة |
|---|---|---|---|
| إمالة | تحقيق | قصر | الوجهان |
| إمالة | تحقيق | توسط | ترك |
| إمالة | إبدال | قصر فقط | الوجهان |

ولا يأتى التوسط مع إبدال الهمز وإمالة الدنيا.

## القراءة

◆ قالون. [٧] الغنة. [٦] قالون بالصلة ووجهى الغنة. [٥] قالون بالتوسط ووجهى ميم الجمع وعلى كل منهما وجهى الغنة. [٤] أبوعمرو على فتح الدنيا بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بالتوسط ووجهى الغنة. [٣] ابن كثير بقراءته المشروحة والمعروفة ووجهى الغنة. [٢] الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح اليائى ووجهى الراء المضمومة والترقيق مقدم. الأصبهانى بالتوسط والنقل ووجهى المنفصل وتسهيل كأن مع وجهى الغنة على كل من وجهى المنفصل. ابن ذكوان بالتوسط وسكت المفصول، أل وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة فقط. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبوعمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع الإطلاق فى تحقيق الهمز، إبداله، المنفصل ، الغنة. مع الانتباه فى تحرير الغنة كما سبق فى التحليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا وتحقيق الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة فقط. الكسائى بإمالة أتاها واندرج خلف العاشر. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولا يأتى التوسط هنا. حمزة بطول المدين وترك السكت فى المفصول وسكت أل فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت فى أل والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت المفصول، أل والوقف بالنقل والسكت ثم بسكت المد المنفصل والوقف كذلك. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. إدريس بتوسط المتصل والمنفصل وسكت المفصول، أل.

**قوله تعالى:**

وَٱللَّهُ يَدْعُوٓا۟ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَـٰمِ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١.يدعوا إلى: المنفصل. ٢. دار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يشاء إلى: تسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. صراط: بالسين لقنبل بخلفه. ولرويس وجها واحدا. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

## القراءة

◆ قالون، [٤] قنبل بالسين واندرج رويس. [٣] قالون بإبدال الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قنبل بالسين واندرج رويس. الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. [٢] أبوعمرو بقراءته المعروفة. [١]قالون بالتوسط والتسهيل ولاحظ الاندراج. رويس بالسين في سراط. قالون بالإبدال واوا. رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإمالة دار والوجهين في يشاء إلى. الصوري بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق. النقاش ويندرج خلاد. خلف عن حمزة. حمزة بسكت الممدود للراويين على ما هو معروف من ترتيب الوجوه.

## ربع ﴿ للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ﴾

الحسنى على وزن فعلى: فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ عدم الإمتناعات في الوقف على زيادة لحمزة. وللكسائي وجه الإمالة فقط وكذلك ذلة في الموضع الأول أما ذلة في الموضع الثاني فلاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. السيئات جزاء: الإدغام. ولاحظ البدل فيها للأزرق.

**قوله تعالى:**

كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ

## الشرح والتحليل

١.كأنما أغشيت: المنفصل وتسهيل الهمزة للأصبهانى. ٢. وجوههم: ميم الجمع. ٣.قطعا: بإسكان الطاء لابن كثير والكسائى ويعقوب والباقون بفتحها والشاهد: وقطعا (ظـ)ـفر (ر)م (د)ن سكونا. ولاحظ ترتيب الوجوه.

## القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب بإسكان الطاء. [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإسكان الطاء. [١] قالون بالتوسط. الكسائى بإسكان الطاء واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأصبهانى بتسهيل الهمز ووجهى المنفصل. حمزة بسكت المد.

النار المجرور: لا يخفى ما فيه من الوجوه وخاصة للسوسى وسبق نظيره. ويوم نحشرهم جميعا: لاخلاف فيه للكل بالنون. نقول للذين: الإدغام. وشركاؤكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

**قوله تعالى:**

هُنَالِكَ تَبْلُواْ كُلُّ نَفْسٍ مَّآ أَسْلَفَتْ

## الشرح والتحليل

١ .هنالك تبلوا: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بالتاء بدل الباء والباقون بالباء والشاهد: با تبلوا التاء (شفا) . ٢ . ما أسلفت: المد المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مولاهم (على وزن مفعل): بالفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف.

قوله تعالى:

قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أَمَّن يَمۡلِكُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَمَن يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَيُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ وَمَن يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَۚ

## الشرح والتحليل

١.من يرزقكم: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يرزقكم: ميم الجمع والإدغام. ٣. السماء: الطويل. ٤.الأرض: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهانى. ٥. الميت معا: بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكسائى وأبو جعفر ويعقوب وخلف. والباقون بالتخفيف وهم: ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وشعبة. والشاهد: و(ثـ)ـب (أ)وى ... (صحب) بميت بلد والميت (هم) ... و(الحضرمى). والترجمة معطوفة على التشديد. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت الكل. ولاحظ فى يدبر الوجهين فى الراء للأزرق.

## القراءة

◆ قالون بقراءة الميت بالتشديد ولاحظ الاندراج. [٥] أبوعمرو بالتخفيف واندرج ابن عامر وشعبة. [٤] الأصبهانى بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت والتخفيف. حفص بالتشديد واندرج إدريس. [٣] الأزرق بالطويل والنقل والتشديد والوجهين فى الراء المضمومة. النقاش بترك النقل وقراءته بالتخفيف. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والتحقيق. النقاش بالسكت. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. [٢] قالون بصلة الميم والتشديد واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالتخفيف. أبوعمرو بالإدغام والتخفيف. يعقوب بالتشديد. [١] خلف بترك الغنة فى مواضعها وسكت أل والتشديد والوقف بالنقل والسكت.

ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بالتوسط وقراءته.

فأنى : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ فَسَقُوٓاْ أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .كلمت : بالتوحيد لابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام: وكلمات اقصر (كفى) (ظـ)ـلا وفى ... يونس والطول (شفا) (حقا) (نـ)ـفى. فقراءة الجمع لنافع وابن عامر وأبي جعفر. ولاحظ الوقف بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائى ويعقوب. والباقون بالتاء. ٢. فسقوا أنهم: المنفصل. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤ . يؤمنون : إبدال الهمز.

## القراءة

◆ قالون بقراءة كلمات بالجمع واندرج الحلوانى. ٤ الأصبهانى بإبدال الهمز. ٣ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ٢ قالون بالتوسط واندرج ابن عامر. الأصبهانى بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. ١ ابن كثير بالتوحيد وقراءته. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوعمرو بالتوسط واندرج عاصم والكسائى وخلف ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. حمزة بالطويل والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَفَمَن يَهْدِيٓ إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ

## الشرح والتحليل

١. أفمن يهدى: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ بقية المواضع بالآية. ٢. يهدى إلى: المنفصل. ٣. أمن لا: الغنة. ٤. يهدى: وملخص القراءات فيها ست قراءات هى: فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال: قالون وجه أول وابن وردان ووجه لابن جماز. فتح الياء والاختلاس للفتح فى الهاء وتشديد الدال: قالون وجه ثان ووجه لأبى عمرو والوجه الثانى لابن جماز. بفتح الياء والهاء وتشديد الدال: ورش وابن كثير وابن عامر والوجه الثانى لأبى عمرو. بكسر الياء والهاء وتشديد الدال: شعبة. بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال حفص ويعقوب. بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال: حمزة والكسائى وخلف. والشاهد:

................................ تبلوا التا (شفا)

لا يهـد خفهـم ويا اكسـر (صـ)ـرفا

والهاء(نـ)ـل(ظـ)ـلماوأسكن(ذ)ا(بـ)ـدا

خلفهما (شفا) (خـ)ـذ الإخفاء (حـ)ـدا

خلف (بـ)ـه (ذ)ق ........................

## القراءة

◆ قالون بالإسكان ولاحظ الاندراج. [٤] ثم بالاختلاس ويندرج أبوعمرو والوجه الثانى لابن جماز. الأصبهانى بفتح الياء والهاء وتشديد الدال واندرج ابن كثير وأبوعمرو فى الوجه الثانى. والحلوانى عن هشام. حفص بكسر الهاء واندرج يعقوب. [٣] الغنة على ما سبق. [٢] قالون بتوسط

المنفصل والإسكان والاختلاس ويندرج أبوعمرو فى وجـه الاخـتلاس. الأصبهانى بفتح الهاء واندرج أبوعمرو وابـن عـامر. شـعبة بقراءتـه المشروحة. حفص بقراءته واندرج يعقوب. الكسائى بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال وإمالة يهدى واندرج خلف. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق لأصحابها. الأزرق بالطويل وقراءة يهدى كما شرح وفتح اليائى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. خلاد بقراءة يهدى كما شرح وإمالة اليائى. النقاش بالغنةوقراءته المشروحة. خلاد بالسكت فى المد المنفصل.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والقراءة كخلاد مع وجهى المد المنفصـل. الضرير بتوسط المد وقراءة يهدى كما شرح وإمالة يهدى.

**قوله تعالى :**

وَمَا كَانَ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَـٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَـٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .القرآن : نقل ابن كثير. والسكت لأصحابه. ٢ . أن يفترى : ترك الغنـة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣ . يفترى : أحكـام التقليل والإمالة. ٤ .تصديق : الإشمام لحمزة والكسائى وخلـف ورويـس بخلفه. ٥ . من رب : الغنة ولاتأتى على سكت الموصول لأحد. ٦ .العالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ فى الآية : صلة هاء يديـه، فيـه لابن كثير، توسط لا ريب لحمزة ويأتى هنا على ترك السكت فى المفصول لخلف ولا يأتى لخلاد. وعلى سكت الموصول يأتى لحمزة انظـر شـرح التنقيح للمقرئ. ولا يأتى لرويس الوقف بهاء السكت إلا علـى الإشمـام والشاهد من الروض :

ومع صاد تصديق الذى عن رويسهم ففى العالمين الوقف بالهاء أهملا

## وهذا تحرير لرويس

| تصديق | من رب | العالمين |
|---|---|---|
| إشمام | ترك | الوجهان |
| إشمام | غنة | الهاء فقط |
| صاد خالصة | ترك | ترك |
| صاد خالصة | غنة | ترك |

## القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج رويس. [٦] روح بهاء السكت. [٥] الغنة على ماسبق ولا تأتى لرويس أيضا إلا على عدم هـاء السـكت. [٤] رويـس بالإشمام والوجهان فى هاء السكت. ثم بالغنة وهاء السكت فقـط لـه. [٣]الأزرق. أبو عمرو. الغنة وعلى الوجهين اندرج الصورى. خلاد بالإشمام وقصر لا ولا توسط له على ترك السكت فى الموصول واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٢] خلف عن حمزة بقراءته الخاصة وبالوجهين فى لا على ترك السكت فى الموصول واندرج الضرير على قصر لا. [١]ابن كثير بالنقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسـكت فى الموصول وفتح يفترى واندرج حفص ولا غنة هنا لأحد. الرملى بإمالـة يفترى. خلاد بالإشمام والوجهين فى لا وعلى القصر انـدرج إدريـس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين فى لا ريب.

يأهم: ضم الهاء لرويس. تأويله: لا يخفى. كذلك كذب، أعلم بالمفسـدين: الإدغام. من لا: الغنة. بريئون، برئ: حذف الهمز لأبى جعفر بخلفه. ولاحظ بدل الأزرق فى بريئون ووقف حمزة على بريئون بالإدغام وجهـا واحـدا. ووقف هشام بخلفه وحمزة على برئ بالإدغام مع الإسكان والإشمام والـروم. يستمعون إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفأنـت: تسـهيل الثانيـة

للأصبهانى وحده والشاهد بباب الهمز المفرد. ينظر إليك : وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل، الإبدال واوا. أفأنت : وقف حمزة على أفأنت بالتسهيل والتحقيق. إليك أفأنت : وقف حمزة على أفأنت بالتحقيق وعليه في المتوسطة التسهيل والتحقيق، التسهيل في المنفصل عن محرك وعليه التسهيل في المتوسطة بزائد. لا يبصرون : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَـٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (٤٤)

## الشرح والتحليل

١ .شيئا : التوسط والمد للأزرق. والسكت لأصحابه ولاحظ توسط حمزة.
٢ .ولكن الناس : بالتخفيف لمدلول (شفا) والشاهد بفرش البقرة : ولكن الناس (شفا) . والترجمة معطوفة على التخفيف ولاحظ رفع الناس على قراءة التخفيف. ٣ .أنفسهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا سَاعَةً مِّنَ ٱلنَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ

## الشرح والتحليل

١ .نحشرهم : ميم الجمع. وقراءة حفص وحده بالياء للغيب والشاهد بفرش الأنعام : ثان يونس (عـــ) ـــبا. والترجمة معطوفة على الياء. ٢ .كأن لم : الغنة وتسهيل كأن للأصبهانى وحده. ٣ .يلبثوا إلا : المنفصل. ٤ .النهار : أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون بالنون وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بالإمالة. [٣] قالون بالتوسط. أبوعمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بفتح النهار واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. [٢] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. قالون بالتوسط. أبوعمرو بالإمالة. النقاش بالطول. الأصبهانى بتسهيل الهمز فى كأن ووجهى المنفصل ووجهى الغنة. [١] قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل. الغنة على الوجهين السابقين واندرج ابن كثير وأبوجعفر على قصر المنفصل. حفص بالقراءة بالياء ووجهى المنفصل ووجهى الغنة.

خسر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. أمة رسول، جاء: لا يخفى. يظلمون التغليظ وجها واحدا للأزرق. متى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك أبوعمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. شاء: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً

## الشرح والتحليل

١-جاء أجلهم: بالإسقاط مع القصر والمد: قالون والبزى وأبو عمرو. ووجه لقنبل ورويس. وبتسهيل الثانية: ورش والوجه الثانى لقنبل ورويس. وأبوجعفر. وللأزرق وقنبل وجه آخر وهو إبدال الثانية حرف مد. فلقنبل ثلاثة وجوه. وللباقين تحقيق الهمزتين ويمتنع للأزرق فى الراء المضمومة وجه التفخيم على الإبدال فى جاء أجلهم من قوله فى التنقيح:

ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا كجا أمرنا ..................

والمراد بالثانى التفخيم فى الراء المضمومة. ٢ . أجلهم: ميم الجمع. ٣ يستئخرون : إبدال الهمز ووجها الراء للأزرق. ولاحظ أن وجه الإسقاط لرويس لا يأتى إلا على المد.

## القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو وحده. [٣] أبو عمرو بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل. [١] قالون بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل. الأزرق بوجوهه المشروحة فى الشرح والتحليل. الأصبهانى بتوسط جاء وتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. قنبل بتسهيل الثانية وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بوجه الإبدال. الحلوانى عن هشام بفتح جاء مع التوسط وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم ووجه للكسائى. واندرج روح. الكسائى بإمالة تاء التأتيث. الداجونى عن هشام بالإمالة مع التوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُهُۥ بَيَٰتًا أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٥٠﴾

## الشرح والتحليل

١ قل أرءيتم : النقل والسكت ولاحظهما بعد. ٢ . أرءيتم : بالتسهيل نافع وأبوجعفر. وللأزرق إبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع. وللكسائى

حذفها. وللباقين التحقيق. ولاحظ فى أتاكم: أحكام الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ولاحظ هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية فى أرءيتم. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق الهمز وصلة الميم. أبوعمرو بالتحقيق وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائى بحذف الهمز وقراءته. الأزرق بالنقل وتسهيل الهمز والصلة الطويلة ووجهى اليائى. الأزرق بإبدال الهمز ألفا مع الإشباع ووجهى اليائى. الأصبهانى بالنقل والتسهيل ووجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١ ـ ءالآن: للكل بالإستفهام فى الهمزة الأولى والثانية همزة الوصل ولهم فيها الإبدال مدا مشبعا، التسهيل. ولنافع وابن وردان بدون خلاف النقل ويجوز للناقلين الإبدال مع القصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه ولاحظ فيها أحكام السكت. ٢ . كنتم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بالإبدال طويلا والنقل مع القصر واندرج ورش. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. [١] قالون بالإبدال مع القصر والنقل مع القصر. واندرج ورش. قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. قالون بالتسهيل

والنقل مع القصر واندرج ورش ثم بصلة الميم واندرج ابن وردان. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وتوسط، مد البدل. ثم بالتسهيل مع توسط ومد البدل. ابن كثير بالإبدال مع المد الطويل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن جماز. أبوعمرو بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن كثير بالتسهيل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن جماز. أبوعمرو بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن ذكوان بالإبدال والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت كذلك. وهذا الذى عملنا عليه وهو تحرير المتولى رضى الله عنه وانظر شرح المقرئ وفتح القدير. وفى تركيب الآن مع آمنتم قبلها، أو يستنبئونك بعدها ١٣ ثلاثة عشر وجها ذكرها فتح القدير وانظر العمدة لمعرفة تعليق المقرئ عليها وانظر كذلك الموضع الثانى بنفس السورة بهذا الجزء. وذكر فى البدائع تحريرات بناء على وجود المنفصل لهشام وكذلك فى شرح المقرئ. وكذلك لابن ذكوان وحفص وحمزة. ثم قال: وخلف عن حمزة بحسب التركيب ستة أوجه يصح منها خمسة. وذكر الخمسة والممنوع هو عدم السكت (أى فى حالة الوصل) مطلقا مع التسهيل أيده شرح المقرئ. وصحح أوجه خلاد كلها. وذكر عن إدريس عن خلف فى اختيار امتناع التسهيل مع عدم السكت ولكنه يؤخذ من ظاهر الدرة لأنه ليس فيها سكت له. وارجع إلى شرح المقرئ والبدائع فى وقف حمزة على به الآن والخلاصة وقف حمزة على الآن وحدها بدون نظر لمد سابق وهذا التحرير فرضى لأنه لا يمكن الوقف عليها هنا إلا مع ما قبلها وهو المد هنا فكان هذا التحرير ليستفاد منه فيما بعد عند تحرير الوقف على به الآن كلها:

| ءا | لآ ن |
| --- | --- |
| إبدال مشبع | نقل، سكت، تحقيق |
| إبدال مقصور | نقل فقط |

تسهيل نقل، سكت

فالمجموع ستة وجوه على ما فى التنقيح وشروحه وعلى ما حققه المتولى من جواز الوقف بالتحقيق على أل وإن لم يذكر هذا الوجه فى الروض. وهذا التفصيل نافع فى الوقف على الموضع الثانى من السورة. وهذا تحرير هام لحمزة فى الوقف على به ءالآن

| به | ءا | لآن |
|---|---|---|
| التحقيق | إبدال مع المد المشبع | نقل، سكت، تحقيق |
| التحقيق | إبدال مع القصر | نقل فقط |
| التحقيق | تسهيل | نقل، سكت |
| السكت | إبدال مع المد المشبع | نقل، سكت |
| السكت | إبدال مع القصر | نقل فقط |
| السكت | تسهيل | نقل فقط |
| النقل | إبدال مع المد المشبع | نقل فقط |
| النقل | إبدال مع القصر | نقل فقط |
| الإدغام | إبدال مع المد المشبع | نقل فقط |
| الإدغام | إبدال مع القصر | نقل فقط |

فالمجموع ١٤ وجها. ولا يخفى زيادة الوجوه من أجل عروض الوقف ويجب الانتباه للمحاذاة أى فى الوقف على العارض مع وجه الإبدال والتسهيل وذلك لايخفى على الفطن. وذكر فى التنقيح بسورة الأنعام بموضع ءالذكرين:

بتسهيل ءالآن أظهر لرويسهم وكالمسلمين لها يعقوب أهملا
كمد ابن ذكوان وسكت له كذا لحفص كذا تخصيص الأخرم أسجلا

وارجع إلى الشرح. والضرورى عند الإقراء استحضار هذه المراجع كالروض والبدائع لتحقيق المطلوب.

قيل : الإشمام لهشام والكسائى ورويس. قيل للذين : الإدغام. ظلموا : الوجهان فى اللام للأزرق. هل تجزون : الإدغام لهشام بخلفه وحمزة والكسائى. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق خلف هشام وارجع أيضا إلى الروض. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. وبالبحث وجد أن الإدغام فى هل تجزون وجه واحد للحلوانى. وللداجونى الإدغام والإظهار ولذلك قدمنا الإدغام. وفى الروض والبدائع تحرير المنفصل ووجهى الآن.

## ربع ﴿ ويستنبئونك ﴾

**قوله تعالى :**

﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ ﴾

### الشرح والتحليل

١ ويستنبئونك : بدل الأزرق. وحذف الهمزة مع ضم الباء لأبى جعفر.
٢ هو : هاء السكت بدون خلاف ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

﴿ قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾

### الشرح والتحليل

١ قل إى : النقل والسكت. إى : بدل الأزرق. ٢ . وربى إنه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على مراتبهم فى المد.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. [٢] ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [١] ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ظلمت: الوجهان فى اللام للأزرق. والأرض: وتحريره فى مراتب السكت وبخاصة لحمزة ظاهر. لا يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. تُرجعون: يعقوب وحده بالقراءة بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بسورة البقرة.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَتْكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَآءٌ لِّمَا فِى ٱلصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .يأيها: المد المنفصل. ٢ . قد جاءتكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٣ . جاءتكم: ميم الجمع. ٤ . من ربكم: الغنة فى الراء. ٥ . وشفاء لما: الغنة فى اللام وتحريرهما كالأتى للحلوانى ورويس والرملى:

| من ربكم | وشفاء لما، ورحمة للمؤمنين |
|---|---|
| ترك | ترك |
| ترك | غنة للحلوانى (من كتبه الخاصة بذلك) ورويس من المصباح وتأتى على القصر فقط لهما |

| غنة | غنة |
| --- | --- |
| غنة | ترك للرملى |

وشاهده من التنقيح: وزد عند حلوان لدى اللام غنة ... إلخ. ٦. للمؤمنين: هاء السكت، إبدال الهمز.

## القراءة

◆ قالون. ٦ الأصبهانى بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ٥ رويس على ترك الغنة فى الراء بالغنة فى اللام فى موضعيها والوقف بالوجهين فى هاء السكت. ٤ قالون بالغنة فى الموضعين واندرج حفص ويعقوب. الأصبهانى بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. الغنة على ما سبق. ٢ أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى. ثم بإبدال الهمز. الحلوانى على ترك الغنة فى الراء بالغنة فى اللام فى الموضعين. أبوعمرو بالغنة فى الراء واللام وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى. ثم بإبدال الهمز. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى بإبدال الهمز. قالون بالغنة فى الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم وترك الغنة. ثم بالغنة فى الراء واللام. الرملى على هذا الوجه بترك الغنة فى اللام فى موضعيها. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى والكسائى. ثم بإبدال الهمز. الغنة لأبى عمرو وحده على الوجهين. ومعلوم أنه لا غنة على مد للحلوانى. الداجونى عن هشام بالإدغام والإمالة وترك الغنة واندرج خلف العاشر. الغنة للداجونى. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة ووجهى الغنة. حمزة ببقية وجوهه وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى :

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُواْ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

## الشرح والتحليل

١ فليفرحوا : رويس وحده بالقراءة بالتاء للخطاب والشاهد : تفرحوا (غـ) ـث خاطبوا. ٢ . خير : ترقيق الراء للأزرق وحده وهو الوجه الثانى له. ٣ يجمعون : بالخطاب لأبي جعفر وابن عامر ورويس والباقون بالغيب والشاهد : وتجمعوا (ثـ) ـب (كـ) ـم (غـ) ـوى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَءَيْتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَٰلًا قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ

## الشرح والتحليل

١ .قل أرءيتم: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثانى فى قل ءالله. ٢ .أرءيتم: نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها مع المد المشبع وللكسائى حذفها. والباقون بتحقيقها، ميم الجمع. ٣ . ماأنزل: المنفصل. ٤ . من رزق: الغنة وليست لرويس على الإدغام. ٥ . ءالله: الإبدال مع المد الطويل والتسهيل وذلك لجميع القراء فأول التوقف هنا للوجه الثانى لقالون. ويأتى التحرير في القراءة. أذن لكم: الإدغام وانظر التحرير فى وجوه الجمع. ولاحظ تعين الغنة لروح هنا على الإدغام. وذكر فى البدائع امتناع التسهيل فى قل ءالله للأزرق على الإبدال فى أرءيتم فله ثلاثة أوجه. وعملنا على الإطلاق له. ولاحظ هاء الضمير فى منه لابن كثير.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة فى الراء والإبدال مع المد اللازم فى لفظ الجلالة والإظهار فى أذن لكم و لم يندرج معه أحد. [٥] قالون على هذا الوجه بالتسهيل و لم يندرج أحد. [٤] قالون بالغنة على الوجهين السابقين. [٣] قالون بتوسط المنفصل ويأتى عليه ما أتى على القصر فانتبه و لم يندرج أحد فى هذه الوجوه ولا يأتى طول المنفصل هنا الآن ويأتى بعد فى وجوه القراءات الأخرى. [٢] قالون بالتسهيل وصلة الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والوجهان فى لفظ الجلالة واندرج أبوجعفر. قالون بالغنة والوجهين فى لفظ الجلالة واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر و لم يندرج أحد. ابن كثير بتحقيق همز أرءيتم وصلة الميم وقصر المنفصل وصلة هاء الضمير فى منه والوجهين فى لفظ الجلالة. ثم بالغنة والوجهين فى لفظ الجلالة و لم يندرج أحد. أبو عمرو بتحقيق همزة أرءيتم وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والإبدال فى لفظ الجلالة والإظهار فى أذن لكم واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج رويس لأنه ليس له غنة فى الراء من المصباح. أبوعمرو بالتسهيل فى لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام و لم يندرج أحد. أبوعمرو بالغنة والإبدال فى لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح ولا يأتى هذا الوجه لرويس كما فهم سابقا. أبوعمرو على الغنة بالتسهيل فى لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. ثم بالإدغام واندرج روح. أبوعمرو بالتوسط وترك الغنة والإبدال فى لفظ الجلالة والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. ثم بالتسهيل والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمرو بالغنة

والإبدال فى لفظ الجلالة والإظهار واندرج ابن عامر ما عدا الحلوانى واندرج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبوعمرو بالتسهيل والإظهار. واندرج ابن عامر ما عدا الحلوانى واندرج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بطويل المنفصل وترك الغنة فى الراء والإبدال فى لفظ الجلالة واندرج خلاد. خلاد بالتسهيل فى قل ءالله. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوجهين فى لفظ الجلالة. النقاش بالغنة فى الراء والإبدال فقط فى لفظ الجلالة و لم يندرج أحد. الكسائى بالحذف فى أرءيتم وتوسط المنفصل والوجهين فى لفظ الجلالة. 'ورش بالنقل وتسهيل الهمزة وطويل المنفصل للأزرق والنقل أيضا فى قل ءالله والوجهين فى لفظ الجلالة. الأصبهانى بقصر المنفصل وقراءته الإطلاقية كما فهم بوجهى لفظ الجلالة ووجهى الغنة وكذلك بتوسط المنفصل والإطلاق فى الوجوه كما شرح على القصر. الأزرق بوجه الإبدال فى أرءيتم وقراءته التى شرحت على الإبدال ووجوهه المطلقة كما هو مشروح فى التحريرات سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة فى الراء وسكت المفصول الثانى فى قل ءالله والإبدال فقط فى لفظ الجلالة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بوجه التسهيل واندرج إدريس. ابن الاخرم بالغنة فى الراء ووجهى لفظ الجلالة. النقاش بالطويل وترك الغنة فى الراء والإبدال فقط فى لفظ الجلالة واندرج خلاد. خلاد بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته بالوجهين السابقين فى لفظ الجلالة كما فهم. حمزة بسكت المنفصل أيضا وقراءته الخاصة المطلقة وترك الغنة أولا لخلف ثم بالغنة لخلاد اهـ.

القيامة وقفا،الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا تَكُونُ فِى شَأْنٍ وَمَا تَتْلُواْ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ

## الشرح والتحليل

١. شأن: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ٢. شأن وما: ترك الغنة فى الواو. ٣. قرآن: ابن كثير وسكت الموصول لأصحابه. ٤.عمل إلا: النقل والسكت. ٥. عليكم: ميم الجمع. ٦. إذ تفيضون: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف ولاحظ أحكام مرتبتى سكت المفصول، الموصول.

## القراءة

♦ قالون. [٦] أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] الأزرق بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان (ماعدا الصورى) بسكت المفصولين واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإدغام واندرج إدريس. [٣] ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصولين واندرج حفص. خلاد بالإدغام واندرج إدريس. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل فى قرآن وصلة ميم الجمع. [١] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل فى موضعيه. أبوعمرو بترك النقل والإدغام. أبوجعفر بصلة الميم والإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت عموما والإدغام. ثم بسكت المفصولين فقط. ثم بسكت الموصول والمفصولين.

قوله تعالى:

وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴿٦١﴾

## الشرح والتحليل

١. يعزب: الكسائى وحده بكسر الزاى والشاهد: اكسر يعزب ... ضما معا (ر)م أصغر ارفع أكبر ... (ظـ)ـل (فتى). ٢. عن ربك: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. السماء: الطويل. ٥. ولا أصغر: المنفصل. ٦. قرأ أصغرُ، أكبرُ برفع الراء حمزة ويعقوب وخلف وسبق الشاهد.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب برفع أصغر، أكبر. [٥] التوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بالرفع واندرج خلف العاشر. [٤] النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء فى الموضعين. [٣] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بتوسط المتصل ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس برفع الراء. النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [٢] قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب. قالون بالتوسط. يعقوب. النقاش بالطويل. الأصبهانى بالنقل ووجهى المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. [١] الكسائى بكسر الزاى.

لا خوفٌ عليهم: يعقوب وحده بفتح لا خوف بدون تنوين. وضم هاء عليهم كحمزة.

**قوله تعالى:**

لَهُمُ ٱلۡبُشۡرَىٰ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ

## القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وتحرير ذات الياء والبدل على الإطلاق. أبوعمرو بالإمالة فى البشرى وفتح الدنيا. الرملى بالسكت. أبوعمرو بتقليل الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالإمالة وجها واحدا.

لا تبديل لكلمات الله: توسط لا لحمزة، الإدغام. ولا يُحزنك قولهم: نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى. شركاء إن: وصلا تسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس.

**قوله تعالى:**

هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبۡصِرًاۚ

## القراءة

◆ قالون واندرج الأزرق فى وجه التفخيم. الأزرق بالوجه الثانى له وهو ترقيق الراء. ابن كثير. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج يعقوب. رويس بالإظهار فى الليل لتسكنوا وهذا التحرير من البدائع بناء على أن جعل لكم فى القرآن كله منصوص عليها لرويس فى بعض الكتب.

لآيات لقوم: الغنة. سبحانه هو: وصلا الإدغام.

## ربع ﴿ واتل عليهم نبأ نوح ﴾

**قوله تعالى :**

﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ نُوحٍ إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيۡكُم مَّقَامِي وَتَذۡكِيرِي بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡتُ فَأَجۡمِعُوٓاْ أَمۡرَكُمۡ وَشُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ لَا يَكُنۡ أَمۡرُكُمۡ عَلَيۡكُمۡ غُمَّةً ثُمَّ ٱقۡضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ

## الشرح والتحليل

١ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢ . نوح إذ : النقل والسكت. ٣ . قال لقومه : الإدغام. ٤ . فأجمعوا أمركم :رويس بخلفه بوصل الهمزة وفتح الميم والوجه الثانى له كالباقين بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم والشاهد : صل فاجمعوا وافتح (غـ) ـرا خلف ... و(ظـ) ـن شركاؤكم. والمد المنفصل. وشركاؤكم : يعقوب وحده برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع فأجمعوا... إلى آخر التوجيه بإتحاف فضلاء البشر وسبق الشاهد. تنظرون : الوجهان فى الراء للأزرق وإثبات الياء فى الحالين ليعقوب فقط. وللباقين حذفها فى الحالين.

### القراءة

◆ قالون.[٤] قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل. ورش بالنقل وقصر البدل وطول المنفصل والمتصل للأزرق والوجهان فى الراء المضمومة. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط ثم بالمد وعليه الوجهان فيها. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل.[١] قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بضم

عليهم وترك السكت عموما. يعقوب على وجـــه القطع فى فـــأجمعوا بقصر المنفصل ورفع شركاؤكم وإثبات ياء تنظرون وصـــلا ووقفـــا. ثم توسط المنفصل على هذا الوجه. رويس بقراءة فأجمعوا بهمـــزة الوصـــل والوجهان فى المنفصل. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. روح بالتوسط. ولا يأتى الوصل هنا لرويس لامتناع الإدغام على همـــزة الوصل. قال فى التنقيح:

**ويختص إدغامٌ كها مسلمين عن　　　رويسهم بالقطع فى فأجمعوا انقلا**

◆ حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

**قوله تعالى:**

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿٧٢﴾

## الشرح والتحليل

١.إن أجرى: النقل والسكت. ٢. أجرى إلا: فتح يـــاء الإضـــافة لنـــافع وأبىعمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر والشاهد: وباقى البـــاب (إ)لى (ثـــ)ـــنا (حـــ)ـــلى. وقوله: وأجرى (كـــ)ـــم (عـــ)ـــلا. وللبـــاقين الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فكذبوه ، فنجيناه: لا يخفى. بآياتنا: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وليس له على سكت الكل إلا الإبدال ياء. فجاءوهم: بدل الأزرق وأحكام الإمالة. نطبع على: الإدغام ولا تأتى عليه هاء السكت ليعقوب.

**قوله تعالى:**

قَالَ مُوسَىٰٓ أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَكُمْۖ

## القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الداجونى بإمالة جاءكم واندرج ابـــن ذكـــوان.

الأزرق بالطويل. النقاش بإمالة جاءكم. الأزرق بتقليل اليائى. أبـوعمرو على التقليل بوجهى المنفصل. حمزة بالإمالـة فى الموضـعين والوقـف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل. الكسائى بإمالـة موسى مع التوسط وفتح جاءكم. خلف العاشر بإمالة جاءكم.

لسحرٌ، أسحرٌ، الساحرون: الوجهان فى الراء للأزرق والترقيـق مقـدم ولا امتناعات بين وجهى الراء واليائى.

قوله تعالى:

قَالُوٓاْ أَجِئْتَنَا لِتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا ٱلْكِبْرِيَآءُ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا نَحْنُ لَكُمَا بِمُؤْمِنِينَ ﴿٧٨﴾

## الشرح والتحليل

١. قالوا أجئتنا: المنفصل. ٢. أجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. ٣. عليه: صلة الهاء لابـن كـثير. ٤. الأرض: الأصبهانى. ٥. نحن لكما: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا لأنه لا يأتى على الهمز لأبى عمرو. ولاحظ الإخفاء أيضا لأبى عمـرو. وتكـون: شـعبة بالتذكير والتأنيث والباقون بالتأنيث والشاهد: يكون (صـ)ـف خلفا.

٦. بمؤمنين: هاء السكت ليعقوب ولاتأتى على الإدغام ولا على المد.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب بهاء السكت. [٥] يعقوب بالإدغام. [٤] الأصبهانى بالنقـل وإبدال همز مؤمنين. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [٢] أبـوعمرو بإبـدال الهمز فى الموضعين واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأصبهانى بقراءته. ابـن ذكـوان بالسـكت واندرج حفص وإدريس. شعبة بقراءة يكون بالتذكير. أبوعمرو بإبـدال

الهمز. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل. حمـــزة فى الوقـــف بإبدال الهمز. النقاش بالسكت. حمزة بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

**قوله تعالى:**

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِى بِكُلِّ سَـٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴿٧٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ائتونى: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفـــه ولأبى جعفـــر. وفيها للأزرق ثلاثة البدل ابتداء على القول بعدم اســـتثنائه. ٢. ســـاحر: بوزن فاعل نافع وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وعاصم وأبـــو جعفـــر ويعقوب والشاهد: من فرش الأعراف: وسحار (شفا) مـــع يـــونس فى ساحر. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائى على قراءة سحار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. ملقون ونحوها: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّآ أَلْقَوْا۟ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ ۖ

## الشرح والتحليل

١. فلما ألقوا: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. جئتم: مـــيم الجمع، إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ٤. السحر: بهمزة قطع للإستفهام وبعدها ألف بدل همزة الوصل الداخلـــة علـــى لام التعريـــف أبوعمرو وأبوجعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من الإبدال مع إشـــباع المد، التسهيل بلا فصل. ويلاحظ حكم المنفصل الذى نشأ عـــن هـــذه

القراءة. والباقون بهمزة وصل على الخبر فقط والشاهد:

**وهمـــز وصـــل مـــن كـــآلله أذن أبدل لكـــل أو فســـهل واقصـــرن**

**كذا به السحر (ثــ)ــنا(حــ)ــز... ..............................**

ولأبى عمرو فى الآية تحرير. قال فى التنقيح:

**ومـــع وجـــه المـــازنى وفتحـــه بموسى لتقرأ فى بـــه الســـحر مبـــدلا**

**وإن يفتحن موسى مع القصـــر هـــامزا فتسهيله اخصص بـــدور تنـــل عـــلا**

**كـــذا إن تقلـــل معهمـــا ثم خصـــه بسوس علـــى فـــتح وقصـــر مبـــدلا**

والمراد بلفظ معهما فى البيت الثالث أى مع القصر والهمـــز لا تســـهيل إلا للدورى.

## القراءة

◆ قالون.[٤] أبو عمرو على قصر المنفصل وفتح موسى وتحقيق الهمز بقراءة به السحر بقصر المنفصل والإبدال مع الإشباع. دورى بالتسهيل.[٣] قـــالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوعمرو بإبدال همز جئـــتم والإبـــدال فى آلسحر. السوسى بالتسهيل. أبوجعفر بإبدال همز جئتم وصلة الميم وقراءة به آلسحر بالإبدال والتسهيل.[٢] أبوعمرو بالتقليل وهمز جئتم والإبدال فى آلسحر. الدورى بالتسهيل. أبوعمرو بإبدال جئتم والإبدال، التسهيل فى آلسحر. فهذه ثمانية وجوه على قصر المنفصل.[١] قالون بتوسط المنفصـــل والهمز فى جئتم وقراءته الخاصة. أبوعمرو على هذا الوجه بالإبـــدال فى آلسحر. وامتنع هنا التسهيل. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإبدال جئـــتم والإبدال فقط فى آلسحر وامتنع التسهيل. أبوعمرو بالتقليل ووجهى جئتم وعلى كل منهما الإبدال والتسهيل فى آلسحر. فهذه ستة على التوســـط فالمجموع١٤ وجها. الكسائى بإمالة لفظ موسى واندرج خلف العاشـــر الأزرق بالطويل وفتح موسى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة على ترك السكت. ثم بالسكت.

آمن لموسى: الإدغام وتحرير البدل واليائى للأزرق على الإطلاق. فتنة للقوم: الغنة لأصحابها. الكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو واللصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. وهاء السكت ليعقوب.

**قوله تعالى:**

وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَٱجْعَلُوا۟ بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ

## الشرح والتحليل

١.وأوحينا إلى: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وأخيه: ابن كثير. ٤. بيوتا: بكسر الضم: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ)ـم (د)ن (صحبه) (بـ)ـلى. فالضم لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. ٥. بيوتكم: ميم الجمع. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وفى الآية تحرير اليائى والبدل فى تبوءا للأزرق على الإطلاق.

## القراءة

◆ قالون بكسر بيوتا وبيوتكم واندرج الحلوانى. [٥] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. [٤] الأصبهانى بضم بيوتا وبيوتكم واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. أبوجعفر بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وكسر بيوتا وبيوتكم. [٢] أبوعمرو بالتقليل والضم. [١] قالون بالتوسط والكسر واندرج ابن عامر وشعبة. صلة الميم لقالون. الأصبهانى بالضم ولاحظ الاندراج.أبوعمرو بالتقليل وضم بيوتا وبيوتكم. الكسائى بالإمالة والكسر واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والضم وتغليظ اللام. النقاش بالكسر وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة

بسكت المد للراويين.

**قوله تعالى:**

وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ

## الشرح والتحليل

١.موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. ربنا إنك: المنفصل. ٣. الدنيا: إمالة الدنيا لدورى أبي عمرو. ٤. ليضلوا: بضم الياء للكوفيين والباقون بفتحها والشاهد من فرش الأنعام: واضمم يضلوا مع يونس (كفى).

## القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج أبوعمرو. [٤] حفص بضم ياء لُيضلوا. [٣] دورى أبي عمرو على فتح موسى بإمالة الدنيا وهذا واضح من التحريرات. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج أبوعمرو. عاصم بضم ياء لُيضلوا. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا. الأزرق على فتح موسى بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. [١] الأزرق بتقليل لفظ موسى والدنيا وثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا التقليل بقصر المنفصل وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل وفى التحريرات أن الأولى عدم العمل بهذه الانفرادة من الكامل وأثبتها هنا لجوازها. ثم بالمد وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل (وهى الانفرادة التى سبق ذكرها). حمزة بإمالة لفظ موسى والدنيا والطويل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد لراوييه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائى بتوسط المنفصل وضم ياء ليضلوا واندرج خلف العاشر. وشاهد دورى أبي عمرو: وإن تضجعن دنيا ففعلى له افتحن. وذلك من

المختصر للشيخ جابر. وهو ظاهر بالتنقيح وشرحه للمقرئ فتح القـــدير والمقصود أنه لاتجيء إمالة الدنيا إلا على فتح فعلى.

**قوله تعالى:**

قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا فَٱسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

## الشرح والتحليل

١.النقل والسكت. ٢. بالتخفيف لابن ذكوان وهشام بخلفه وفى التنقيح:

**وإن خفف الحلوان تتبعان فا مددن فتح تسألن عنه فأهملا**

وفى التحريرات كالروض وشرح المقرئ أن الوجهان لهشام من الطـــريقين وأن وجه التخفيف للحلوانى يختص بالمد. وشاهد الطيبـــة: وخـــف ... تتبعان النون (مـــ)ـــن (لـــ)ـــه اختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ﴿ وجاوزنا ببنى إسرائيل البحر ﴾

إسرائيل: ثلاثة البدل للأزرق. ولأبى جعفر التسهيل مع المد والقصر.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿٩٠﴾

## الشرح والتحليل

١ .حتى إذا: المنفصل. ٢. الغرق قال: الإدغام. ٣. لا إله إلا: مد التعظيم على قصر المنفصل لأصحابه. ٤. إسرائيل: أبو جعفر. ٥. يعقوب. أنه: بكسر الهمزة لمدلول (شفا). وتحرير البدل مع إسرائيل يأتى بعد.

### القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصـــر.

[٣] توسط مد التعظيم على ترك هاء السكت وعلى وجهى أبى جعفر وهو هنا لابن كثير وأبى عمرو وحفص وأبىجعفر ويعقوب. ولـيس لقـالون والأصبهانى والحلوانى مد التعظيم كما حررته بالجزء الأول من الفريـدة. ولا يأتى مد التعظيم على هاء السكت ليعقوب فى غير هو، هى واختلف فى لم فالهاء من التلخيص وبه مد التعظيم وعدمها من الكامل وبه أيضا مد التعظيم. انظر فتح القدير، شرح التنقيح. [٢] أبو عمرو بالإدغـام وقصـر المنفصل عموما واندرج يعقوب. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج روح ولا يأتى لرويس على الإدغام. انظر شرح المقرئ لأنه لروح من الكامل أمـا رويس فإدغامه من المصباح وليس به مد التعظـيم. [١] قـالون بتوسـط المنفصل. الكسائى بكسر همزة إنه واندرج خلف العاشر وهـذا الحكـم لمدلول (شفا). روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدلين وانـدرج النقاش. حمزة بكسر إنه على ترك السكت فى المنفصـل. الأزرق ببقيـة وجوهه كالأتى:

| آمنت | إسرائيل |
|---|---|
| قصر | قصر |
| توسط | توسط، قصر بهذا الترتيب |
| مد | مد، قصر بهذا الترتيب |

◆ حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

## وهذا تحرير واسع للأزرق مع الآن

| إسرائيل | آمنت | الآن وصلا فقط |
|---|---|---|
| قصر | قصر | (١) الإبدال مع الطول، (٢) مع القصر، (٣) التسهيل فى همزة الوصل وعلى كل من الثلاثة قصر اللام |
| قصر | توسط | (٤) الإبدال مع الطـول فى همزة الوصل وعليه توسط اللام (٥) وقصرها، (٦) الإبدال مع القصر وعليه قصر |

| | | |
|---|---|---|
| | | اللام، (٧) تسهيل همزة الوصل وعليه توسط، (٨) قصر اللام |
| قصر | طول | (٩) الإبدال مع الطول وعليه طـــول، (١٠) قصـــر اللام، (١١) الإبدال مع القصر وعليه قصـــر الـــلام ، (١٢) التسهيل وعليه طول اللام و(١٣) قصرها |
| توسط | توسط | (١٤) الإبدال مع الطول وعليه توسط اللام |
| مد | مد | (١٥) الإبدال مع الطول وعليه مد اللام |

المجموع ١٥ وجها

ملاحظة: الوجوه المذكورة بهذا التحرير هى فى حالة وصل ءالآن بما بعدها. أما وجوه الوقف على الآن فهى سبعة وعشرون وجها على قصر إسرائيل تـــأتى من ضرب ثلاثة آمنت فى ثلاثة همزة الوصل فهى تسعة تضرب فى ثلاثة اللام ويأتى توسط، مد إسرائيل وجهان هما المذكوران فى حالة الوصل هنـــا ولا يأتى غيرهما فى حالة الوقف. فالمجموع تسعة وعشرون وجها.

قوله تعالى:

ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ (٩١)

## القراءة

◆ قالـــون بالإبدال مع المد المشبع والنقل وقصـــر اللام وانـــــدرج ورش وابن وردان. قالون بالإبدال مع القصر والنقل وقصر اللام واندرج ورش وابن وردان. ثم بالتسهيل والنقل وقصر اللام واندرج من ســـبق. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وتوسط، مد اللام. ثم بالتسهيل مـــع توســـط، مـــد اللام. ابن كثير بالإبدال مع المد المشبع وتـــرك النقـــل ولاحـــظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ابن كثير بالتسهيل ولاحظ الاندراج ولا تأتى هنا هاء سكت ليعقوب. ابن ذكوان بالإبدال مـــع المـــد المشـــبع

والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت واندرج أيضا أصحاب السكت. والوقف على ءالآن شرح بالموضع الأول من السورة.

**قوله تعالى:**

فَٱلۡيَوۡمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗ

## الشرح والتحليل

١.ننجيك: يعقوب وحده بالتخفيف والشاهد من فرش الأنعام: وننجى الخف كيف وقعا (ظـ)ـل. ٢. لمن خلفك: الإخفاء والغنة لأبى جعفر. ٣.خلفك آية: وقف حمزة. ٤. آية: بدل الأزرق وحمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى كل منهما وجهى تاء التأنيث ولا امتناعات له هنا وللكسائى الإمالة فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كثيرا : الوجهان فى الراء للأزرق بدون امتناعات مع البدل. الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. عن آياتنا: النقل والسكت وبدل الأزرق. بوأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. إسرائيل: لايخفى. مبوأ: وقف هشام وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعى فقط. جاءهم: لايخفى. فيه: صلة الهاء لابن كثير. فسئل: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر والشاهد بباب النقل: وسل (روى) (د)م كيف جا. ولاحظ فيها سكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول فى فسئل. يقرءون: ثلاثة البدل للأزرق. لقد جاءك:الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف ولاحظ أحكام الإمالة والمتصل. من ربك: الغنة. الممترين، الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

**قوله تعالى:**

إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتۡ عَلَيۡهِمۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿٩٦﴾

## الشرح والتحليل

١ .عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. كلمة: لاحظ أن كلمة هنا مختلف فى رسمه فرسم بالهاء فى بعض المصاحف ورسم فى بعضها بالتاء. قرأ كلمات بالجمع نافع وابن عامر وأبوجعفر وبالإفراد للباقين.
والشاهد من فرش الأنعام:

وكلمات اقصر(كفى)(ظـ)ـلا وفى يونس والطول(شفا)(حقا) (نـ)ـفى

ولأصحاب الجمع الوقف بالتاء. ويجرى وقف الباقين على الخلاف المعروف لهم. ٣. لايؤمنون: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.
الأليم وقفا: ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل.

**قوله تعالى:**

فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَآ إِيمَـٰنُهَآ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُوا۟ كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَتَّعْنَـٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٩٨﴾

## القراءة

◆قالون. أبوعمرو بالتقليل. الدورى بالإمالة. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. الدورى بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الميم المهموزة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ورش بالنقل والطويل للأزرق ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. الأصبهانى بوجهى المنفصل وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل فى مواضعه الثلاثة وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى الدنيا. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

شاء: هشام طريق الداجونى (وانظر تحريره فى مواضع سبقت) بالإمالة والإمالة وجها واحدا لابن ذكوان وحمزة وخلف. أفأنت: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى.

**قوله تعالى:**

وَيَجۡعَلُ ٱلرِّجۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعۡقِلُونَ ﴿١٠٠﴾

## الشرح والتحليل

١ .ويجعل: شعبة وحده بالنون والشاهد: ونجعل بنون (صـــ)ـــرف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

قُلِ ٱنظُرُواْ مَاذَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ

## الشرح والتحليل

١ .قل انظروا: بكسر اللام عاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢ . والأرض: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوم لا يؤمنون: الغنة وإبدال الهمز. ينتظرون، فانتظروا: الوجهان فى الراء للأزرق.

**قوله تعالى:**

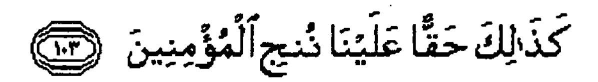
ثُمَّ نُنَجِّى رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْۚ

## الشرح والتحليل

١ .ننجى: يعقوب وحده بالقراءة بالتحفيف والشاهد من فرش الأنعام:

وننجى الخف كيف وقعا (ظــ)ـــل. ٢. رسلنا: أبو عمرو وحده بإسكان السين. ٣. والذين آمنوا: وجه التسهيل وقفا لحمزة. ٤. آمنـــوا: وجـــوه البدل للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١. ننج: حفص والكسائى ويعقوب بالقراءة بالتخفيف والشاهد من فـــرش الأنعام: ويونس الأخرى (عــ)ـــلا (ظــ)ـــبا (ر)عى. والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز. ولاحظ هاء السكت ليعقـــوب بخلفه. ووقف يعقوب على ننج بالياء والباقون بغير ياء للرسم. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

ولكن أعبد: أحكام النقل والسكت. يتوفاكم: فتح وتقليل الأزرق والإمالـــة لحمزة والكسائى وخلف. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولا يأتى على سكت المد. هو: هاء السكت ليعقوب بلا خلاف. هو وإن: وصلا الإدغام وســـبق تحريرها مع غيرها والعمل على إظهارها وإدغامها وجهان كما أديـــت بـــه وناقشت المقرئ فيه وإن كان ظاهر المصباح على الإظهار فى هذا النوع وهذا النوع مما ذكـــــر فيه الخلاف لأبى عمرو فالعمل هنا على الوجهين لكل من أبى عمرو، يعقوب. فلا راد: توسط لا لحمزة ولا يأتى على ســـكت المـــد. يصيب به: الإدغام. وهو: لا يخفى. قد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشـــام وحمزة والكسائى وخلف والإمالة فى جاءكم لهشام طريق الداجونى وله الفتح من الكافى وابن ذكوان وحمزة وخلف. من ربكم: الغنة ولاحظ عدمها على المد للحلونى. اهتدى، يوحى: لا يخفى.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَـٰكِمِينَ ﴿١٠٩﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر

### الشرح والتحليل

١ .وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز.
٢ .الحاكمين : ما بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجونى عن هشام سكت بين السورتين. ٣ . الر : تقليل الراء للأزرق والإمالة لأبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف. والشاهد من باب الإمالة :
ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ)ـف (حـ)ـلا ......................
(إلى آخر ما فى هذا الحكم بالنظم) ولأبى جعفر السكت على كل حرف.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة بين السورتين. [٣] أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائى. أبوجعفر بسكت الحروف. [٢] أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة إمالة الراء. [١] الأزرق بضم وهو وترقيق الراء والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة التقليل فى الراء. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين والتقليل. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. الأصبهانى بالبسملة بين السورتين والفتح واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. ابن عامر بالبسملة والإمالة واندرج شعبة. ابن عامر

بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر. ابن عامر بالوصل بين السورتين والإمالة واندرج وجه الوقف بتحقيق همز الر لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بوصل السورتين وتسهيل الهمزة مع الإمالة. يعقوب بالسكت بين السورتين وترك هاء السكت وتحقيق الهمزة والفتح. يعقوب بالوصل بين السورتين وقراءته. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين والفتح ولا يأتى على هاء السكت إلا وجه السكت بين السورتين. والله أعلم.

## تابع ﴿ سورة هود ﴾

كتاب أحكمت، أحكمت آياته: النقل والسكت. من لدن: الغنة. حكيم خبير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ألا: الغنة والعمل عليها فى المقطوع والموصول. نذير، بشير: ترقيقهما معا وصلا ووقفا ولايخفى أن الروم كالوصل، تفخيمهما معا وصلا وفى الوقف على الثانية الترقيق عملا بالقاعدة التجويدية وترام مفخمة.

**قوله تعالى:**

وَأَنِ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِى فَضْلٍ فَضْلَهُۥ

### الشرح والتحليل

١ .استغفروا: وجه ترقيق الراء للأزرق. ٢ . ربكم: ميم الجمع. ٣. توبوا إليه: المنفصل. ولاحظ صلة هاء الضمير فى إليه لابن كثير. ٤ . حسنا إلى: النقل . والسكت وأول التوقف هنا للأصبهانى. ٥. ويؤت: إبدال الهمز.

## القراءة

◆ قالون. ٥ أبوعمرو بإبدال الهمز. ٤ الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإبدال. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل وقراءته واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط وصلة ميم الجمع. ١ الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته المعروفة.

**قوله تعالى:**

وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٣﴾

## الشرح والتحليل

١.وإن تولوا: تشديد التاء للبزى بخلفه مع ملاحظة الغنة. ٢. فإنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو، شىء: لايخفى. يعلم ما: الإدغام. يُسرّون: الوجهان فى الراء للأزرق.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## الجزء ﴿ وما من دابة ﴾

ويعلم مستقرها: الإدغام. ولاحظ دقة وجوه (وهو الذى خلق السموات) وبالذات مراتب السكت لحمزة.

قوله تعالى:

وَلَئِن قُلْتَ إِنَّكُم مَّبْعُوثُونَ مِنۢ بَعْدِ ٱلْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

## الشرح والتحليل

١.إنكم: ميم الجمع. ٢. كفروا إن: المنفصل. سحر: حمزة والكسائى وخلف بقراءة ساحر والشاهد بآخر فرش المائدة: وسحر ساحر (شفا) كالصف هود. ويسهل الجمع بعد ذلك.

معدودة ليقولن: الغنة.

قوله تعالى:

أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ

## الشرح والتحليل

١.يأتيهم: ميم الجمع، إبدال الهمز لأصحابه، ضم الهاء ليعقوب. ٢.وحاق: الإمالة لحمزة وحده. يستهزءون ثلاثة البدل للأزرق. والوقف لحمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف مع ضم الزاى ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لاحظ مراتب السكت فى ولئن أذقنا، الإنسان. ليئوس: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل.

قوله تعالى:

وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓ

## الشرح والتحليل

١.ولئن أذقناه: النقل والسكت. ٢. أذقناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ مسته كذلك. ٣. نعماء: الطويل. ولاحظ أنه لا إدغام فى بعد ضراء لفتح الدال بعد الساكن وليس بعدها تاء. ولاحظ بدل الأزرق فى السيئات. ولاحظ فى (عنى إنه) عند الوصل: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. فأتوا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ فَاعْلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلْمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

## الشرح والتحليل

١.فإلم: الغنة وعملنا على عدم الخلاف فى المقطوع والموصول. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. فاعلموا أنما: المنفصل. ٤. لا إله إلا: مد التعظيم على القصر لأصحابه ولا يمتنع على هاء السكت فى هو ليعقوب. وتتعين الغنة لحفص على مد التعظيم وتجوز له على القصر المطلق لاحتمالها من الكامل انظر شرح التنقيح، فتح القدير. ٥. إلا هو: هاء السكت ليعقوب وجها واحدا وتحرير مد التعظيم مع المنفصل والغنة وغيرها كالأتى:

(١) مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.

(٢) مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبى معشر وليس فى غاية ابن مهران مد تعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست فى كتبه من طريق الطيبة. وفى تلخيص أبى معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية. (٣) ليعقوب مد التعظيم من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص

أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته.(٤) ليس لقالون والأصبهانى والحلوانى عن هشام مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.(٥) مد التعظيم لأبي عمرو من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا.(٦) مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفى تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبزى وعدمها لقنبل. وللبزى الغنة تخييرا من المبهج وليس به مد التعظيم.(٧) لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.(٨) لأبي جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جماز فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

## القراءة

- قالون بقراءته الخاصة مع عدم مد التعظيم واندرج أصحاب القصر جميعا ما عدا يعقوب.[٥] يعقوب بهاء السكت.[٤] يعقوب بمد التعظيم وهاء السكت وانظر الدقة هنا فى هذا الوجه وعدم مجيئه لغير يعقوب.[٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج الموسطون جميعا ماعدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ورش بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.[٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل فى الموضعين وعدم مد التعظيم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قنبل بمد التعظيم (وانظر دقة هذا الوجه وتحريره مما سبق بالتحليل) وهذا أيضا لابن كثير من الروايتين من غاية ابن مهران وإن لم تكن من كتب الطيبة ويندرج ابن وردان أيضا كما شرح. قالون على صلة الميم بتوسط المنفصل فى الموضعين.[١] قالون بالغنة فى موضعيها وإسكان الميم وقصر المنفصل فى الموضعين وعدم مد التعظيم ويندرج أصحاب القصر جميعا ماعدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بمد التعظيم واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت على هذا الوجه. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو

والداجونى عن هشام وابن ذكوان وحفص. يعقوب بهاء السكت. النقاش بالطويل. قالـــون بصلة الميم وقصر المنفصل وعدم مد التعظيم وانـــدرج ابن كثير وابن وردان. ابن كثير على هذا الوجـــه بمد التعظيم وانـــدرج ابن جماز. قالون بتوسط المنفصل. والله أعلم.

الدنيا، إليهم، الآخرة : لايخفى. من ربه : الغنة ولاحظ دقة ترتيـــب الوجـــوه عليها. يتلوه، منه، موسى : لايخفى. ورحمة وقفا : الوجهان لحمزة فى الإمالـــة بدون امتناعات والإمالة فقط للكسائى. الناس المجرور : بدون امتناعات مـــع الهمز والغنة لدورى أبى عمرو. أظلم ممن : تغليظ اللام وجها واحدا لـــلأزرق والإدغام. افترى : لاحظ إمالة الرملى على السكت. كافرون : الوجهـــان فى الراء للأزرق ولا يأتى تفخيمها على توسط البدل. من أولياءَ: وقف هشـــام بخلفه بثلاثة الإبدال فى المتطرفة للنصب. ووقف حمـــزة بالنقـــل والتحقيـــق والسكت وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال فى المتطرفة ولا يأتى على الســـكت العام هنا لخلف إلا الوقف بالنقل. ولخلاد النقل والسكت. يضـــاعف لهـــم العذاب : ابن كثير وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب بالتشديد وبـــدون ألـــف والشاهد من فرش البقرة مع ملاحظة أن الكل بالرفع : يضاعفه معـــا وثقلـــه وبابه (ثوى) (كـــ) ـــس (د) ن. يبصرون، خسروا : لـــلأزرق الوجهـــان فى الراء.

**قوله تعالى :**

﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴿٢٢﴾﴾

## القراءة

◆ قالـــون. حمزة بالنقـــل. يعقوب بهاء السكت. الأزرق. الأصبـــهانى. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. قالون بصلة الميم. حمزة بتوسط لاجرم والسكت فى أل والوقـــف

بالنقل والسكت ولا امتناعات هنا لخلف لعدم وجود المفصول. وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر.

## ربع ﴿ مثل الفريقين ﴾

كالأعمى على وزن أفعل: النقل والسكت وأحكام التقليل وليس لأبي عمرو فيه غير الفتح. تذكرون: حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف والشاهد بأواخر فرش سورة الأنعام.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦٓ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ٢. قومه إني: المنفصل. ٣. إني: قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر الهمزة والباقون بفتحها والشاهد: إني لكم فتحا (روى) (حق) (ثـ)ـنا. ٤. لكم: ميم الجمع. نذير: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن لا: الغنة لأصحابها. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. يوم أليم وقفا: النقل والسكت لأصحابه. وحكم الوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.

قوله تعالى:

فَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِىَ ٱلرَّأْىِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍۭ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَـٰذِبِينَ ﴿٢٧﴾

## الشرح والتحليل

١.مانراك: أحكام التقليل والإمالة. ٢. هم أراذلنا: ميم الجمع المهموزة. بادى: بالهمز لأبى عمرو وحده والشاهد: بادى (حـ)ـم. بباب الهمز المفرد. ٣. كاذبين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بل نظنكم بإدغام الكسائى وحده.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهانى بإبدال همز الرأى وقراءته الخاصة. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءته الخاصة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. [١] الأزرق بالتقليل فى الرائى فى مواضعه وقراءته المشروحة. أبوعمرو بالإمالة وقراءته المشروحة مع تحقيق الهمز وإبداله. الصورى بدون همز بادى وقراءته المعروفة واندرج حمزة وخلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بالإدغام فى بل نظنكم. الرملى بسكت المفصول واندرج حمزة وإدريس. ولا إبدال للأزرق فى همز الرأى.

**قوله تعالى:**

قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَءَاتَىٰنِى رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِۦ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَٰرِهُونَ ﴿٢٨﴾

## الشرح والتحليل

١.أرءيتم: بتسهيل الثانية لنافع وأبى جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد المشبع أيضا. وحذفها الكسائى والباقون بالتحقيق. ٢. من ربى: الغنة. وآتانى: أحكام التقليل والإمالة. فعميت: بضم العين وتشديد الميم حفص

وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بفتح العين والتخفيف والشاهد : عميت اضمم شد (صحب) . كارهون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع للأزرق هنا القصر فى البدل مع التقليل على وجه الإبدال فى أرءيتم انظر التعليق على العمدة وأقره المقرئ وبه قرأنا.

## القراءة

◆ قالون بصلة الميم مقصورة [١] قالون بالغنة. [٢] قالون و لم يندرج معه أحد. واندرج أبوجعفر. الأصبهانى. الغنة على ما سبق. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بإسكان الميم غير المهموزة. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقى فى وآتانى. ثم بالإبدال فى أرءيتم والتحرير السابق فى التحليل وذلك يمنع هنا وجه القصر فى البدل مع التقليل على إبدال أرءيتم. ابن كثير بتحقيق همز أرءيتم وصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بإسكان الميم وترك الغنة واندرج ابن عامر وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. حفص بالتشديد فى فعميت. حمزة بإمالة اليائى والتشديد فى فعميت واندرج خلف العاشر. الغنة لأبى عمرو وابن عامر ويعقوب فى وجهيه وحفص. ابن ذكوان بالسكت. حفص بالتشديد. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. الغنة لابن الأخرم. الكسائى بقراءته المشروحة.

لا أسئلكم : سكت الموصول لأصحابه ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فيه. أجرى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر والإسكان للباقين. الذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى :**

إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١ بِهم : ميم الجمع. ٢ .ولكنى : فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين والشاهد : (حـ) ـلل (مـدا) ... وهم (والبز) لكنى أرى. والترجمة معطوفة على الفتح. ٣ .أراكم : توقف الأزرق فى التقليل. ويسهل الجمع بعد ذلك وانتبه لأحكام أراكم.

ويا قوم من : الإدغام. وليس فى ينصرنى خلاف فهى بضم الراء للكل. أفلا تذّكرون : حفص وحمزة والكسائى وخلف بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش سورة الأنعام. أقول لكم، أقول للذين : الإدغام. ولاحظه على المد لروح. يؤتيهم : إبدال الهمز ولاحظه على الإدغام لأبى عمرو وجها واحدا. خيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. أعلم بما : الإدغام. فى أنفسهم وقفا لحمزة : بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. إنى إذا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين. إذاً لمن : الغنة. وهى لغير صحبة والأزرق. قد جادلتنا : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. شاء : الإمالة لهشام طريق الداجونى وله الفتح من الكافى ولابن ذكوان وحمزة وخلف. نصحى إن : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٣٤﴾

## الشرح والتحليل

١ وربكم : ميم الجمع. ٢ .ترجعون : قراءة يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ويسهل الجمع بعد ذلك.

افتراه : أحكام التقليل والإمالة. إجرامى : الوجهان فى الراء للأزرق وتحريرها مع البدل، ظلموا، الراء المضمومة بالبدائع والعمدة وعليه تحقيق المقرئ فيرجع

إليه وإلى المطلوب للضباع. برئ: الطويل لأصحابه ولاحظ دقة الجمع والإدغام لأبى جعفر بخلفه والشاهد بباب الهمز المفرد. ووقف هشام وحمزة بالإدغام لزيادة الياء مع الإسكان والإشمام والروم. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق. سخروا: الوجهان فى الراء للأزرق. يأتيه، يخزيه، عليه: صلة الهاء لابن كثير.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ

## الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أمرنا: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس (وليس لرويس إلا الإسقاط على مد المنفصل). وبتسهيل الثانية ورش والوجه الثانى لقنبل وأبوجعفر والوجه الثانى لرويس. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع وهو الوجه الثالث لقنبل. والباقون بتحقيقهما. من كل زوجين: حفص وحده بتنوين كل والشاهد: نونا من كل فيهما (عـ)ـلا. ولاحظ أنه يأتى على السكت العام لحمزة الوقف على من آمن بالنقل لحمزة والسكت لخلاد.

## القراءة

◆ قالون بإسقاط الهمزة الأولى فى جاء أمرنا مع القصر واندرج البزى ووجه لقنبل. واندرج أبوعمرو. ولا يندرج رويس لأنه لا يأتى له الإسقاط إلا على المد فى المنفصل. [٢] قالون بالإسقاط مع المد واندرج من ذكر سابقا على القصر. الأصبهانى بتسهيل الثانية والنقل فى ومن آمن. قنبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية

حرف مد لازم. الحلوانى عن هشام بتحقيق الثانية واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كلٍّ. [١] قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. الأصبهانى بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. الحلوانى بالفتح فى جاء وتحقيق الهمزتين واندرج شعبة والكسائى وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كلٍّ وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت. الداجونى على هذا الوجه بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية والنقل وثلاثة البدل فى آمن. ثم بإبدال الثانية حرف مد لازم والنقل وثلاثة البدل. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين والسكت لخلاد وحده ولاحظ تحرير وقف خلف على المفصول بالنقل فقط عند سكت الكل من تنقيح المقرئ وغيره.

## ربع ﴿ وقال اركبوا فيها ﴾

**قوله تعالى:**

۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ

## الشرح والتحليل

١. مجراها: حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الميم مع الإمالة لهم و لم يمل حفص فى القرآن العزيز غيرها والباقون بالضم مع الإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وقلله الأزرق والشاهد: مجرى اضمما ... (صـ)ـنف (كـ)ـم (سما). ومرسها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف وليس فيها غير الفتح لأبى عمرو.

## القراءة

◆ قالون بضم الميم واندرج الأصبهانى وابن كثير وابن عامر عدا خُلف الصورى. واندرج شعبة وأبوجعفر ويعقوب. [١] الأزرق بضم الميم والتقليل فى مُجراها وفتح وتقليل مرسها. أبوعمرو بضم الميم والإمالة فى مجراها وفتح مرسها واندرج الصورى. حفص بفتح الميم والإمالة فى مجراها وفتح مرسها. حمزة على هذا الوجه بإمالة مرسها واندرج الكسائى وخلف العاشر.

لغفور رحيم: الغنة.

**قوله تعالى:**

وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

## الشرح والتحليل

١. وهى: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. ونادى: أحكام التقليل والإمالة. يا بنى: عاصم وحده بفتح الياء. والباقون بكسرها والشاهد: ويا بنى افتح (نـ)ـما وحيث جا حفص. وليس ليعقوب هاء سكت هنا فى الوقف. ٤. اركب معنا: اركب (ر)ض (حما) ... والخلف (د)ن (بـ)ـى (نـ)ـل (قـ)ـوى. والترجمة معطوفة على الإدغام. الكافرين: ظاهر.

## القراءة

◆ قالون بكسر الياء والإظهار. [٤] قالون بالإدغام فى اركب معنا. أبوعمرو على هذا الوجه بإمالة الكافرين. [٣] الكسائى بالإمالة والإدغام فى اركب وفتح الكافرين لأبى الحارث والإمالة للدورى. الضرير بترك الغنة فى الياء

على قراءته.[٢] قالون بصلة الميم والإظهار واندرج أبوجعفر. ثم بالإدغام.
[١] ورش بكسر هاء وهى والفتح فى نادى والإظهار فى اركـــب وتقليـــل الكافرين. الأصبهانى على هذا الوجه بفتح الكافرين واندرج ابن عـــامر. الصورى بإمالة الكافرين. يعقوب بإدغام اركب معنا والإمالة لرويس مع ترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. روح بالفتح ووجهى هاء الســـكت. عاصم بقراءة يا بنى بالفتح والوجهين فى اركب وأولهما الإظهار. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وإظهار اركب. خلاد بالغنة والإظهار. واندرج خلف العاشر. خلاد بالإدغام فى اركب. ابن كثير بصلة الميم والوجهين فى اركب معنا. وأولهما الإظهار.
سآوى : بدل الأزرق وبعده المنفصل له بالطول فانتبه.

**قوله تعالى :**

قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ

## الشرح والتحليل

١ قال لا : الإدغام ولاحظ الموضع الثانى فى اليوم من. ٢ .لا عاصم : توسط لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فقط. وانتبه لتوسط لا لخلاد هنـــا لعدم وجود الموصول. ٣ .من أمر : النقل والسكت. ٤ .من رحم : الغنـــة ولاحظ تعينها لروح على الإدغام وجوازها لأبى عمرو. وليست لـــرويس على الإدغام غنة فى الراء فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ

## الشرح والتحليل

١ .قيل: الإشمام فى قيل وغيض لهشام والكسائى ورويس. ٢ . يا أرض: المنفصل. ٣ . وياسماء أقلعى: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ٤ . الأمر: نقل الأصبهانى.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا واندرج ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر. [٤] الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. [٣] حفص بتحقيق الهمزتين واندرج روح. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج عاصم وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [١] الحلوانى عن هشام بالإشمام فى قيل، غيض وقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين. رويس بإبدال الثانية واوا. هشام بتوسط المنفصل واندرج الكسائى. رويس بإبدال الثانية واوا.

وقيل، بعدًا للقوم، الظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبْنِى مِنْ أَهْلِى وَإِنَّ وَعْدَكَ ٱلْحَقُّ وَأَنتَ أَحْكَمُ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٤٥﴾

## الشرح والتحليل

١ .ونادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢ . نوح ربه: الغنة. ٣ . فقال رب:

الإدغام. ٤ . من أهلي : النقل والسكت. ٥ .الحاكمين : هـاء السـكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٍۖ فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌۖ

## الشرح والتحليل

١ .عمل غير : الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا ونصب غير والشاهد : عمل كعَلِمَا ... غير انصب الرفع (ظـ)ـهير (ر) سما. والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير. ولأبي جعفر الإخفاء مع الغنة. ٢ .غيرُ : وجه ترقيق الراء للأزرق. ٣ .تسئَلَنِّ : بفتح اللام وتشديد النون مع الكسر نافع والحلواني عن هشام (وبالتنقيح بفرش هود : وإن خفف الحلوان تتبعان فا ... مددن فتح تسألن عنه فأهملا) ووجه للداجوني عنه (ولهذا يختص وجه فتح النون لهشام بوجه المد في المنفصل) وابن ذكوان وأبوجعفر. ولورش وأبي جعفر إثبات الياء وصلا. ولاحظ السكت لابن ذكوان. تسئَلَنَّ : بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة. ابن كثير والوجه الثاني للداجوني. تسألْني : بإسكان اللام وتخفيف النون وإثبات الياء وصلا لأبي عمرو فقط وليعقوب في الحالين. تسألْنِ : الباقون وهم عاصم وحمزة والكسائي وخلف بإسكان اللام وتخفيف النون وبدون ياء وصلا ووقفا. وفيه سكت حفص وحمزة وإدريس والشاهد : تسئلن فتح النون (د) م (لـ)ـي الخلف واشدد (كـ)ـم (حرم) . وشاهد الياء : وتسألن (ثـ)ـق (حما) (جـ)ـنا. والترجمة معطوفة على الإثبات. والأصبهاني كالأزرق هنا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] ورش من الطريقين بإثبات الياء وصلا فقط على الوجه السابق. ابن كثير ولاحظ واندرج الوجه الثانى للداجونى. أبوعمرو ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بقراءته المشروحة وسكت الموصول. عاصم بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. [٢] الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة. [١] الكسائى بقراءته المشروحة. يعقوب بقراءته المشروحة. أبوجعفر بقراءته المشروحة. ويظهر وجه كسر النون المشددة لأصحابه بالوقف بالروم.

أنىَ أعظك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. قال رب: الإدغام: إنىَ أعوذ: مثل إنىَ أعظك. اسئلك: سكت الموصول ولاحظ المرتبتين لأصحابهما ولاحظ توزيع مرتبتى السكت للنقاش فعلى التوسط يأتى سكت المفصول وعلى الطول سكتهما معا وهنا دقة فى تفصيل مراتب السكت على الطول لحمزة قبل سكت المد المنفصل. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول له.

**قوله تعالى:**

وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٤٧﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل. حمزة بسكت المد. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وتوسطه. قالون بالغنة وقصر المنفصل. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط ولاحظ أن الغنة لا تأتى على الإظهار فى تغفر لى للدورى فى وجهى المنفصل. النقاش بالطول. أبوعمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل. والمفهوم أن وجه الإظهار للدورى.

**خلاصة**

| إلا | تغفر لى | المنفصل |
|---|---|---|
| ترك | إدغام | الوجهان |
| ترك | إظهار | الوجهان |
| غنة | إدغام | الوجهان |

والشاهد: بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ... ودع غنة...............

قيل: الإشمام لمدلول: (ر) جا (غـــ)ـــنى (لـــ)ـــزم.

**قوله تعالى:**

قَالَ يَـٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ

## الشرح والتحليل

١.لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. ٣. غيره: بكسر الراء والهاء للكسائى وأبى جعفر كما مر فى الأعراف ولاحظ لأبى جعفر الإخفاء مع الغنة فى إله غيره. ولاحظ الوجهان للأزرق فى الراء المضمومة.. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

يَـٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ

## الشرح والتحليل

١. لا أسئلكم: المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع، سكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول. عليه: صلة الهاء لابن كثير. عليه أجرا: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء بدون امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أجرىَ إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر.

فطرنىَ أفلا: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى جعفر. استغفروا: ظاهر. ماجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وليست لورش من طريقيه. وما نحن لك: الإدغام والإخفاء (ولا نعمل بالإخفاء ليعقوب). ولاحظ الإدغام لروح على المد ولاحظه لأبى عمرو على إبدال الهمز فقط. اعتراك: لا يخفى. بسوء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم.

**قوله تعالى:**

قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ﴿٥٤﴾

## الشرح والتحليل

١.إنى أشهد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ٢. واشهدوا أنى: المنفصل. ٣. برىء: الطويل لأصحابه على قراءتهم والإدغام لأبى جعفر بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تنظرون: الوجهان فى الراء للأزرق ووقف يعقوب بإثبات الياء وصلا ووقفا. وأما فكيدونى فالجميع بإثبات الياء للرسم. صراط: بالسين قنبل بخلفه ورويس وبالإشمام خلف عن حمزة.

**قوله تعالى:**

فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُم مَّآ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦٓ إِلَيۡكُمۡۚ

## الشرح والتحليل

١.فإن تولوا: تشديد التاء للبزى بخلفه ولاحظ غنة النون. ٢. فقد أبلغتكم: النقل والسكت. ٣. أبلغتكم: ميم الجمع. ٤. ما أرسلت: المنفصل. به إليكم: وقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام بدون امتناعات

هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قومًا غيركم : إخفاء أبي جعفر، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. شيئا، جاء أمرنا، عذاب غليظ، جبار المحرور، الدنيا، القيامة وقفا، بعدًا لعاد : لا يخفى.
وسبق قريبا أحكام جاء أمرنا.

## ربع ﴿ وإلى ثمود ﴾

**قوله تعالى :**

قَالَ يَـٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَـٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ

### القراءة

◆ قالون. الكسائى بقراءة غيره بكسر الراء. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بالتفخيم واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء.

غيره هو : الإدغام. فاستغفروه، توبوا إليه وقفا لحمزة، أتنهانا : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

قَالَ يَـٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي مِنۡهُ رَحۡمَةٗ فَمَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِنۡ عَصَيۡتُهُۥۖ

لاحظ أنه يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على وجه الإبدال فى أرءيتم ولاحظ الغنة فى من ربى.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهى الغنة واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهى

الغنة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقى فى وآتانى. ثم بالإبدال فى أرءيتم مع منع وجه قصر البدل مع التقليل. ابن كثير بتحقيق همزة أرءيتم وصلة الميم وهاء الضمير ووجهى الغنة. أبوعمرو بإسكان الميم وعدم صلة هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائى بحذف الهمزة والإمالة. الضرير بترك الغنة.

غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. دارِكم المجرور، ثلاثة أيام وقفا لحمزة، وعدٌّ غير، غيرُ المضموم الراء: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ

## الشرح والتحليل

١.جاء أمرنا: سبق قريبا أحكامها. ٢. خزى يومئذ: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب، الإخفاء وجه خاص بأبى عمرو. ٣. يومئذ: بفتح الميم نافع والكسائى وأبوجعفر. والباقون بكسرها. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وحقق فى النشر أنه لا روم فيها وإن كانت مكسورة. والشاهد: يومئذ مع سال فافتح (إ)ذ (ر)قا ... (ثـ)ـق. ولاحظ أنه لا إدغام لرويس على الإسقاط لأن إسقاطه على المد. وعند عدم المنفصل فيعتمد له الإسقاط على المد. وليس يومئذ متوسط بزائد من أجل الرسم بل هو متوسط بنفسه ففيه التسهيل فقط لحمزة ولاحظ على قراءة أبى جعفر

الإخفاء مع الغنة فى ومن خزى.

## القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وفتح الميم.[٣] ابن كثير بكسر الميم واندرج أبوعمرو.[٢] أبوعمرو بالإدغام والإخفاء ولم يندرج معه أحد.[١] قالون بالإسقاط مع المد وفتح الميم. ابن كثير بكسر الميم واندرج أبوعمرو ورويس. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح الميم. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. الأصبهانى بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح الميم. قنبل بكسر الميم واندرج رويس. رويس بالإدغام. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وفتح الميم. قنبل بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام بتحقيق الهمزتين وكسر الميم واندرج عاصم وروح. الكسائى بفتح الميم. روح بالإدغام وكسر الميم. الداجونى بالإمالة وكسر الميم واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وكسر الميم. خلاد فى الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة فى الواو والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط.

ظلموا : الوجهان فى اللام للأزرق. ديارهم المجرور، جاثمين : لا يخفى. كأن لم : الغنة، تسهيل الهمز للأصبهانى.

قوله تعالى :

أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمْۗ

## الشرح والتحليل

١ ألا إن : المنفصل. ٢ . ثمودا : بالتنوين ماعدا حفص وحمزة ويعقوب ووقفهم بالألف أى المنونون. ولمن لا ينونون الوقف بدون ألف وإن كان مرسوما كما جاء نصا عنهم والشاهد : واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبا الفرقان

(عـــ)ـــج (ظـــ)ـــبا (فـــ)ـــنا. والترجمة معطوفة على قوله نَوِّن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ ﴿٦٨﴾

## الشرح والتحليل

١. بعدا لثمود: الغنة. ٢. لثمود: الكسائى وحده بكسر الدال مع التنــوين. والباقون بغير تنوين مع فتحها والشاهد: اكسر نــوِّن ... (ر)د لثمـــود. ويظهر وجه الكسائى بالروم وقفا ولا يقف فى وجهه التنوين. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمًاۖ

## الشرح والتحليل

١. ولقد جاءت: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكســائى وخلـــف. ٢. جاءت: الطويل. وأحكام الإمالة. رسلنا: بإسكان السين لأبى عمـــرو وحده. ٣. رسلنا إبرهيم: المنفصل. إبرهيم: فى هذه السورة لا خلاف فيه فهو للكل بالياء. بالبشرى: لا يخفى. قالوا سلاما هنا: ليس فيها خلاف. إبرهيم بالبشرى: لا إدغام فيها لعدم سبق التحريك.

### القراءة

◆ قالــون. [٣] قالـــون بالتوسط. [٢] الأزرق بالطويل والتقليل فى بالبشرى. ابن ذكوان بإمالة جاءت والتوسط وفتح الرائى. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة وفتح الرائى. [١] أبوعمرو بالإدغام وإسكان السين وقصر

المنفصل وإمالة الرائى. أبوعمرو بالتوسط. الحلـوانى بقراءتـه وقصـر المنفصل. الحلوانى بالتوسط واندرج وجه الفتح من الكـافى للـداجونى. الكسائى بإمالة الرائى. الداجونى بإمالة جاءت مع الإدغام. خلف العاشر بإمالة الرائى. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصـل. ثم بالسـكت العام.

قال سلام : حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام بدون ألف والشاهد: قال سلم سكن واكسره واقصر مع ذرو (فـ) ـسى (ر) با.

قوله تعالى :

فَلَمَّا رَءَآ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً

## الشرح والتحليل

١ رءا أيديهم : المنفصل، أحكام قراءة رأى وهى : التقليل للأزرق فى الحرفين وليس له هنا ثلاثة البدل بل له الطويل عملا بأقوى السببين وهو الهمز بعد حرف المد. ولابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف الإمالة وجها واحـدا فى الحرفين ولشعبة بخلفه والوجه الثانى له بالفتح وانظر الـنظم. ولهشـام الفتح من طريق الحلوانى والفتح والإمالة من طريق الداجونى أى فى الحرفين أيضا. ولأبى عمرو الإمالة فى الهمزة فقط وللبـاقين الفـتح. وإذا وقـف الأزرق جاز له ثلاثة البدل. ٢ . أيديهم : صلة الميم. نكرهم: ترقيق الـراء للأزرق وجها واحدا. خيفة : لا امتناعات لحمزة هنا. ولاحظ وقف حمزة على رأى بإمالة الحرفين مع التسهيل. وليس لهشام هنا تغيير لأنها متوسطة.

## القراءة

◆ قالون. [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بتقليل الراء والهمزة وترقيق نكرهم وجها واحدا. أبوعمرو بإمالة الهمـزة ووجهـى

المنفصل. ابن عامر بإمالة الحرفين والتوسط واندرج شعبة وخلف العاشر. الكسائى فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث وقفا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين.

**قوله تعالى:**

وَٱمْرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَٰهَا بِإِسْحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾

## الشرح والتحليل

١. قائمة: الطويل. ٢. وراء إسحق: بتسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى ولورش من طريقيه وأبى جعفر ووجه لرويس ووجه لقنبل تسهيل الثانية. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها حرف مد مشبع وهو والوجه الثانى لقنبل. والوجه الثالث لقنبل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد كأبى عمرو والوجه الثانى لرويس غير أن الإسقاط لرويس لا يأتى إلا مع المد. وللباقين تحقيقهما. يعقوب: حفص وابن عامر وحمزة بفتح الباء. والباقون بالرفع والشاهد: يعقوب نصب الرفع (عـ)ـن (فـ)ـوز (كـ)ـبا. والروم يوضح اختلاف القراءة.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد ثم مع القصر واندرج فى الوجهين البزى. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج قنبل ورويس وأبوجعفر. قنبل بالإبدال مع المد اللازم ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبوعمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين (ولاحظ أحكام لفظ يعقوب). [١] الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها

حرف مد لازم. النقاش بتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وتحقيق الهمزتين. حمزة بالسكت العام لكل من راوييه.

قوله تعالى:

قَالَتْ يَـٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَـٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ

## الشرح والتحليل

١ .يا ويلتى ءألد: المنفصل، الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو ولا امتناعات لدورى والأزرق. الإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ووقف رويس عليها بخلفه بهاء السكت مع المد المشبع للساكنين وتخص الهاء بالقصر والإدغام الكبير والغنة. انظر فتح القدير فى أحكام السكت.

٢ .ءألد: بتسهيل الثانية مع الإدخال. قالون وأبوعمرو وأبوجعفر والحلوانى عن هشام. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا مع القصر لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقدم الهمز والأسهل أن يقال للإلتقاء بمتحرك. وقرأ الحلوانى عن هشام أيضا بالتحقيق مع الإدخال وللداجونى عن هشام التحقيق بدون إدخال وبه قرأ الباقون.

## القراءة

◆ قالون بالقصر فى المنفصل والتسهيل فى الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو وأبوجعفر والحلوانى. ٢ الأصبهانى بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوانى بالتحقيق مع الإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح. ١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج أبوعمرو والحلوانى. الأصبهانى بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج رويس. الحلوانى بالتحقيق والإدخال. الداجونى بالتحقيق بدون

إدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وروح. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال. ثم بالإبدال حرف مد طبيعى. النقاش بقراءته. الأزرق بالتقليل والوجهين السابقين. دورى أبى عمرو بالتقليل ووجهى المنفصل وتسهيل الهمزة مع الإدخال. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت لكل من راوييه. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

رحمت: مرسوم بالتاء ولا يخفى الوقف عليها بالهاء لابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب. ولاحظ وقف الكسائى عليها بالإمالة وجها واحدا فى تاء التأنيث. وللباقين بالتاء.

قوله تعالى:

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَٰهِيمَ ٱلرَّوْعُ وَجَآءَتْهُ ٱلْبُشْرَىٰ يُجَٰدِلُنَا فِى قَوْمِ لُوطٍ ﴿٧٤﴾

## القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإمالة فى البشرى واندرج الكسائى. الداجونى بإمالة جاءته وفتح البشرى واندرج ابن ذكوان. الصورى بإمالة البشرى واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وفتح البشرى. حمزة بإمالة البشرى. ورش بالنقل والطويل للأزرق وتقليل الرائى. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءته وفتح البشرى. الرملى بالإمالة فى البشرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته السابقة. حمزة بإمالة البشرى. حفص بفتح جاءته، البشرى. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته.

**قوله تعالى:**

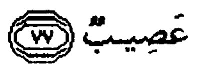
إِنَّهُۥ قَدْ جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ

## القراءة

◆ قالون بإسقاط الأول مع القصر وليس لرويس إدغام على الإسقاط وليس له إسقاط إلا على المد. قالون بالإسقاط مع المد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد لازم. الأصبهانى بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أصحاب هذه القراءة. رويس بالإدغام. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن ذكوان بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. عاصم بالفتح وتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. أبوعمرو بالإدغام وإسقاط الأولى مع القصر والمد وعلى كل منهما الإدغام، الإخفاء. هشام بفتح جاء من طريق الحلوانى وللداجونى من الكافى وتحقيق الهمزتين واندرج الكسائى. هشام من طريق الداجونى بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت.

ولاحظ أن تفخيم الراء المضمومة عموما لايأتى على الإبدال للأزرق فى جاء أمر. آتيهم: بدل الأزرق، ضم الهاء ليعقوب. غيرُ: الوجهان فى الراء للأزرق ويأتى التفخيم هنا على توسط البدل لابن بليمة. عذاب غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَٰذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ 

## الشرح والتحليل

١ .ولما جاءت : أحكام الطويل والإمالة. ٢ . رسلنا : إسكان السين لأبى عمرو وحده. ٣ . سىء : الإشمام لنافع وابن عامر والكسائى وأبى جعفر ورويس والشاهد : وسى ... سيئت (مدا) (ر) حب (غـ) سلالة (كـ) سى.
٤ بهم : ميم الجمع.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وهشام طريق الحلوانى والكسائى ورويس. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٣] ابن كثير بالسين الخالصة وصلة الميم. عاصم بإسكان الميم واندرج روح. أبوعمرو بإسكان السين فى رسلنا وعدم الإشمام. [١] الأزرق بالطويل والإشمام فى سىء. الداجونى عن هشام بالتوسط والإمالة والإشمام فى سىء واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بعدم الإشمام. النقاش بالطويل والإمالة والإشمام. حمزة بعدم الإشمام والإمالة فى ضاق وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راوييه.

ولاحظ وقف هشام وحمزة على سىء بالنقل، الإدغام مع الإسكان فقط ومعروف إشمام السين لهشام. السيئات : بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. أطهر لكم : الإدغام. ولا تخزون فى : إثبات الياء لأبى عمرو وأبى جعفر وصلا فقط. وليعقوب فى الحالين والشاهد : تخزون فى اتقون يا اخشون ولا ... واتبعون زخرف (ثوى) (حـ) سلا. ضيفى أليس : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. رجل رشيد : الغنة. لتعلم ما : الإدغام. آوى : البدل. قال لو، رسل ربك : الإدغام. يصلوا إليك : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام بدون امتناعات.

قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ

## الشرح والتحليل

١.فاسر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة القطع والشاهد: وامراتك (حبر) أن اسر فاسر صل (حرم). وأول التوقف هنا لأبي عمرو. ٢. منكم أحد: ميم الجمع المهموزة. امرأتك: بالرفع ابن كثير وأبوعمرو والشاهد سبق. ووقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.ولاحظ الوقف على فاسر على كلتا القراءتين بترجيح الترقيق وجواز التفخيم وفى المواضع الأخرى يلاحظ اللازم.

ما أصابهم وقفا لحمزة، جاء أمر سبق كثيرا: لا يخفى.

## ربع ﴿ وإلى مدين ﴾

قوله تعالى:

قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ

## الشرح والتحليل

١.لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. إله غيره: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. غيره: الوجهان فى الراء للأزرق. وكسر الراء والهاء للكسائى وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴿٨٤﴾

## الشرح والتحليل

١ إنى أراكم: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى عمرو وأبى جعفر. والشاهد: (حـ)ـلل (مدا) وهم والبزى لكنى أرى ... تحتى مع أنى أراكم. ٢. أراكم: صلة الميم وأحكام التقليل والإمالة. وإنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة فى الموضعين واندرج الأصبهانى. [٢] قالون بصلة الميم واندرج البزى وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل فى أراكم. أبوعمرو بالإمالة. [١] قنبل بإسكان الياء فى الموضع الأول وبالفتح فى الموضع الثانى مع صلة الميم. الحلوانى بإسكان ميم الجمع وإسكان ياء الإضافة فى الموضع الثانى واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

قوله تعالى:

بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

## الشرح والتحليل

لاحظ أولا أن بقيت مرسومة بالتاء ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب والباقون بالتاء للرسم وإمالة الكسائى وجها واحدا. ١. خير لكم: الغنة والوجهان فى الراء للأزرق. ٢. لكم: ميم الجمع والسكت. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب.

## القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. يعقوب بهاء السكت.

[٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمــز. الأصبهانى بإسكان ميم كنتم وإبدال الهمز. قالون بصلة المــيم ممــدودة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بمد الصلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بإبدال الهمز. قــالون بالغنــة ولاحــظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهانى بقراءتــه. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بترقيق الــراء وقراءته.

**قوله تعالى:**

قَالُواْ يَـٰشُعَيۡبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ أَن نَّتۡرُكَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوۡ أَن نَّفۡعَلَ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَـٰٓؤُاْۖ

## الشرح والتحليل

١. أصلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وقــراءة حفــص وحمــزة والكسائى وخلف العاشر بالتوحيد والشاهد من فرش التوبــة: صــلاتك لــ(ـــصحب) وحِّد ... مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. تأمرك: إبدال الهمز. ٣. آباؤنا أو: المنفصل ووجوه البدل للأزرق. ولاحظ وقف هشام بخلفــه وحمزة بالإثنى عشر وجها للرسم بالواو.

## القراءة

◆ قالون بالجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبــوعمرو والحلــوانى ويعقوب. [٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. هشام بتغيير الهمز وقفــا. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهى المفصــول. الأصــبهانى بإبدال الهمز وقصر المنفصل والنقل. أبوعمرو بتــرك النقــل وانــدرج

أبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط. أبوعمرو بترك النقل.[١] الأزرق بتغليظ اللام وقراءته وثلاثة البدل. حفص بالإفراد وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل والوقف بتغيير الهمز. حمزة بمراتب السكت والوقف كما سبق.

ما نشاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس والتحقيق للباقين.

**قوله تعالى:**

قَالَ يَـٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ

## القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ووجهى الغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهى الغنة واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن كثير بالتحقيق وصلة الميم وصلة هاء الضمير ووجهى الغنة. أبوعمرو بإسكان الميم ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائى بحذف الهمزة الثانية.

أنلزمكمها، إن أريد: لا يخفى. الإصلاح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. توفيقى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (إ)لى (ثـ)ـنا (حُـ)ـلى ... وافق فى حزنى وتوفيقى (كـ)ـلا. وإليه أنيب: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

﴿وَيَٰقَوۡمِ لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثۡلُ مَآ أَصَابَ قَوۡمَ نُوحٍ أَوۡ قَوۡمَ هُودٍ أَوۡ قَوۡمَ صَٰلِحٖۚ﴾

## الشرح والتحليل

١.لايجرمنكم: ميم الجمع. ٢. شقاقى أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وللباقين الإسكان. ٣.ما أصاب: المنفصل. ٤.نوح أو: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثانى. ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. [٤] الأصبهانى بالنقل فى الموضعين. [٣] قالون بالتوسط. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالمد الطويل وقراءته. [٢] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل ووجهى المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. [١] قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

واستغفروا، توبوا إليه وقفا لحمزة، كثيرا، لنراك: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ وَرَآءَكُمۡ ظِهۡرِيًّاۖ﴾

## الشرح والتحليل

١ أرهطى أعز : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن ذكوان وأبى جعفر وهشام بخلفه (الوجهان من الطريقين مع ملاحظة التحرير المذكور فى الشرح والتحليل وشرح الطرق والكتب فى الروض) ويمتنع له الإسكان على القصر.وفى التنقيح : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم. وفى التحريرات أن لهشام وجهان فقط الفتح والإسكان مع المد وحققت الطرق من فتح القدير. وشاهد الفتحوالإسكان : وباقى الباب(حرم) (حـ) سملاإلى أن قال : أرهطى(مـ) ـن(لـ) ـى الخلف.٢ عليكم : ميم الجمع.٣ وراءكم : الطويل.واتخذتموه : بالإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ولاحظ فيها صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وإدغام اتخذتموه ولاحظ الاندراج.[٣] الأزرق بالطويل واندرج النقاش.[٢] قالون بصلة الميم والإدغام واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة هاء الضمير. هشام بإسكان ياء الإضافة والتوسط والإدغام واندرج شعبة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالإظهار واندرج رويس. حفص بالقصر والإظهار واندرج رويس. رويس بالإدغام. حمزة بالطويل والإدغام. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

مكانتكم : بالجمع لشعبة وحده. ومرت بالأنعام. نأتيه، يخزيه : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا شُعَيۡبٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَأَخَذَتِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيۡحَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دِيَٰرِهِمۡ جَٰثِمِينَ ﴿٩٤﴾

## الشرح والتحليل

١. جاء أمرنا: الطويل والهمزتين كما سبق مرارا. ٢. ديارهم: ميم الجمع والتقليل والإمالة. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق وذكر فى البدائع أن ترقيق اللام يختص بوجه الطول فى البدل والإبدال فى جاء أمر. وذكر فى فتح الكريم:

وعن أزرق مع وجه ترقيقه وما ظلمناهم جاء أمر ربك أبدلا
وهذا على ما نصه فى بدائع وأبدل فى نشر لكاف وسهلا

وشرحه فى الروض أن فى النشر الإبدال والتسهيل معا للكافى والله أعلم فنعمل بمقتضى هذا التحرير الدقيق للأزرق: مذهب الهداية للأزرق إشباع البدل وفتح اليائى وإبدال جاء أمر وترقيق ظلموا. ومذهب التجريد إشباع البدل وفتح اليائى وتفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء المفتوحة من قراءته على عبد الباقى وترقيقها من اختياره. انظر نسخة التجريد عندى وفى التجريد إبدال جاء أمر وجها واحدا. أما الكافى ففيه إشباع البدل وفتح اليائى وإبدال وتسهيل جاء أمرنا ونحوه والوجهان فى ظلموا وبابه. جاثمين: هاء السكت ليعقوب والتحرير أنه ليس لرويس على الإسقاط فى جاء أمرنا وكل همزتين متفقتين إلا مد المنفصل وامتناع هاء السكت. فله على التسهيل الوجهان وهكذا ذكرت هذا التحرير فى قوله تعالى (وعلم آدم الأسماء كلها.... الآية).

### القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر. [٢] قالون بصلة الميم ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. [١] قالون بالإسقاط مع المد واندرج رويس ولا تأتى هاء السكت له على الإسقاط. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة. الأزرق بتسهيل الثانية وقصر البدل وتغليظ ظلموا ثم بالتوسط والتغليظ ثم بالطول والوجهان من الكافى. ثم بالإبدال فى جاء أمرنا والوجوه السابقة على التسهيل. الأصبهانى بتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. رويس على هذا

الوجه بهاء السكت. قنبل بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. الحلوانى بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج مع من اندرج أبوالحارث. روح على هذا الوجه بهاء السكت. دورى الكسائى بإمالة ديارهم. الداجونى بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان عدا خُلف الصورى واندرج خلف العاشر. الصورى بإمالة ديارهم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. حمزة بالسكت العام لكل من راوييه.

كأن لم: سبق نظيره وهو الغنة وتسهيل الهمزة للأصبهانى.

قوله تعالى:

أَلَا بُعْدًا لِّمَدْيَنَ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ ﴿٩٥﴾

## الشرح والتحليل

١.بعدا لمدين: الغنة. ٢. بعدت ثمود: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى والشاهد من النظم:

وتاء تأنيث بجيم الظا وثا
مع الصفير ادغم(رضى)(حـ)ـز و(جـ)ـثا
بالظا و(بزار) بغير الثا و(كـ)ـم

## تفصيل طرق ابن ذكوان

الإدغام للنقاش. والإظهار والإدغام لابن الأخرم والصورى. فإذا قرئ لابن الأخرم بالإظهار امتنع وجه الغنة. وإذا قرئ للصورى بالإدغام امتنعت الغنة انظر شرح التنقيح:

بإدغام تا التأنيث فى الثاء سكت أخـ ـرم اطلق بإظهار وإن تدغمن فلا
ولا غن إن يظهر وإن تدغمن لصـ ـور ذا الرا أمل والغن كالسكت أهملا

## وهذا تحرير وجوه ابن الأخرم

| بعدًا لمدين | بعدت ثمود |
| --- | --- |
| ترك غنة | إظهار، إدغام |
| غنة | إدغام فقط |

## تحرير وجوه الصورى

| | |
| --- | --- |
| ترك غنة | إظهار وإدغام |
| غنة | إظهار فقط |

ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير موسى والبدل على الإطلاق للأزرق. وبئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين. القيامة وقفا: لا يخفى. المرفود ذلك: الإدغام. ظلمناهم، ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق (وسبق تحريرها مع البدل ويأتى تحرير أوسع فيها مع شيء والبدل وجاء أمر) ظلموا أنفسهم وقفا لحمزة: بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

**قوله تعالى:**

فَمَآ أَغْنَتْ عَنْهُمْ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِى يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ لَّمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ

## الشرح والتحليل

١ .فما أغنت : المنفصل. ٢ .عنهم : ميم الجمع المهموزة. ٣ . شيء لما : الغنة.
٤ . جاء أمر : أحكام الهمزتين وسبقت قريبا. ٥ .أمر ربك : الإدغام والإخفاء.

## القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج وجه الإظهار لأبى عمرو و لم يندرج

رويس لأنه لايأتى له الإسقاط إلا على مد المنفصل كما أنا لايأتى له إلا مع الإظهار.[٥] أبوعمرو بالإدغام والإخفاء.[٤] قالون بالإسقاط مع المـــد. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء الحلوانى عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح ولا يأتى الإدغام لروح لسبق الغنة. رويس بتسهيل الثانية والإظهار.[٣] الغنة على ما سبق ويأتى عليها الإدغام لروح ورويس. [٢] قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندرج البزى ووجه لقنبل أى وجه الإسقاط. الأصبهانى بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية واندرج قنبل فى وجهه الثانى وأبوجعفر. قنبل بالوجه الثالث له وهو إبدال الثانية مـــع المد المشبع للإلتقاء بالساكن. الغنة على ما ســبق.[١] قـــالون بالتوســـط وإسكان الميم والإسقاط مع المد فقط واندرج أبوعمرو ورويس. هشـــام من طريق الحلوانى وللداجونى من الكافى بتحقيق الهمزتين مع فتح جـــاء ولاحظ الاندراج ولا يأتى إدغام روح على ترك الغنة. هشـــام طريـــق الداجونى بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. رويس بفتح جاء وتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق وتذكر إدغـــام روح فقط. قالون بصلة الميم ممدودة والإسقاط مع المد فقط. الأصبهانى علـــى هذا الوجه بتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق. ابن ذكوان بالســـكت فى المفصول، شيء واندرج إدريس. حفص بفتح جاء وتحقيق الهمزتين. الغنة لابن الأخرم على إمالة جاء فقط وليس لحفص غنة على السكت. الأزرق بالطويل والصلة الطويلة والتحرير الأتى:

| البدل | شيء | جاء أمر |
|---|---|---|
| قصر | توسط | تسهيل، إبدال |
| توسط | توسط | تسهيل، إبدال |
| مد | توسط | تسهيل، إبدال |
| مد | مد | تسهيل، إبدال |

ولاحظ أنه عند وجود ظلمناهم من الجزء السابق فالتحرير مطلق على تفخيم اللام أما على ترقيقها فكالأتى :

| ظلمناهم | البدل | شيء | جاء أمر |
| --- | --- | --- | --- |
| ترقيق | طول | توسط | إبدال فقط ، تسهيل من الكافى على مافى النشر |
| ترقيق | طول | طول | إبدال فقط، مد من الكافى على مافى النشر |

هذا على ما حررته فى موضع ظلموا بنفس الربع. النقاش بترك السكت فى المفصول، شيء وقراءته الخاصة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت شيء فقط. ثم بتوسطه. النقاش بالسكت فى المفصول وشيء واندرج حمزة. حمزة بتوسط شيء. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

زادوهم : الإمالة لحمزة. ولهشام وابن ذكوان بخلفهما (وسبق تفصيل طرقهم وفى التنقيح ما يلزم). غير، القرى، وهى : لايخفى. ظالمة : وقفا لحمزة بدون امتناعات. وللكسائى الإمالة وجها واحدا. لآية لمن، لمن خاف : لا يخفى. خاف : إمالة حمزة وحده. الآخرة : وقفا ظاهرة ولاحظ وقف حمزة بالنقل والفتح والإمالة. والسكت والفتح والتحقيق والفتح. الآخرة ذلك : الإدغام. نؤخره : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبى جعفر. والوجهان فى الراء للأزرق. مجموع له : الغنة.

قوله تعالى :

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ

## الشرح والتحليل

١ يأتى : إبدال الهمز. وحذف الياء لابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والشاهد : ويأت هود نبغ كهف(ر) م(سما) . والترجمة معطوفة على إثبات الياء. وتثبت فى الوصل فقط لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر وفى الحالين

لابن كثير ويعقوب. ٢ . لا تكلم: تشديد التاء للبزى بخلفه مع ملاحظة المد اللازم. بإذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

## القراءة

◆ قالون بإثبات الياء واندرج أبوعمرو وابن كثير والكسائى ويعقوب. [٢] البزى بتشديد التاء مع المد اللازم. [١] ورش بإبدال الهمز وإثبات الياء والنقل. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر. ابن عامر بتحقيق الهمز وحذف الياء واندرج عاصم ووجه لحمزة وخلف العاشر. حمزة فى الوقف على المتوسط بزائد بالتسهيل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

النار المجرور، زفيرٌ المضمومة للأزرق، شاء، فعال لما: لا يخفى. النار لهم: أبوعمرو من الروايتين بالإمالة والإظهار والإدغام كذلك ويزيد للسوسى وجه الفتح مع الإدغام. وإدغام يعقوب على الفتح فانتبه ومعلوم وقف السوسى على النار بالإمالة على قاعدة أبى عمرو ويزيد له وجه الوقف بالفتح، التقليل مع الروم. ودقة وجوه السوسى وقفا حررت فى أماكن سابقة.

## ربع ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾

قوله تعالى:

◆ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ

## الشرح والتحليل

١ .سعدوا: حفص وحمزة والكسائى وخلف بضم السين. والباقون بفتحها. والشاهد: وضم سعدوا (شفا) (عـ) ـدل. ٢ .والأرض: النقل السكت. ٣ .ما شاء: أحكام الإمالة وسبقت قريبا.

## القراءة

◆ قالون. [٣] الداجونى بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. [٢] الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة شاء على التوسط. النقاش بالطويل. [١] حفص بضم سعدوا وترك السكت واندرج الكسائى. حمزة بإمالة شاء مع الطويل. خلف العاشر بإمالة شاء مع التوسط. حفص بسكت أل. حمزة بالطويل والإمالة. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط شاء مع الإمالة.

## وقف حمزة على هؤلاء

هـؤ لاء

| | |
|---|---|
| تحقيق | خمسة المتطرفة |
| تسهيل مع المد | أربعة |
| تسهيل مع القصر | أربعة |
| | ١٣ وجها |

فلا سكت هنا لأنه ليس من باب المنفصل عن مد وانظر إتحاف الأنام للمتولى رضى الله عنه وانظر تخريج وجوه كتب خلف وخلاد بالتحريرات المجموعة لحمزة ووقف هشام بخلفه بخمسة المتطرفة وعملنا على ذلك لحمزة وإن ذكر فى المهذب وجواب السمنودى بمسمى السكت أيضا.

فاختلف فيه: الإدغام. منه: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَـٰلَهُمْ

## الشرح والتحليل

١. وإن، لما: بالتخفيف فيهما لنافع وابن كثير. وبالتخفيف فى الأول والتشديد فى الثانى شعبة. وبالتشديد فى الأول والتخفيف فى الثانى: أبوعمرو

والكسائى ويعقوب وخلف. وبالتشديد فى الموضعين: ابن عامر وحفص وحمزة وأبوجعفر. ٢. كلا لما: الغنة لأصحابها. ٣. لما: سبقت بأول الشرح والتحليل. ٤. ليوفينهم: ميم الجمع. ربك أعمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وشاهد الآية: إن كلا الخف (د)نا (ا)تل (صـ)ـن وشد ... لما كطارق (نـ)ـهى (كـ)ـن (فـ)ـى (ثـ)ـمد.

## القراءة

◆ قالون بالتخفيف فى الموضعين. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٣]شعبة بالتشديد فى لما ولم يندرج معه أحد. [٢] قالون بالغنة والتخفيف فى الموضعين. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [١] أبوعمرو بالتشديد فى وإنَّ والتخفيف فى لَماَ واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد فى لَّما واندرج حفص وحمزة فى وجه التحقيق وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبوعمرو بالغنة والتخفيف فى الموضع الثانى واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد فى الموضعين واندرج حفص. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ ٱلَّيْلِۚ

## الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا. والإدغام. ٢. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وزلفا: أبوجعفر وحده بضم اللام والشاهد: لام زلفى ... ضم (ثـ)ـنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

السيئات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. السيئات ذلك. الإدغام.

ذكرى، للذاكرين، المحسنين : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

فَلَوْلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُوْلُواْ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْفَسَادِ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ

## الشرح والتحليل

١ .قبلكم أولوا : ميم الجمع المهموزة. ٢ . بقية ينهون : ترك الغنة فى الياء. وقراءة ابن جماز وحده بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء. وللباقين فتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء والشاهد : بقية (ذ) ق كسر وخف. وسبق توقفه. ٣ . الأرض : توقف خلاد فى السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ظلموا، فيه، القرى، شاء : لا يخفى. واحدة : وقفا لحمزة الوجهان وعلى سكت المتصل يأتى لخلف الإمالة فقط ولخلاد الوجهان. من رحم : الغنة.

**قوله تعالى :**

وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١١٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .لأملأن : تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى. ٢ . جهنم من : الإدغام. ٣ .والناس : إمالة دورى أبى عمرو بخلفه وليس له هنا امتناعات ووقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. ٤ . أجمعين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فؤادك : إبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهانى فقط وكذلك وقف حمزة وليس

ذلك للأزرق ولا لأبي جعفر. وللأزرق ثلاثة البدل. وجـــاءك، وذكـــرى، للمؤمنين: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَٰمِلُونَ ﴿١٢١﴾

## الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. مكانتكم: ميم الجمع، شعبة وحـــده بـــالجمع.
٣. عاملون: هاء السكت ويسهل الجمع بعد ذلك.

وانتظروا، منتظرون: الوجهان في الراء للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

## الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. وإليه: ابن كثير. ٣. يرجع: نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم. والباقون بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد من فرش البقرة: واعكس (إ)ذ (عـــ)ـــفا الأمر. والترجمة معطوفـــة علـــى قولـــه وترجعوا الضم افتحا واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

**قوله تعالى:**

وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٢٣﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر

## الشرح والتحليل

١.عما تعملون: ما بين السورتين، بالخطاب لنافع وأبى جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر. وللباقين بالغيب والشاهد من فرش الأنعام: خطاب عما تعملون كم هود مع نمل (إ)ذ (ثوى) (عـ)ـد (كـ)ـس. ٢. الر: أحكام الراء وهى التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ)ـف ... (حـ)ـلا. ولاحظ سكت الحروف لأبى جعفر.

## القراءة

◆ قالون بالخطاب فى تعملون والبسملة واندرج الأصبهانى ويعقوب وحفص. [٢] الأزرق بتقليل الراء. ابن عامر بالإمالة. أبوجعفر بسكت الحروف. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. الحلوانى عن هشام بالإمالة (وذلك لسبق اندراج الداجونى عن هشام فى البسملة وسيأتى وجه الوصل وليس له بين السورتين سكت) واندرج الأخفش عن ابن ذكوان (وذلك لسبق اندراج الصورى فى البسملة وليس له غيرها بين السورتين). يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بالإمالة واندرج الأخفش (هذا ما يقتضيه الاختصار فى الجمع والأتم أنه نصل بين السورتين لاختلاف القارئين). يعقوب بالفتح. ابن كثير بالغيب والبسملة والفتح فى الراء. أبوعمرو بالإمالة واندرج شعبة والكسائى. أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبوعمرو بالوصل بين السورتين

والإمالة واندرج خلف العاشر. ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة على هذا الوجه بتسهيل همزة الـــر.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## تابع ﴿ سورة يوسف ﴾

أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. قرآنا: نقل ابن كثير. وحمزة وقفـــا. وســـكت الموصول لأصحابه. ولاحظ لحمزة على سكت المد المنفصـــل الوجهـــان فى الموصول. عربيا لعلكم: الغنة ولا تأتى على سكت الموصول لابن الأخرم إذن فلا غنة لأحد على السكت هنا. تعقلون نحن: الإدغام. نحن نقص: الإدغـــام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ ﴿٤﴾

## الشرح والتحليل

١. لأبيه: ابن كثير. ٢. يا أبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبى جعفر يا أبت بفتح التاء والشاهد: يأبت افتح حيث جا (كـــ)ـــم (ثـــ)ـــطعا. ويقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب وهم على مراتبهم فى المد فانتبه. ٣. رأيت، رأيتهم: بتسهيل الهمز للأصبهانى والشاهد بالباب. أحد عشر: إسكان العين لأبى جعفر وسبق بالتوبة. ٤. والقمر رأيتـــهم: الإدغام. ٥. رأيتهم: ميم الجمع. ٦. ساجدين: هاء الســـكت ليعقـــوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب بهاء السكت. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [٣] الأصبهانى بتسهيل الهمز فى رأيت، رأيتهم. [٢] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم ثم بصلة الميم. روح بالإدغام. الأصبهانى كما شرح على القصر. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. الحلوانى عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأبت. أبوجعفر على هذا الوجه بإسكان العين فى عشر وصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وكسر يا أبت وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. [١] ابن كثير بقراءته المعروفة.

ملاحظة: وقف حمزة على يا أبت: بالتسهيل مع المد والقصر وبالتحقيق بدون سكت وذلك لأنه من باب المتوسط بزائد ودققت فى تحقيق هذا الوقف.

قوله تعالى:

قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًاۖ

## الشرح والتحليل

١ .يا بنى: حفص وحده بفتح الياء والشاهد بفرش سورة هود. و لم أجد الوقف بهاء السكت على يا بنى ليعقوب ووجدته فى الوقف على يا بنى بالجمع فى ربع (وما أبرئ) بالبدور الزاهرة. ٢ . رؤياك: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. والإبدال أيضا لأبى جعفر لكنه يدل الواو المبدلة ياء ويدغمها فى الياء بعدها وشاهده: ورؤيا فادغم ... كلا (ثـ)ـنا. وأمالها دورى الكسائى وإدريس من طريق الشطى عن خلف. قال فى الطيبة: وخُلف إدريس برؤيا لا بأل. والوجه الثانى لإدريس هو الفتح. وارجع إلى تحرير هذا الخلاف لإدريس مع مراتب السكت فى

العمدة والبدائع. وبالفتح والتقليل للأزرق وأبى عمرو. ٣. على إخوتك: المنفصل. ٤. لك كيدا: الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ إدغام روح على المد. ولا يأتى الإدغام لأبى عمرو على الهمز ولا على المد. ليس لأبى عمرو هنا امتناعات. وإمالة رؤياك لدورى الكسائى والشاهد: رؤياك مع هداى مثواى (تـــ)ـــوى. ولاحظ وقف حمزة على رؤياك: بإبدال الهمز مع الإظهار. تقول رُوياك. ومع الإدغام. تقول رُيَّاك.

القراءة

◆ قالون بكسر الياء ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب بالإدغام. [٣] قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. [٢] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو على هذا الوجه بوجهى المنفصل. الأصبهانى بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بالإدغام. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. أبوعمرو على إبدال الهمز بالتقليل وقصر المنفصل. أبوعمرو بالإدغام. أبوعمرو بالتوسط. دورى الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج إدريس من طريق الشطى. أبوجعفر بالإدغام. حفص بفتح الياء ووجهى المنفصل.

تأويل: إبدال الهمز. إبراهيم: ليس فيه خلاف فى هذه السورة فهو للكل بالياء. وإسحق: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وليس هنا امتناعات لحمزة.

ربع ﴿ لقد كان فى يوسف ﴾

قوله تعالى:

﴿ لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾ (٧)

الشرح والتحليل

١. وإخوته آيات: المنفصل. ٢. آيات للسائلين: الغنة. وقراءة ابن كثير وحده بالإفراد والشاهد: آيات أفرد (د)ن. وبدل الأزرق. ٣. للسائلين: الطويل

ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون.[٣] يعقوب بهاء السكت.[٢] قالون بالغنة. هاء السكت. ابن كثير بالإفراد فى آيات ووجهى الغنة.[١] قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل مع المد والقصر.

مبين اقتلوا : وصلا بكسر التنوين لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقنبل بخلفه. وابن ذكوان بخلفه والشاهد : والخلف فى التنوين(مـ) ـز وإن يجر (ز) ن خلفه. وارجع إلى العمدة والبدائع فى التحرير لابن ذكوان على هذا الخلف له.

قوله تعالى :

ٱقۡتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ ٱطۡرَحُوهُ أَرۡضٗا يَخۡلُ لَكُمۡ وَجۡهُ أَبِيكُمۡ وَتَكُونُواْ مِنۢ بَعۡدِهِۦ قَوۡمٗا صَٰلِحِينَ ﴿٩﴾

الشرح والتحليل

١ اطرحوه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ أرضا يخل : ترك الغنة فى الياء. ٣ يخل لكم : الإظهار والإدغام. والإخفاء(خاص بأبى عمرو) والشاهد : وفى الجزم انظر ... فإن تماثلا ففيه خلف ... وإن تقاربا ففيه ضعف. ٤ لكم : ميم الجمع. ٥ صالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على الإدغام. وهذا تحرير لأبى عمرو ويعقوب :

| يخل لكم | إدغام آخر نحو قال رب |
| --- | --- |
| إظهار | إظهار، إدغام(*) |

إدغام إدغام لأبى عمرو ويعقوب

إخفاء خاص لابى عمرو إدغام خاص بأبى عمرو

(*) هذا الإدغام خاص بأبى عمرو فإننا لا نراعى الخُلف ليعقوب بل نعمل بالإظهار، الإدغام وجهان عامان ليعقوب فى جميع مواضع الإدغام العام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ قَآئِلٌ مِّنۡهُمۡ لَا تَقۡتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلۡقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلۡجُبِّ يَلۡتَقِطۡهُ بَعۡضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمۡ فَٰعِلِينَ ﴿١٠﴾

## الشرح والتحليل

١.قائل: الطويل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. غيابات: بالجمع نافع وأبوجعفر. وبالإفراد للباقين والشاهد: غيابات معا فاجمع (مدا). ويقف عليها نافع وأبوجعفر بالتاء على قراءتهم بالجمع. وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب يقفون بالهاء على قراءتهم بالإفراد مع الفتح فى تاء التأنيث ويقف عليها الكسائى بالهاء والإمالة على قراءته بالإفراد كذلك. والباقون بالتاء مع الإفراد. ولاحظ صلة الهاء فى وألقوه، يلتقطه لابن كثير. ولاحظ أيضا هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

♦ قالون بقراءة غيابات بالجمع واندرج الأصبهانى. [٣] أبوعمرو بالإفراد ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. [٢] قالون بصلة الميم والجمع واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير والإفراد. [١] الأزرق بالطويل والجمع. النقاش بالإفراد واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

قَالُواْ يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَـٰصِحُونَ ﴿١١﴾

## الشرح والتحليل

١ . يا أبانا : المنفصل. ٢ . لا تأمنا : إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولأبى جعفر أيضا فيها الإدغام المحض بلا إشمام ولاروم. والباقون بالإدغام مع الروم (بمقدار ثلثى الحركة وبالإشمام) والإشمام بُعَيْد الإدغام وبالأول قطع الشاطبى واختاره الدانى وبالثانى قطع سائر الأئمة واختاره صاحب النشر قال : لأنى لم أجد نصا يقتضى خلافه ولأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح فى اتباع الرسم وبه ورد نص الأصبهانى وارجع إلى تحقيق ذلك بالروض وتعليقه للمتولى رحمه الله. والشاهد : تأمنا اشمم ورم لكلهم وبالمحض (ثـ)ـرم. وفى التنقيح : وفى النشر تأمنا عن الحرز رومه ... ومختار دانى درى من تأملا. وفى شرحه : أشار فى هذا البيت إلى أن الروم فى تأمنا مروى عن الحرز وعن الدانى فى اختياره كما فى النشر فيمتنع على الغنة فى اللام والراء لأصحابهما. والأصبهانى مطلقا وبهذا قرأت. وللحلوانى على القصر. ولابن ذكوان على السكت وعلى الطول. ولحفص على القصر وعلى السكت ولحمزة على سكت الممدود وبهذا قرأت وعلى سكت الموصول. وعلى توسيط شىء ولا. ولخلف عن حمزة على ترك السكت فى الجميع. ولخلاد على سكت المفصول وهكذا يمتنع الروم للقراء السبعة على كل وجه زائد على ما فى الحرز. أما يعقوب فيمتنع له على مد المنفصل وعلى هاء السكت فى نحو ناصحون وبهذا قرأت (وللدانى مفردته عن يعقوب ذكر فيه الروم وفيها القصر له) وأما خلف عن نفسه فقدقال العلامة المتولى : لم أقف عليه. أى الروم. صريحا ولكنه ظاهر من الطيبة. فلاحظ هنا التحريرات عند الأداء وارجع إلى

العمدة والبدائع فى زيادة التحقيق فى ذلك.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والإشمام ولاحظ الاندراج (اندرجت الوجوه التى لم تكن فى الشاطبية كابن كثير من غير الشاطبية وأبي عمرو والحلواني وحفص ويندرج يعقوب من غير مفردة الداني). [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] قالون بالروم واندرج ابن كثير ودورى أبي عمرو ويعقوب ولا تأتى هاء السكت ليعقوب هنا. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبوعمرو. السوسى بإبدال الهمز والروم (إنتبه لهذا الوجه من الشاطبية). أبوجعفر بإبدال الهمز والإدغام المحض بدون إشمام ولا روم. قالون بالتوسط والإشمام والروم ولاحظ الاندراج والانتباه كما حقق فى الوجوه السابقة. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وترك الهمز والإشمام والروم. النقاش بتحقيق الهمز والإشمام فقط. حمزة على هذا الوجه بالروم. ثم بسكت المد والإشمام فقط. ولاحظ وقف حمزة على يا أبانا كما شرح فى يا أبت. وهذا التحليل والتحرير والجمع بقدر الوسع وأعتذر.

قوله تعالى:

أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴿١٢﴾

## الشرح والتحليل

١. أرسله: ابن كثير. ٢. غدا يرتع: ترك الغنة فى الياء. ٣. يرتع ويلعب: نافع وأبوجعفر بالياء التحتية وكسر عين يرتع من غير ياء. وقرأ عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما مع سكون العين فى يرتع. وقرأ أبوعمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون العين وقرأ البزى بالنون فيهما وكسر العين من غير ياء وقرأ قنبل كذلك إلا أنه له إثبات الياء أيضا

فى الحالين من طريق ابن شنبوذ وحذفها من طريق ابن مجاهـــد وفى فـــتح الكريم : بيا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد(انتبه للفظ لا) والشاهد :
...يرتع ويلعب نون (د)ا (حــ)ـــز (كــ)ـــيف يرتع كسر جزم (د)م (مدا)
شاهد قنبل : ويرتع يتقى ... يوسف(ز) ن خُلفا.لحافظون : لا يخفى.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يرتع بالياء وكسر العين واندرج ورش وأبوجعفر.[٣] أبوعمرو بالنون وإسكان العين واندرج ابن عامر. عاصم بالياء وســـكون العـــين واندرج خلاد والكسائى(عدا الضرير) ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت.[٢] خلف بترك الغنة فى الياء وقراءته بالياء وسكون العـــين واندرج الضرير.[١] ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة نرتع ونلعب بالنون وكسر العين من غير ياء. قنبل فى وجهه الآخر بإثبات الياء.

**قوله تعالى:**

قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذْهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١ ليحزننى : بضم الياء وكسر الزاى نافع وحده. وسبق الشاهد بفـــرش آل عمران. وفتح الياء منها نافع وابن كثير وأبوجعفر والشاهد : ثم المدنى ... والملك قل حشرتنى يحزننى. ٢ . يأكله : إبدال الهمز. وهـــو لـــورش أولا. الذئب : إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبى عمـــرو بخلفـــه والكســـائى وأبى جعفر وخلف العاشر. وكذا وقف حمزة والشاهد : والـــذئب جانيـــه روى. عطفا على السابقين المبدلين وهم أبـــوعمرو بخلفـــه والأصـــبهانى وأبوجعفر. ٣ . وأنتم : ميم الجمع. غافلون : لاحظ هاء السكت ليعقـــوب

بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد.

## القراءة

◆ قالون بقراءة ليُحزننى بضم الياء وكسر الزاى وفتح ياء الإضافة. [٣] قالون بصلة الميم. [٢] ورش بإبدال الهمز فى الموضعين. [١] ابن كثير بفتح الياء وضم الزاى وفتح ياء الإضافة وبقية قراءته المعروفة. أبوجعفر بإبدال الهمز فى الموضعين وقراءته المعروفة. أبوعمرو بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. أبوعمرو بالتوسط. الكسائى ماعدا الضرير بإبدال همز الذئب واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. الضرير بترك الغنة فى الياء وإبدال همز الذئب. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

الذئب: سبق ولاحظ له جمع وجوهه فى الجزء الآتى. إذا لخاسرون: الغنة. لخاسرون: الوجهان فى الراء للأزرق. يجعلوه، إليه، بمؤمن لنا: لا يخفى. غيابات: بالجمع لنافع وأبى جعفر وسبق الشاهد. جاءوا: أحكام الإمالة. وليس للأزرق ثلاثة البدل وصلا عملا بأقوى السببين. أما عند الوقف فأوجه البدل الثلاثة له.

**قوله تعالى:**

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا

## الشرح والتحليل

١ .بل سولت: الإدغام لحمزة والكسائى وللحلوانى عن هشام. أما الداجونى عنه فله الإظهار والإدغام. قال فى التنقيح: وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر. انظر العزو لتفصيل الطرق وفيه: واقرأ بإدغام عن الحلوانى ... إلا

برعد فله وجهان.٢ .لكم : ميم الجمع المهموزة. وهذا تحرير لهشام من البدائع :

| وجاءوا | بل سولت |
|---|---|
| فتح | إدغام للحلواني من جميع طرقه وللداجونى من الكافى |
| إمالة | إظهار، إدغام للداجونى |

فهى ثلاثة. ذكر هذا التحرير بالعمدة و لم يعلق عليه المقرئ بشىء فهو صحيح.

القراءة

◆ قالون.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس.[١] الحلوانى بالإدغام. حمزة بالسكت.

قوله تعالى :

وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ

الشرح والتحليل

١ وجاءت سيارة : الطويل والإمالة. والإدغام لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف وهشام بخلفه وتفصيل ذلك أن للحلوانى الوجهان على المد وله على القصر الإدغام. ويحتمل الإظهار مع عدم الغنة من القاصد أفاده الأزميرى. وفى فتح القدير تأييد ذلك لكنه مع اشتراط إشباع المتصل انظر الروض وفتح القدير فتح الكريم : ومع مده الحلوان بالخلف مظهر.... سجز. وللداجون الوجهان.وفى التنقيح : لداجون إن تظهر سجز غُن. ولاحظ أن الإظهار له انفرادة تقوّت( أى قويت) بإظهار الحلوانى فجازت القراءة بها.٢ واردهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى فى الإظهار.[٢] قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل

والفتح والتقليل فى فأدلى. أبوعمرو بالفتح فى وجاءت والإدغام واندرج الحلوانى. الكسائى على هذا الوجه بإمالة فأدلى. الداجونى بإمالة جاءت والإدغام. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فأدلى. الداجونى بإمالة جاءت والإظهار واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة والإظهار. حمزة بالطويل والإمالة والإدغام مع ترك السكت. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ

الشرح والتحليل

١ -يا بشرى: عاصم وحمزة والكسائى وخلف يا بشرى بدون ياء إضافة وهم على أصولهم فى الإمالة فلحمزة والكسائى وخلف الإمالة. ولشعبة الفتح والإمالة. وليس لحفص إلا الفتح. والباقون بياء مفتوحة بعد الألف وصلا ساكنة وقفا. وللأزرق التقليل فقط. ولأبى عمرو الفتح، الإمالة والتقليل بهذا الترتيب. وفى النشر: الفتح أصح والإمالة أقيس. فالتقليل أضعفها هكذا فى شرح الشاطبية للقاضى. وأورده بهذا الترتيب إتحاف فضلاء البشر. وللصورى بخلفه عن ابن ذكوان الإمالة. والشاهد من النظم لشعبة من باب الإمالة: صل وسواها مع يا بشرى اختلف. وسبق بباب الإمالة كذلك وجوه أبى عمرو الثلاثة المشار إليها هنا بالتحليل. وشواهد القراءة: بشراى حذف اليا (كفى).

القراءة

◆ قالون. [١] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. شعبة بالفتح والإمالة. ولاحظ الاندراج.

وأسروه، وشروه، فيه: لا يخفى. دراهم معدودة: الإدغام. اشتراه: التقليل والإمالة. وصلة الهاء لابن كثير. مثواه: لا يخفى. عسى: الفتح والتقليل

للأزرق ودورى أبى عمرو ولا يأتى تقليل عسى لدورى أبى عمرو إلا علـــى المد. أى على المد الفتح والتقليل. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ليوسف فى: الإدغام. الناس، آتيناه: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلۡأَبۡوَٰبَ وَقَالَتۡ هَيۡتَ لَكَۚ

## الشرح والتحليل

١.الأبواب: النقل والسكت. ٢. هيتَ: بكسر الهاء وفتح التاء وبدون همـــز نافع وابن ذكوان وأبوجعفر. هِئْتَ: الحلوانى عن هشام. هِئْتُ: الداجونى عن هشام. هَيْتُ: ابن كثير. هَيْتَ: أبـــوعمرو والكوفيـــون ويعقـــوب. والشاهد: هيت اكسرا ... (عم) وضم التا (لــ)ــدى الخلــف (د)رى واهمز (لـــ)ـــنا. وشاهد طريقى هشام من فرش التوبة بالتنقيح:

وحرف وهيت اضمم لداجون وحده كمـــد له فى حاذرون تقبلا

وفى الشرح: أن فتح هئت للحلوانى والضم للداجونى. وبالبـــدائع تحريـــر لهشام إلى قوله والفحشاء فارجع إليه.

### القراءة

◆ قالون واندرج ابن ذكوان وأبوجعفر. [٢] ابن كثير هَيْتُ. أبوعمرو هَيْـــتَ واندرج الكوفيون ويعقوب. الحلوانى بقراءة هِئْتَ. الداجونى بقراءة هِئْتُ. [١] ورش بالنقل وقراءة هِيتَ. ابن ذكوان بالسكت وقراءة هِيتَ. حفـــص على سكت أل بقراءة هَيْتَ واندرج حمزة وإدريس.

لك قال: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحۡسَنَ مَثۡوَاىَ

## الشرح والتحليل

١.ربى أحسن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.
٢.مثواى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائى فقط والشاهد: رؤياك مع هداى مع مثواى (تـ)ـوى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهَمَّ بِهَا لَوۡلَآ أَن رَّءَا بُرۡهَٰنَ رَبِّهِۦ

## الشرح والتحليل

١.لولا أن: المنفصل. ٢.أن رءا: الغنة ولاحظ تفخيمها على فتح الراء. وترقيقها على إمالتها ٣. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. وبإمالة الهمزة فقط لأبى عمرو. والداجونى عن هشام بفتح وإمالة الحرفين كشعبة وابن ذكوان بإمالتهما وكذلك حمزة والكسائى وخلف. والحلوانى عن هشام بفتحهما كالباقين. والشاهد حرفى رأى (مـ)ـن (صحبه) لنا اختلف ... وغير الأولى الخلف (صـ)ـف والهمز (حـ)ـف.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح الحرفين (الراء والهمزة) ولاحظ الاندراج. [٣]أبوعمرو بإمالة الهمزة فقط. [٢] الغنة على ما سبق. [١] قالون بالتوسط وفتح الحرفين ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإمالة الهمزة. الداجونى بإمالة الحرفين ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة. أبوعمرو بإمالة الهمزة. الداجونى

بإمالة الحرفين واندرج ابن ذكوان. [١] الأزرق بالطويل وتقليل الحرفين وثلاثة البدل. النقاش بإمالة الحرفين واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

والفحشاء إنه: وصلا تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. المخلصين: نافع وأبوجعفر والكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرها والشاهد: والمخلصين الكسر (كـــ)ـــم (حق). ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته. ولاحظ فى قوله تعالى: (قالت ما جزاء) وقف حمزة على المفصول بالنقل للراويين والسكت لخلاد وذلك على سكت الكل. وشهد شاهد: الإدغام. وهو: لا يخفى. رءا: سبق قريبا. كيدكن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولاحظ العمل بهذا دائما ولا تمتنع إلا على المد والغنة وكذلك لا تأتى على الإدغام لروح على التوسط.

قوله تعالى:

إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَاطِـِٔينَ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١. إنك كنت: الإدغام. ٢. الخاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وبالحذف قرأ أبوجعفر. وليعقوب الوقف بهاء السكت بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ﴿ وقال نسوة ﴾

امرأت: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب. والباقون بالتاء للرسم وللكسائى الفتح والإمالة. فتاها: لا يخفى. قد شغفها: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. لنراها: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ ٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١ .أرسلت إليهن: النقل والسكت. ٢ . إليهن: ضم الهاء ليعقوب وكذلك فى عليهن. ٣ . متكئا وآتت: ترك الغنة لخلف. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمزة وتنوين الكاف ووقفه بالألف كالباقين على قراءتـه. ٤ .وقالـت اخرج: كسر التاء لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ٥ .رأينه أكبرنـه: المنفصل. حاش: أبوعمرو وحده بـألف بعـد الشـين وصـلا فقـط والبـاقـون بدون ألف وصلا. والجميع فى الوقف بدون ألف وشـاهد أبي عمرو: حاشا معا صل (حـ)ـز. ولاحظ وقف يعقوب على إليهن، عليهن بهاء السكت بخلفه وارجع إلى التحريرات بخصوص ذلك والـلازم هنا أنهما على الإطلاق مع المنفصل (ولا تمتنع هاء السكت فى هذا النـوع إلا على المد مع الغنة) ولاحظ تعدد مواضع النقل والسـكت. ويسـهل الجمع بعد ذلك.

ولئن لم، آمره: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ

## الشرح والتحليل

١٠قال رب: لإدغام. ٠٢السجن: يعقوب وحده بفتح السين والشاهد: وسجن أولا ... افتح (ظـ)ـبا. ٠٣يدعوننى إليه: المنفصل ولاحظ أن يدعوننى متفق على إسكانه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### وهذا تحرير ليعقوب بالسورة

| قال رب | المنفصل | إليهن وقفا وكذلك نظائرها |
|---|---|---|
| إظهار | قصر | الوجهان |
| إظهار | توسط | الوجهان |
| إدغام | قصر | الوجهان |
| إدغام | توسط | عدم الهاء |

سبعة أوجه هكذا فى العمدة وعليه العمل وعملنا على الإدغام لروح على المد. وفى التنقيح: ولا مد على الإدغام إلا لروحهم. وفى التحريرات وشرح الشيخ جابر أنها تأتى فى هذا النوع على المد وعدم الغنة ولا تأتى مع المد والغنة انظر الشرح المذكور. ولدىّ المذكرات الخاصة وبربع ترجى من تشاء بالأحزاب تحقيقات فى ذلك فارجع إليها. وإلاّ: الغنة. إليهن: ضم الهاء ليعقوب وخلفه فى هاء السكت. كيدهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه. إنه هو: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ خَمۡرٗاۖ

## الشرح والتحليل

٠١أحدهما إنى: المنفصل. ٠٢ إنى أرانى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والشاهد بالباب. ٠٣ أرانى: أحكام التقليل والإمالة . وفتح ياء

الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ولاحظ الوجهين فى الراء للأزرق فى أعصرُ.

## القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة فى الموضعين واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. [٣] أبوعمرو بالإمالة وفتح الياء. [٢] ابن كثير بإسكان الياء فى إنى والفتح فى أرانى. الحلوانى بإسكان ياء الإضافة فى أرانى واندرج حفص ويعقوب. [١] قالون بالتوسط وفتح الياء فى الموضعين واندرج الأصبهانى. أبوعمرو بالإمالة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة فى الموضعين واندرج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الياء فى الموضعين والتقليل فى أرانى ووجهى الراء المضمومة. النقاش بإسكان الياء فى الموضعين وفتح أرانى. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَقَالَ ٱلْأَخَرُ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزًا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُۖ

## الشرح والتحليل

١ .الآخر: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢ .إنى أرانى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبىعمرو وأبى جعفر. ٣ .أرانى أحمل: أحكام التقليل والإمالة. وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٤ .رأسى: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر أولا. وليس لورش من طريقيه. تأكل: إبدال الهمز للمبدلين. الطير: الوجهان فى الراء للأزرق ويأتى تفخيمها على توسط البدل من مذهب ابن بليمة فهى هنا مع البدل إطلاقية.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة فى الموضعين ولم يندرج معه أحد. [٢] أبو جعفر بإبدال الهمز فى الموضعين. [٣] أبوعمرو بالإمالة وفتح الياء وتحقيق الهمز. أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. [٢] ابن كثير بإسكان الياء فى إنى مع القصر والفتح فى أرانى. الحلوانى بإسكان الياء فى أرانى واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الصورى بالإسكان والتوسط وفتح الرائى واندرج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. النقاش بالطويل وفتح الرائى. حمزة على ترك السكت فى أل بالإمالة. [١] الأزرق بالنقل وفتح ياء الإضافة وتقليل أرانى وإبدال همز تأكل فقط ووجهى الراء المضمومة. الأصبهانى بقراءته والإبدال فى تأكل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجهى الراء المضمومة. ابن ذكوان لما عدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح الرائى واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج إدريس. النقاش بالطويل والفتح في الرائى. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى:**

نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ

## الشرح والتحليل

١ .نبئنا: الإبدال لأبى جعفر بخلفه والشاهد: والكل (ثـ)ـق مع خلف نبئنا ولن... إلخ. ٢ .بتأويله: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو معروف سابقا فى نظائره ولحمزة وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نراك: ظاهر.

قوله تعالى :

قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا

## الشرح والتحليل

١ ـقال لا : الإدغام. ٢ ـيأتيكما : إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم سابقا ومثله تأويله. ٣ ـترزقانه إلا : المنفصل وقراءة ترزقانه بالصلة والاختلاس لقالون وابن وردان (وقرأت بوجه الصلة على وجهى المنفصل قبل وجه الاختلاس لقالون). ولباقى القراء الصلة. والشاهد : ترزقانه اختلف (بـ) ـسن (خـ) ـذ. نبأتكما : الإبدال لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى وذلك مع الياء. ملاحظة هامة : وجوه التحرير بين نبئنا، ترزقانه لابن وردان أربعة أى لا امتناع فيها لابن وردان وكذلك لا امتناعات لقالون.

## القراءة

◆ قالون بالقصر واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. ٣ قالون بالتوسط. الضرير بترك الغنة. قالون باختلاس الهاء فى ترزقانه. النقاش بالطويل. خلاد بإبدال الهمز فى الوقف. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق مع تحقيق همز نبأتكما. الأصبهانى بقصر المنفصل وتحقيق همز نبأتكما. أبوعمرو بإبدال الهمز فى مواضعه واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط. أبوعمرو بقراءته. ابن وردان بوجه الاختلاس. ١ أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقصر المنفصل. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. روح بالمد.

ربى إنى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. قوم لا، كافرون: لا يخفى. ولا يأتى تفخيم الراء على توسط البدل للأزرق. آبائى إبرهيم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. فالإسكان للكوفيين ويعقوب وهم على أصولهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (إ)لى (ثـ)ـنا (حـ)ـلى. والترجمة معطوفة على الفتح. إلى دعائى آبائى (د)ن (كـ)ـس والترجمة معطوفة على قوله وافق. ووقف ورش على آبائى بالإسكان وثلاثة البدل. فله فى هذه الكلمة فى هذه الحالة بدلان يسيران معا فى الوجوه ولاحظ قراءة شعبة بعده بتوسط المنفصل وإسكان الياء وإبرهيم فى هذه السورة ليس فيها خلاف فهى للكل بالياء. شىء وقفا: توسد ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام كلاهما مع الإسكان والروم. النـاس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَـٰصَـٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ 

## الشرح والتحليل

١. ءأرباب: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام طريق الحلوانى بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو الإبدال حرف مد مشبع. ولهشام طريق الحلوانى وجه ثان أيضا وهو التحقيق مع الإدخال. وللداجونى عن هشام التحقيق مع عدم الإدخال وهو قراءة الباقين. خيرٌ أم: النقل والسكت والوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى تفخيمها على وجه الإبدال فى ءأرباب وشاهده من

التنقيح : ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا ... كما أمرنا الآن مـــع أريـــتم ءأنت. والمراد بالثانى التفخيم مطلقا.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبـــوعمرو وأبـــوجعفر ووجه لهشام. ورش بالتسهيل بدون إدخال والنقل وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهانى. ابن كثير بترك النقل وانـــدرج رويـــس. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء المضمومة فقط. هشام بالتحقيق مع الإدخال. الداجونى بـــالتحقيق بـــدون إدخـــال ولاحـــظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ألاّ : الغنة والعمل على إطلاقها سواء كانت موصولة أو مقطوعة.إلا إيـــاه : وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.الناس المجرور : لا يخفى.فيصلب : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.فتأكل : إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.الطيرُ : الوجهان فى الراء للأزرق ويأتى تفخيمها على توسط البدل.من تلخيص ابن بليمة فهى مطلقة هنا مـــع البدل.من رأسه : الغنة.رأسه : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفـــه وأبى جعفـــر. تستفتيان : ليس فيها إثبات الياء ليعقوب.وقال للذى : الإدغام.فأنســـاه : لا يخفى.ذكـــر ربه : الترقيق فى الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام والإخفاء (والإخفاء خاص بأبى عمرو على ماعليه عملنا).سنين : ملحق بجمع المـــذكر السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع علـــى الإدغام ولا على المد.

**قوله تعالى:**

﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّىٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ﴾

## الشرح والتحليل

١. إنى أرى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٢. أرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يأكلهن: إبدال الهمز ولاحظ فى الآية الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر فى سنبلات خضر. ولاحظ ترك الغنة فى الياء.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. [٢] الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبوعمرو بالإمالة وتحقيق الهمز. أبوعمرو بإبدال الهمز. الحلوانى بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط وفتح أرى واندرج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج الكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل والفتح فى أرى. حمزة بالإمالة وترك الغنة فى الياء والواو لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

**قوله تعالى:**

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَٰىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ (٤٣)

## الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الملأ أفتونى: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس بإبدال الثانية واوا والباقون بتحقيقهما. ٣. رؤياى: إبدال الهمز

للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر الإدغام. وفيها الفتح والتقليل للأزرق ولأبى عمرو. والإمالة للكسائى وإدريس بخلفه وخلف إدريس برؤيا لا بأل. وليس لحمزة فيها إلا الفتح. ٤ كنتم : ميم الجمع. للرؤيا : الفتح والتقليل للأزرق ولأبى عمرو. والإمالة للكسائى وخلف العاشر عن نفسه بدون خُلف لإدريس. ولاحظ فيها إبدال الهمز مثل رؤياى وإدغام أبى جعفر. الشواهد فى الآية : ورؤيا فادغم ... كلا(ثـ) ـسنا. ورؤياى له الرؤيا(روى) . وقوله له عائد على الكسائى فى مستثنياته.

القراءة

- قالون واندرج أبوعمرو ورويس.[٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير.
[٣] الأصبهانى بإبدال الهمز فى الموضعين واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز فى الموضعين والتقليل فى الموضعين. ثم بإبدال الهمز والتقليل. أبوجعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح.[١] قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندرج أبوعمرو ورويس. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز والتقليل. ثم بإبدال الهمز والتقليل. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج عاصم وروح. خلف العاشر من الطريقين بإمالة للرؤيا. الكسائى بإمالة رؤياى، للرؤيا واندرج الوجه الثانى لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق الهمزتين وفتح رؤياى، للرؤيا واندرج حمزة. حمزة بسكت المد، ولاحظ وقف حمزة على يأيها بالتحقيق بدون سكت، بالتسهيل مع المد والقصر. ووقف حمزة على رؤياى، للرؤيا بإبدال الهمز مع الإظهار، الإدغام وجهان وسبق شرحهما بأول السورة.

أضغاث أحلام : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. الأحلام بعالمين : لا إدغام فيه لعدم سبق التحريك.

قوله تعالى:

وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ فَأَرْسِلُونِ

## الشرح والتحليل

١. أمة أنا: النقل والسكت. ٢. أنا: إثبات الألف لنافع وأبى جعفر وصلا والشاهد بفرش البقرة. ٣. أنبئكم: ميم الجمع. بتأويله: إبدال الهمز. فأرسلون: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب فقط. ولاحظ فيها وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وليس لغير يعقوب إثبات الياء بل للباقين حذفها فى الحالين. ولاحظ وقف حمزة على أنا أنبئكم بتحقيق وتسهيل الأولى وعلى كل منهما التسهيل، الإبدال ياء فى المتوسطة.

## القراءة

♦ قالون بإثبات ألف أنا مع القصر. [٣] قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. [٢] قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن كثير بحذف الألف وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بالتسهيل. يعقوب بإثبات الياء فى الحالين فى فأرسلون. أبوعمرو بإبدال الهمز. [١] ورش بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص ووجه لحمزة واندرج إدريس. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِى سَبْعِ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ لَّعَلِّىٓ أَرْجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤٦﴾

## الشرح والتحليل

١.سمان يأكلهن: ترك الغنة فى الياء. ٢. يأكلهن: إبدال الهمز. ٣.يابسات لعلى: الغنة. ٤. لعلى أرجع: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حــ)ــملا وافق إلى أن قال: لعلى (كــ)ــرما. سنبلات خضر: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٥.الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. ٦.لعلهم: ميم الجمع. وليس لدورى أبى عمرو امتناعات هنا.

## القراءة

• قالون واندرج أبوعمرو وابن عامر. [٦] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٥] دورى أبى عمرو بإمالة الناس. [٤] عاصم بإسكان الياء مع التوسط واندرج الكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر ويعقوب. حفص بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل. خلاد بإسكان ياء الإضافة والطويل وترك السكت. ثم بالسكت. [٣] الغنة لقالون ولأصحابها مما تجوز عليه مما سبق. [٢] ورش بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمرو. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وقراءته المعروفة مع وجهى المنفصل. الضرير بالغنة فى الواو وبإسكان ياء الإضافة مع التوسط.

قوله تعالى:

قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِى سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. دأبا: حفص وحده بفتح الهمزة والباقون بسكونها. فيبدل الهمزة الأصبهانى وأبوعمرو بخلفه. وأبوجعفر وحمزة فى الوقف فانتبه لذلك. والشاهد: ودأبا حرك (عـــ)ــــلا. ٢. حصدتم: ميم الجمع. ٣. سنبله إلا: المنفصل. تأكلون: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم لهم.

## القراءة

◆ قالون بقراءة دأبا بالإسكان وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. [١] الأصبهانى بإبدال الهمز فى الموضعين ووجهى المنفصل واندرج أبوعمرو. أبوجعفر بصلة الميم وبقية قراءته المعروفة. حفص بفتح الهمزة ووجهى المنفصل.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء (والإخفاء خاص بأبى عمرو). ولا يأتى الإدغام والإخفاء لأبى عمرو على المد ولا على الهمز.

قوله تعالى:

ثُمَّ يَأْتِي مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ

## الشرح والتحليل

١. يأتى: بدال الهمز. ٢. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. ٣. فيه: ابن كثير.
٤. يعصرون: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: ويعصروا خاطب (شفا). وفيها الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وقال الملك ائتونى به: إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا. أما وقفا على الملك والابتداء بائتونى فالكل بالإبدال وهنا للأزرق ثلاثة البدل بالخلف ابتداء.

قوله تعالى :

فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ ٱلَّـٰتِى قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

## الشرح والتحليل

١ .جاءه : أحكام الطويل والإمالة. ٢ ارجع إلى : النقل والسكت. ٣ . فسئله : النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر وصلة الهاء لابن كثير على قراءته ولاحظ سكت الموصول فيها. ٤ أيديهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. وشاهد النقل فى فسئله : وسل فسل(روى) (د) م حيث جا. ولاحظ وقف حمزة على قطعن أيديهن بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على سكت المتصل والشاهد : ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا.

## القراءة

◆ قالون.[٤] يعقوب بهاء السكت.[٣] ابن كثير بالنقل وصلة الهاء. الكسائى على هذا الوجه بعدم صلة الهاء.[٢] الأصبهانى بالنقل. حفص بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المفصول والموصول.[١] الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. الداجونى عن هشام بإمالة جاءه واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بالنقل فى فسله. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. وليس هذا الوجه للنقاش لأنه لا يأتى له سكت الموصول إلا على طول المدين وهذا فى التحريرات. إدريس بالنقل فى فسله. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت عموما واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. النقاش بسكت المفصول والموصول واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة على سكت

المفصول بترك السكت فى الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط. والله أعلم.

ملاحظة هامة: السكت للصورى عن ابن ذكوان مرتبة واحدة فانتبه.

قوله تعالى:

قُلْنَ حَـٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍ

## الشرح والتحليل

١. حاش: أبوعمرو وحده بإثبات الألف بعد الشين وصلا فقط. والباقون بدون ألف وصلا ووقفا وسبق الشرح بالموضع الأول بنفس السورة. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. سوء: الطول ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لهن، كيدكن، ما خطبكن، هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس من هذا الباب راودتن. ألْــن: النقل والسكت. ونقل ابن وردان بخلفه. وثلاثة البدل للأزرق. أخنه: صلة الهاء لابن كثير. الخائنين: الطويل ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

## الجزء ﴿ وما أبرئ نفسي ﴾

نفسى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر . وسبق شرح الوقف على أبرئ.

**قوله تعالى :**

إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ

## الشرح والتحليل

١ .بالسوء إلا : قالون والبزى بإبدال الهمزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها ولهما أيضا تسهيلها مع المد والقصر على القاعدة الأصلية. شاهد الإدغام :

وسهلا فى الكسر والضم وفى    بالسوء والنبىء الادغام اصطفى

وقراءة ورش وأبى جعفر وقنبل بوجه ورويس بوجه بتسهيل الثانية. وللأزرق وقنبل إبدالها حرف مد مشبع. والوجه الثالث لقنبل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد وبه قرأ أبوعمرو. ورويس له الوجه الثانى وهو الإسقاط مع المد فقط (وما دام هنا عدم وجود المنفصل فوجه الإسقاط مع المد له وأما عند وجود المنفصل فلا إسقاط له إلا على التوسط أى إسقاط مع المد فقط). والباقون بتحقيقهما.

### القراءة

- قالون بإبدال الهمزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها واندرج البزى.[1] قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البزى. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. الأزرق بإبدالها حرف مد لازم. الأصبهانى بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر ووجه لقنبل ووجه لرويس. قنبل بالإبدال حرف مد لازم. قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد

واندرج أبوعمرو واندرج رويس فى الإسقاط مع المد. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ربى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. غفور رحيم : الغنة.

**قوله تعالى :**

وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِى

## الشرح والتحليل

١ ائتونى : إبدال الهمز كما شُرح فى الموضع السابق. ٢ . به أستخلصه : المد المنفصل. ٣ . أستخلصه : صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الأرض : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل.

**قوله تعالى :**

وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ

## الشرح والتحليل

١ .ليوسف فى : الإدغام. ٢ . الأرض : النقل والسكت. ٣ . يشاء : الطويل وقراءة ابن كثير وحده بالنون والباقون بالياء. ووقف هشام بخُلفه وحمزة بالوجوه الخمسة والشاهد: حيث يشاء ... نونٌ (د)نا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نصيب برحمتنا: الإدغام. برحمتنا من نشاء: متفق على النون. الآخرة خير: لايمتنع هنا شيء للأزرق لمجيء تفخيم المضمومة على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. خير للذين: الغنة.

**قوله تعالى:**

وَجَآءَ إِخۡوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَعَرَفَهُمۡ وَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ

## الشرح والتحليل

١.وجاء إخوة: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبي‌عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ولاحظ أحكام إمالة وجاء. ٢. يوسف فدخلوا: الإدغام. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. فعرفهم: ميم الجمع. ٥. منكرون: الوجهان فى الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب. ولا تأتى فى هذا النوع على الإدغام.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية. [٥] رويس بهاء السكت. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج رويس. [١] الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء المضمومة. هشام بتحقيق الهمزتين وفتح جاء واندرج عاصم وروح والكسائى. روح بهاء السكت. روح بالإدغام وترك هاء السكت. الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قال ائتونى: سبق نظيره.

قوله تعالى:

أَلَا تَرَوْنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلْكَيْلَ وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ﴿٥٩﴾

## الشرح والتحليل

١.أنى أوفى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر بخلفه. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم فى المد. ٢. أوفى: بدل الأزرق ولا امتناعات هنا مع خـــير. ٣. خير: الوجهان فى الراء للأزرق. المترلين: هاء السكت.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبـــوجعفر. الأزرق بترقيـــق راء خير. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجـــهى الـــــراء. [١]ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقـــاش بالطويـــل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِۦ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾

## الشرح والتحليل

١.فإن لم: الغنة. ٢. تأتونى: إبدال الهمز. ٣. فلا كيل: توسط لا لحمـــزة. ٤.لكم: ميم الجمع. ٥. ولاتقربون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة ومنها الإدغام الكبير فى كيل لكم.

## القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بإثبات ياء ولا تقربون فى الحالين. [٤] قالون بصلة المـــيم واندرج ابن كثير. [٣] حمزة بتوسط لا. [٢] ورش بإبدال الهمـــز وانـــدرج

أبوعمرو. أبوجعفر بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام. [١] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. يعقوب بالإدغام. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوجعفر بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام.

عنه، أباه: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ ٱجْعَلُواْ بِضَٰعَتَهُمْ فِى رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَآ إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٦٢﴾

## الشرح والتحليل

١ .وقال لفتيانه: الإدغام. ٢ . لفتيته: حفص وحمزة والكسائى وخلف بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها. والباقون بغير ألف وبتاء مثناه بدل النون والشاهد: فتيان ... فتية حفظا حافظا (صحب) وفى. ٣ . بضاعتهم: ميم الجمع. ٤ . يعرفونها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمْ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَآ أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ

## الشرح والتحليل

١ .رجعوا إلى: المنفصل. ٢ . أبيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. نكتل: بالياء لحمزة والكسائى وخلف والباقون بالنون. والشاهد: ويا نكتل (شفا). لحافظون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأى فى هذا النوع على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليه، أخيه : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا ۖ

## الشرح والتحليل

١ .خير : الوجهان فى الراء للأزرق. ٢ . حافظا : حفص وحمزة والكسائى وخلف بقراءة حافظا بفتح الحاء وألف بعدها والباقون بكسر الحاء وبدون ألف وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، ردت إليهم وقفا، إليهم : لا يخفى. ما نبغى : متفق على إثبات الياء للكل. ونمير : الوجهان فى الراء للأزرق. ذلك كيل : الإدغام.

**قوله تعالى :**

قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ ۖ

## الشرح والتحليل

١ .قال لن : الإدغام. ٢ . لن أرسله : النقل والسكت. ٣ . معكم : ميم الجمع. ٤ . تؤتون : إبدال الهمز. وإثبات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر. وفى الحالين لابن كثير ويعقوب والشاهد : تؤتون (ثـ)ـــب (حقـا) . والترجمة معطوفة على الإثبات. ٥ . إلا أن : المنفصل. ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

### القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى عن هشام وحفص. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر وعاصم والكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر.

الضرير على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء. النقاش بطويل المنفصل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فىالياء. [٤] أبو عمرو بتحقيق الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز وما جاء على تحقيقه و لم يندرج معه أحد. [٣] قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بإثبات ياء تؤتونى فى الحالين وصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز وإثبات الياء فى تؤتون وصلا فقط مع قصر المنفصل. [٢] ورش بالنقل وإبدال الهمز وعدم إثبات الياء والطويل للأزرق. ثم بقصر وتوسط المنفصل للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى الياء. [١] أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإثبات فىالحالين. روح على هذا الوجه بتوسط المنفصل.

آتوه: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ

## القراءة

- قالون واندرج وجه الوقف بالفتح على تاء التأنيث لخلاد والكسائى. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج وجه الفتح وقفا لخلاد. خلاد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت والوقف بالفتح فقط. ثم بالسكت والوقف بالوجهين ولاحظ وقف يعقوب على يا بنى بهاء السكت بخلفه.

شيء وقفا: لاحظ توسط شيء لحمزة وصلا ويأتى على تـرك السكت فى المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها. وكذلك على سكت المفصول. قضاها: لا يخفى. علم لما، علمناه، الناس المجرور بدون امتناعات مع الغنـة: لايخفى.

**قوله تعالى:**

وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُ

## الشرح والتحليل

١ .آوى إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وتحريرها مع البدال لـلأزرق على الإطلاق. ٢ . إليه: صلة الهاء لابن كثير. إليه أخـاه: وقـف حمـزة بالتحقيق والإبدال ياء بدون امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

قَالَ إِنِّىٓ أَنَاْ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .إنى أنا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على مراتبهم فى المد. ٢ . أنا أخوك: إثبات الألف وصلا ووقفا لنافع وأبى جعفر وللباقين حذفها وصلا وإثباتها وقفا. ولاحظ فيها مراتب المد لنافع وأبى جعفر. تبتئس: وقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعـد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِى رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَٰرِقُونَ ﴿٧٠﴾

## الشرح والتحليل

١. جهزهم: ميم الجمع. أخيه: صلة الهاء. ٢. مؤذن: إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبى جعفر وليس للأصبهانى هذا الإبدال. والإبدال أيضا لحمزة وقفا. العير: الوجهان فى الراء للأزرق. ٣. لسارقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم: لا يخفى. نفقد صواع: الإدغام. جاء: لا يخفى. ما جئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. فهو، جزاؤه وقفا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَآءِ أَخِيهِ ۚ

## الشرح والتحليل

١. بأوعيتهم: ميم الجمع. ٢. وعاء أخيه: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس بإبدال الثانية ياء مفتوحة مع ملاحظة المد المتصل. والباقون بتحقيقها. ولاحظ صلة هاء أخيه لابن كثير. وعاء أخيه الموقوف عليه. مثل سابقها إلا أن لحمزة التحقيق والإبدال ياء فى الهمزة الثانية ولاحظ ترك الغنة لخلف. ولاحظ لحمزة على سكت الكل الوقف بالتحقيق فقط والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

كذلك كدنا : الإدغام. ليأخذ أخاه : لا يخفى.

قوله تعالى :

نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ

## الشرح والتحليل

١ .نرفع، نشاء : ليعقوب بالياء فى الموضعين والشاهد : ويا يرفع من يشا (ظـ) ـل. والباقون بالنون. ٢ . درجات : بدون تنوين لما عدا الكوفيين وبالتنوين لهم ومر الشاهد بالأنعام. ٣ . نشاء وقفا : ظاهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وفوق كل : لا إدغام فيه لسبق الساكن.

## ربع ﴿ قالوا إن يسرق ﴾

قوله تعالى :

۞ قَالُوٓاْ إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُۥ مِن قَبْلُ

## الشرح والتحليل

١ قالوا إن : المنفصل. ٢ .فقد سرق : الإدغام لابى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٣ .أخ له : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يوسف فى : الإدغام. وكذلك أعلم بما. كبيرا، نراك، نأخذ، إذاً لظالمون : لا يخفى.

قوله تعالى :

فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيًّا

## الشرح والتحليل

١.استيئسوا: ثلاثة اللين للأزرق. وقراءة البزى من عامة طـرق أبي ربيعـة بتقديم الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم إبدال الهمزة ألفا. وروى الآخرون عن أبي ربيعة وابن الحباب عنه بالهمز بعد الياء بـلا تأخير كالباقين. وشاهد الطيبة: وباب ييأس اقلب ابدل خلف (هـ)ـب. وتحرير البزى: كييئس فقل لابن الحباب كحفصهم. ولاحـظ سـكت الموصول لأصحابه. ٢. منه: صلة الهاء لابن كثير على ما شرح سـابقا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كبيرهم: الوجهان فى الراء للأزرق. يوسف فلن: الإدغام.

**قوله تعالى:**

فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ لِيۖ

## الشرح والتحليل

١.فلن أبرح: النقل والسكت. ٢. الأرض: سكت حمزة على ترك السـكت فى المفصول. ٣. يأذن لى: إبدال الهمز والإدغام. ولايخفى إدغام أبى عمرو على الإبدال فقط. ٤. لى أبى: فتح يـاء الإضـافة لنـافع وأبى عمـرو وأبى‌جعفر. وأول التوقف هنا لابن كثير. أبى أو: فتح ياء الإضافة لنـافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على مراتبهم فى المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، خير، الحاكمين: لا يخفى. وسئل: النقل لابن كثير والكسائى وخلـف العاشر وسكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول. والعير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى :**

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا

سبق بأول السورة وأحكامها دقيقة. إنه هـــو : الإدغام.

**قوله تعالى :**

وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰٓأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ ٱلْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾



## الشرح والتحليل

١ .تولى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ .عنهم : ميم الجمع. ٣ . يا أسفى : المـــد المنفصل وأحكام أسفى وهى : الإمالة لحمزة والكسائى وخلـــف، الفـــتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو. وذكر فى التنقيح أنه يـــتعين الفتح فى يا أسفى ويا حسرتى للدورى على القصر فى المنفصل مع إبـــدال الهمز فى يأتينى. وذلك صحيح بعد التحرى من الكتب. وذكر فى العمدة : يختص وجه التقليل فى يا أسفى مع القصر والتوسط هكذا فى التحريـــرات الواسعة كما فى الجزء الأول من فريدة الدهر . ووقف عليها رويس بخلفه بهاء السكت مع المد المشبع ولا يأتى وجه الهاء إلا علـــى القصـــر أى فى المنفصل وله تحريرات أخرى مع الإدغام والغنة فيرجع إليها فى مواضعها إن وجدت. وقرأنا لدورى أبى عمرو بالإطلاق هنا لعدم وجود الهمز وموضع الإدغام ولاحظ أن يا أسفى كلمة واحدة ويلاحظ ما يترتب على ذلـــك أثناء الجمع كما جرينا على ذلك فى لفظ يا أبت بأول السورة وهو دقيق فى ترتيب الوجوه. ٤ .فهو :الإسكان لمدلول :(ر) د (ثـــ) ـــنا (بـــ) ـــل (حـــ) ـــز.

## القراءة

◆قالون على فتح تولى بالقصر وإسكان فهو واندرج أبوعمرو. [٤] الأصبهانى بضم فهو واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. [٣] قالون بالتوسط وإسكان فهو واندرج أبوعمرو. الأصبهانى على فتح تولى بضم فهو واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأزرق على فتح تولى بالطويل فى يا أسفى مع الفتح وضم فهو واندرج النقاش. دورى أبى عمرو بالقصر فى يا أسفى مع التقليل وإسكان فهو ثم بالتوسط والتقليل وإسكان فهو. [٢]قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وإسكان فهو واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى عيناه وضم فهو. قالون بالتوسط على صلة الميم وقراءته المعروفة. [١]الأزرق بالتقليل فى تولى والطويل والتقليل فى يا أسفى وضم فهو. حمزة بالإمالة والطويل وإمالة يا أسفى وضم فهو. حمزة بسكت المد المنفصل. الكسائى بالتوسط وإسكان فهو. خلف العاشر على هذا الوجه بضم فهو.
وانظر تحليلا دقيقا هو الآتى:

| يأتينى | إنه.هو | يأسفى |
|---|---|---|
| تحقيق | إظهار | قصر وفتح |
| تحقيق | إظهار | قصر وتقليل |
| تحقيق | إظهار | توسط وتقليل |
| إبدال | إظهار | توسط وفتح (التذكار) |
| إبدال | إظهار | توسط وتقليل (الهادى) |
| إبدال | إدغام | قصر وفتح |

تفتئوا: وقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال ألفا على القياس وبالتسهيل المرام وإبدالها على الرسم واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز هنا الروم والإشمام.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُواْ بَثِّى وَحُزْنِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

## الشرح والتحليل

١.إنما أشكوا: المنفصل. ٢. حزنى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. ٣. وأعلم من: الإدغام وهو أولا لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَـٰبَنِىَّ ٱذْهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ

## الشرح والتحليل

١.من يوسف: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. وأخيه: ابن كثير ولاحظ خلف البزى فى قراءة تيأسوا كما سبق شرحه فى استيأسوا. ٣. ولا تيئسوا: وجوه اللين للأزرق قصر، توسط، طول، سكت الموصول، وما سبق شرحه للبزى. واعلم أنه لا غنة لأحد على سكت الموصول. ٤. من روح: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَـٰفِرُونَ ﴿٨٧﴾

## الشرح والتحليل

١.لا ييئس: سبق شرحه فى الجزء السابق. ٢. من روح: الغنة. ٣.الكافرون: الوجهان فى الراء للأزرق وتحزيره كالآتى:

| لا ييأس | الكافرون |
| --- | --- |
| قصر | ترقيق، تفخيم |
| توسط | ترقيق فقط |
| مد | ترقيق فقط |

أربعة وجوه. والشاهد من التنقيح: وعند توسط ... ومد فى غير شىء فأهملا. أى ترك تفخيم المضمومة. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ قَالُواْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَـٰعَةٍ مُّزْجَىٰةٍ فَأَوْفِ لَنَا ٱلْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَآ

**الشرح والتحليل**

١. عليه: ابن كثير. ٢. يأيها: المنفصل. ٣. وجئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. مزجاة: الفتح والتقليل للأزرق. ولابن ذكوان كالآتى من التنقيح:

| | |
| --- | --- |
| ............................... | ومزجاة بخلف تميلا |
| لصور ونقاش ولا سكت عنهما | ودع غن نقاش وللصور أعملا |

والشرح: وروى الصورى والنقاش عن الأخفش الفتح والإمالة فى مزجاة. فإذا قرئ بالإمالة امتنع السكت لهما. وامتنعت الغنة للنقاش وتعينت للصورى. وروى ابن الأخرم عن الأخفش الفتح لا غير. وفيها الإمالة وجها واحدا لحمزة والكسائى وخلف ولاحظ أنه لا إمالة للنقاش فى مزجاة على الطول (بالعمدة يختص إمالة مزجاة بتوسط المنفصل لابن ذكوان وهو صحيح

وانظر التنقيح). وشاهد ابن ذكوان من الطيبة : ومتصف ... مزجا يلقيه أتى أمرا اختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ

## الشرح والتحليل

١ .قالوا أءنك : المنفصل. ٢ . أءنك : بهمزة واحدة لابن كثير وأبى جعفر. والباقون بهمزتين على الإستفهام التقريرى وهم على أصولهم. فقالون وأبوعمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش ورويس كذلك مع عدم الإدخال. ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه كما فى تحرير الطرق (انظر شرح المختصر للشيخ جابر والخلاصة أنه لا يأتى على قصر الحلوانى إلا الإدخال. وأما على التوسط فالإدخال وعدمه من الطريقين). وللباقين التحقيق مع عدم الإدخال. وشاهد الطيبة : و(د) ن (ثـ)ـنا إنك لأنت يوسفا. والترجمة معطوفة على الإخبار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهذا أخى : وقفا لحمزة لا يخفى.

**قوله تعالى :**

إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿٩٠﴾

## الشرح والتحليل

١ .من يتق : ترك الغنة فى الياء. ٢ . يتق : إثبات الياء فى الحالين لقنبل من طريق ابن مجاهد. وابن شنبوذ بالحذف فى الحالين. وهذا عكس الحكم فى يرتع ومن الروض : بيا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد. ٣ . المحسنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَإِن كُنَّا لَخَـٰطِـِٔينَ ﴿٩١﴾

## الشرح والتحليل

١.لقد آثرك: النقل والسكت ووجوه البدل للأزرق وتحريره مع البدل الموقوف عليه كالآتى: .

| آثرك | لخاطئين |
|---|---|
| قصر | مد، توسط، قصر |
| توسط | مد، توسط |
| مد | مد |

٢.لخاطئين: بدل الأزرق كما شرح. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف ووجه هاء السكت ليعقوب. وقراءة أبي جعفر بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لا تثريب: الإدغام وتوسط لا لحمزة. يغفرُ للأزرق، وهو، يأت، بصيرا، وأتونى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ

## الشرح والتحليل

١.فصلت: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٢. أبوهم : ميم الجمع المهموزة. ويسهل الجمع بعد ذلك مع العلم بأن للأزرق الوجهان فى راء العير.

تفندون: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب. والحذف فى الحالين للباقين.

قوله تعالى:

﴿فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ أَلْقَىٰهُ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ فَٱرْتَدَّ بَصِيرًا﴾

## الشرح والتحليل

١ .فلما أن: المنفصل. ٢ . ألقاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة. جاء: لا يخفى. البشير، بصيرا: تحريرهما مع ذات الياء كما يأتى فى القراءة.

## القراءة

◆ قالون. [٢] ابن كثير بصلة الهاء. [١] قالون بالتوسط. الكسائى بإمالة ألقاه. الداجونى عن هشام بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة ألقاه. الأزرق وتحريره كالأتى:

| البشير | ألقاه | بصيرا |
| --- | --- | --- |
| ترقيق | فتح | ترقيق، تفخيم (*) |
| ترقيق | تقليل | ترقيق، تفخيم (*) |
| تفخيم | فتح | ترقيق فقط |
| تفخيم | تقليل | ترقيق فقط |

(*) وصلا ووقفا وتتحقق مع ذلك مذاهب الكتب ذات الخلاف فى الراء المنونة المنصوبة. وهذا التحرير لم يمتنع فيه إلا وجه تفخيمهما فقط وفى حالة وجود البدل يدق التحرير فانظره فى التحريرات. النقاش بإمالة جاء. حمزة على هذا الوجه بإمالة ألقاه. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. وهناك تحريرات أخرى فى مواضع خلافية لهشام.

إنى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين.أعلم من: الإدغام ولاحظه على إسكان الياء ليعقوب. وعلى المد لروح.استغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. خاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وقراءة أبى جعفر بالحذف. وهاء

السكت ليعقوب بخلفه. أستغفرُ لكم : الوجهان فى الراء للأزرق، الإدغام. ربى إنه : وصلا فتح الياء لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. إنه هو : الإدغام.

**قوله تعالى :**

فَلَمَّا دَخَلُوا۟ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ (٩٩)

## الشرح والتحليل

١ .آوى إليه : المنفصل وأحكام البدل (لاحظ البدل فى آمنين) وذات الياء للأزرق. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٢ .إليه أبويه : صلة الهاء لابن كثير. شاء : إمالة الداجونى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. الله آمنين : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. ولا يأتى على سكت الكل لحمزة إلا الوقف بالتحقيق. ٣ .آمنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَقَالَ يَـٰٓأَبَتِ هَـٰذَا تَأْوِيلُ رُءْيَـٰىَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّى حَقًّا ۖ

## الشرح والتحليل

١ يا أبت : المنفصل وقراءة ابن عامر وأبى جعفر بفتح التاء. ٢ .تأويل : إبدال الهمز لجميع المبدلين. والإدغام. ٣ .رؤياى : أحكام الهمز والإمالة كما سيأتى فى القراءة. ٤ .قد جعلها : الإدغام لابى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. [٤] أبوعمرو بالإدغام. [٣] أبوعمرو بتحقيق الهمز والتقليل. [٢] الأصبهانى بإبدال الهمز فى الموضعين. أبوعمرو على هذا الوجه بالإدغام فى قد جعلها. ثم بتقليل رؤياى. ثم بالإدغام العام مع إبدال الهمز فى الموضعين وفتح وتقليل رؤياى. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام العام. [١] قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإدغام قد جعلها واندرج وجه الفتح فى رؤياى لإدريس عن خلف العاشر. أبو عمرو بالتقليل على تحقيق الهمز. الكسائى بإمالة رؤياى واندرج وجه الإمالة لإدريس. الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوعمرو بإبدال قد جعلها. ثم بالتقليل على هذا الوجه. روح بتحقيق الهمز والإدغام العام. الأزرق بالطويل وإبدال همز تأويل فقط وفتح وتقليل رؤياى. حمزة بتحقيق الهمز وفتح رؤياى وإدغام قد جعلها. الحلوانى عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأبت وتحقيق الهمز وإدغام قد جعلها. أبوجعفر بإبدال الهمز فى موضعيه وإدغام رؤياى كما شرح بأول السورة. ابن عامر بالتوسط وقراءته المشروحة ولاحظ إدغام قد جعلها أولا لهشام. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. ولاحظ الوقف على يأبت بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبى جعفر ويعقوب وهم على أصولهم فى المد. والباقون بالتاء. ووقف حمزة شرح بأول السورة.

**قوله تعالى:**

وَقَدْ أَحْسَنَ بِيٓ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجْنِ وَجَآءَ بِكُم مِّنَ ٱلْبَدْوِ مِنۢ بَعْدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيْطَـٰنُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِيٓ ۚ

## الشرح والتحليل

١. وقد أحسن: النقل والسكت. ٢. بى إذ فتح ياء الإضافة لنافع وأبىعمرو وأبى جعفر. جاءَ الإمالة لهشام طريق الداجونى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٣. بكم: ميم الجمع. وبين إخوتى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتى على السكت العام التحقيق فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إخوتى إن: فتح ياء الإضافة للأزرق وأبى جعفر. والشاهد: وإخوتى (ثـ)ـق (جـ)ـذ. والترجمة معطوفة على الفتح. لطيف لما: الغنة ولاحظ أنها لا تأتى على تغيير الهمز لهشام وقفا. يشاء إنه: تسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. إنه هو: الإدغام.

## ربع ﴿ رب قد آتيتنى ﴾

تأويل الأحاديث: لاحظ دقة وجوه حمزة فى هذا الجزء.

**قوله تعالى:**

فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ

## الشرح والتحليل

١ .فاطر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢ . والأرض: النقل والسكت. ٣ . الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج حمزة وخلف. حمزة بالنقل والفتح للراويين، النقل والإمالة لخلاد. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. [٢] الأصبهانى بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. حمزة بالإمالة فى الدنيا والوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة، السكت والفتح وعلى هذا الوجه

اندرج إدريس. [١] الأزرق بترقيق الراء والنقل وتحرير الدنيا مع الآخرة على الإطلاق مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا والنقل فيها.

الآخرة توفنى: الإدغام. نوحيه: صلة الهاء لابن كثير. نوحيه إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتى التسهيل على السكت العام. لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. الناس المجرور بدون امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. بمؤمنين: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ

## القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ورش من الطريقين بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالسكت لحمزة. قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل.

ذكرٌ، ذكرٌ للعالمين: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَكَأَيِّن مِّنْ ءَايَةٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿١٠٥﴾

## الشرح والتحليل

١. وكأين: قراءة ابن كثير وأبى جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ونون ساكنة ولأبى جعفر التسهيل فى الهمزة مع المد والقصر.

ووقف على الياء أبوعمرو ويعقوب والباقون بـالنون. ووقـف حمـزة بالتحقيق، التسهيل لأنه متوسط بزائد. ٢. من آية: النقـل والسـكت. ٣.والأرض: سكت حمزة. ٤. وهم: ميم الجمع. ٥. معرضـون: هـاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أفأمنوا: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى. تأتيهم: إبدال الهمز لجميع المبدلين. سبيلى أدعوا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والشاهد: و(مدا) ... يبلونى سبيلى. بصيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق. اتبعنى: متفق على إثبات اليـاء للكل.

**قوله تعالى:**

وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰٓۗ

## الشرح والتحليل

١ .وما أرسلنا: المنفصل. ٢ .يوحى: بالنون وكسر الحاء حفـص وحـده. والباقون بالياء وفتح الحاء. ولاحظ أحكام التقليل والإمالة علـى هـذه القراءة والشاهد: يوحى إليه النون والحاء اكسر ...(صحب) ومع إليهم الكل(عـ)ـرا. ولاحظ على توسط المنفصل تأخير حفص عـن إمالـة الكسائى من أجل ارتباط قراءة حفص بالغنة فى رجالا. وبعد حفص يقرأ الضرير بترك الغنة فى الياء.٣ .إليهم: ميم الجمع وضم الهـاء ليعقـوب وسبق توقف حمزة. ٤ .من أهل: النقـل والسكت. ٥ .القـرى: إمـالة أبى عمرو وسبق توقف غيره ولاحظ فيها الإمالة على سـكت الرملـى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يسيروا: ظاهر.خيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق ولا يمتنع تفخيم الراء علـى توسط البدل لمجيئه من تلخيص ابن بليمة.خير للذين: الغنة.

قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠٩﴾

## الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب لنافع وابن عامر وأبي جعفر وعاصم ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عـم) ... (عـ)ـن (ظـ)ـفر يوسف (شعبة) وهم. وبالغيب للباقين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُواْ جَآءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّىَ مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿١١٠﴾

## الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. استيأس: قراءة البزى بخلفه كما شرح في استيئسوا وثلاثة اللين للأزرق. وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في المفصول لحمزة. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. كذبوا: بالتخفيف للكوفيين وأبي جعفر فأول التوقف هنا لحفص. والشاهد: وكذبوا الخف (ثـ)ـنا (شفا) (نـ)ـوى. ٥. فنجى: قراءة فننجي بنونين مع تخفيف الجيم وإسكان الياء لماعدا عاصم ويعقوب وابن عامر ولهؤلاء بنون واحدة وجيم مكسورة مشددة وبعدها ياء مفتوحة والشاهد: ننجي فقل نجى (نـ)ـل (ظـ)ـل (كـ)ـوى. ٦. بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. [٦] أبوعمرو بإبدال الهمز. الحلوانى عن هشام بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. [٤] حفص بقراءته المشروحة و لم يندرج معه أحد. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالتخفيف فى كذبوا وإبدال الهمز. [٢] البزى بقراءته المشروحة. [١] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. أبوعمرو بإبدال الهمز. هشام بقراءته فنجى كما شرح واندرج يعقوب. الداجونى بإمالة جاءهم. عاصم بالتخفيف فى كذبوا والتشديد فى فنجى و لم يندرج معه أحد. الكسائى على هذا الوجه بقراءة فننجى بنونين. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول وقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. إدريس بقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وقصر اللين وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بإمالة جاءهم وقراءة فنجى بالتشديد. حمزة بالتخفيف فى كذبوا وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط، مد اللين. النقاش بسكت الموصول وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ثم بسكت المد المنفصل، الموصول. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت فى الموصول والمتصل وهو الوجه الزائد له.

عبرةٌ : الوجهان فى الراء للأزرق وتحريرها بالعمدة والبدائع وفى الروض : ويمتنع تفخيم عبرة للأزرق عند قصر استيأس وبابه. وعلى التوسط والطول إطلاقى فالوجوه خمسة وانتبه إلى أن المراد بعبرة جميع ألفاظها باللام وبغيرها على خلاف ما قرره ابن الناظم انظر البدائع والعمدة وغيرها فى تحقيق ذلك. عبرةٌ لأولى : الغنة.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَـٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓر

### الشرح والتحليل

١ .حديثا يفترى: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عمـــن دورى الكسائى. ٢ . يفترى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. تصديق: الإشمام لحمزة والكسائى وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غـــ)ـــر. ٤ .يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٥. شىء: السكت لابن ذكوان ماعدا الرملى. وأحكامها ظاهرة. ٦. ورحمة لقوم: الغنـــة. ٧ .يؤمنـــون: إبدال الهمز وما بين السورتين. ٨. المر: سكت أبى جعفر على كل حرف، تقليل الراء للأزرق وإمالتها لأبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـــ)ـــف ... (حـــ)ـــلا.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة واندرج حفص ويعقوب. [٨] ابن عامر ماعدا الرملى بإمالة الراء واندرج شعبة. [٧] الأصبهانى بإبدال الهمز وفتح الراء مع البســملة. أبوجعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. ابن عامر من غــير طريــق الصورى والداجونى عن هشام، بالسكت بين السورتين وإمالــة الــراء.

يعقوب على هذا الوجه بفتح الراء. ابن عامر ماعدا الصورى بالوصل بين السورتين وإمالة الراء. يعقوب بفتح الراء. ٦ قالون بالغنة والبسملة وفتح الراء واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الرملى على الغنة بالبسملة وإمالة الراء. ولا يأتى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. الأصبهانى على الغنة بإبدال الهمز والبسملة. أبوجعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. روح بالسكت بين السورتين وليس له وصل بين السورتين على وجه الغنة. وكذلك ليس لرويس سكت ولا وصل بين السورتين على وجه الصاد الخالصة فى تصديق والغنة. ٥ ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى شيء وترك الغنة والبسملة وإمالة الراء ولا يأتى على سكت شيء لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين. حفص على هذا الوجه بفتح الراء. ابن الأخرم على سكت شيء بالغنة والبسملة فقط وإمالة الراء. ٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهى الغنة مع البسملة وفتح الراء. ٣ رويس بالإشمام وترك الغنة والبسملة وفتح الراء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين. ثم بالغنة والبسملة والسكت بين السورتين ولا يأتى له هنا وجه الوصل على الغنة. ٢ الأزرق بالتقليل وتوسط شيء وإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة تقليل الراء. ثم بمد شيء والوجوه السابقة على التوسط. أبوعمرو بإمالة يفترى وترك الغنة وتحقيق الهمز والبسملة بين السورتين للراويين مع إمالة الراء واندرج الصورى عن ابن ذكوان ثم بالسكت والوصل بين السورتين للراويين ودققت فى ذلك من كتب أبى عمرو. أبوعمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين ودققت فى ذلك أيضا. أبوعمرو بالغنة وتحقيق الهمز والبسملة والسكت للراويين وليس لهما وجه الوصل بين السورتين على الغنة وتحقيق الهمز. ولاحظ اندراج الصورى على وجه البسملة. أبوعمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت فقط

للراويين وكذلك ليس له وجه الوصل على الغنة وإبدال الهمز. الرملى عن الصورى بالسكت فى شيء وترك الغنة والبسملة وإمالة الــراء. خــلاد بالإشمام فى تصديق وسكت شيء والوصل بين السورتين وإمالة الراء مع الوقف بتحقيق الهمز فى الـــمـــر واندرج إدريس. خلاد بالوقف بتسهيل الهمز. خلاد بتوسط شيء والوقف بالتحقيق فقط. ثم بترك الســـكت فى شيء والوقف بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشـــر. خـــلاد بـــالوقف بالتسهيل فى الهمز. والكسائى على هذا الوجه بالبسملة بين الســـورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء ووجوهه كخلاد تماما. الضرير عن دورى الكسائى على هذا الوجه بالغنة فى الواو والبسملة بين السورتين وإمالة الراء فى الـــمر. والله أعلم.

## تابع ﴿ سورة الرعد ﴾

من ربك، الناس، يؤمنون على الإطلاق لدورى أبى عمرو، مسمى: لا يخفى. يدبرُ: الوجهان فى الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل للأزرق. وهو، وأنهارا وقفا لحمزة: لا يخفى. الثمرات جعل: الإدغام. يُغشِى: شـــعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والشاهد مـــن فرش الأعراف: يغشى معا ... شدد (ظـــ)ـــما (صحبة). لآيـــات لقـــوم: الغنة.

**قوله تعالى:**

وَفِي ٱلۡأَرۡضِ قِطَعٞ مُّتَجَٰوِرَٰتٞ وَجَنَّٰتٞ مِّنۡ أَعۡنَٰبٖ وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ صِنۡوَانٖ يُسۡقَىٰ بِمَآءٖ وَٰحِدٖ وَنُفَضِّلُ بَعۡضَهَا عَلَىٰ بَعۡضٖ فِي ٱلۡأُكُلِۚ

## الشرح والتحليل

١.الأرض: النقل والسكت. ٢. متجاورات وجنات: ترك الغنة فى الواو. ٣.وزرع: قراءة الرفع لحفص وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. والخفض للباقين. والشاهد:

**زرع وبعده الثلاث الخفض (عـ)ـن**

**(حق) ارفعوا يسقى (كـ)ـما (نـ)ـصر (ظـ)ـعن**

**نفصل الياء (شفا )..................**

وأول التوقف هنا لحفص. ٤. يسقى: بالتذكير لابن عامر وعاصم ويعقوب والشاهد سبق. ونفضل: بالياء للغيب لحمزة والكسائى وخلف وسبق الشاهد. ٥. فى الأكل: بإسكان الكاف لنافع وابن كثير. وبالضم للباقين والشاهد: والأكل أكل (إ)ذ (د)نا. ولاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف بالنقل فقط.

### القراءة

◆ قالون. [٥] أبو جعفر بضم الكاف. [٤] خلاد بقراءة تسقى بالتأنيث والإمالة وطويل المتصل ويفضل بالياء وضم كاف الأكل والوقف بالنقل والتحقيق. وقُدِّم خلاد على ابن عامر لتوقف ابن عامر فى الكلمة السابقة لاختلاف الغنة فى كل من القراءتين. الكسائى على هذا الوجه بتوسط المتصل والوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر. ابن عامر بقراءة صنوان يسقى بالياء والتذكير ونفضل بالنون وضم الأكل واندرج شعبة. النقاش بالطويل. [٣] ابن كثير برفع وزرع والثلاث بعد وتسقى بالتأنيث والأكل بإسكان الكاف. أبوعمرو على هذا الوجه بضم الكاف فى الأكل. حفص على هذا الوجه بقراءة يسقى بالتذكير ونفضل بالنون وضم كاف الأكل واندرج يعقوب. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى مواضعها وقراءته الخاصة مع ملاحظة الوقف بالنقل والتحقيق. [١] ورش بالنقل وترقيق الراء

وجها واحدا للأزرق وبقية وجوهه. الأصبهانى بتفخيم الـراء وقراءتـه الخاصة. ابن ذكوان بالسكت فى أل، المفصول وزرع والـثلاث بعـده بالخفض ويسقى بالتذكير ونفضل بالنون. النقاش بالطويل. خلاد علـى هذا الوجه بقراءة تسقى بالتاء والإمالة والوقف بالنقل والسكت. خـلاد بالسكت فى المتصل والوقف بالنقل فقط. إدريـس بتوسـط المتصـل والسكت فى أل الموقوف عليها. حفص برفع وزرع والثلاث بعده وقراءته الخاصة. خلاد بترك السكت فى المفصول والمتصـل والوقـف بالنقـل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى المفصول، المتصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المفصول والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

## ربع ﴿ وإن تعجب ﴾

**قوله تعالى :**

﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

## الشرح والتحليل

١ تعجب فعجب : الإدغام لأبى عمرو والكسائى. وهشام وخلاد بخلفهمـا والشاهد :إدغام باء الجزم فى الفا(لـ) ـى(قـ) ـلا ... خلفهمـا(ر) م (حـ) ـز.وفى الروض : بإدغام تعجب خصَّ قصر هشامهم ... وحتمـا عن الحلوان مدغما افصلا.وكذلك لخلاد تحرير فى الروض : وفى الوقـف فى أعناقهم كن محققا ... على وجه إدغام لخلاد مسجلا. ٢ .قولهم : ميم الجمع المهموزة.٣ .أءذا كنا ترابا أءنا : بالاستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى : نافع والكسائى ويعقوب وكل على أصله. فلقالون التسـهيل مـع الإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخـال. والكسـائى وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبـوجعفر بالإخبـار فى الأول

والإستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا. فابن ذكوان بالتحقيق بلا إدخال وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق (انظر شرح مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر). وأما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال والباقون بالإستفهام فيهما. فابن كثير بالتسهيل بلا إدخال وأبوعمرو بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد:

أأسجد الخلاف (مـ)ـز وأخبرا ... بنحو أءذا أءنا كررا
أوله (ثـ)ـبث (كـ)ـما الثانى (ر)د ... (إ)ذ (ظـ)ـهروا والنمل مع نون زد
(ر)ض(كـ)س وأولاها(مـدا) والساهرة ... (ثـ)ـنا وثانيها(ظـ)ـى(إ)ذ (ر)م(كـ)ـره
وأول الأول من ذبح (كـ)ـوى ... ثانيه مع وقعت (ر)د (إ)ذ (ثـ)ـوى
والكل أولاها وثانى العنكبا ... مستفهم الأول (صحبة) (حـ)ـبا

وهذا تحرير لهشام وانظره مفصلا بالروض والبدائع بالسورة وبفتح القدير:

| تعجب فعجب | ءإنا | المتصل | المنفصل | الغنة | الطريق |
|---|---|---|---|---|---|
| إدغام | إدخال | توسط | قصر | ترك | للجمال عن الحلوانى |
| إدغام | إدخال | إشباع | قصر | ترك | لابن عبدان عن الحلوانى |
| إدغام | إدخال | إشباع | قصر | غنة | للجمال عن الحلوانى |
| إدغام | إدخال | إشباع | فويق | غنة | للجمال عن الحلوانى |
| إدغام | إدخال | إشباع | توسط | ترك | الحلوانى، الداجونى |
| إدغام | إدخال | إشباع | توسط | غنة | الداجونى |
| إدغام | عدم إدخال | إشباع | توسط | ترك | الداجونى |
| إظهار | إدخال | توسط | توسط | ترك | لابن عبدان، الداجونى |
| إظهار | إدخال | إشباع | توسط | ترك | هشام |
| إظهار | إدخال | إشباع | توسط | غنة | داجونى |
| إظهار | عدم إدخال | توسط | توسط | ترك | ابن عبدان من الإعلان |
| إظهار | عدم إدخال | إشباع | فويق | ترك | للجمال |
| إظهار | عدم إدخال | إشباع | توسط | ترك | الداجونى |

## القراءة

◆ قالون بالإظهار وإسكان الميم والإستفهام فى الأول مع تسهيل الثانية والإدخال مع الإخبار فى الثانى. [٣] هشام من الطريقين على الإظهار بالإخبار فى الأول والإستفهام فى الثانى مع التحقيق والإدخال ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان. عاصم بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال فى الموضعين واندرج حمزة وخلف العاشر. رويس بالإستفهام فى الموضع الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والإخبار فى الثانى. روح بالاستفهام والتحقيق وعدم الإخال فى الموضع الأول والإخبار فى الثانى. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة. الأصبهانى على هذا الوجه بالإستفهام والتسهيل فى الموضع الأول مع عدم الإدخال والإخبار فى الموضع الثانى مع ملاحظة النقل. ابن كثير بالاستفهام فى الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال. أبو جعفر بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى مع التسهيل والإدخال. قالون بمد الصلة وقراءته الخاصة. الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة والاستفهام والتسهيل وعدم الإدخال فى الأول والنقل والإخبار فى الثانى. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين والإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى مع التحقيق وعدم الإدخال. حفص بالسكت فى الموضعين وقراءته المشروحة واندرج حمزة وإدريس. أبو عمرو بإدغام تعجب فعجب والاستفهام فى الموضعين مع التسهيل والإدخال. هشام على هذا الإدغام بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى مع التحقيق والإدخال للراويين وعدم الإدخال للداجونى. خلاد بترك السكت فى المفصول والاستفهام فى الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. الكسائى على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى. خلاد بسكت المفصول وقراءته الخاصة مع ملاحظة المفصول الثانى.

## تحقيق هام

فى جمع آية وإن تعجب فعجب بشرح التنقيح بالنسبة لخلاد ذكر على إظهار الباء: السكت على أل والمفصول إلى آخر ما قال ولم يذكر السكت على أل وحدها فحققت هذا الوجه مع المقرئ فأفاد بصحة ذلك ورجعنا إلى فرش سورة النساء فى هذا الحكم ففيه: وإظهاره با الجزم مع سكت أل فقط ... فدع. وثم أحكام أخرى فارجع إلى الشرح فى موضع النساء وفى موضع الرعد وارجع إلى التحريرات الأخرى لزيادة الفهم اهـ.

فى أعناقهم: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى سكت الكل السكت فقط والشاهد: ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا. النار المجرور: لا يخفى. قبلهم المثلات: بكسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائى وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك فى الوصل. مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مغفرة للناس: الغنة. عليه، من ربه، منذرٌ: لا يخفى. هادٍ: إثبات الياء وقفا لابن كثير وحده والشاهد بباب الوقف على مرسوم الخط: وقف بهاء باق ... باليا (لملك) مع والٍ واقٍ. يعلم ما: الإدغام. أنثى على وزن فعلى، شىء، بمقدار المجرور وقفا: لا يخفى ولاحظ دقة الوجوه فى هذا الجزء. الكبير: الوجهان فى الراء للأزرق. المتعال: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب وابن كثير. بالنهار: ظاهر. بالنهار له: الإدغام. ولاحظ وجه فتح السوسى معه. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. يديه، من خلفه، لا يغيرُ للأزرق، يغيروا، بأنفسهم وقفا لحمزة بالإبدال ياء، التحقيق: لا يخفى. فلا مرد: توسط لا لحمزة. ولا يأتى على سكت الممدود. والٍ: وقف ابن كثير بالياء والشاهد سبق. من خيفته: إخفاء أبى جعفر مع الغنة. فيصيب بها: الإدغام. المحال له: الإدغام. بشىء إلا: لاحظ توسط شىء لحمزة على ترك السكت فى المفصول وعلى السكت فيه. كفيه، فاه: صلة الهاء لابن كثير. الكافرين، والآصال وقفا: لا يخفى. من

رب: الغنة. أفتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وليس له هنا امتناعات.

**قوله تعالى:**

قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ

## الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. البصير: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا. ٢. هل تستوى: الإدغام لهشام بخلفه من الطريقين والإظهار للباقين. قال فى التنقيح: وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر. وفى العزو: واقرأ بإدغام عن الحلوانى ... إلا برعد فله وجهان. وحرف الرعد هو هذا. والباقون بالإظهار. ٣. تستوى: قرأ شعبة وحمزة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقون بالتاء والشاهد: وأم هل يستوى (شفا) (صُـ)ـدُوا. ولاحظ دقة ترتيب الوجوه.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] شعبة بقراءة يستوى بالياء. [٢] هشام فى وجهه الآخر بالإدغام فى هل تستوى. [١] ورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء المضمومة للأزرق ثم بالتفخيم واندرج الأصبهانى. الأزرق بالتقليل ووجهى الراء المضمومة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة وقراءة يستوى بالياء واندرج إدريس. حمزة بترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر.

عليهم: ظاهر. خالق كل: الإدغام. شىء، وهو، زبدا رابيا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِى ٱلنَّارِ ٱبْتِغَآءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَـٰعٍ زَبَدٌ مِّثْلُهُۥ

## الشرح والتحليل

١ .ومما يوقدون: قرأ حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتية. والباقون بالتاء الفوقية والشاهد: ويوقدون ... (صحب) ٢ . عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣ . النار: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ٤ . ابتغاء: الطويل. ٥ . حلية أو: نقل الأصبهانى أولا. والسكت. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النار. وإمالة دورى الكسائى فى النار على قراءة يوقدون بالغيب.

## القراءة

◆ قالون بقراءة توقدون بالتاء الفوقية ولاحظ الاندراج.[٥] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت و لم يندرج معه أحد.[٤] النقاش بالطويل ووجهى المفصول و لم يندرج معه أحد.[٣] الأزرق بالتقليل وبقية قراءته المعروفة. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصورى. الرملى بالسكت.[٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير وبقية قراءته المعروفة.[١] حفص بقراءة يوقدون بالياء التحتية واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام. دورى الكسائى بالإمالة وقراءته المعروفة.

جفاءا : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.الأمثال للذين : الإدغام.

**قوله تعالى :**

لِلَّذِينَ ٱسْتَجَابُواْ لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ

## الشرح والتحليل

١.لربهم الحسنى: بكسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك فى الوصل.
٢. الحسنى على وزن فعلى ففيها أحكام التقليل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَٱلَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُۥ لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفْتَدَوْا۟ بِهِۦٓ

## الشرح والتحليل

١.لو أن: النقل والسكت. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: سكت حمزة.
٤. جميعا ومثله: ترك الغنة فى الواو.

### القراءة

◆ قالون. [٤] خلف عن حمزة بترك الغنة. [٣] حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] ورش من الطريقين بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وأحكام التقليل والإمالة وليس لأبى عمرو فيها إلا الفتح. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

## ربع ﴿ أفمن يعلم ﴾

من ربك،هو أعمى وقفا لحمزة: لا يخفى. يوصل: الوجهان فى اللام وقفا للأزرق والتغليظ أرجح أما فى الوصل فله التغليظ وجها واحدا. سرًا:

الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع البدل فى ويدرءون. ولاحظ وقف حمزة على ويدرءون بالتسهيل فقط على ما حرره المقرئ. السيئة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين مع ملاحظة الإبدال ياء مفتوحة. النهارِ المجرور: لا يخفى. صلح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. عليهم، الدار المجرور ولاحظ فيها عدم إتيان تقليل السوسى على المد والفتح وقفا مطلق. يوصل، ويقدرُ وصلا، الدنيا، الآخرة، عليه، إليه: لا يخفى. ولاحظ فى من أناب وقفا على سكت الكل النقل فقط لخلف والوجهان لخلاد. وليس للأصبهانى تسهيل الهمز فى تطمئن بل الحكم للهمزة المفتوحة ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمۡ وَحُسۡنُ مَـَٔابٖ ٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .آمنوا: البدل. ٢ . الصالحات طوبى: الإدغام. ٣ . طوبى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٤ . لهم: ميم الجمع. ٥ . مآب: ثلاثة البدل للأزرق على قصر البدل السابق.

### تحرير للأزرق

| البدل | طوبى | مآب الموقوف عليه |
|---|---|---|
| قصر | فتح | مد، توسط، قصر |
| قصر | تقليل | مد، توسط، قصر |
| توسط | فتح | مد، توسط |
| توسط | تقليل | مد، توسط |
| مد | فتح | مد فقط |
| مد | تقليل | مد فقط |

ولاحظ الروم على ما به الوصل فقط أى بالكسر فقط بـــدون تنـــوين. ولاحظ أنه ليس ليعقوب فى مآب هنا إثبات الياء لأنـــه منـــون. وقـــد صححت ما جاء بالإتحاف من إثباته الياء فى هذا الموضع. نبه الأزميرى فى البدائع على سهو الدمياطى وغيره فى ذلك فالصحيح إثبات الياء فى وإليه مآب. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل على مآب.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٥] الأزرق بمد وتوسط البدل فى مآب.[٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[٣] الأزرق بالتقليل وثلاثة البـــدل الموقوف عليه بالتدلى واندرج أبوعمرو فى قصر البدل. حمـــزة بالإمالـــة والوقف بالتسهيل. الكسائى بالتحقيق واندرج خلف العاشر.[٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل علـــى الإدغـــام.[١] الأزرق بتوسط البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مـــد ، توسط البدل الموقوف عليه. الأزرق بمد البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مد البدل فقط فى الموقوف عليه كما هو مشروح بالتحليل.

أمم لتتلوا : الغنة.عليهم الذى : بكسر الهـــاء والمـــيم لأبى عمـــرو وحـــده. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف ويعقوب والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

**قوله تعالى :**

قُلْ هُوَ رَبِّى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴿٣٠﴾

## الشرح والتحليل

١ لا إله : المنفصل.٢ .عليه : صلة الهاء لابن كـــثير ولاحظهـــا فى وإليـــه.

٣ متاب : إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. لاحظ أن أحكام مد التعظـــيم

تتضح مع القراءة هنا على ما حقق بمذكرة مد التعظيم الخاصة وبما جاء فى تحرير موضع سورة هود عليه السلام فى قوله تعالى (فإن لم يستجيبوا).

القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب. [٢] ابن كثير. [١] قالون بالتوسط واندرج توسط الأصبهانى وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى وخلف العاشر ويعتبر هذا الوجه مد تعظيم لأبى عمرو وحفص وأبى جعفر. يعقوب بقراءته الخاصة ويعتبر هذا الوجه توسطا عاما له ومدا للتعظيم أيضا من كتبه الخاصة. ابن كثير من كتب مد التعظيم على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ويكمل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ

الشرح والتحليل

١.ولو أن: النقل والسكت. ٢. قرآنا: نقل ابن كثير وسكت الموصول. سيرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. الأرض: سكت أل لحمزة أولا. ٤. كلم به: الإدغام. ٥. الموتى: تقليل أبى عمرو أولا وأحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. [٥] أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف. [٤] أبوعمرو بالإدغام وفتح الموتى واندرج يعقوب ثم بالتقليل. [٣] حمزة على ترك السكت فى المفصول والموصول بسكت أل. [٢] ابن كثير بالنقل. [١] ورش بالنقل والوجهين فى الموتى مع قراءته الخاصة. الأصبهانى بتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول ، أل فقط واندرج حفص. حمزة بإمالة الموتى واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول كذلك

واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. وانتبه هنا لمراتب السكت لأصحابها.

**قوله تعالى :**

أَفَلَمْ يَايْـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعًاۗ

## الشرح والتحليل

١ ييأس : وجوه اللين للأزرق وتحريره مع البدل كالآتى :

| اللين | البدل |
|---|---|
| قصر | ثلاثة البدل |
| توسط | ثلاثة البدل |
| مد | مد |

وقراءة البزى بخلفه بتقديم الهمزة وإبدالها ألفا. والوجه الثانى له كالباقين بالهمزة بعد الياء الثانية. وسكت الموصول لأصحابه ولاحظ فيه الوجهان على سكت المد المنفصل لحمزة. ووقف حمزة على ييأس بالنقل والإدغام.

٢ .آمنوا أن : المنفصل وتحرير البدل للأزرق.٣ .أن لو : الغنة ولا تأتى على سكت الموصول لأحد.وهذا تحرير لحمزة :

| يايئس موصول | المد المنفصل | المد المتصل |
|---|---|---|
| ترك | ترك | ترك |
| ترك | سكت | ترك |
| سكت | ترك | ترك |
| سكت | سكت | ترك ، سكت |

## القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بالغنة. [٢] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بالطول على قصر البدل. النقاش بالغنة. الأزرق على قصر اللين بتوسط ، مد البدل. حمزة على ترك السكت فى الموصول بسكت المنفصل فقط. [١]الأزرق بتوسط اللين وعليه ثلاثة البدل. ثم بمد اللين ومد البدل فقط. البزى بقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

دارهم ، يأتى: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ

## الشرح والتحليل

١.ولقد استهزئ: بكسر الدال لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢. أبو جعفر بقراءة استهزئ بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا. ٣. أخذهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والباقون بالإدغام والشاهد بالباب. ثم أخذهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

## القراءة

◆ قالون بضم الدال وإدغام أخذهم واندرج ورش وابن عامر والكسائى وخلف العاشر. [٣] ابن كثير بإظهار أخذتم. [٢] أبوجعفر بإبدال همز استهزئ ياء مفتوحة وإدغام أخذهم. [١] أبوعمرو بكسر الدال وإدغام أخذهم

واندرج شعبة ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج يعقوب. حفص بالإظهار واندرج وجه لرويس. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

عقاب : إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.تنبئونه : بدل الأزرق، قراءة أبى جعفر بالحذف، وقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

**قوله تعالى :**

بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا۟ عَنِ ٱلسَّبِيلِ

## الشرح والتحليل

١ بل زين : الوجهان لهشام على ما حققه فى قوله تعالى(بل سولت) . والكسائى بالإدغام وجها واحدا. وللباقين الإظهار.٢ .زين للذين : الإدغام.٣ .مكرهم : ميم الجمع.٤ .وصدوا : قراءة الكوفيين ويعقوب بضم الصاد والباقون بفتحها والشاهد : يثبت خفف(نـ) ـص(حـق) واضمم ... صدوا وصد الطول(كوف) (الحضرمى) .

## القراءة

◆ قالون بفتح الصاد ولاحظ الاندراج.[٤] عاصم بضم الصاد واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر.[٣] قالون بصلة الميم وفتح الصاد واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[٢] أبوعمرو بالإدغام فى زين للذين وفتح الصاد. يعقوب بضم الصاد. هشام فى وجهه الآخر بإدغام بل زين وفتح الصاد. الكسائى على هذا الوجه بضم الصاد.

هاد : وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد.الدنيا : لا يخفى. الآخرة أشق : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ولاحظ ضرورة النطق بلفظ الآخرة

عند الإبدال فيقدم الأزرق وغيره فى لفظ الآخرة. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد.

## ربع ﴿ مثل الجنة ﴾

أكلها دائم: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبى عمرو والشاهد: والأكـل أكل (إ)ذ (د)نا وأكلها شغل (أ)تى (حبر). الكافرين ، أنزل إليـك وقفـا لحمزة: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

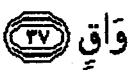
إِلَيۡهِ أَدۡعُواْ وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ ﴿٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. مآب: ثلاثة البدل للأزرق ووقـف حمـزة بالتسهيل. وإثبات الياء فى الحالين ليعقوب. ولاحظ أن مآب هذه هى التى يأتى فيها حكم إثبات الياء ليعقوب بخلاف وحسن مآب كمـا حققتـه سابقا هناك. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير.

**قوله تعالى:**

وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَمَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا وَاقٖ 

## الشرح والتحليل

١. أهواءهم: ميم الجمع والطويل. ٢. جاءك: أحكام الطول والإمالة. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء.

## القراءة

◆ قالون.[٣] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء. الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر.[١] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالوقف بالياء. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو فى مواضعها. حمزة بسكت المد فى الموضعين ولاحظ الإمالة وترك الغنة لخلف. ثم خلاد بالغنة.

## تحرير لحمزة

| المفصول | وذرية |
|---|---|
| ترك السكت | فتح للراويين وإمالة لخلاد |
| سكت | فتح وإمالة للراويين |

ويثبِّت : بالتخفيف لابن كثير وأبى عمرو وعاصم ويعقوب. وبالتشديد للباقين. لا معقب : توسط لا لحمزة. وهو لا يخفى. يعلم ما : الإدغام.

**قوله تعالى :**

وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّـٰرُ لِمَنۡ عُقۡبَى ٱلدَّارِ ﴿٤٢﴾

## الشرح والتحليل

١ الكفار : قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بلفظ الكفار جمع تكسير. والباقون بالإفراد. ولاحظ فيها وجها الراء للأزرق. والإدغام. ٢ . الدار : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائى والشاهد : والكافر الكفار (شـ) ـد (كـتر) (غـ) ـذى. ولاحظ وقف السوسى بالفتح والتقليل مع الروم ولا يأتى التقليل على وجه الإدغام وإنما تأتى الإمالة ، الفتح وجهان فقط.

## القراءة

◆ قالون بقراءة الكافر بالإفراد واندرج الأصبهانى ووجه الوقف بالفتح للسوسى واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٢]الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل مع الروم. [١] الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبوعمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح فى الوقف (ولا يأتى التقليل على الإدغام). ابن عامر بقراءة الكفار بالجمع ولاحظ الاندراج. الصورى بالإمالة واندرج دورى الكسائى. يعقوب بالإدغام.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدَۢا بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلْكِتَـٰبِ ﴿٤٣﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر

## الشرح والتحليل

١. كفى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. وبينكم: ميم الجمع. ٣. الكتاب: ما بين السورتين. ٤. الر: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف. وفتح الباقين.

## القراءة

♦ قالون. [٤] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. [٣] الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. أبوعمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. أبوعمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. [٢] قالون بصلة الميم والبسملة والفتح فى الراء. أبوجعفر بسكت الحروف. [١] الأزرق بالتقليل ووجوه ما بين السورتين كما جاء على الفتح. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز ثم بالإبدال ياء. الكسائى بالبسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين.

ملاحظة: يأتى الإدغام لأبى عمرو وروح فى وجه وصل الجميع فى البسملة مع آخر السورة. ولا يأتى لرويس لأن إدغامه العام على السكت بين السورتين انظر التحرير بسورة الفاتحة بالتنقيح وفتح القدير. ولاحظ الاختصار فى الجمع السابق بخصوص وجوه البسملة.

## فائدة وتوضيح

ليس للداجونى عن هشام سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسملة أما الحلوانى والأخفش ويعقوب فلهم الثلاثة المعروفة وهذا ما يهم هنا بدون نظر إلى منفصل أو غنة.

## تابع ﴿ سورة إبراهيم ﴾

صراط: بالسين والصاد لقنبل وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقين. الله الذى: بالرفع لنافع وابن عامر وأبى جعفر فى حالتى الابتداء والوصل بالآية السابقة ولرويس الرفع فى الابتداء فقط. وللباقين الخفض فى الابتداء والوصل. والشاهد: و(عم) رفع الخفض فى الله الذى ... والابتدا (غـ)ـير. وويل للكافرين: الغنة ولا امتناعات للصورى هنا. من رسول: الغنة لأصحابها. ليبين لهم: الإدغام. ولا يأتى لروح إلا على الغنة.

وليس لرويس غنة فى الراء من المصباح. وهو ، لآياتٍ لكل ، صبار المجـرور ولا امتناعات للصورى هنا. أنجاكم ، نساءكم وقفـا لحمـزة : لا يخفـى. ويستحيون نساءكم : الإدغام. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء ودقة الجمع فيه. من ربكم : الغنة.

قوله تعالى :

وَإِذۡ تَأَذَّنَ رَبُّكُمۡ لَئِن شَكَرۡتُمۡ لَأَزِيدَنَّكُمۡۖ

## الشرح والتحليل

١ .وإذ تأذن : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٢ .تأذن : تسهيل الهمزة للأصبهانى بخلفه ووجوهه إطلاقية مع المنفصل والشـاهد : تأذن الأعراف بعد اختلفا. والترجمة معطوفة على التسهيل ولاحظ الإدغام فى تأذن ربكم ليعقوب أولا. ٣ . ربكم : ميم الجمع. لأزيـدنكم : وقـف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٢] الأصبهانى فى وجهه الآخر بتسهيل الهمزة فى تأذن. يعقوب بالإدغـام الكبير. [١] أبوعمرو بالإدغام الصغير واندرج هشام ووجه لحمزة. واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالتسهيل. أبوعمرو بالإدغـام الكبير.

رسلهم : إسكان السين لأبى عمرو وحده. إليه صلة الهاء لابن كثير.

## ربع ﴿ قالت رسلهم ﴾

رسُلهم : إسكان السين لأبى عمرو وحده.

قوله تعالى

يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى

## الشرح والتحليل

١. يدعوكم: ميم الجمع. ٢. ليغفر لكم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ، الإدغام. ٣. ويؤخركم: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه وأبي جعفر. وفيه ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ومرتبة السكت. ٤. إلى أجل: المنفصل. ولاحظ أحكام مسمى.

## القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمزة واو مفتوحة وصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. [٢] الأزرق بترقيق الراء فى (ليغفر) وقراءة يؤخركم بإبدال الهمزة واو مفتوحة مع ترقيق الراء وصلة الميم ووجهى اليائى. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالمد. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بمد الصلة. أبوجعفر بإبدال الهمزة واوا مفتوحة فى يؤخركم والقصر.

فأتونا ، رسُلهم لأبى عمرو وحده إسكان السين ، نأتيكم ، المؤمنون ، هدانا: لا يخفى. ألاّ: الغنة. سبُلنا: إسكان الباء لأبى عمرو وحده. ولنصبرن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ما آذيتمونا: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ المد الطبيعى فى الهمز المسهلة ولاحظ بدل الأزرق. لرسلهم: سبق. فأوحى ، إليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿١٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .لمن خاف: أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ . خاف: الإمالة لحمزة وحده.

٣ . وعيد: إثبات الياء وصلا فقط لورش من طريقيه. وليعقوب فى الحالين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَٱسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾

## الشرح والتحليل

١ .وخاب: الإمالة لحمزة وجها واحدا. وللداجونى عن هشام الفتح والإمالة وللحلوانى الفتح أما ابن ذكوان فالفتح من طريق الأخفش والإمالة وجها واحدا للرملى عن الصورى وللمطوعى الفتح من كتب ذكرها العزو ، شرح المختصر وله الإمالة من الكامل وانظر العزو والتحريرات الأخرى.

شواهد من العزو:

| | |
|---|---|
| وخاب للرملى قد تميلا | وعند ثان كامل به تلا |
| وعند داجون أمل من مبهج | كذا بتلخيص وتجريد يجى |
| ومن جامع ابن فارس المصباح | والروضتين يا أخا الصلاح |

٢ .جبار: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى.

### وهذا تحرير لابن ذكوان

| خاب | جبار |
|---|---|
| فتح | فتح من طريق الأخفش كله ، وللمطوعى من المبهج |

والمصباح وإمالة للمطوعى من تلخيص أبى معشر

إمالة إمالة للرملى من جميع طرقه وللمطوعى من الكامل

وأهم ماهنا فى جمع هذه الآية ملاحظة الاندراجات ويسهل الجمع بعد ذلك.

بميت: متفق على تشديد الياء. عذاب غليظ: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى:

أَعْمَـٰلُهُمْ كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ بِهِ ٱلرِّيحُ فِى يَوْمٍ عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا۟ عَلَىٰ شَىْءٍ

## الشرح والتحليل

١ .أعمالهم: ميم الجمع. ٢ . الريح: بالجمع لنافع وأبى جعفر وبالإفراد للباقين. والشاهد من فرش البقرة: واجمع بـإبرهيم شـورى (إ) ذ (ثـــ) ـــنا.

٣ .عاصف لايقدرون: الغنة. ٤ . يقدرون: وجه ترقيق الـراء لـلأزرق.

٥ .شىء: أحكام اللين مع الراء المضمومة للأزرق بدون امتناعات.

## القراءة

◆ قالون. [٥] الأزرق بتوسط ومـد شـىء. [٤] الأزرق. [٣] الغنـة لقـالون والأصبهانى. [٢] أبوعمرو بالإفراد وترك الغنة. [١] هشام بالنقل والإدغام فى الوقف ومشهور عملنا على التغيير للحلوانى. ابن ذكوان بالسكت ولابد معه من الروم. الغنة لأصحابها وعلى السكت لابن الأخرم. [١] قالون بصلة الميم وجمع الرياح ووجهى الغنة. ابن كثير بالإفراد ووجهى الغنة.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ

## الشرح والتحليل

١.خلق: حمزة والكسائى وخلف بقراءة خالق بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والأرض وللباقين قراءة خلق فعل ماض ، السموات مفعول به ونصب الأرض أيضا والشاهد: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كلٍّ والأرض اجرر ... (شفا). ٢. الأرض: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يشأ: إبدال الهمز وصلا ووقفا للأصبهانى وأبى جعفر. وحمزة وقفا. يأت: لايخفى. شيء ، هدانا ، فأخلفتكم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق: لايخفى.

**قوله تعالى:**

وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوْتُكُمْ فَٱسْتَجَبْتُمْ لِي

## الشرح والتحليل

١.لى: فتح الياء لحفص وحده والشاهد: ما كان لى (عـ)ـد. والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. سلطان إلا: النقل والسكت. ٤ . إلا أن: المد المنفصل.

### القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج. [٤] قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [٣] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. [١] حفص بفتح ياء الإضافة ووجهى المنفصل. حفص بالسكت والتوسط.

ولوموا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

**قوله تعالى :**

مَّآ أَنَا۠ بِمُصْرِخِكُمْ وَمَآ أَنتُم بِمُصْرِخِيَّ

## الشرح والتحليل

١ بما أنا : المد المنفصل. ٢ .بمصرخكم : ميم الجمع. ٣ .بمصرخى : حمزة وحده بكسر الياء مع التشديد أيضا والباقون بفتحها والشاهد : ومصرخيَّ كسر اليا (فـ) ـخر. وقراءة حمزة تظهر فى الروم. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى هنا إلا على القصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أشركتمون : إثبات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر وفى الحالين ليعقوب والشاهد :(ثوى) (حـ) ـلا ... خافون إن أشركتمون قد هدان عنهم. وشاهد آخر : تثبت فى الحالين (لـ) ـى (ظـ) ـل (د) ما. الصالحات جنات : الإدغام. السماء وقفا : لايخفى. ولاحظ أنه لا إدغام فى بإذن ربهم لسبق الساكن وكذلك بإذن ربها الآتى بعد.

**قوله تعالى :**

تُؤْتِيٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينِۭ بِإِذْنِ رَبِّهَاۗ

## الشرح والتحليل

١ بؤتى أكلها : المد المنفصل وإبدال الهمز. ٢ .أكلها : بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبى عمرو وبضمها للباقين والشاهد من فرش البقرة : والأكل أكل (إ) ذ (د) نا وأكلها ... شغل (أ) تى (حبر) .

## القراءة

◆ قالون بإسكان الكاف واندرج ابن كثير وأبوعمرو. [٢] الحلـــوانى بضـــم الكاف واندرج حفص ويعقوب. [١] قالون بالتوسط وقراءتـــه وانـــدرج أبوعمرو. ابن عامر بالضم. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق وإسكان الكاف. الأصبهانى بقصر المنفصل وإسكان الكاف واندرج أبـــوعمرو. أبوجعفر بضم الكاف. الأصبهانى بالتوسط والإسكان واندرج أبوعمرو. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وضم الكاف واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

الأمثـــال للناس: الإدغام وأحكام الناس المجرور بدون امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. ولاحظ النقل والسكت.

**قوله تعالى:**

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴿٢٦﴾

## الشرح والتحليل

١. كلمة خبيثة: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٢. خبيثة اجتثت: كسر التنوين لقنبل وابن ذكوان بخلفهما. وأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد من فرش البقرة:

| | |
|---|---|
| ........................ | ......... والســـاكن الأول ضـــم |
| لضم همز الوصل واكسره (نـ)ــــما | (فـ)ـــزغيرقل(حـ)ــــلا وغير أو(حما) |
| والخلف فى التنوين (مـ)ـــز وإن يجـــر | (ز)ن خلفـــــــــه .............. |

٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. قرار: الإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وللأزرق التقليل وأما حمـــزة فلـــه الإمالة والتقليل من الروايتين ويقدم التقليل والفتح من رواية خلاد وبه قرأ

الباقون. وارجع إلى العزو وإلى التحريرات لتعرف تفاصيل الطرق والشاهد:

**والألفات قبل كسر را طرف**
**كالدار نار (حـ)ـز (تـ)ـفز (مـ)ـنه اختلف**
**وخلف غار (تـ)ـم والجار (تـ)ـلا**
**(طـ)ـب خلف هار (صـ)ـف (حـ)ـلا (ر)م (بـ)ـن (مـ)ـلا**
**خلفهما وإن تكرر (حـ)ـط (روى)**
**والخلف مـن (فـ)ـوز وتقليل (جـ)ـوى**
**للباب جارين جار اختلفا**
**وافق في التكرير (قـ)ـس خلف (ضـ)ـفا**
**وخلف قهار البوار (فـ)ـضلا**

ورجعت إلى جمع هذا الجزء مع غيره في شرح التنقيح وغيره فوقفت على عدم الامتناعات هنا لحمزة. وهذا تحرير واسع لحمزة نقلته من فتح القدير بسورة إبرهيم والكتب مفصلة هناك وراجعته على الروض وهو صحيح:

**١ـ خلف**

| طيبة أصلها | السماء | تؤتى أكلها | الأمثال | قرار | البوار |
|---|---|---|---|---|---|
| ترك | ترك | ترك | سكت | تقليل | تقليل |
| ترك | ترك | ترك | سكت | إمالة | فتح [1] |
| ترك | ترك | ترك | ترك | تقليل | تقليل |
| ترك | ترك | ترك | ترك | إمالة | فتح |
| سكت | ترك | ترك | سكت | تقليل | تقليل |
| سكت | ترك | ترك | سكت | إمالة | تقليل ، فتح |
| سكت | ترك | سكت | سكت | إمالة | فتح |
| سكت | ترك | سكت | سكت | تقليل | فتح |
| سكت | سكت | سكت | سكت | إمالة | فتح |

(١) وهذا الوجه انفرادة يعمل بها وهى من روضة المعدل.

## ٢ _ خـــلاد

| طيبة أصلها | السماء | تؤتى أكلها | الأمثال | قرار | البوار |
|---|---|---|---|---|---|
| ترك | ترك | ترك | سكت | تقليل | تقليل |
| ترك | ترك | ترك | سكت | فتح | فتح (١) |
| ترك | ترك | ترك | ترك | فتح | فتح |
| ترك | ترك | ترك | ترك | تقليل | تقليل |
| ترك | ترك | ترك | ترك | إمالة | تقليل |
| سكت | ترك | ترك | سكت | تقليل | تقليل (٢) |
| سكت | ترك | ترك | سكت | إمالة | تقليل ، فتح |
| سكت | ترك | ترك | سكت | فتح | فتح |
| سكت | ترك | سكت | سكت | إمالة | فتح |
| سكت | ترك | سكت | سكت | فتح | فتح |
| سكت | سكت | سكت | سكت | إمالة | فتح |
| سكت | سكت | سكت | سكت | فتح | فتح |

المجموع ١٣ وجهًا

(١) انفرادة من روضة المعدل وعملنا عليها. (٢) من جامع البيان.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج لطرق ابن ذكوان وانظر التحرير بعد. [٤] الصورى على ضم التنوين بإمالة قرار واندرج الكسائى وخلف العاشـــر. [٣] ورش بالنقل والتقليل للأزرق والفتح للأصبهانى. ابن ذكوان طريق الصـــورى على ضم التنوين بالسكت والإمالة للرملى واندرج إدريس. ثم بـــالفتح للمطوعى. [٢] قنبل فى الوجه الثانى بكسر التنوين واندرج مع من انـــدرج وجه الفتح فى قرار لخلاد واندرج وجه للسوسى. أبوعمرو بإمالة قـــرار

واندرج الصورى وحمزة. السوسى بالتقليل ولابد معه من الروم واندرج حمزة ولحمزة التقليل بدون روم. الأخفش عن ابن ذكوان بالسكت وفتح قرار واندرج حفص ووجه لخلاد ولاتأتى إمالة قرار على السكت لابـــن ذكوان على كسر التنوين. حمزة بالتقليل والإمالة فى قرار من الـــروايتين. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى الموضعين وضم التنوين.

وهذا تحرير لابن ذكوان

| خبيثة اجتثت | الأرض | قرار |
|---|---|---|
| ضم | ترك | فتح للأخفش من طريقيه والمطوعى عن الصورى |
| ضم | ترك | إمالة للصورى من طريقيه |
| ضم | سكت | فتح المطوعى عن الصورى قال فى البدائع إن هذا الوجه يحتمل لابن الأخرم من الكامل طريق الجبنى والضرورى الرجوع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذا. وقدم هذا الوجه بناء على ترتيب التحرير والمعروف أن الرملى مقدم على المطوعى ولا يضر مثل هذا. |
| ضم | سكت | إمالة الرملى عن الصورى |
| كسر | ترك | فتح للأخفش من طريقيه |
| كسر | ترك | إمالة الرملى من غاية أبى العلاء عن الصورى وللمطوعى من تلخيص أبى معشر |
| كسر | سكت | فتح للنقاش عن الأخفش من غاية أبى العلاء ومن إرشاد أبى العز ولابن الأخرم من طريق الجبنى من الكامل ومن المبهج |

و لم تأت الإمالة على كسر التنوين مع السكت والله أعلم.

الدنيا ، الآخرة وقفا لحمزة بالنقل والفتح والإمالة والسكت والفتح والتحقيق والفتح ، الظالمين: لايخفى. يشاء ألم: وصلا نافع وابـــن كـــثير وأبـــوعمرو وأبوجعفر ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة.

## ربع ﴿ ألم تر إلى الذين بدلوا ﴾

**قوله تعالى :**

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّواْ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ

## الشرح والتحليل

١ .كفرا وأحلوا : ترك الغنة فى الواو. ٢ .قومهم : ميم الجمع. ٣ .البوار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو وللسوسى الفتح أيضا والتقليل ولابد معه من الروم. والإمالة للصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى ولحمزة الفتح وهو رواية العراقيين ، التقليل وهو رواية المغاربة كما فى الشاطبية وقدمنا الفتح فى الأداء. وليس له هنا امتناعات والشاهد : وخلف قهار البوار (فـ) ـضلا. والترجمة معطوفة على التقليل. وانظر التحريرات السابقة لحمزة بخصوص البوار. ولاحظ أن نعمت مرسوم بالتاء المفتوحة والوقف عليها بالهاء لمدلول :(ر) جا (حق) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

يصلونها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. ولحمزة وقفا.

**قوله تعالى :**

وَجَعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِۦۗ

## الشرح والتحليل

١ .أندادا ليضلوا : الغنة. ٢ . ليضلوا : بفتح الياء لابن كثير وأبى عمرو. ورويس بخلفه والفتح مقدم وانظر التحرير بعد. وانظر الإتحاف والشروح فى حكم رويس. وللباقين الضم وهو الوجه الثانى لرويس. ولا تأتى الغنة على وجه الضم له فتحريره كالآتى :

| الغنة | ليضلوا |
|---|---|
| ترك | الوجهان |
| غنة | الفتح فقط |

ولاحـــظ أن وجـــه ضم اليـــاء لم يأت إلا من غـــاية أبي العـــلا مـــن طريق أبي الطيب عن التمار وشاهد القراءة:

.............　　يضل فـــتح الضـــم كـــالحج الزمـــر
(حبر) (غـــ)ـــنا لقمان (حبر) وأتى　　عكس (رويس) واشبعن افـــئـــدتـــا

والمقصود بلفظ وأتى: أى فى جميع المواضع ابتداء من سورة سيدنا إبرهيم أى وله الخلف أيضا فى سور الحج ، لقمان ، الزمر ولكن وجه الفتح مقدم فى الثلاث غير لقمان. وأما سورة لقمان فالضم مقدم ولاحظ أن وجـــه الضم هو من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وليس فيها الغنة وفيها توسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مصيركم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. النار المجرور وقفا: لايخفى.

**قوله تعالى:**

قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١ .لعبادى : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصـــم ورويـــس وأبي جعفر وخلف العاشر والإسكان للباقين. وهم ابـــن عـــامر وحمـــزة والكسائي وروح والشاهد : لعبادى (شـــ)ـــكره (رضى) (كـــ)ـــبا. والترجمة معطوفة على الإسكان ولاحظ حذف الياء عند الوصـــل حالـــة الإسكان. ٢ . آمنوا : بدل الأزرق. ٣ . الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٤ . رزقناهم : ميم الجمع. ٥ . يأتى يوم : إبدال الهمـــز ولاحـــظ

الإدغام في يأتي يوم ولا يأتي مع الهمز لأبي عمرو. ٦ . يوم لا : الغنة. ٧ . لا بيعٌ : ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بفتح العين من لابيع واللام من خلال بدون تنوين. والباقون بالرفع والتنوين فيهما والشاهد بفرش البقرة. ولاحظ أنه لا توسط لحمزة في لا بيع ونحوه المنون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين. فيه : ظاهر. ولاحظ عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المنصوبة والبدل.

القراءة

◆ قالون واندرج عاصم وخلف العاشر. [٧] أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج رويس. [٦] الغنة لقالون وحفص. أبوعمرو واندرج رويس. [٥] الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع ترك الغنة. أبوعمرو على هذا الوجه بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. أبوعمرو بإبدال الهمز والإدغام وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. رويس بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجها واحدا وقراءته المعروفة. [٤] قالون بصلة الميم وترك الغنة وقراءته المعروفة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المعروفة مع صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على ما سبق. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. [٣] الأزرق على قصر البدل بتغليظ اللام وجها واحدا والوجهان في سرا وقراءته المعروفة. [٢] الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة الإطلاقية. [١] ابن عامر بإسكان ياء الإضافة وترك الغنة وقراءته المعروفة واندرج خلاد والكسائي عدا الضرير. روح على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ابن عامر بالغنة له فقط. روح على الغنة بقراءته المشروحة. روح بتحقيق الهمز في يأتي والإدغام والغنة وجها واحدا. الضرير بترك الغنة في الياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء.

رزقا لكم : الغنة. سخر لكم : الأربعة الإدغام. بأمره: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. دائبين وقفا لحمزة، آتاكم ، سألتموه وقفا لحمزة بالتسهيل :

لايخفى. نعمت الله : مرسومة بالتاء المفتوحة وحكم الوقف عليها بالباب الخاص.

**قوله تعالى :**

وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَـٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِى وَبَنِىَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ ﴿٣٥﴾

## الشرح والتحليل

١ .إبرهيم: بالألف بعد الهاء لهشام وجها واحدا. ووجه لابن ذكوان. والثانى له كالباقين بالياء بعد الهاء. ٢ . آمنا: توسط ومد البدل للأزرق. وترك الغنة فى الواو. ٣ . الأصنام: النقل والسكت ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق أيضا. ولاحظ وقف يعقوب على بنىّ بهاء السكت بخلفه.

## القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى ووجه الوقف بالتحقيق لخلاد. [٣] ورش بالنقل واندرج وجه لخلاد. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته المعروفة ولاحظ فيها وجه الوقف بالتحقيق هو الأخير. [١] هشام بالألف واندرج ابن الأخرم والنقاش من التجريد من قراءته على عبدالباقى وإن لم يكن من طريق الطيبة واندرج الصورى. الرملى بالسكت ولاحظ أنى دققت هنا فى تحرير طرق ابن ذكوان بالرجوع إلى ذلك بسورة البقرة.

كثيرا ، الناس: لايخفى. عصانى: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة الكسائى وحده. غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى :

رَّبَّنَآ إِنِّىٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِى بِوَادٍ غَيۡرِ ذِى زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِىٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡكُرُونَ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .ربنا إنى : المد المنفصل. ٢ . إنى أسكنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٣ . بواد غير : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٤ .فاجعل افئدة : نقل الأصبهانى أولا. ٥ . الناس : وجه الإمالة لدورى أبى عمرو. ٦ . إليهم : ميم الجمع. ولاحظ فى أفئدة : هشام بخلفه من الطريقين بياء بعد الهمزة ويختص وجه الحذف بالمد والشاهد من التنقيح بفرش سورة هود : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم ... كأن دون ياء فاجعل افئدة تلا. وخلاصة تحرير هشام كالآتى :

| المنفصل | أفئدة |
|---|---|
| قصر | إثبات الياء بعد الهمزة وجها واحدا للحلوانى |
| توسط | إثبات وحذف من الطريقين |

## القراءة

◆ قالون.[٦] قالون بصلة الميم.[٥] دورى أبى عمرو بالإمالة.[٤] الأصبهانى بالنقل.[٣] أبوجعفر.[٢] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة مع القصر وإثبات الياء فى أفئدة وجها واحدا ولم يندرج معه أحد. حفص على هذا الوجه بحذف ياء أفئدة. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء إليهم.[١] قالون بتوسط المنفصل وفتح ياء الإضافة. قالون بصلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأصبهانى بالنقل. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط

وإثبات ياء أفئدة لهشام من الطريقين. ثم بحذفها لهشام واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. يعقوب بضم هاء إليهم. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت المفصول وحده واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وإدريـــس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وتـــرك السكت عموما. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم. النقاش بســـكت المفصول والموصول وجها واحدا. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم. حمزة بترك السكت فى الموصول على سكت المفصول. حمزة بســـكت المـــد المنفصل والمفصول والموصول. ثم بترك السكت فى الموصول فقط.

تعلم ما : الإدغام.

قوله تعالى :

وَمَا يَخۡفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ ﴿٣٨﴾

القراءة

◆ قالون. هشام بالتغيير. الأصبهانى بالنقل. الأزرق بتوسط ومد شىء على فتح يخفى. ابن ذكوان بالسكت فى شىء ، أل وطول المتصل وقفا وهذا تدقيق فى الجمع وإن كان عملنا المستمر على التوسط فى المتصل. الأزرق بالتقليل وتوسط ، مد شىء. حمزة بالإمالة وسكت شىء ، أل والوقـــف بالتغيير. إدريس بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شىء ، ســـكت أل ثم بترك السكت فيهما والوقف دائما بالتغيير. الكسائى على هـــذا الوجـــه بالوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر.

وإسحق : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.دعاء ربنا : أثبت الياء وصـــلا فى دعاء ورش وأبوعمرو وحمزة وأبوجعفر وقنبل من طريق ابن شنبوذ. وحذفها فى الحالين من طريق ابن مجاهد. وورد إثباتها وقفا أيضا من طريق ابن شنبوذ.

قال فى النشر: وبكل من الحذف والإثبات قرأت عن قنبل وصـــلا ووقفـــا. وبالإثبات أخذ فى الحالين البزى ويعقوب والشاهد: ودعـــاء (فــــ)ـــــى (جـــ)ـــمع ... (ثـــ)ـــق (حـــ)ـــط (ز)كا الخلف (هـــ)ـــدى. والترجمة معطوفة على الإثبات. وشاهد يعقوب من باب الياءات الزوائد: وكل رءوس الآى (ظـــ)ـــل. ولاحظ فيها وقف هشام بخلفه وحمزة وثلاثة البدل للأزرق وصلا. ويلاحظ أن تؤدى الوجوه وقفا أولا ثم تؤدى وصـــلا بحسب ترتيب القـــراء أيضا مع ملاحظة الاندراج. اغفـــرلى: إدغـــام أبى عمـــرو بخلـــف الدورى. ولا امتناعات له هنا مع الهمز. ولا تحسبن: بفتح الســـين لمـــدلول: (كـــ)ـــتبوا (فـــ)ـــى (نـــ)ـــص (ثـــ)ـــبت. يؤخرهم: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه وأبى جعفر. وفيها الوجهان فى الـــراء لـــلأزرق. رءوسهم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وأفئدتهم: ليس فيها خلاف لهشام وفيها سكت الموصول. يأتيهم العذاب: إبدال الهمز. وكســـر الهاء والميم لأبى عمرو ولا امتناعات له هنا. ولحمزة والكســـائى ويعقـــوب وخلف ضمهما. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق ولاحظ دقة الجمع هنـــا. وتبين لكم ، كيف فعلنا: الإدغام. لتزول منه: الكسائى وحده بفتح الـــلام الأولى وضم الثانية والباقون بكسر الأولى وفتح الثانية والشاهد: وافتح لتزول ارفع (ر)ما. فلا تحسبن: سبق. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. القهـــار: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وللسوسى الفتح والتقليل مع الروم وانظر التنقيح وشرحه فى تحرير الأوجه مع وتـــرى المجرمين. ولحمزة التقليل والفتح حيث أن طرق خلف أكثرها الفتح وطـــرق خلاد أكثرها التقليل فعموما يقدم لحمزة الفتح والشاهد: وخلف قهار البوار (فـــ)ـــضلا. والترجمة معطوفة على التقليل وارجع إلى العزو لمعرفة الطـــرق. وفيها إمالة دورى الكسائى.

## تحرير القهار لحمزة

حكم القهار لحمزة حكم البوار فيفتحان معا ويقللان معا ففتحهما من رواية العراقيين قاطبة وهو الذى فى الإرشاد والغايتين والمستنير والجامع والتذكار والمبهج والتجريد والكامل والوجيز وغيرها وتقليلهما من طريق المغاربة وهو الذى فى التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والشاطبية وغيرها. ويتعين فتحهما مع توسط لا لأنه عن العراقيين كما يتعين تقليلهما على توسط شيء مطلقا.

ملاحظة :نقلت هذا التحرير من فتح القدير بسورة إبراهيم وراجعته على الروض و لم يزد عن الروض إلا السطر الأخير وهو صحيح كما فى شرح التنقيح للمقرئ.

وترى المجرمين : وصلا للسوسى الفتح والإمالة فى وترى. أما أحكام ترى وقفا فواضحة. وللسوسى تحرير فى وترى المجرمين مع غيرها فليس له امتناعات وارجع إلى الشروح والروض بخصوص الوقف على القهار. الأصفاد سرابيلهم : الإدغام ولا امتناعات للسوسى معه ، ترى المجرمين فوجوهه مطلقة وانظر تحرير (نرى الله جهرة) بأوائل البقرة. قطران : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وتغشى : ظاهر. النار ليجزى : الإدغام وليس هنا أحكام للسوسى للرفع.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

هَٰذَا بَلَٰغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا۟ بِهِۦ وَلِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٥٢﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر

## الشرح والتحليل

١ .بلاغ للناس: الغنة. للناس: دورى أبي عمرو. ٣ . وليعلموا أنه: المد المنفصل. ٤ . الألباب: مابين السورتين وأحكام النقل والسكت. ٥ . الر: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ)ـف ... (حـ)ـلا. والأزرق بالنظم.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإمالة واندرج الحلوانى. [٥] أبوجعفر بسكت الحروف. [٤] الأصبهانى بالنقل والبسملة. أبوعمرو بالسكت بين السورتين و لم يندرج معه أحد لأنه ليس للحلوانى على القصر إلا البسملة. يعقوب بالفتح. أبوعمرو بالوصل. يعقوب بالفتح. [٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بالإمالة واندرج ابن عامر وشعبة والكسائى. الأصبهانى بقراءته الخاصة. أبوعمرو بالسكت بين السورتين واندرج الحلوانى والأخفش ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتى الوصل هنا لأبي عمرو وذلك معروف للسوسى. وأما الدورى فامتنع على فتح الناس فانتبه لدقة التحرير. يعقوب بالفتح. هشام بالوصل بين السورتين واندرج الأخفش وخلف العاشر. يعقوب بالفتح. ابن ذكوان بسكت أل والبسملة والإمالة و لم يندرج معه أحد. حفص بالفتح. إدريس بسكت أل والوصل بين السورتين والإمالة. الأزرق بالطويل ووجوهه المطلقة بين السورتين مع

التقليل فى الراء. النقاش بترك النقل والبسملة والإمالــة. ثم بســكت أل والبسملة كذلك ولا يأتى له غير ذلك هنا فانتبه أى أنه ليس للنقاش على الطول إلا البسملة بين السورتين. خلاد بسكت أل والوقف بتحقيق همز الر ثم بإبدالها ياء. ثم بترك السكت فى أل والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والقراءة كخلاد. حمزة بسكت المــد المنفصــل وترك الغنة لخلف وسكت أل والوقف بالوجهين. خلاد بالغنــة علــى ماسبق لخلف.[٢] دورى أبى عمرو بإمالة للناس وقصر المنفصل وتوســطه وعلى كل منهما ثلاثة مابين السورتين أى البسملة والسكت والوصــل. [١] قالون بالغنة وقصر المنفصل والبسملة واندرج ابــن كــثير وحفــص ويعقوب. أبوعمرو بالإمالة واندرج الحلوانى. أبوجعفر بسكت الحروف. الأصبهانى بالنقل وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين ولا يأتى للحلوانى على قصر المنفصل غير البسملة. يعقوب بالفتح. ولا يأتى لأبى عمرو هنا وصل بين السورتين كما حررته. كما لا يأتى ليعقوب هنا وصل على الغنة. قالون بتوسط المنفصل والبســملة وانــدرج حفــص ويعقوب. أبوعمرو بالإمالة واندرج الداجونى وابن ذكوان. الأصــبهانى بقراءته الخاصة. أبوعمرو بالسكت بين السورتين. ولا يأتى له الوصــل هنا. كما أنه ليس لابن عامر هنا سكت ولا وصل بين السورتين علــى الغنة. يعقوب على السكت بالفتح فى الراء. ولا يأتى له الوصل هنا على الغنة. ابن الأخرم بسكت أل والبسملة وإمالة الراء وليس هنا سكت ولا وصل بين السورتين له. النقاش بالطويل وترك السكت والبسملة وإمالــة الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقصر المنفصل والبسملة والســكت بين السورتين ولا يأتى الوصل له هنا. ثم بتوسط المنفصل والبسملة فقط ولا يأتى له الوصل هنا أيضا والله أعلم.

## وهذا تحرير لأبي عمرو بين السورتين

| الغنة | للناس | المنفصل | مابين السورتين |
|---|---|---|---|
| ترك | فتح | قصر | الثلاثة من الروايتين |
| ترك | فتح | توسط | بسملة ، سكت من الروايتين |
| ترك | إمالة | قصر | الثلاثة لدورى فقط |
| ترك | إمالة | توسط | الثلاثة لدورى فقط |
| غنة | فتح | قصر | بسملة وسكت من الروايتين |
| غنة | فتح | توسط | بسملة وسكت من الروايتين |
| غنة | إمالة | قصر | بسملة وسكت لدورى فقط |
| غنة | إمالة | توسط | بسملة وسكت لدورى فقط |

## الجزء ﴿ تابع سورة الحجر ﴾

وقرآن : نقل ابن كثير وكذلك وقف حمـــزة. وســـكت الموصـــول.رُبمـــا : بالتخفيف لنافع وعاصم وأبى جعفر. والباقون بالتشديدوالشاهد : ربما الخف (مدا) (نـــ)ـ ـــل.

**قوله تعالى :**

ذَرۡهُمۡ يَأۡكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُواْ وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُۖ

## الشرح والتحليل

١ ذرهم : ميم الجمع.٢ .يأكلوا : إبدال الهمز.٣ .ويلههم الأمل : أبوعمرو ويعقوب بخُلف رويس بكسر الهاء الثانية والميم وصلا. وحمزة والكســـائى وخلف بضمهما وصلا وهو الوجه الثانى لرويسروصلا ووقفا وشاهده :

| | |
|---|---|
| عليهمو إليهمو لديهمو | بضم كسر الهاء (ظـ)ـبى (فـ)ـهم |
| وبعد ياء سكنت لا مفردا | (ظـ)ـاهر وإن تزل كيخزهم (غـ)ـدا |
| وخلف يلههم قهم ويغنهم | عنه ولا يضم من يوهم |

٤ .الأمل: سكت ابن ذكوان وحفص. وسبق توقف غيرهما.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وعاصم. [٤] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [٣] أبوعمرو بكسر الهاء والميم واندرج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندرج إدريس. حمزة فى الوقف بالتحقيق واندرج الكسائى ووجه لرويس واندرج خلف العاشر. [٢] ورش من الطريقين بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. أبوعمرو على هذا الوجه بكسر الهاء والميم. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز على وجه صلة الميم لقالون.

يستأخرون: الوجهان فى الراء للأزرق ، إبدال الهمز. الذكر: لايخفى.

قوله تعالى:

مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذًا مُّنظَرِينَ ﴿٨﴾

## الشرح والتحليل

١ .البزى على ما سيشرح. ٢ . نتزل الملائكة: ملخص القراءات فيها أربع قراءات فى الجدول التالى:

| | |
|---|---|
| ما تَنَزَّلُ الملائكةُ: | بفتح التاء والزاى مشددة مفتوحة ورفع الملائكة نافع ووجه للبزى (وهو وجه تخفيف التاء). وقنبل وأبىعمرو وابن عامر وأبىجعفر ويعقوب. |
| ما تَّنَزَّلُ الملائكةُ: | بتشديد التاء مفتوحة وزاى مشددة مفتوحة ورفع الملائكة الوجه الثانى للبزى مع ملاحظة |

المد اللازم. ولاحظه آخر وجه للجمع فى الآية.

**ما تُنَزَّلُ الملائكةُ:** شعبة وحده بضم التاء وزاى مشددة مفتوحة ورفع الملائكة.

**ما نُنَزِّلُ الملائكةَ:** حفص وحمزة والكسائى وخلف العاشر بنون مضمومة وزاى مكسورة ونصب الملائكة.

٣ .الملائكة: الطويل. ٤ . وماكانوا إذا: المد المنفصل. ٥ . منظرين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. والشاهد:

................................ ..................... واضمما

تَنزَّلُ (الكوفى) وفى التا النون مع زاها اكسرا (صحبا) وبعدُ ما رفع

وقوله فى الشاهد: (وبعدُ ما رفع) أى نصب الملائكة لمدلول صحب فقط والمراد بلفظ (واضمما) فى الشاهد أى ضم الحرف الأول لمدلول الكوفى ويأتى بعد ذلك تفصيل قراءة مدلول صحب فيكون لغير الكوفيين فتح الحرف الأول فانتبه.

## القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] قالون بالتوسط. [٣] الأزرق بالطويل فى المنفصل والمتصل وقراءته واندرج النقاش. [٢] شعبة بقراءة (ماتُنزلُ الملائكةُ) بضم التاء ورفع الملائكة ولم يندرج معه أحد. حفص بقراءة (مانُنزِّلُ الملائكةَ) بالنون المضمومة وكسر الزاى ونصب الملائكة وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة بالطويل فى المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [١] البزى فى وجهه الآخر بتشديد التاء مع المد اللازم (ماتَّنزلُ الملائكةُ) .

إذاً: الوقف عليها بالألف. نحن نزلنا: الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبى عمرو وحده. الذكر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. يأتيهم: ميم الجمع

وإبدال الهمز. وضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. من رسول: الغنة. يستهزءون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف على المذهب الرسمى مع ضم الزاى. ولأبى جعفر هذا الحذف وصلا ووقفا.

قوله تعالى:

لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۖ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .يؤمنون: إبدال الهمز. ٢ . خلت سنة: الإدغام لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف. ولهشام بخلفه على ما شرحته بالتحريرات الخاصة وما سبق فى سورة الأنفال فى مضت سنة الأولين. ٣ . الأولين: سكت ابن ذكوان وحفص وسبق توقف غيرهما. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

◆ قالون. [٣] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج وجه لهشام ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندرج إدريس. [١] ورش بإبدال الهمز والنقل. أبوجعفر بترك النقل. أبوعمرو بالإدغام وقراءته المعروفة.

فتحنا: متفق على تخفيفه للكل فلم يذكر فى المواضع الخلافية بفرش الأنعام.
عليهم ، فيه: لايخفى.

قوله تعالى:

لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿١٥﴾

## الشرح والتحليل

١.لقالوا إنما: المد المنفصل. ٢. سكرت أبصارنا: النقل والسكت وقراءة ابن كثير بالتخفيف والشاهد: وخف سكرت (د)نا. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بل نحن: الإدغام للكسائى فقط. ٣. مسحورون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه.

## القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] الأصبهانى بالنقل. ابن كثير بتخفيف (سُكِرَت). [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإدغام بل نحن. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج فى الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد.

ولقد جعلنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. شيطان رجيم ، شىء: لايخفى ولاحظ توسط شىء لحمزة على سكت أل. ولا يأتى على ترك السكت فى أل. ويأتى كذلك على ترك السكت فى المفصول وعلى السكت فيه. ولا يأتى على سكت المدود. ومن لستم: الغنة. وما نتزله: متفق على تشديده فقد استثناه من المواضع الخلافية بفرش البقرة بقوله: لا الحجر.

**قوله تعالى:**

وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَـٰحَ لَوَٰقِحَ فَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَسْقَيْنَـٰكُمُوهُ وَمَآ أَنتُمْ لَهُۥ بِخَـٰزِنِينَ ﴿٢٢﴾

## الشرح والتحليل

١ .الرياح: حمزة وخلف العاشر بالقراءة بالإفراد والشاهد: حجر (فتى). والترجمة معطوفة على الإفراد. ٢ . السماء: الطويل. ٣ . فأسقيناكموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤ . وما أنتم: المنفصل. ٥ . أنتم: ميم الجمع.

٦ بخازنين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاتأتى على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لنحن نحى : الإدغام. والإخفاء وهولأبى عمرو وحده.المستأخرين : ظـاهر. وكذلك الوارثون.صلصال : الزجهان للأزرق والترقيق أرجح. ولصلصـال تحرير مع أبى فى البدائع والعمدة خصص فيه تقليل أبى بوجه ترقيق اللام وعلى الفتح الوجهان. وارجع إلى تفصيل الطرق فى الجزء الأول من فريدة الـدهر ويقدم الترقيق فى الأداء. ولاحظ أحكام صلصال فى المواضع الأخرى. خلقناه ،نار : لايخفى.قال ربك : الإدغام. فيه ،من روحى : لايخفى.أبى : أحكـام التقليل والإمالة.ألا : الغنة ولاحظ العموم فى المرسوم بالوصل والفصل. قال لم : الإدغام.لبشر خلقته : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفـر.أكـن لأسـجد : الغنةقال رب معا : الإدغام.فأنظرنى إلى : متفق على إسكان الياء. المخلصين. بفتح اللام نافع وعاصم وحمزة والكسائى وأبوجعفر وخلف كما مر بفـرش يوسف : والمخلصين الكسر(كـ) ـم(حق) .

قوله تعالى :

قَالَ هَـٰذَا صِرَٰطٌ عَلَىَّ مُسْتَقِيمٌ ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١ صراط : بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والباقون بالصاد الخالصة.٢ .علىّ : بكسر اللام وضم الباء منونـة ليعقوب والباقون بفتح اللام والياء بلا تنوين فالتوقف هنا لروح. ولاحظ قراءة رويس على السين فى صراط والشاهد: ولاما ... علىٌّ فاكسر نون ارفع(ظـ) ـاما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴿٤٤﴾

## الشرح والتحليل

١.أبواب لكل: الغنة ولا تأتى هنا على سكت الموصول. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. جزء: بضم الزاى لشعبة وحده والشاهد: وجزءا (صـ)ـف. من فرش البقرة والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. وفيها سكت الموصول. وقرأ أبوجعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى. ويوقف عليها لهشام بخلفه وحمزة بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام. سبعة أبواب: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعُيون: بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائى والشاهد من فرش البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ)ـف (مـ)ـز (د)م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر. عيون ادخلوها: بكسر التنوين أبوعمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما. وعاصم وحمزة وروح ووجه لرويس. وقرأ رويس فى الوجه الثانى له بضم تنوين عيون وكسر خاء ادخلوها مبنيا للمفعول من أدخل رباعيا فهمزة القطع نقلت حركتها إلى التنوين ثم حذفت ولا خلاف فى الابتداء فى القراءتين بضم الهمزة. وأجرى فى البدائع تحريرا لابن ذكوان ورويس فى هذا الجزء إلى آمنين بأن لكل منهما أربعة أوجه أى فلا امتناعات. انظر البدائع وفى التنقيح تعين الإدغام العام لرويس على كسر الخاء والنقل وانظر التفصيلات فى الجزء الأول من فريدة الدهر فيأتى على كسر الخاء والنقل الإظهار ، الإدغام ولا يأتى الإدغام على ضم الخاء فافهم. والشاهد من الطيبة : همز ادخلوا انقل اكسر الضم اختلف ...(غـ)ـيث.

**قوله تعالى :**

ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ ﴿٤٦﴾

## الشرح والتحليل

١ إدخلوها : توقف خُلف رويس فى القراءة بكسر الخاء على ما شرح سابقا أى فله ضم الخاء كالباقين فانتبه. ٢ . بسلام آمنين : النقل والسكت.
٣ آمنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] ورش بالنقل وقصر البدل واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. وحرر فى البدائع بين التنوين فى وعيون ادخلوها والسكت وانظره هناك وخلاصته اللازمة هنا أن السكت لطرق الأخفش على كسر التنوين والسكت لطرق الصورى على ضم التنوين.رويس بقراءة ادخلوها بكسر الخاء وعدم هاء السكت ثم هاء السكت.

من غل : لايخفى وكذلك بمخرجين.بمخرجين نبئ : الإدغام.

## ربع ﴿ نبئ عبادى ﴾

**قوله تعالى :**

۞نَبِّئۡ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٤٩﴾

## الشرح والتحليل

١ نبئ : إبدال الهمز لأبى جعفر وحده وصلا ووقفا بدون خلاف. وهو فى الوقف لهشام بخلفه ولحمزة.٢ .عبادى أنى أنا : فتح ياء الإضافة فى

الموضعين لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على مراتبهم فى المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَنَبِّئْهُمْ عَن ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٥١﴾

## الشرح والتحليل

١. ونبئهم: ميم الجمع. وليس لأبى جعفر ولا لغيره إبدال الهمز وصلا. وفى الوقف لحمزة الإبدال مع كسر الهاء وضمها. وشاهد أبى جعفر: ولن يبدل أنبئهم ونبئهم إذن. وأما إبرهيم فلاخلاف فى هذه السورة فالكل بالياء بعد الهاء. ٢. ضيف إبرهيم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَٰمًا قَالَ إِنَّا مِنكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾

## الشرح والتحليل

١. إذ دخلوا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائى وخلف. وتفصيل خلاف ابن ذكوان من شرح التنقيح. روى ابن الأخرم الإدغام فى إذ دخلوا ، إذ دخلت وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى. ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. انظر متن التنقيح فى الأحكام الأخرى اللازمة غير هذا الموضع وكذلك العزو. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. وجلون: هاء السكت ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبشرك : بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة حمزة وحده. والباقون بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة. وفيها الوجهان فى الراء للأزرق على قراءته والشاهد : وكاف أول الحجر توبة (فـ) ــضا. والترجمة معطوفة على التخفيف واحترز بلفظ أول الحجر عن الموضع الثانى تبشرون فإنه بالتشديد وضم التاء للكل.

**قوله تعالى :**

قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَىٰٓ أَن مَّسَّنِيَ ٱلْكِبَرُ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ ﴿٥٤﴾

## الشرح والتحليل

١ على أن : المنفصل. ٢ . تبشرون : نافع بكسر النون مخففة والأصل تبشروننى الأولى للرفع والثانية للوقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت الياء على حد أكرمن مجتزيا عنها بالكسرة المنقولة إلى النون الأولى أى فلا ياء وصلا أيضا وقيل المحذوف الأولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة أدغم الأولى فى الثانية تخفيفا وحذف ياء الإضافة إكتفاء بالكسرة. والباقون بفتح النون مخففة والشاهد :

تبشرون ثقل النون (د)ف وكسرها (ا)علم (د)م

ولاحظ المد الطويل لابن كثير وصلا ووقفا وله فى الوقف السكون والروم مع ملاحظة التشديد والغنة أيضا وليس فى مسنى الكبر خلاف فهى للكل بفتح الياء وارجع إلى باب ياءات الإضافة ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق. فبم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

قَالَ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِۦٓ إِلَّا ٱلضَّآلُّونَ ﴿٥٦﴾

## الشرح والتحليل

١ .ومن يقنط: الغنة فى الياء. ٢ . يقنط: بكسر النون لأبى عمرو والكسائى ويعقوب وخلف العاشر والباقون بفتحها والشاهد كيقنط أجمعا ... (روى) (حما) خف قدرنا (صـ)ـف معا. ٣ . من رحمة: الغنة. ٤ . ربه إلا: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .إلا آل: المد المنفصل. ٢ . آل: بدل الأزرق والإدغام. ٣ . لوط إنا: النقل والسكت. ٤ . لمنجوهم: ميم الجمع والقراءة بالتخفيف لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر والشاهد من فرش سورة الأنعام: والحجر أولى العنكبا (ظـ)ـلم (شفا). ولاحظ أنه لا تأتى هاء السكت فى هذا النوع ليعقوب على المد ولا على الإدغام. ولاحظ إدغام روح على المد وسكت المفصول فى موضعيه ويسهل الجمع بعد ذلك.

قدرنا إنها: شعبة بتخفيف الدال والشاهد سبق.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾

## الشرح والتحليل

١ .جاء: أحكام إمالة جاء. ٢. جاء آل: أحكام الهمزتين. أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ورويس بخلفه ولا يأتى الإسقاط له إلا على المد وقنبل بخلفه. وسهل الثانية ورش وأبوجعفر والوجه الثانى لكل من قنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا

وعلى ما سيشرح بعد. ولقنبل هذا الوجه فهو الثالث له والخلاصة أن للأزرق ثلاثة البدل فى وجه التسهيل وله المد والقصر حالة الإبدال فهى خمسة. ولقنبل الإسقاط مع القصر والمد والتسهيل مع القصر فقط والإبدال مع المد والقصر. وتحقيق الهمزتين للباقين. ولاحظ أنه لا يأتى على الإسقاط لرويس إدغام ولا هاء سكت حققت ذلك بالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. آل لوط:الإدغام ولا تأتى عليه هاء سكت وحرر الآية مع غيرها فى العمدة والبدائع فارجع إليه.

## تحرير خاص

للأزرق وقنبل تحرير خاص فى جاء آل وغيره من المتفقتين من كلمتين انظر فى سورة الحجر من التنقيح:

وبالخلف سهل جاء آل لمبدل ومعه فدع قصرا لهمز مقللا

الشرح: يعنى من قرأ بالإبدال مدا فى باب الهمزتين المتفقتين من كلمتين جاز له التسهيل والإبدال فى جاء آل بالحجر والقمر لكن يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على تسهيل جاء آل مع إبدال غيرها. والمراد بكلمة القصر قصر البدل.

## القراءة

- قالون بالإسقاط مع القصر. ٢ أبو عمرو بالإدغام. ١ قالون بالإسقاط مع المد واندرج رويس هنا مع غيره ولا تأتى له هاء السكت على الإسقاط. أبوعمرو بالإدغام. الأزرق بقراءته المشروحة. الأصبهانى بتسهيل الثانية. رويس بهاء السكت ثم بالإدغام وترك هاء السكت. قنبل بإبدال الثانية مع المد المشبع والقصر. الحلوانى بتحقيق الهمزتين. روح بهاء السكت ثم بالإدغام وترك هاء السكت. الداجونى بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطول والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

جئناك : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر.

قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَٱتَّبِعْ أَدْبَٰرَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ وَٱمْضُوا۟ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿٦٥﴾

## الشرح والتحليل

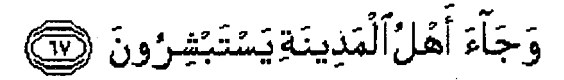
١.فاسر: بهمزة وصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة. والشاهد من فرش سورة هود: أن اسر فاسر صل ... (حرم). والوقف عليهاعلى القراءتين بالترقيق وجواز التفخيم. ٢. واتبع أدبارهم: النقل والسكت. ٣. أدبارهم: ميم الجمع. حيث تؤمرون: الإدغام ولايأتى لأبى عمرو على تحقيق الهمز.

## القراءة

◆ قالون بقراءة (فاسر) بهمزة وصل و لم يندرج معه أحد. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. [٢] ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وإبدال الهمز. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة وإبدال الهمز. [١] أبوعمرو بهمزة القطع ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد بإبدال الهمز وقفا. خلف بترك الغنة والوقف بإبدال الهمز.

إليه ، دابر بالترقيق وجها واحدا للأزرق : لايخفى.

قوله تعالى:


وَجَآءَ أَهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٦٧﴾

## الشرح والتحليل

١. وجاء أهل: أحكام الإمالة والهمزتين: الإسقاط مع القصر والمد لقالون والبزى وأبي عمرو ووجه لكل من قنبل ورويس. ولورش تسهيل الثانية من الطريقين وهو الوجه الثانى لقنبل ورويس وهو لأبي جعفر وجها واحدا وللأزرق إبدال الثانية مع المد اللازم وهو الوجه الثالث لقنبل ولا يأتى الإسقاط لرويس إلا على المد وللباقين تحقيق الهمزتين. يستبشرون: الوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى التفخيم على الإبدال.

## القراءة

- قالون بالإسقاط مع القصر والمد واندرج البزى وأبوعمرو ووجه لقنبل واندرج وجه لرويس فى الإسقاط على المد فقط. [١] الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء ولاحظ أنه لايأتى التفخيم على وجه الإبدال. الأصبهانى بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج وجه لقنبل ورويس واندرج أبوجعفر. قنبل بالوجه الثالث له وهو الإبدال حرف مد لازم. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الداجونى بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

تفضحونى ، تخزونى: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. بناتى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقين. لآيات للمتوسمين ونظائرها: الغنة. الأيكة: النقل والسكت. بيوتا: بضم الباء ورش وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ)ـم (د)ن (صحبة) (بـ)ـلى. وهذا الجزء دقيق للغاية فانتبه لترتيب الوجوه. لآتية: وقف حمزة بالتسهيل وعليه الوجهان فى تاء التأنيث. والتحقيق

وعليه الفتح فقط. ووقف الكسائى بالتحقيق والإمالة فقط. القرآن ، عليهم ، للمؤمنين: لايخفى ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى:

وَقُلْ إِنِّيٓ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ٱلْمُبِينُ ﴿٨٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .وقل إنى: النقل والسكت. ٢ . إنى أنا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. النذير: الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المقتسمين ، عضين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لنسئلنهم أجمعين: لاحظ سكت الموصول ، المفصول. ولاحظ أنه يأتى سكت المفصول أولا وحده لابن ذكوان ثم سكت الموصول وهذا ما كنت أعمل عليه دائما وذلك لعدم وجود المنفصل الذى يقتضى التوزيع للنقاش والتحريرات على أن سكت الأخفش كله مرتبتان وتوزيع النقاش المعروف على وجهى المنفصل حكم آخر فانتبه.

قوله تعالى:

فَٱصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿٩٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .فاصدع: إشمام الصاد زايا لحمزة والكسائى وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ)ـر. ولاحظ أنه لا تأتى هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام فهى ثلاثة وجوه. ٢ . تؤمر: إبدال الهمز. ٣ . المشركين: هاء السكت لروح أولا.

## القراءة

◆ قالون. [٣] روح بهاء السكت. ولا تأتى هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام. [٢] ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [١] حمزة بإشمام الصاد زايا واندرج الكسائى وخلف العاشر ووجه لرويس. رويس بهاء السكت.

المستهزئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وقراءة أبى جعفر بالحذف وصلا ووقفا وهاء السكت ليعقوب بخلفه. إلها آخر: وقفا لايخفى.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَٱعۡبُدۡ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأۡتِيَكَ ٱلۡيَقِينُ ﴿٩٩﴾

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسۡتَعۡجِلُوهُۚ

## الشرح والتحليل

١.يأتيك: إبدال الهمز. ٢. اليقين: ما بين السورتين. ٣. أتى أمر: المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وهى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف وجها واحدا ولابن ذكوان الفتح والإمالة وتحريره يأتى بعد.

## القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. مع ملاحظة أن طرق الأخفش لها الفتح فى أتى.

النقاش بطويل المنفصل وليس له إلا الفتح فى أتى. ابن ذكوان بإمالة أتى وهى للرملى من جميع طرقه وبخلاف عن المطوعى. واندرج الكسـائى. [٢]أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى عن هشام سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصـل وانـدرج الحلوانى عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب. إسحق على هذا الوجه بإمالة أتى مع التوسط. ولاحظ أنه لا يأتى طول للنقـاش علـى السكت والوصل بين السورتين. أبوعمرو بالوصل بين السورتين وقصـر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى وصل بين السـورتين علـى القصر. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام من الطـريقين والأخفش عن ابن ذكوان ولايندرج الصورى كما سبقت الإشـارة إلى ذلك. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل.واندرج يعقوب. حمزة على هذا الوجه بإمالة أتى والطويل مع ترك السـكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بإمالة أتى مع التوسط. [١] ورش من الطريقين بإبدال الهمز والبسملة بين السورتين وفتح أتـى وطويـل المنفصل ثم بالتقليل. الأصبهانى بفتح أتى وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. الأزرق بالسكت بـين السورتين مع فتح وتقليل أتى. أبوعمرو على السكت بين السورتين بفتح أتى مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين والوجهين فى أتى. أبوعمرو بفتح أتى مع قصر المنفصل للراويين وتوسطه للـدورى فقط. ملاحظة: رجعت فى تحرير هذه الوجوه إلى الجمع بـين سـورتى النساء والمائدة لتأكيد وجوه مابين السورتين مع المنفصل وكذلك وجوه الهمز ومابين السورتين لأبى عمرو كما ذكر فى القـراءة ولا امتناعـات للأزرق والجمع بين سورتى إبرهيم والحجر هام أيضا وإن أردت زيـادة الوقوف على الطرق لابن ذكوان فى إمالة أتى فارجع إلى الروض بسورة

النحل والله أعلم. والمهم أيضا مراجعة ما فى البدائع من هذا الجمع بين السورتين لفهم وجوه التكبيروتحريرها مع أصحاب الخلاف بين السورتين وأيضا تحرير التكبير مع وجوه أتى لابن ذكوان والمهم هنا أن التكبير بوجوهه الخمسة المعروفة يأتى على الفتح والإمالة فى أتى على توسط المنفصل فقط وعلى الفتح عدم السكت ، السكت أما على الإمالة فعدم السكت.

## ربع ﴿ تابع سورة النحل ﴾

قوله تعالى :

سُبْحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١ ـ وتعالى : أحكام التقليل والإمالة. يشركون : بالغيب لمدلول : وعما يشركوا كالنحل معا ... روم (سما) (نـ)ـل (كـ)ـم. من فرش سورة يونس عليه السلام. فالخطاب لحمزة والكسائى وخلف أى مدلول شفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن هذا الحكم للموضعين الأولين من سورة النحل.

قوله تعالى :

يُنَزِّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ أَنْ أَنذِرُوٓاْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱتَّقُونِ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١ ـ ينزل : قرأ روح بالتاء الفوقية مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل : تنزّل بسورة القدر المتفق عليه ، الملائكة بالرفع. والباقون بالياء مضمومة وكسر

الزاى ونصب الملائكة. وهم فى تشديد الزاى على أصولهم فـابن كـثير وأبوعمرو ورويس بسكون النون وتخفيف الزاى. والباقون بفتح النون مع تشديد الزاى. وشاهد روح: ينزل مع مابعد مثل القدر عـن ... (روح). وشاهد آخر: ينزل كلا خف (حق). من فـرش البقـرة. ٢. الملائكـة: الطويل لأصحابه. ٣. من أمره: النقل للأصبهانى أولا والسكت لأصحابه. ٤. من يشاء: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضـرير عـن دورى الكسائى. ٥. عباده أن: المد المنفصل. أنذروا: الوجهان فى الراء للأزرق. ٦. لا إله إلا أنا: مد التعظيم.

## وهذه مذكرة بخصوص مد التعظيم هنا

ليس بالكامل قصر لقالون والأصبهانى والحلوانى عن هشام فحينئذ لايأتى مد التعظيم هنا لهم. فيكون لمن قصر غيرهم. وانظر المذكرة واضـحة ومفصـلة بسورة الأنعام فى قوله تعالى (اتبع ما أوحى إليك من ربك) وبسورة هـود عليه السلام فى قوله تعالى (فإلم يستجيبوا لكم) وكذلك بالجزء الأول مـن فريدة الدهر فى مواضعه.

## القراءة

◆ قالون. [٦] حفص على هذا الوجه بمد التعظيم و لم يندرج معه أحد. [٥]قالون بتوسط المنفصل فى الموضعين. [٤] الضرير بترك الغنة فى الياء. [٣] الأصبهانى بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وليس له مد تعظيم. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. [٢] الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع الترقيق والتفخيم فى أنذروا. النقاش بترك النقل وترك السكت وانـدرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. النقاش بسـكت المفصـول واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنـة والوجهين فى المنفصل. حمزة بالسكت العام للراويين. [١] ابن كثير بقـراءة ينزل بالتخفيف كما شرح وقصر المنفصل فى موضعيه واندرج أبوعمرو.

رويس على هذا الوجه بإثبات الياء فى فاتقون. وليعقوب هـذا الوجـه وصلا ووقفا. ابن كثير بمد التعظيم واندرج أبوعمرو. رويس على هـذا الوجه بإثبات الياء وصلا ووقفا. أبوعمرو بتوسط المنفصل فى الموضعين. رويس على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بقراءته الخاصة وقصر المنفصل فى الموضعين وإثبات الياء وصلا ووقفا. ثم بمد التعظيم على هذا الوجه. ثم بتوسط المنفصل فى الموضعين وإثبات الياء فى الحالين كما فهم.

**قوله تعالى:**

تَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ﴿٣﴾

نحو ما سبق بالآية الأولى وملخصه أن الخطاب لمدلول: شفا.

دفء: سكت الموصول لأصحابه وإذا وقف عليه لأصحاب السكت لابد من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة عليه بالنقل وعليه الإسكان والإشمام والروم.

تأكلون: لايخفى.

**قوله تعالى:**

وَتَحۡمِلُ أَثۡقَالَكُمۡ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمۡ تَكُونُواْ بَـٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلۡأَنفُسِۚ

## الشرح والتحليل

١. أثقالكم: ميم الجمع المهموزة. ٢. بلد لم: الغنة. بالغيه: صلة هاء الضـمير لابن كثير. بشق: قرأ أبوجعفر بفتح الشين والباقون بكسرها والشـاهد: بشق فتح شينه (ثـ)ـمن. ٣. الأنفس: وقف حمزة أولا بالنقل ، سكت أل وله التحقيق أيضا ويندرج مع قالون.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] حمزة فى الوقف بالنقل والسـكت. [٢] الغنـة لأصحابها. [١] قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وترك الغنة و لم يندرج معه

أحذ. الأصبهانى بالنقل. أبوجعفر بفتح الشين وقراءته. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى بالغيه. قالون بالغنة. الأصبهانى بالنقل. أبوجعفر بقراءته. ابن كثير بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهانى بالنقل. قالون بالغنة. الأصبهانى بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. ابن الأخرم بالغنة والسكت فى أل والمفصول.

لرؤف رحيم : بقصر الهمزة أبوعمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب والشاهد من فرش البقرة : و(صحبة) (حما) رؤف فاقصر. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ولاحظ الغنة. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على قراءته. والحمير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليس فى الحمير لتركبوها إدغام لفتح الراء بعد ساكن. قصد : الإشمام لحمزة والكسائى وخلف. ورويس بخلفه والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ) ـر. ولرويس على الإشمام وجهان فى أجمعين وعلى الصاد عدم الهاء انظر هذا التحرير وكتبه فى سورة يونس عليه السلام فى لفظ ولكن تصديق ... إلى العالمين وكذلك بآخر سورة الحجر فى قوله تعالى : فاصدع بما تؤمر. جائر : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ فيها الوجهان فى الراء للأزرق. شاء ، لهداكم ، فيه ، منه : لايخفى. ماء لكم : الغنة. ينبت : شعبة وحده بالنون والباقون بالياء والشاهد : ينبت نون (صـ) ـح. لآية لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ بِأَمۡرِهِۦٓۚ

## الشرح والتحليل

١ .وسخر لكم : الإدغام ولاحظه فى الموضع الثانى. ٢ ، ٣. الشمس ، النجوم : قرأ ابن عامر برفع الشمس ، القمر ، النجوم ، مسخرات.

وحفص بنصب الشمس والقمر ورفع النجوم ، مسخرات. والباقون بنصب الأربعة مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التأنيث.

٤.بأمره: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وشاهد الآية من فرش سورة الأعراف: والشمس ارفعا ... كالنحل مع عطف الثلاث (كـ)ـم وثم ... معه فى الآخرين (عـ)ـد. ولاحظ أننا هنا راعينا عدم الوقف على والقمر استنادا لقراءة قالون وهذا فهم يجب مراعاته.

القراءة

◆ قالون بالقراءة بالنصب فى الأربعة (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التأنيث ولاحظ الاندراج. [٤]حمزة فى الوقف بإبدال الهمز ياء مفتوحة. [٣] حفص بقراءته برفع (والنجوم مسخرات). [٢] ابن عامر برفع الأربعة مواضع (والشمس والقمر والنجوم مسخرات). [١] أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين وقراءته بنصب الأربعة واندرج يعقوب.

لآيات لقوم ونظائرها: الغنة. البحر لتأكلوا: ليس فيها إدغام لفتح الراء بعد ساكن. وترى الفلك: إمالة السوسى بخلفه وصلا ولا امتناعات له هنا مع الهمز. مواخر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. وألقى ، سبلا لعلكم: لايخفى. كمن لا: الغنة. يخلق كمن: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. أفلا تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائى وخلف. والشاهد بفرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا. نعمة الله: مرسومة بالتاء المربوطة ووقف الكل عليها بالهاء. يعلم ما: الإدغام. تسرون: الوجهان فى الراء للأزرق. لغفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ ﴿٢٠﴾

## الشرح والتحليل

١ تدعون : عاصم ويعقوب بياء الغيبة والباقون بالخطاب والشاهد : يــدعون (ظــ) ــبا ... (نــ) ــل. ٢ . شيئا : توسط ومــد الأزرق. والسـكت وتوسط حمزة وترك الغنة فى الياء. ٣ . وهم : ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون بقراءة (تدعون) بالخطاب ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة المـيم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٢] الأزرق بتوسط شيئا وانـدرج خـلاد. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلـف بالسكت والتوسط والترك مع ترك الغنة. [١] عاصم بياء الغيبة فى (يدعون) واندرج يعقوب. حفص بالسكت.

أموات غير ، غير للأزرق، بالآخرة : لايخفى. منكرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مستكبرون : الوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى التفخـيم علـى توسط البدل. لاجرم : توسط لا لحمزة. يعلم ما : الإدغام. يسرون : الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُم مَّاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾

## الشرح والتحليل

١ قيل لهم : الإدغام لأبى عمرو فى الموضعين أولا. ويندرج معه روح. وإشمام القاف (ر) جا (غــ) ــنى (لــ) ــزم. ٢ . لهم : ميم الجمع. ٣ . ماذا أنزل : المد المنفصل. ٤ . الأولين : نقل الأصبهانى أولا. وهاء السكت ليعقوب ولا تأتى على المد ولا على الإدغام. أساطير : الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهانى بالنقل. روح بهاء السكت. ٣ قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الراء المضمومة. الأزرق بالتفخيم والنقل واندرج حمزة فى وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. ١ أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين وقصر المنفصل واندرج روح. روح بالتوسط. الحلوانى عن هشام بالإشمام وقصر المنفصل واندرج رويس. رويس هاء السكت. هشام بالتوسط واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإدغام مع الإشمام وقصر المنفصل.

أوزار المجرور ، مايزرون للأزرق ، وآتاهم : لايخفى. العذاب من : لا إدغام فيه. عليهم السقف : كسر الهاء والميم لأبى عمرو وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

**قوله تعالى :**

ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تُشَـٰٓقُّونَ فِيهِمْ

## الشرح والتحليل

١ يخزيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢ . شركاءى : الطويل واتفاق الكل على فتح ياء الإضافة والكل بالهمز فانتبه. ٣ . تشاقون : نافع وحده بكسر النون وصلا وفى الوقف الإسكان بدون ياء والشاهد : وتشاقون اكسر النون (أ)با. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. ولاحظ للأزرق ثلاثة البدل وقفا على شركاءى.

## القراءة

◆ قالون بكسر النون فى(تشاقون) واندرج الأصبهانى.[٣] أبوعمرو بفتح النون ولاحظ الاندراج.[٢] الأزرق بالطويل وكسر النون. النقاش بفتح النون واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.[١] قالون بصلة الميم وكسر النون. ابن كثير بفتح النون واندرج أبوجعفر. يعقوب بضم الهاء فى(يخزيهم ، فيهم) .

الكافرين : تقليل الأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه. ورويس بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءة كل من الراويين.

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ

## الشرح والتحليل

١ تتوفاهم : حمزة وخلف العاشر بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. وأحكام التقليل والإمالة لكل على قراءته والشاهد : ويتوفاهم معا (فتى) . ومعا يراد بها الموضع الثانى (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين) . ٢ . الملائكة : الطويل والإدغام. ٣. ظالمى أنفسهم: المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. وعلى سكت المد المتصل يأتى السكت فقط.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] التوسط. [٢] الأزرق بطويل المتصل والمنفصل واندرج النقاش. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط. [١]الأزرق بالتقليل. حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء للتذكير والإمالة والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. حمزة بسكت الكل والوقف

بالسكت فقط. خلف العاشر بالتوسط فى المنفصل والمتصل. الكسائى بقراءة (تتوفاهم) بالتاء للتأنيث مع الإمالة والتوسط فى الممدود.

السلم ما: الإدغام. سوء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما. بلى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك لأبىعمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة يسنده للدورى. والتقليل فى بلى ومتى لايأتى إلا على قصر المنفصل للسوسى أى فلا امتناعات بالنسبة للدورى. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف وشعبة بخلفه: (رمى بلى (صـ)ـن خلفه). أى له الفتح والإمالة. فلبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

## ربع ﴿ وقيل للذين اتقوا ﴾

وقيل للذين: سبق وواضح ولاحظ الادغام فى قيل للذين. أنزل ربكم: الإدغام. خيرا للأزرق ، الدنيا ، حسنة وقفا: لايخفى. الآخرة ، غير بدون امتناعات هنا للأزرق. الأنهار لهم: الإدغام.

## تحرير هام للأزرق

رتبته وحققته على ما عندى من التطبيقات الخاصة وطبقته على مابالعمدة والبدائع فوجدته صحيحا. ويختلف عن العمدة والبدائع بأنى زدت عليه هنا ما علق به المقرئ على العمدة بزيادة وجوه صحيحة ولايخفى عليك أن الأزميرى يعامل البدل المغير مع المثبت بالخلاف وعملنا على عدم الخلاف. وهذا تحرير هام للأزرق.

## تحرير للأزرق

| خيرا | الدنيا | الآخرة | خيرٌ |
|---|---|---|---|
| ترقيق | فتح | قصر | ترقيق ، تفخيم |
| ترقيق | فتح | توسط | ترقيق فقط |
| ترقيق | فتح | مد | ترقيق فقط |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ترقيق | تقليل | قصر | تفخيم عن ابن بليمة (**) |
| ترقيق | تقليل | توسط | ترقيق |
| ترقيق | تقليل | توسط | تفخيم عن ابن بليمة (**) |
| ترقيق | تقليل | مد | ترقيق ، تفخيم |
| تفخيم | فتح | قصر | ترقيق |
| تفخيم | فتح | توسط | ترقيق من الإرشاد (**) |
| تفخيم | فتح | مد | ترقيق |
| تفخيم | تقليل | مد | ترقيق |

(**) وما أشير إليه بهذه العلامة فهي الوجوه التي زادها المقرئ بالعمدة

ولاحظ أنه لايجتمع تفخيم الراءين.

يشاءون: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

**قوله تعالى:**

ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ ۙ يَقُولُونَ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٣٢﴾

## الشرح والتحليل

١ .تتوفاهم: بالياء على التذكير لحمزة وخلف والباقون بالتاء للتأنيث وسبق نظير هذا الجزء وشاهده. ٢ . الملائكة طيبين: الطويل والإدغام. ٣ .بما كنتم: ميم الجمع.

## القراءة

♦ قالون. [٣] صلة الميم. [٢] الأزرق بالطويل واندرج النقاش. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء للتذكير مع الإمالة. حمزة بسكت المد. خلف العاشر بتوسط المتصل. الكسائي بقراءة (تتوفاهم) بالتاء للتأنيث والإمالة.

قوله تعالى :

هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ

## الشرح والتحليل

١ إلا أن : المد المنفصل. ٢ .تأتيهم : إبدال الهمز وقراءة حمزة والكسائى وخلف بالياء على التذكير ولاحظ ترك الغنة فى الياء ودقة الجمع. والباقون بالتأنيث. وسبق توقفهم. والشاهد من فرش الأنعام :(شفا) يأتيهم كالنحل عنهم وصفا. ٣ .أمر ربك : الإدغام. وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ الإخفاء أيضا لأبى عمرو. ولاحظ إدغام روح على المد.

## القراءة

◆ قالون.[٣] يعقوب بالإدغام.[٢] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء.[١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الكسائى ماعدا الضرير بقراءة(يأتيهم) بالياء على التذكير واندرج خلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بقراءة يأتيهم وترك الغنة فى الياء. خلاد بالغنة فى الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت فى المد المتصل. ثم بالسكت فيه.

ربك كذلك : الإدغام.وما ظلمهم : الوجهان فى اللام للأزرق.

قوله تعالى :

فَأَصَابَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا عَمِلُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٣٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .فأصابهم : ميم الجمع. ٢ . سيئات : بدل الأزرق. ٣ . وحاق : الإمالة لحمزة وحده. ٤ . يستهزءون : وجوه البدل للأزرق تحريرا مع البدل السابق كالآتى :

| سيئات | يستهزءون |
|---|---|
| قصر | مد ، توسط ، قصر |
| توسط | مد ، توسط |
| مد | مد |

لاحظ أن يستهزءون عند الوقف ينتقل الحكم فى الوجوه إلى العارض وأن أوجه العارض للسكون أقوى من أوجه البدل. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف وقراءة أبى جعفر بالحذف.

### القراءة

◆ قالون.[٤] الأزرق بمد وتوسط البدل الموقوف عليه.[٣] حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.[٢] الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف بالمد والتوسط فى البدل الموقوف عليه. ثم بمد البدل السابق والوقف بالمد فقط فى الموقوف عليه.[١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة يستهزُون بالحذف وضم الزاى.

شاء : إمالة الداجونى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ هنا أن توسط شىء لحمزة لايأتى على سكت المدود. شىء الموقوف عليه : السكت ولابد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة ظاهر. ولا امتناعات لخلاد هنا فى وجه توسط شىء المنصوص تحريره بشرح التنقيح وبالجزء الأول من فريدة الدهر.

## وهذا تحرير للأزرق

| شيء وصلا | البدل | شيء وقفا |
|---|---|---|
| توسط | الثلاثة | توسط |
| مد | مد | مد |

وإنما حاذينا اللين الموقوف عليه على اللين الموصول عملا بأحد القولين فى ذلك وإن كان هناك عمل على زيادة أوجه العارض فى اللين أيضا.

أمة رسولا : الغنة. أن اعبدوا الله : بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. الضلالة وقفا ، فسيروا للأزرق : لايخفى.

**قوله تعالى :**

إِن تَحْرِصْ عَلَىٰ هُدَىٰهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَن يُضِلُّ وَمَا لَهُم مِّن نَّـٰصِرِينَ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١ هداهم : ميم الجمع، أحكام التقليل والإمالة. ٢ . لايهدى : الكوفيون بالقراءة بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال والشاهد : وضم وفتح يهدى (كـ) ـم (سما) . فأول التوقف هنا لعاصم. ولاحظ الفتح والتقليل للأزرق فى يهدى على قراءته. ولاحظ ترك الغنة فى الياء.

٣ ناصرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٨﴾

## الشرح والتحليل

١ .بلى : الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة يخصصه بالدورى. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف وشعبة بخلفه. ٢ . عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣ . الناس : فتح وإمالة دورى أبي عمرو. وتحريرها مع بلى على الإطلاق له. وتحرير هام من البدائع والروض أنقله : من باب الفتح والإمالة :

**وماقصر الدورى منفصلا على　　إمالته فى الناس إن قللت بلى**

ومن شرح المختصر للشيخ جابر :

**ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا　　إذا ما متى أيضا بلى كان قللا**

وفى الروض النضير بسورة الأنعام : يختص تقليل بلى وكذا متى لدورى أبي عمرو بوجه الإظهار. ومن المختصر للشيخ جابر : وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرن. وشرحه : أن تقليل بلى ومتى لايأتى عليه إلا الإظهار والجمع والتحرير كالآتى :

| بلى | الناس | ليبين هم | المنفصل |
|---|---|---|---|
| فتح | فتح | إظهار | قصر ، توسط |
| فتح | فتح | إدغام | قصر فقط ولكن مع الهمز والمد امنعا |
| فتح | إمالة | إظهار | قصر ، توسط |
| فتح | إمالة | إدغام | قصر فقط |

**فهذه ستة وجوه إطلاقية والباقي:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| تقليل | فتح | إظهار | قصر وتوسط |
| تقليل | إمالة | إظهار | توسط فقط |

فعلى تقليل بلى ثلاثة فالمجموع تسعة وجوه. وماقدمنا من التحريرات يساعد على فهم الثلاثة.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] دورى أبى عمرو بإمالة الناس.[٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير.[١] الأزرق بالتقليل فى (بلى) واندرج أبوعمرو. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. شعبة فى وجهه الآخر بإمالة (بلى) ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة فى الواو.

ليبين لهم: الإدغام وسبق تحريره مع بلى. لشىء إذا: لاحظ توسط شىء لحمزة ويأتى على الوجهين فى المفصول ولا يأتى على سكت المد. أردناه: ظاهر. نقول له: الإدغام. فيكونُ والذين: بنصب النون لابن عامر والكسائى والشاهد من فرش البقرة: والنحل مع يس (ر) د (ك)ـم. والباقون بالرفع. لنبوئنهم: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. الآخرة أكبر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء ولاحظ دقة وجوه هذا الوقف فما اندرج لا كلام فيه وإنما وجها التغيير فيقدم السكت مع التغيير وبعده التحقيق والتغيير. أكبر لو: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْۚ

## الشرح والتحليل

١.وما أرسلنا: المد المنفصل. ٢. رجالا يوحى: حفص وحده بالنون فى نوحى والباقون بالياء والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام: يوحى إليه النون والحاء اكسرا ... (صحب) ومع إليهم الكل (ع)ـرا. ولاحظ ارتباط يوحى برجالا من أجل الغنة فانتبه لدقة الترتيب هنا.
٣.إليهم: ضم الهاء ليعقوب وحمزة. يوحى إليهم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر مع فهم ترتيب الوجوه. وانتبه لمجىء





**قوله تعالى:**

أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ يَتَفَيَّؤُا۟ ظِلَٰلُهُۥ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ سُجَّدًا لِّلَّهِ وَهُمْ دَٰخِرُونَ ﴿٤٨﴾

## الشرح والتحليل

١.يروا إلى: أحكام النقل والسكت. وقراءة حمزة والكسائى وخلف بتاء الخطاب والباقون بالياء والشاهد: يروا (فـ)ـعم ... (روى) الخطاب. وهذا هو الموضع الأول وللثانى حكم آخر. ٢. يتفيؤا:قراءة البصريان بالتاء. والشاهد: ويتفيؤا سوى (البصرى). ٣. والشمائل: الطويل وهو هنا للنقاش أولا. ٤. سجدا لله: الغنة. ٥. وهم: ميم الجمع. داخرون: الوجهان فى الراء للأزرق. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود ذات الياء. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على يتفيؤا: بالإبدال حرف مد ، التسهيل مع الروم ، بالإبدال واوا على الرسم مع الإسكان ، الإشمام ، الروم.

## القراءة

◆ قالون. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] الغنة. [٣] النقاش بالطويل ووجهى الغنة. [٢]أبوعمرو بقراءة تتفيؤا بالتاء مع ملاحظة ارتباطها بلفظ شىء لاختلاف الغنة مع الياء والتاء وتوسط المتصل واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الغنة على ما سبق. [١] ورش بالنقل وتوسط ، مد شىء وعلى كل منهما الوجهان فى الراء. الأصبهانى بقصر شىء وتوسط المتصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شىء والتوسط. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك الغنة فقط. حمزة بقراءة أولم تروا بالتاء للخطاب وترك السكت فى المفصول وسكت شىء وترك الغنة لخلف. خلف بتوسط شىء. ثم بترك السكت فى شىء. الضرير بتوسط المتصل.

خلاد بالغنة وثلاثة شيء. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمزة بالسكت فى المفصول وشيء فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالسكت فى المد المتصل أيضا. خلف بتوسط شيء وترك السكت فى المتصل. خلاد بسكت شيء وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت فى المتصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلاد بتوسط شيء وترك السكت فى المتصل والله أعلم.

لايستكبرون : الوجهان فى الراء للأزرق.

## ربع ﴿ وقال الله لاتتخذوا إلهين اثنين ﴾

فارهبون : يعقوب بإثبات الياء فى الحالين. أفغير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تجئرون : سكت الموصول لأصحابه ولاحظ القلقلة فى الجيم عند السكت. ووقف حمزة عليها بالنقل. بما آتيناهم : وقفا لحمزة لايخفى. يعلمون نصيبا : الإدغام. لاتسئلن : سكت الموصول. البنات سبحانه : الإدغام.

**قوله تعالى :**

﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾ ﴾

## الشرح والتحليل

١ يشر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢ . أحدهم : ميم الجمع. ٣ يالأنثى : أحكام التقليل والإمالة وهى على وزن فُعلي. ٤ . وهو : إسكان الهاء لمدلول : (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ظل : الوجهان فى اللام للأزرق وصلا ووقفا ولايأتى على ترقيق اللام سوى الفتح فى بالأنثى. ويأتى على التفخيم الوجهان كما فى صورة التحرير الآتى :

| بالأنثى | ظل |
|---|---|
| فتح | تفخيم ، ترقيق |
| تقليل | تفخيم فقط |





## القراءة

◆ قالون. هشام بالوقف بالتغيير المشروح واندرج حمزة. [٢] ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بالسكت في الموصول واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالتغيير. [١] الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المشروحة سابقا. الأصبهانى بقراءته المعروفة. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر.

الأعلى ، وهو: لايخفى.

**قوله تعالى:**

وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى

## الشرح والتحليل

[١]. يؤاخذ: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي جعفر واوا مفتوحة. ٢. بظلمهم: ميم الجمع. ٣. دابة ولكن: ترك الغنة في الواو. ٤. ولكن يؤخرهم: الضرير أولا بترك الغنة في الياء. ٥. يؤخرهم إلى: سكت المفصول أولا. ٦. إلى أجل: المد المنفصل. يؤخرهم: مثل يؤاخذ وللأزرق وجهى الراء ولاامتناعات له هنا مع ذات الياء وحدها. مسمى: وقفا أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٦] قالون بالتوسط. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. [٥] ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. [٤] الضرير بترك الغنة في الياء وقراءته. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء

وترك السكت. خلف بسكت المفصول. ثم بسكت المد ولاحظ الإمالة. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بمد الصلة. [١] ورش بإبدال الهمزة واوا مفتوحة فى يؤاخذ ، يؤخرهم وترقيق الراء للأزرق والفتح والتقليل فى اليائى. الأزرق بتفخيم الراء ووجهى اليائى. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة والمنفصل وقراءته المعروفة. أبوجعفر بصلة الميم ولاحظ إبدال الهمز فى (يؤخرهم) أيضا.

**قوله تعالى :**

فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً

## الشرح والتحليل

١ جاء أجلهم : أحكام إمالة جاء والهمزتين والطويل. وسبق كثيرا بسورة الحجر مع ملاحظة أن وجه الإبدال للأزرق وقنبل لايزيد فيه المد عن الطبيعى. ٢ .أجلهم : ميم الجمع. ٣ .يستأخرون : إبدال الهمز والوجهان فى الراء للأزرق ولايأتى التفخيم على وجه الإبدال. ولاحظ أحكام حمزة فى الوقف على تاء التأنيث حيث يأتى الفتح ، الإمالة للراويين على كل من وجهى المتصل لأنها من النوع العام.

## القراءة

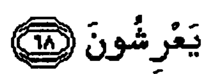
◆ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندرج أبوعمرو. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [١] قالون بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. أبوعمرو بالإبدال فى الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز والوجهان فى الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعى وترقيق الراء فقط. الأصبهانى بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قنبل بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بإبدال الثانية حرف مد





**قوله تعالى:**

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا



## الشرح والتحليل

[١].وأوحى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمـــرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جـــا بكسر الضم ... (كـــ)ـــم (د)ن (صحبة) (بـــ)ـــلى. ٣. يعرشـــــون: ابن عامر وشعبة بضم الراء. والباقون بكســـرها والشـــاهد مـــن فـــرش الأعراف: يعرشو ... معا بضم الكسر (صـــ)ـــاف (كـــ)ـــمشوا.

## القراءة

◆ قالون بكسر الباء من بيوتا وكسر الراء من يعرشون واندرج ابن كـــثير. [٣]ابن عامر بضم الراء واندرج شعبة. [٢] ورش بضم الباء فى بيوتا وكســـر الراء فى يعرشون واندرج أبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. [١]الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وكسر الباء وترك الغنـــة لخلـــف وكسر الراء. خلاد بالغنة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

سبل ربك: الإدغام. فيه ، شفاء للناس بدون امتناعات لدورى أبي عمـــرو ، لآية لقوم: لايخفى. خلقكم: الإدغام. يتوفاكم: لايخفى. شيئا: لايخفى. العمُر لكى لا ، يعلم بعد: الإدغام. شيئا الموقوف عليه ، فيه ، سواء وقفا: لايخفى. يجحدون: شعبة ورويس بالخطاب. والباقون بالغيبـــة والشـــاهد: يجحـــدوا (غـــ)ـــنا ... (صـــ)ـــبا الخطاب.

**قوله تعالى :**

﴿ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَٰجِكُم بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ ﴾

## الشرح والتحليل

١ جعل لكم : إدغام رويس على الراجح كما هو لأبى عمرو ويعقوب بكماله من المصباح والمهم تحريره مع الإدغام العام لرويس هكذا :

| جعل لكم الموضعان | ورزقكم |
| --- | --- |
| إظهار | إظهار |
| إدغام | إدغام ، إظهار ولاحظ زيادة هذا الوجه عند الأداء |

أما بالنسبة لأبى عمرو وروح والوجه الثانى لرويس فكالعادة وشاهد رويس : ورجح لذهب وقبلا ... جعل نحل. ومواضع النحل ثمانية.
٢ لكم : ميم الجمع. ٣ . من أنفسكم : النقل والسكت. ٤ . أزواجا وجعل : ترك الغنة فى الواو. ورزقكم : الإدغام العام وسبق تحريره مع جعل لكم لرويس.

## القراءة

◆ قالون.[٤] خلف بترك الغنة فى الواو فى موضعيها.[٣] ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت فى مواضعه واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.[٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة.[١] أبوعمرو بالإدغام فى مواضعه واندرج يعقوب. رويس بالإظهار فى ورزقكم.

وبنعمت الله هم : الإدغام. شيئا : لاحظ توسط حمزة على سكت الأرض للراويين.

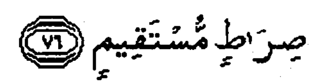




وإبدال الهمز. الحلوانى بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء مولاه ، يوجهه. [٢] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. الكسائى بإمالة مولاه. الأصبهانى بضم وهو وإبدال الهمز. هشام بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة مولاه. ابن ذكوان بسكت شئ واندرج حفص. إدريس بإمالة مولاه. الأزرق بالطويل وترقيق لا يقدر وتوسط شىء ووجهى مولاه وبقية وجوهه ومنها مد شىء أيضا حيث لا امتناعات. ثم بتفخيم لايقدر وتوسط شىء وفتح مولاه وتقليلها. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاه وتحقيق الهمز وصلا. الأزرق بمد شىء والتقليل فقط (انظر التنقيح). النقاش بقصر شىء وترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاه. النقاش بالسكت. خلاد بالامالة. خلف عن حمزة بسكت شىء وترك الغنة ثم بتوسط شىء. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل ، شئ لخلف. ثم لخلاد. [١] الغنة على ما تجوز عليه بدون امتناعات لأبى عمرو وتأتى على السكت لابن الأخرم ولا تأتى لغيره.

**قوله تعالى:**

هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ



صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾

## القراءة

◆قالون واندرج ابو عمرو والكسائى. ابن كثير بضم وهو وصراط بالصاد للبزى ولاحظ الاندراج ومع من اندرج قنبل. قنبل بالسين واندرج رويس. ورش بإبدال الهمز وضم وهو. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان وهو واندرج أبوجعفر. خلف عن حمزة بترك الغنة وضم وهو والإشمام فى صراط. الضرير عن دورى الكسائى بإسكان وهو والصاد فى صراط.

أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإسكان وهو. يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز وضم وهو وصراط بالسين لرويس وبالصاد لروح.

هو أقرب: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى:**

وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَـٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَـٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

## الشرح والتحليل

١. أخرجكم: ميم الجمع. ٢. بطون أمهاتكم: قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم والكسائي بكسر الهمزة فقط. والباقون بضم الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء:

**........... لأمه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر**
**والنحل نور النجم والميم تبع (فـ)ـاش..........................**

٣. شيئا: الأزرق والسكت وتوسط حمزة. ٤. وجعل لكم: الإدغام.
٥. والأبصار: النقل والسكت والتوقف هنا أولا للأصبهاني.

## القراءة

♦ قالون. [٥] الاصبهاني بالنقل. [٤] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [٣] الأزرق بتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بالسكت في شيئا ، أل. ثم بسكت الموصول كذلك ولاحظ الاندراج في الوجهين. [٢] حمزة بكسر الهمزة والميم وسكت شيئا ، أل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت الموصول كذلك. خلف بتوسط شئ وسكت أل. خلف بترك السكت في الجميع. خلاد بسكت شئ والغنة وسكت أل فقط وبقية وجوهه كخلف. الكسائي بكسر الهمزة فقط وقراءته الخاصة. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.



ثم بسكت أل ، المفصول والتوسط. [٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل. أبو جعفر بضم بيوتكم وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. [١] أبو عمرو بالإدغام فى مواضعه وقراءته الخاصة وقصر المنفصل. يعقوب بفتح وأوبارها وأشعارها وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للراويين أيضا والشاهد :

ولا مد على الإدغام إلا لروحهم　　نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

والمعروف أن جميع مواضع جعل لكم بالنحل من المنصوص عليه لرويس.

ولاحظ وقف حمزة على الجبال أكنانا : بالتحقيق ، الإبدال ياء. بأسكم : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر وحمزة وقفا. يعرفون نعمت : الإدغام. ينكرونها ، الكافرون : للأزرق ، يؤذن : لا يخفى. يؤذن للذين : الإدغام ولاحظه لأبى عمرو مع إبدال الهمز. رءا الذين : فى الموضعين هنا : إمالة الراء فقط وصلا لشعبة وحمزة وخلف العاشر. أما حالة الوقف فالأحكام مشروحة بسورة الأنعام والشروح المختلفة فارجع إليها والشاهد هنا :

وقبل ساكن أمل للرا (صفا)　　(فـ)ـى ولغيره الجميع وقفا

ظلموا : الوجهان فى الراء للأزرق. إليهم القول : كسر الهاء والميم وصلا لأبىعمرو وضمها لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. وللباقين كسر الهاء وضم الميم. وفى الوقف حمزة ويعقوب فقط بضم الهاء. العذاب بما : الإدغام. وجئنا : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا. هؤلاء : وقفا بالجزء الثانى من فريدة الدهر بسورة النساء بأواخر ربع (يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط) والعمل على الثلاثة عشر وجها المشروحة سابقا. تبيانا لكل ، شئ وبشرى للمسلمين وقفا : لايخفى. ولاحظ دقة الجمع هنا.

## ربع ﴿ إن الله يأمر بالعدل ﴾

يأمر ، القربى على وزن فعلى: لا يخفى. وإ يتائ: بدل الأزرق ووقف هشام وحمزة. ولاحظ رسم هذه الهمزة بالياء ففيه وقف خاص موجود بسبب رسم الهمزة بالياء فإنها تبدل ياءً مع ثلاثة العارض مع الإسكان والتسهيل مع الروم تضاف إلى خمسة القياس فى المتطرفة فهى تسعة أوجه على كل من وجهى تسهيل الهمزة المتوسطة بزائد وتحقيقها كل ذلك بخصوص حمزة. وأما خُلف هشام فهو فى المتطرفة فقط ويفهم مما سبق والشروح. وجملة الوجوه ١٨ وجه بدون نظر للتحرير مع ماقبلها من السكت. والبغى يعظكم: الإدغام والإخفاء (ونخص الإخفاء بأبى عمرو). تذّكرون: تذكرون الكل (صحب) خففا. بعد توكيدها: الادغام والاخفاء (ونخص الإخفاء بأبى عمرو). وقد جعلتم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. يعلم ما: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَـٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَـٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِىَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ

### القراءة

◆ قالون. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والفتح للراويين والإمالة لخلاد. ثم بالتحقيق والفتح للراويين والإمالة لخلاد واندرج الكسائى. ولاحظ اندراج خلف العاشر على وجه الفتح. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ورش بالنقل وقراءة الأزرق ثم الاصبهانى. ابن ذكران بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة فى أربى والوقف بالنقل والفتح والإمالة للراويين. ثم بالسكت والفتح للراويين واندرج إدريس. ثم بالإمالة للراويين.





ولنجزين بالنون وصلة الميم واندرج أبوجعفر. الحلواني بإسكان الميم واندرج حفص. هشام بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان على ماشرح سابقا وعاصم. النقاش بالطويل على وجه النون فى نجزين فقط وسبق تفصيل ذلك بالتحليل.

**قوله تعالى :**

مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً

## الشرح والتحليل

[١] ذكر أو : النقل والسكت. ٢ .أنثى : أحكام التقليل والإمالة وهى على وزن فعلى. ٣ .وهو : الإسكان لمدلول(ر) د(ث) سنا(ب) ل(ح) ز. فأول التوقف هنا لابن كثير. ٤ .مؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ فى الآية هذا التحرير لحمزة :

| المفصول | طيبة |
|---|---|
| ترك | فتح للراويين ، إمالة لخلاد |
| سكت | فتح ، إمالة للراويين |

وللكسائى الإمالة وجها واحدا.

### القراءة

- قالون بإسكان وهو واندرج أبوعمرو.[٤] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر.[٣] ابن كثير بضم هاء وهو واندرج عاصم وابن عامر ويعقوب.[٢] أبوعمرو بالتقليل وإسكان الهاء وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. حمزة بالإمالة وضم الهاء والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. خلاد بإمالة تاء التأنيث. الكسائى بإسكان وهو والوقف بإمالة تاء التأنيث.[١] ورش بالنقل وضم الهاء وإبدال الهمز. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالفتح للراويين واندرج إدريس.

حمزة بإمالة تاء التأنيث وقفا.

ولنجزينهم أجرهم: ليس فيها خلاف فهى للكل بالنون. قرأت: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. القرآن: لايخفى. أعلم بما: الإدغام. ينزل: التخفيف فى هذا الموضع لابن كثير وأبى عمرو وليس ليعقوب والشاهد: والنحل الأخرى (حـ)ـز (د)فا. القدس: لابن كثير وحده إسكان الدال. من ربك: الغنة. يلحدون: بفتح الياء والحاء حمزة والكسائى وخلف. والباقون بضم الياء وكسر الحاء والشاهد من سورة الأعراف: وضم يلحدون والكسر انفتح ... كفصلت (فـ)ـشا وفى النحل (ر)جح (فتى). إليه: صلة الهاء لابن كثير. لا يهديهم الله: بكسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. وليعقوب وحده ضم الهاء وقفا ووصلا. والباقون بكسر الهاء وضم الميم. عذاب أليم وقفا: ظاهر. مطمئن: ليس فيها للاصبهانى تسهيل الهمز فانتبه. الدنيا، الآخرة: على الإطلاق للأزرق. الكافرين: لا يخفى ولاحظ فيها عدم الإمالة على السكت لابن ذكوان كما حرر سابقا ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على الإمالة لرويس وعلى الفتح لروح. وأبصارهم: أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولاحظ على سكت المتصل الوقف بالتسهيل فقط. لاجرم: توسط لا لحمزة ولا يأتى هنا إلا على سكت أل فقط فانتبه. الخاسرون: الوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى التفخيم على توسط البدل.

**قوله تعالى:**

**ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُواْ مِنۢ بَعۡدِ مَا فُتِنُواْ ثُمَّ جَٰهَدُواْ وَصَبَرُوٓاْ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعۡدِهَا لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿١١٠﴾**

## الشرح والتحليل

١. مافتنوا: ابن عامر وحده بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء



## الشرح والتحليل

١ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ضيق : ابن كثير وحده بكسر الضاد والباقون بفتحها والشاهد : وضيق كسرها معا ... (د) وى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

**قوله تعالى :**

إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ ﴿١٢٨﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ

## الشرح والتحليل

١ . هم : ميم الجمع. ٢ . محسنون : مابين السورتين وهاء السكت ليعقوب وقفا. ٣ . الذى أسرى : المنفصل. ٤ . أسرى : التقليل والإمالة. ٥ . الأقصا : نقل الاصبهانى وبقية التفصيلات تأتى فى القراءة. ولاحظ حالة الوقف على الأقصا أنها يائى. وارجع الى البدائع والعمدة فى تحرير التكبير لحمزة والأزرق.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والبسملة وقصر المنفصل واندرج الحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب فى وجه ترك هاء السكت. [٥] الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل فى الموضعين. [٤] أبو عمرو بإمالة أسرى. [٣] قالون بتوسط المنفصل

واندرج ابن عامر من طرق البسملة وفتح أسرى (وليس فيهم الحلوانى لأنه لا تأتى له البسملة إلا على القصر بين السورتين وسيأتى بعد). الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت أل والمفصول واندرج حفص. أبوعمرو بإمالة أسرى واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج الكسائى. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصول. الأزرق بطويل المنفصل وتقليل أسرى والنقل فى موضعيه ووجوه البدل. النقاش بطويل المنفصل وفتح أسرى وترك السكت ثم بالسكت فى أل والمفصول. [٢] الأزرق بالسكت بين السورتين مع تقليل أسرى ووجوه البدل. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل وإمالة أسرى. يعقوب على هذا الوجه بفتح أسرى. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج اسحق عن خلف العاشر ولا يندرج الصورى عن ابن ذكوان لأنه ليس له إلا البسملة بين السورتين. ولا يأتى لابن ذكوان سكت عموما على السكت والوصل بين السورتين. الحلوانى عن هشام على وجه السكت بين السورتين بتوسط المنفصل وفتح أسرى واندرج يعقوب والأخفش وليس للداجونى عن هشام سكت بين السورتين كما فهمته من الروض وفتح القدير مع ما ذكره الازميرى فى البدائع فى الجمع بين سورتى الفتح والحجرات من احتمال مجىء السكت والوصل للداجونى عن هشام من الإعلان وذكر السكت أيضا من تلخيص ابن بليمة وليس فى طرق الداجونى فنعمل على عدم السكت بين السورتين له. الأزرق بالوصل بين السورتين وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. حمزة بإمالة أسرى ووجوهه المعروفة ما عدا سكت المد المنفصل. أبوعمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل للراويين وإمالة أسرى. يعقوب بفتح أسرى على قصر المنفصل. أبوعمرو بتوسط المنفصل للدورى فقط لأنه ليس للسوسى على الوصل بين السورتين مد. واندرج





بالإمالة والفتح والتقليل مع الروم.

## تحرير للسوسى

| أولاهما | الغنة | المنفصل | الهمز | الديار وقفا |
|---|---|---|---|---|
| فتح | ترك | قصر | تحقيق | إمالة |
| فتح | ترك | قصر | إبدال | إمالة ، فتح |
| فتح | ترك | توسط | إبدال | إمالة ، فتح |
| فتح | غنة | قصر | تحقيق | إمالة ، فتح |
| فتح | غنة | قصر | إبدال | إمالة ، فتح |
| فتح | غنة | توسط | تحقيق | إمالة ، فتح |
| فتح | غنة | توسط | إبدال | إمالة ، فتح |
| تقليل | ترك | قصر | تحقيق | إمالة فقط |
| تقليل | ترك | قصر | إبدال | إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم |
| تقليل | غنة | قصر | إبدال | فتح |
| تقليل | غنة | توسط | تحقيق | فتح |

وفى الروض تحقيق عدم مجىء المد مع الإبدال من غاية أبى العلاء. أما وجوه الدورى فكالآتى:

| أولاهما | الغنة | المنفصل | بأس |
|---|---|---|---|
| فتح | ترك | قصر | همز ، إبدال |
| فتح | ترك | توسط | همز ، إبدال |
| فتح | غنة | قصر | همز ، إبدال |
| فتح | غنة | توسط | همز ، إبدال |
| تقليل | ترك | قصر | همز ، إبدال |
| تقليل | ترك | توسط | همز فقط |
| تقليل | غنة | قصر | الوجهان |

تقليل غنة توسط الوجهان

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج ولا يندرج السوسى كما شرح. [٧] أبوعمرو بالإمالة. [٦] أبوعمرو بإبدال الهمز والوقف بالإمالة للراويين والفتح للسوسى. [٥] قالون بتوسط المنفصل ولم يندرج السوسى أيضا. دورى أبىعمرو بالإمالة ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بإبدال الهمز والإمالة للراويين والفتح للسوسى. [٤] قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى والسوسى والحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإمالة. أبوعمرو بإبدال الهمز والامالة للراويين. ثم بالفتح للسوسى. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ اندراج السوسى. أبوعمرو بالإمالة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإمالة للراويين ثم بالفتح للسوسى. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق. أبوعمرو بتقليل أولاهما وترك الغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة للراويين وليس للسوسى غيرها هنا. ثم بإبدال الهمز والإمالة للراويين. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة فى الديار. أبوعمرو بالغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى وإمالة الديار. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإمالة. السوسى على هذا الوجه بالفتح. أبوعمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز وإمالة الديار للدورى ثم بالفتح للسوسى. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز وإمالة الديار. الكسائى بإمالة أولاهما والتوسط وفتح الديار لأبى الحارث والإمالة لدورى. [١] الأزرق بالطويل وفتح وتقليل أولاهما ووجوه البدل على كل منهما مع ملاحظة تحقيق همز بأس. الداجونى بإمالة جاء مع التوسط وفتح الديار ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. الصورى بالإمالة. الغنة على الوجهين السابقين. خلف العاشر بإمالة

أولاهما والتوسط. النقاش بالطويل والإمالة فى جاء. الغنة. حمزة بإمالة أولاهما وترك السكت عموما ثم بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

عليهم ، نفيرا: لا يخفى. لأنفسكم: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. أسأتم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ لِيَسُـٓـُٔواْ وُجُوهَكُمۡ وَلِيَدۡخُلُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٖ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوۡاْ تَتۡبِيرًا ﴿٧﴾

## الشرح والتحليل

١. جاء: أحكام الطويل والإمالة. ٢. الآخرة: النقل والسكت. ٣. ليسؤا: قرأ الكسائى بنون العظمة وفتح الهمزة. وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف بالياء وفتح الهمزة والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها ياء ضمير الجمع والشاهد:

**يتخذوا (حـ)ـلا يسوء فاضمما همزا وأشبع (عـ)ـن (سما) النون (ر)مى**

ولاحظ فيها المد المتصل وثلاثة البدل للأزرق وتحرير الأزرق يأتى فى القراءة. ملخص: ليسوءوا: نافع وابن كثير وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ليسوء: ابن عامر وشعبة وحمزة وخلف. لنسوء: الكسائى وحده مع ملاحظة المد المتصل لكل بحسب أصله. ٤. وجوهكم: ميم الجمع. دخلوه: صلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. [٣] هشام طريق الحلوانى بتوسط المتصل وقراءة ليسوء بالنصب واندرج شعبة. الكسائى

بقراءة لنسوء بالنون والنصب.[٢] الأصبهانى بالنقل وقراءة ليسوءوا كما شرح. حفص بالسكت وقراءته الخاصة.[١] الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجوه البدل مع مراعاة البدل السابق وتحريره كالآتى :

| البدل فى الآخرة ، ليسوءوا | الراء المضمومة | الراء المنصوبة |
|---|---|---|
| قصر | ترقيق | ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا |
| قصر | تفخيم | ترقيق فقط وصلا ووقفا |
| توسط | ترقيق | ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا |
| مد | ترقيق | ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا |
| مد | تفخيم | ترقيق فقط وصلا ووقفا . |

◆ الداجونى عن هشام بإمالة جاء وقراءة ليسوءَ بالنصب واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل فى الموضعين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. النقاش بسكت أل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. خلف بسكت المتصل فى موضعيه. خلاد بالغنة.

عسى :فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو ولها تحرير خاص فى مواضعه السابقة وإمالة حمزة والكسائى وخلف. للكافرين ، حصيرا الوجهان للأزرق وصلا ووقفا : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢ .ويبشر : حمزة والكسائى بقراءة يبشرُ بالفتح فى الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة ولاحظ لورش

الوجهان فى الراء. والشاهد:

يشر اضمم اشددن كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى)

٣. المؤمنين: إبدال الهمز. ٤. لهم أجرا: ميم الجمع وسكت المفصول أولا.
كبيرا: الوجهان فى الراء للأزرق ولاحظ مرتبتا السكت.

## تحرير للازرق

| كبيرا | ويبشّرُ |
|---|---|
| ترقيق ، تفخيم | ترقيق |
| ترقيق فقط | تفخيم |

## القراءة

◆ قالون.[٤] قالون بصلة الميم مقصورة ، ممدودة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص وإدريس.[٣] الأزرق على تفخيم المضمومة بقراءته المعروفة مع ترقيق كبيرا فقط. الأصبهانى على إبدال الهمز بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر ثم بالصلة الممدودة. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم.[٢] الأزرق بترقيق المضمومة وقراءته الخاصة مع الترقيق ، التفخيم فى المنصوبة. حمزة بقراءة ويبشر وترك السكت فى المفصول واندرج الكسائى ثم بسكت المفصول.[١] ابن كثير بالنقل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بقراءة ويبشر كما شرح. والله أعلم.

والنهار آيتين : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ بدل الأزرق.

**قوله تعالى :**

فَمَحَوْنَآ ءَايَةَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُواْ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ

## الشرح والتحليل

١ . فمحونا آية: المنفصل. ٢ . النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. مبصرة لتبتغوا: الغنة وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤ . ربكم: ميم الجمع. ولاحظ زيادة وجه الغنة مع اللام للحلوانى ورويس على القصر كما زاد مع الراء للرملى وله التوسط ولاحظ له إمالة النهار وجها واحدا فتأتى الغنة على ذلك ولاحظ وقف يعقوب على السنين بهاء السكت بخلفه ولاتأتى فى هذا النوع على المد.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٣] قالون بالغنة فى اللام والراء ولاحظ الاندراج. صلة الميم. الحلوانى بترك الغنة فى الراء على الغنة فى اللام واندرج رويس وهذا الوجه لهما على القصر فقط. [٢] أبوعمرو بالإمالة ووجهى الغنة. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة فى الموضعين. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصورى ودورى الكسائى. الرملى بالغنة فى الراء. أبوعمرو بالغنة فى اللام والراء واندرج الصورى. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق الراء فى مبصرة وجها واحدا. النقاش بالفتح وبقية قراءته واندرج حمزة. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

فصلناه ، ألزمناه : لا يخفى. طائره : الترقيق وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى :**

وَنُخْرِجُ لَهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ كِتَـٰبًا يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . ونخرج :يُخرَج : أبوجعفر. يَخرُج : يعقوب. نُخرِج :الباقون. والشاهد :

ونخرج اليا (ثوى) وفتح ضم      وضم راء (ظـ)ـن فتحها (ثـ)ـكم

٢.كتابا يلقاه: ترك الغنة فى الياء. ٣.يلقاه: يلَقّيه: ابن عـامر وأبـوجعفر.

وأحكام الإمالة من التنقيح:

**لنقاش التجريد يلقاه مضجع      ومن طرق الرملى أيضا تميلا**

والشرح: روى الرملى يلقاه بالإمالة من جميع طرقه. وكذلك النقاش من التجريد ومذهبهم التوسط وعدم السكت. وقرأ الباقون يلقاه: بفتح اليـاء وسكون اللام. ولاحظ فيها ضلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة والشاهد: يُلَقّى اضمم اشدد ... (كـ)ـم (ثـ)ـنا.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] الازرق بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن عامر بقراءة يلقيه كما شرح مع الفتح وهذا الوجه لهشام من طريقيه وللنقاش من غير التجريد. ولابن الاخرم وللمطوعى. النقاش من التجريد بالإمالة واندرج الرملى. خلاد بقراءة يلقيه كالباقين مع الإمالة وانـدرج الكسائى ما عدا الضرير واندرج خلف العاشر. [٢] خلف عن حمزة بتـرك الغنة فى الياء وإمالة يلقيه واندرج الضرير عن دورى الكسائى. [١] أبوجعفر بقراءة يُخرَج ، يلقيه كما شرح. يعقوب بقراءته الخاصة كما شرح له.

قوله تعالى

ٱقۡرَأۡ كِتَٰبَكَ كَفَىٰ بِنَفۡسِكَ ٱلۡيَوۡمَ عَلَيۡكَ حَسِيبٗا ﴿١٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . اقرأ : إبدال الهمز لأبى جعفر وصلا ووقفا ولهشام بخلفه ولحمـزة هـذا الابدال وقفا. ٢ . كتابك كفى : الإدغام. ٣ . كفـى : أحكـام التقليـل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

## الشرح والتحليل

١ . تزر ، وزر : الوجهان فى الراء للأزرق. وليس له إلا الترقيق وجها واحدا فى وازرة. ٢ . أخرى : أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

## القراءة

◆ قالون. [٢] أبوعمرو بإمالة أخرى واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد. خلاد بالوقف والتسهيل. الأزرق على تفخيم تزر بترقيق وازرة ، وزر وأخرى بالتقليل. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالتحقيق والتسهيل. [١] الأزرق بترقيق تزر ، وزر وليس له فى وازرة إلا الترقيق وجها واحدا ثم بتفخيم وزر ولا يجتمع تفخيمهما.

**قوله تعالى :**

وَإِذَآ أَرَدْنَآ أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُواْ فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا ٱلْقَوْلُ فَدَمَّرْنَٰهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . وإذا أردنا : المنفصل. ٢ . نهلك قرية : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣ .قرية أمرنا : النقل والسكت. ٤ . أمرنا : يعقوب بمد الهمزة والباقون بدون مد والشاهد : مد أمر ... (ظـ)ـهر. تدميرا : الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بمد الهمزة. ٣ الأصبهانى بالنقل. ٢ أبوعمرو بالإدغـــام. يعقوب بمد الهمزة. ١ قالون بالتوسط. يعقوب بمد الهمـــزة. الأصـــبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغـــام ومد الهمزة فى أمرنا. الأزرق بالطويل والنقل ووجهـــى الـــراء المنونـــة (تدميرا). النقاش بترك السكت وقراءته واندرج حمزة. النقاش بالســـكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

## وهذا تحريرا للأزرق

| وكفي | خبيرا | بصيرا وقفا |
|---|---|---|
| فتح | ترقيق | ترقيق وقفا ووصلا |
| فتح | تفخيم | تفخيم وصلا ووقفا ، ترقيق وقفا فقط |
| تقليل | ترقيق | ترقيق وقفا ووصلا |
| تقليل | تفخيم | تفخيم وصلا ووقفا |

وانتبه عند الأداء للاندراجات وترتيب الوجوه.

نريد ثم: الإدغام. يصلاها: الفتح مع التفخيم ، التقليل مع الترقيق لـــلأزرق. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

**قوله تعالى:**

وَمَنْ أَرَادَ ٱلْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ




## الشرح والتحليل

١. ومن أراد: النقل والسكت. ٢. الآخرة: سكت حمزة أولا. ٣. وســـعى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وهو: توقف ابن كثير أولا. ٥. مؤمن: إبدال الهمز. ٦. سعيهم: ميم الجمع. فأولئك كان: الإدغام ولا يأتى على الهمز

لأبي عمرو ولاحظ على الإبدال الإظهار والإدغام له.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو واندرج أبوعمرو. [٦] قالون بصلة الميم. [٥] أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوجعفر بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام. [٤] ابن كثير بضم الهاء فى وهو وصلة الميم. ابن عامر بإسكان الميم واندرج عاصم ويعقوب. النقاش بالطويل. يعقوب بالإدغام. [٣] حمزة بالإمالة والطويل. خلف العاشر بتوسط المتصل. الكسائى بإسكان وهو والتوسط. [٢] حمزة بالسكت فى أل وقراءته السابقة. [١] ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق ووجهى اليائى وبقية قراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى اليائى. الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت العام. إدريس بالتوسط.

محظورا انظر: كسر التنوين وصلا لأبي عمرو ولابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقين. كيف فضلنا: الإدغام.

## ربع ﴿ وقضى ربك ﴾

ألا: الغنة. اياه: لا يخفى. وبالوالدين احسانا: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل.

قوله تعالى:

إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . يبلغن: حمزة والكسائى وخلف بألف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة

المكسورة ويأتى المد اللازم والباقون بغير ألف وفتح النون مشددة والشاهد: ويبلغان مد واكسر (شفا). ٢. أحدهما أو: المنفصل. كلاهما: حمزة والكسائى وخلف بالإمالة. وليس للأزرق فيه غير الفتح. ٣. أفٌّ: نافع وحفص وأبوجعفر. أفَّ: ابن كثير وابن عامر ويعقوب. أفِّ: الباقون وهم أبوعمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. والشاهد: وحيث أف نون (عـ)ـن (مدا) ... وفتح فائه (د) نـا (ظـ)ـل (كـ)ـسدا.

## القراءة

◆ قالون بقراءة أفٌّ بكسر الفاء مع التنوين واندرج الأصبهانى وحفص وأبوجعفر. [٣] ابن كثير بقراءة أفَّ بفتح الفاء وبدون تنوين واندرج الحلوانى ويعقوب. أبوعمرو بقراءة أفِّ بكسر الفاء من غير تنوين ولم يندرج معه أحد. [٢] قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج الأصبهانى وحفص. أبوعمرو بقراءته واندرج شعبة. ابن عامر بقراءة أفَّ كما شرح واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة أفٌّ بالكسر والتنوين (وليس له فى كلاهما إلا الفتح). النقاش بقراءة أفَّ بالفتح من غير تنوين. [١] حمزة بقراءة يبلغانٌّ بالمد وكسر النون مشددة والإمالة فى كلاهما وقراءة أفِّ بالكسر من غير تنوين. حمزة بسكت المد. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

صغيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. أعلم بما: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

## الشرح والتحليل

١. وآت ذا: بدل الأزرق والإدغام وورد فيه الخلاف: والخلف فى الزكاة

والتوراة (حـــ)ـــل ... ولتأت آت. ولا امتناعات هنـــا لأبى عمـــرو. ٢ .القربى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو. والإمالة لحمـــزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ دقة جمع الآية. ٣. تبذيرا: الوجهـــان فى الراء للأزرق وتحريرها كالتالى:

| البدل | القربى | تبذيرا |
|---|---|---|
| قصر | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| قصر | تقليل | ترقيق لابن بليمة |
| توسط | فتح | ترقيق ، تفخيم من الإرشاد |
| توسط | تقليل | ترقيق فقط |
| مد | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| مد | تقليل | ترقيق ، تفخيم |

وهذه الوجوه جائزة وصلا ووقفا.

## القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخـــيم الـــراء لـــلأزرق. [٣] الأزرق بالترقيق. [٢] الأزرق بالتقليل وترقيق الراء فقط. أبوعمرو علـــى التقليـــل بتفخيم الراء. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشـــر. [١] الأزرق بتوسط البدل وفتح القربى والوجهان فى الراء. ثم بالتقليل والترقيق فقط. الأزرق بمد البدل ووجهى اليائى وعلى كل منهما الترقيق والتفخـــيم فى الراء. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل.

## تحرير للازرق

| خبيرا | بصيرا وقفا |
|---|---|
| ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | تفخيم ، ترقيق |

وعند الوصل ترقيقهما معا ، تفخيمهما معا.

خشية إملاق وقفا لحمزة ، وإياكم وقفا لحمزة: لايخفـــى. نحـــن نـــرزقكم: الإدغام والإخفاء. وعملنا على الإخفاء لأبى عمرو فقط. الشياطين: ليس من باب الملحق بجمع المذكر السالم. من ربك: الغنة.

**قوله تعالى:**

إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْـًٔا كَبِيرًا ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١. قتلهم: ميم الجمع. ٢. خِطْأً: نافع وأبوعمرو ووجه لهشام. والكوفيـــون ويعقوب. خِطاءً: ابن كثير بكسر الخـــاء وفتـــح الطـــاء والمد. خَطَـــأً: ابن ذكوان. وهشام بخلفه على ما حققه فى الطرق. وفى التنقيح: ومـــد هشام عندما خطأً قرا. أى يتعين المد فى المنفصل لهشام على فتح الخـــاء والطاء أى على قصر المنفصل للحلوانى كسر الخاء وإسكان الطاء أما على المد فالوجهان من الطريقين فانتبه. ولأبى جعفر أيضا قراءة خطـــأ بفـــتح الخاء والطاء والشاهد: وفتح خطأً (مـــ)ـــن (لـــ)ـــه الخلف (ثـــ)ـــرا ... حرك لهم والملكِّ والمد (د)رى. ٣. كبيرا: ترقيق الراء للأزرق بخلفه.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بترقيق الراء. [٢] هشام فى الوجه الثانى له بقراءة خَطَأً واندرج ابن ذكوان. حفص بالسكت فى خطأً مع ملاحظة القلقلة واندرج حمزة وإدريس. [١] قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءة خطاء كما شرح. أبوجعفر بقراءة خطأ كما شرح.

الزنى: يأتى فيه الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف.

**قوله تعالى:**

وَمَن قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلْطَـٰنًا فَلَا يُسْرِف فِّى ٱلْقَتْلِ ۖ

## الشرح والتحليل

١ . فقد جعلنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.
يسرف: بالخطاب لحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالغيب والشاهد:
يسرف (شفا) خاطب وقسطاس اكسرا ... ضما (صحب). ويسهل
الجمع بعد ذلك.

مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. بالقسطاس: حفص وحمزة والكسائى وخلف بكسر القاف. والباقون بضمها والشاهد سبق. خير ، تأويلا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُو۟لَـٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . والفؤاد: بدل الأزرق وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهانى فقط ولحمزة
وقفا. ٢ .أولئك كان: الطويل للأزرق أولا ولاحظ الإدغام. ٣ . عنه:
ابن كثير. ٤ . مسؤلا: سكت الموصول ولا يأتى للنقاش الا على الطول
ولاحظ وقف حمزة بالنقل.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بسكت الموصول.
[٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [٢] الأزرق بالطويل واندرج النقاش. النقاش
بسكت الموصول. حمزة فى الوقف بالنقل. أبوعمرو بالإدغام واندرج
يعقوب. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل. [١] الأزرق بتوسط ومد البدل
فى الفؤاد. الأصبهانى بإبدال همزة الفؤاد واوا مفتوحة.

**قوله تعالى:**

﴿كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُۥ عِندَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴿٣٨﴾﴾

## الشرح والتحليل

١. ذلك كان: الإدغام. ٢. سيئه: ابن عامر والكوفيون بقراءة سيئه بضم الهمزة والهاء وإشباع ضمتها على الإضافة والتذكير. والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء التأنيث مع التنوين على التوحيد ويقف عليها حمزة بالتسهيل لسيبويه ، الإبدال ياء مضمومة على رأى الأخفش والشاهد: وضم ذكر ... سيئه ولا تنون (كـ)ـم (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

الحكمة: وقفا لا امتناعات لحمزة هنا لعدم وجود المتصل. جهنم ملوما: الإدغام.

**قوله تعالى:**

﴿أَفَأَصْفَىٰكُمْ رَبُّكُم بِٱلْبَنِينَ وَٱتَّخَذَ مِنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنَٰثًا ۚ﴾

## الشرح والتحليل

١. أفأصفاكم: الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية ، ميم الجمع ، أحكام التقليل والإمالة. ٢. الملائكة إناثا: الطويل. وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى سكت المد يأتى التحقيق فقط.

### القراءة

◆ قالون. [٢] الأزرق بالطويل واندرج النقاش. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل. الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. والشاهد: (ومنفصلا عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا). الكسائى بتوسط المد واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِيَذَّكَّرُوا۟ وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١ ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ليذكروا : حمزة والكسائي وخلف بقراءة ليذكروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما والشاهد : ليذكروا اضمم خففن معا (شفا) .

٣ . ومايزيدهم إلا : ميم الجمع المهموزة ولاحظ سكت المرتبتين.

## القراءة

◆ قالون بقراءة ليذّكروا بفتح الذال والكاف مع تشديدهما واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب.[٣] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص.[٢] ابن كثير بالنقل وقراءة ليذّكروا كما شُرح لقالون. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص.[١] أبوعمرو بالإدغام وقراءة ليذّكروا بالفتح والتشديد واندرج هشام. حمزة بقراءة ليذْكُروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس. حمزة بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس.

قوله تعالى :

قُل لَّوْ كَانَ مَعَهُۥٓ ءَالِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَّٱبْتَغَوْا۟ إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا

## الشرح والتحليل

١ . معه آلهة : المنفصل ٢ . تقولون : ابن كثير وحفص بالغيب والباقون

بالخطاب والشاهد: يقولون (عـ)ـن (د)عا. ٣. إذا لابتغوا: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ٤. لابتغوا إلى: النقل والسكت. ٥. العرش سبيلا: الإدغام والإخفاء بالخلف والشاهد من باب الإدغام: الرأس بالخلف يخص ... مع شين عرش. والاخفاء خاص بأبي‌عمرو كما هو معروف. أى ليس ليعقوب إلا الإظهار والإدغام.

## القراءة

◆ قالون بقراءة تقولون بالخطاب ولاحظ الاندراج. [٥] أبوعمرو بالإدغام والإخفاء ولم يندرج أحد. [٤] الأصبهانى بالنقل. [٣] قالون بالغنة. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء. الأصبهانى بالنقل. [٢] ابن كثير بقراءة يقولون بالغيب واندرج حفص. ابن كثير بالغنة واندرج حفص. [١] قالون بالتوسط وقراءته بالخطاب. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ومعلوم أن الحلوانى لايغن على مد. روح بالإدغام. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. حفص بقراءة يقولون بالغيب وترك السكت. ثم بالسكت. حفص بالغنة وترك السكت. الأزرق بالطويل وقراءته بالخطاب والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. النقاش بالغنة وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى:**

سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّٗا كَبِيرٗا ﴿٤٣﴾

## الشرح والتحليل

١. وتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. يقولون: حمزة والكسائى وخلف

ورويس بخلفه بالخطاب. والباقون بالغيب وهو الوجه الثانى لـــرويس والشاهد: يقول (عــ)ــن (د)عا الثانى (سما) ... (نــ)ــل (كــ)ـــم يسبح (صـــ)ــدا (عم) (د)عا ... وفيهما خلف (رويس) وقعا. والمراد بقوله الثانى هو هذا الموضع. والمراد بقوله فيهما أى فى يســبح وعمــا يقولون.٣ . كبيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ولا امتناعات هنا مع ذات الياء لعدم وجود البدل.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يقولون بالغيب ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بترقيق الـــراء. [٢] رويس فى وجهه الآخر بالخطاب فى تقولون. [١] الأزرق بالتقليل ووجهى الراء. حمزة بالإمالة وقراءة تقولون بالخطاب واندرج الكسائى وخلــف العاشر.

**قوله تعالى:**

تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَـٰوَٰتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ

## الشرح والتحليل

١ . يسبح: نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ورويس بخلفه باليـــاء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. فأول التوقف هنا لأبى عمرو ولاحظ أن الباقين هم: أبوعمرو وحفص وحمزة والكسائى ووجـــه لـــرويس وروح وخلف العاشر والشاهد سبق بالآيـــة الســـابقة. ٢ . والأرض: النقـــل والسكت. ولاحظ السكت على القراءتين فى يسبح. ٣ . فيهن: ضم الهاء ليعقوب. وله الخلف فى هاء السكت فالتوقف هنا لرويس فى ضم الهـــاء بدون هاء سكت أولا.

## وهذا تحرير لرويس

| عمايقولون | تسبح له | فيهن |
|---|---|---|
| الغيب | التأنيث | بدون هاء ، بالهاء |
| الخطاب | التذكير | بدون هاء |

انظر شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق هذا الموقع والغنة. والتحرير على أنه ليس لرويس هاء السكت على القراءة بالتذكير هكذا فى العمدة وهو صحيح وفى المختصر للشيخ جابر :

يسبح بالتذكير الإدغام فاتركن وفى اتخذ ادغم عالم اخفض وكلا
و ها كعلى احذف كهن بغنة ................ إلى آخر ما قال

ثم جمع رويس الآية مع سابقتها فكان التحرير السابق أعلاه.

### القراءة

- قالون بقراءة يسبح بالياء على التذكير واندرج ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبوجعفر. [٣] رويس بضم الهاء (وليس لرويس هاء سكت على القراءة بالتذكير) . [٢] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. [١] أبوعمرو بقراءة تسبح بالتاء للتأنيث واندرج حفص وحمزة والكسائى ووجه لرويس وروح وخلف العاشر. يعقوب بضم الهاء وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

شىء : لاحظ توسط شىء لحمزة على ترك السكت فى المفصول ، السكت فيه. حليما غفورا : لا يخفى. ولكن لا تفقهون : الغنة.

**قوله تعالى :**

وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴿٤٥﴾

## الشرح والتحليل

١. قرأت إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. القرآن نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٣. يؤمنون إبدال الهمز. ٤. بالآخرة سكت أل أولا وفيها بدل الأزرق وترقيق الراء فيها وجها واحدا له.

### القراءة

◆قالون. [٤] ابن ذكوان (ماعدا الصورى) بالسكت فى أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. [٣] ورش بإبدال الهمز والنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بتفخيم الراء. [٢] ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت فى الموصول وأل واندرج أصحاب السكت. [١] أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين واندرج أبوجعفر.

يفقهوه صلة الهاء لابن كثير. آذانهم بدل الازرق. وإمالة دورى الكسائى وحده ولاحظ ترك الغنة للضرير على هذه الإمالة. أدبارهم المجرور ، بحوى على وزن فعلى لا يخفى.

قوله تعالى

وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِمْ نُفُورًا ﴿٤٦﴾

### القراءة

◆قالون. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإمالة فى أدبارهم. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة فى أدبارهم واندرج الصورى ودورى الكسائى. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت فى الموصول. ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. الرملى بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل.

أعلم بما: الإدغام. مسحورا انظر: كسر التنوين لأبي عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب.

**قوله تعالى:**

**وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾**

## الشرح والتحليل

١. وقالوا أءذا: المنفصل. ٢. أءذا ، أءنا: فى الموضعين من هذه السورة بالاستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. و الكسائى وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق وسيأتى فى القراءة. أما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال والباقون بالاستفهام فيهما: فابن كثير بالتسهيل بلا إدخال. وأبوعمرو بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

| | |
|---|---|
| **أأسجد الخلاف (مـ)ـز وأخبرا** | **بنحو ءائذا أئنا كررا** |
| **أوله (ثـ)ـبت (كـ)ـما الثانى (ر)د** | **(إ)ذ (ظـ)ـهروا والنمل مع نون زد** |
| **(ر)ض(كـ)ـس وأولاها(مدا)والساهرة** | **(ثـ)ـنا وثانيها(ظـ)ـبى(إ)ذ(ر)م(كـ)ـره** |
| **وأول الأول من ذبح (كـ)ـوى** | **ثانيه مع وقعت (ر)د (إ)ذ (ثـ)ـوى)** |
| **والكل أولاها وثانى العنكبا** | **مستفهم الأولُ (صـحبة) (حـ)ـبا** |

٣.أئنا: توقف أبوعمرو كما شرح.

## القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو على هذا الوجه بالتسهيل فى الموضع الثانى مع الإدخال. [٢] الأصبهانى بالتسهيل فى الموضع الأول وعدم الإدخال والنقل والإخبار فى

الثانى. ابن كثير بالاستفهام فى الثانى. رويس بترك النقل والإخبار فى الثانى. هشام طريق الحلوانى بالاخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى مع التحقيق والإدخال ولا يأتى عدم الإدخال على القصر. قال فى شرح التنقيح: وعن هشام ... على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا. **وفى الشرح:** ويتعين المد فى المنفصل لهشام على عدم الفصل قبل الهمزة الثانية المكسورة من كلمة نحو أئنكم. فالمراد بقوله فى المتن على قصره أى عدم الإدخال. أبوجعفر على هذا الوجه بالاستفهام فى الموضع الثانى مع التسهيل والإدخال. حفص بالاستفهام فى الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار فى الموضع الثانى. [1] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بالاستفهام والإدخال فى الثانى. الأصبهانى بالتسهيل فى الموضع الاول مع عدم الإدخال والنقل والإخبار فى الثانى. رويس على هذا الوجه بترك النقل. هشام بالإخبار فى الموضع الأول والاستفهام فى الثانى مع التحقيق والإدخال وعدمه وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول. عاصم بالاستفهام فى الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بالإخبار فى الموضع الثانى واندرج روح. حفص بالسكت فى المفصول والاستفهام فى الموضعين والتحقيق مع عدم الإدخال واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام فى الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والنقل والإخبار فى الثانى. النقاش بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى مع التحقيق وعدم الإدخال. النقاش بالسكت فى المفصول. حمزة بالاستفهام فى الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال وترك السكت فى المفصول وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المفصول. خلاد بالغنة ووجهى المفصول. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

## ربع ﴿ قل كونوا ﴾

مرة وقفا : للكسائى الوجهان. ولحمزة على ترك السكت فى المفصول يــأتى الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة.

**قوله تعالى :**

فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ

## الشرح والتحليل

١ . فسينغضون : الإخفاء مع الغنة بالخلف لأبى جعفر. والشاهد وفى عين وخا أخفى (ثــ)ــمن ... لا منخنق ينغض يكن بعض أبى. وفى الإتحاف أن الجمهور على استثنائها وقرأنا بالوجهين. ٢ رءوســـهم : مــيم الجمــع. ٣ متى : الفتح والتقليل للأزرق وأبى عمرو وإن كان ظاهر الطيبة على أن ذلك للدورى. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٤ . هو : هاء السكت ليعقوب بدون خلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### تحرير متى مع عسى لدورى أبى عمرو

| متى | عسى | المنفصل |
|---|---|---|
| فتح | فتح | قصر ، توسط |
| تقليل | فتح | قصر ، توسط |
| تقليل | تقليل | توسط فقط |

من العمدة وهو صحيح فإن تقليل عسى لا يأتى على القصــر. وأمــا مــتى وحدها فليس فيها امتناعات. عسى :الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ولاحظ أنه لا يأتى تقليل عسى على القصر للدورى.

**قوله تعالى**

يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

## الشرح والتحليل

١ . يدعوكم: ميم الجمع ٢ .إن لبثتم: الغنة ٣ .لبثتم: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وأبى جعفر والشاهد ولبثت كيف جا (حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنى (رضى). والترجمة معطوفة على الإدغام.

## القراءة

◆ قالون بالإظهار. [٣] الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. الأصبهانى بالصلة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وحمزة والكسائى. ابن ذكوان بالسكت مع ملاحظة الإدغام واندرج حمزة. حفص بالإظهار والسكت واندرج إدريس. [٢] الغنه على ما تجوز عليه ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. [١] قالون بصلة الميم والإظهار واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبوجعفر بالإدغام. الغنه على ما سبق.

لعبادى: ليس فيها خلاف فهى للكل بالإسكان. هى أحسن: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى:**

رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ۖ إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ ۚ

## الشرح والتحليل

١ . ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢ . أعلم بكم: الإدغام. ٣ .إن يشأ: ترك الغنة فى الياء. يشأ: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى جعفر وصلا ووقفا.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. [٢]أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهانى على هذا الوجه بإبدال الهمز والنقل. أبوجعفر بترك النقل. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وتحقيق الهمز والنقل. ابن ذكوان بالسكت فى مواضعه واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

أعلم بمن: الإدغام. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. زبورا: بضم الزاى لحمزة وخلف وبفتحها للباقين والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاى زبورا كيف جاء فاضمما. داوود زبورا: ليس فيها إدغام لفقد الشرط. قل ادعوا: كسر اللام لعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقين ومنهم أبوعمرو فانتبه. ربهم الوسيلة: كسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. ربك كان: الإدغام. وكذلك كذب بها.

قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُواْ بِهَا

## الشرح والتحليل

١. وآتينا: وجوه البدل. ٢. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق. ولايأتى ترقيق اللام إلا مع مد البدل أى الوجهان على مد البدل والشاهد: بترقيق اللام بعد ظا صل وبسملن ... وللهمز مدا فتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بالناس: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا جَعَلْنَا ٱلرُّءْيَا ٱلَّتِىٓ أَرَيْنَٰكَ إِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ وَٱلشَّجَرَةَ ٱلْمَلْعُونَةَ فِى ٱلْقُرْءَانِ

## الشرح والتحليل

١. الرؤيا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر ولكنه قلب الواو ياء وأدغمها فى الياء بعدها. وفيها وقفا الفتح والتقليل للأزرق وأبىعمرو. والإمالة للكسائى وخلف العاشر. شواهد: ورؤيا فادغم كلا (ثـ)ـنا. رؤياى له الرؤيا (روى). ٢. التى أريناك: المنفصل ٣. فتنة للناس: الغنة. ٤.للناس: دورى أبى عمرو. ٥. القرآن: ابن كثير.

## القراءة

◆ قالون. [٥] ابن كثير بالنقل. [٤] دورى أبى عمرو بوجه الإمالة. [٤] الغنة على ما سبق وتأتى على إمالة الناس أيضا لعدم وجود فعلى فالآية بالنسبة للدورى إطلاقية وليس بها امتناعات وأديناها كذلك وأما قوله فى فتح الكريم: وليس عن الدورى مع قصره لدى ... إمالته فى الناس غنة اعتلا. أورد الشيخ المتولى فى شرحه فى الروض باحتمال مجيئها من الكامل لأن فيه المد للتعظيم وكذا الإدغام الكبير ولايكونان إلا مع القصر وعلق المقرئ بالعمدة بمثل ماذكرت هنا من الاحتمال فى قوله تعالى: ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا ....... حبا لله. بسورة البقرة. [٢] قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق مع ملاحظة أنها تاتى على إمالة الناس أيضا ولا تاتى على سكت الموصول لأحد. الأزرق بالطويل. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالوقف بالنقل. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل. [١] الأصبهانى بالإبدال

فى الهمز وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق وأيضا على الإمالة للناس فانتبه. الأصبهانى بتوسط المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق. أبوجعفر بقراءة الرؤيا بالإدغام كما شرح ووجهى الغنة.

طغيانا: ليس فيها أحكام غير الفتح. كبيرا: الوجهان فى الراء للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ قَالَ ءَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴿٦١﴾

## الشرح والتحليل

١. للملائكة اسجدوا: الطويل وقراءة أبى جعفر بضم تاء الملائكة وصلا بخلف عن ابن وردان. والوجه الثانى له إشمام كسرها الضم وهو الأقل ويتقدم على جزء الكسر ومر بالبقرة. ٢. فسجدوا إلا: المنفصل. ٣. أأسجد: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. وهشام بالتسهيل والتحقيق من الطريقين مع الفصل قولا واحدا من الطريقين فهى من الكلمات الخاصة. وبالتحريرات المعتمدة عندنا قولهم: وافصل من طريقى هشامهم ... وسهل وحقق فى البدائع عن كلا. والكلام معطوف على أأسجد. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وللأزرق إبدال الهمزة مدا مشبعا للالتقاء بالساكن وقراءته هنا إطلاقية. وأما ابن ذكوان ففى التنقيح: أأسجد للصورى بالخلف سهلا ... ولا سكت. وفى الشرح: وروى الصورى فى أأسجد التسهيل والتحقيق. وعلى التسهيل يمتنع السكت. وروى الأخفش التحقيق ولاإدخال من الروايتين. والشاهد من الطيبة: أأسجد الخلاف (مـ)ـز. فلاحظ على التوسط لابن ذكوان التحقيق أولا ولا تسهيل على الطويل للنقاش. لمن

خلقت : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ملاحظة هامة : الاداء لهشام إطلاقى كما شرحت خصوصية هذا الموضع وموافقة الروض على ما فى البدائع. ولاحظ الوجهين فى المنفصل للحلوانى. والتوسط وجها واحدا للداجونى.

## القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبوعمرو والحلوانى عن هشام. [٣] الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوانى بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح. قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع الإدخال واندرج أبوعمرو وهشام. الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج وجه التسهيل للصورى عن ابن ذكوان واندرج رويس. هشام بالتحقيق والإدخال. ابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج عاصم والكسائى وروح وخلف العاشر. [١] الأزرق بالطويل والتسهيل وعدم الإدخال. ثم بالإبدال حرف مد لازم. النقاش على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بالسكت العام. أبوجعفر بضم التاء فى الملائكة وقصر المنفصل والتسهيل مع الإدخال والإخفاء مع الغنة. ابن وردان فى وجهه الثانى بالإشمام وقراءته الخاصة.

**قوله تعالى :**

قَالَ أَرَءَيْتَكَ هَٰذَا ٱلَّذِى كَرَّمْتَ عَلَىَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٦٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . أرءيتك : تسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبى جعفر. وعن الأزرق أيضا إبدالها ألفا خالصة مع المد المشبع. وحذفها الكسائى. وحققها الباقون. ٢ . لئن

أخرتنى : النقل والسكت. ٣ . أخــرتنى إلى : إثبات اليــاء وصــلا لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. وابن كثير ويعقوب فى الحالين. وللباقين حــذفها فى الحالين والشاهد : أخرتن الاسرا (سما) . والترجمة معطوفة على الإثبات ولاحظ مراتب المنفصل الناشئ.

## القراءة

◆ قالون بقراءة أرءيتك بتسهيل الهمزة الثانية وإثبات الياء فى أخــرتنى مــع القصر واندرج أبوجعفر.[٣] قالون بالتوسط.[٢] ورش بالنقل وإثبات الياء والطويل للأزرق. الأصبهانى بوجهى المنفصل.[١] الأزرق بإبدال الثانيــة حرف مد لازم. ابن كثير بتحقيق الهمزة وإثبات الياء مع القصر واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالتوسط فى أخــرتنى وانــدرج يعقــوب. الحلوانى بحذف الياء وقصر المنفصــل فى ذريته إلا وانــدرج حفــص. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم وخلف العاشــر. النقــاش بالطويــل واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. الكســائى بحذف الهمزة الثانية فى أرءيتك وقراءته.

**قوله تعالى :**

قَالَ اذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمْ جَزَآءً مَّوْفُورًا ﴿٦٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . اذهب فمن : الإدغام لأبى عمرو والكسائى. وهشام وخــلاد بخلفهمــا. والشاهد : إدغام باء الجزم فى الفاء (لــ)ــى (قــ)ــلا خلفهمــا (ر) م (حــ)ــز. ولهشام تحرير فى البدائع مع أأسجد. وتحرير خلاد هنا بدون امتناعات. ٢ . منهم : ميم الجمع. ٣ . جزاؤكم : الطويل.

## القراءة

◆ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلف عن حمزة ووجه الإظهار لخلاد. حمزة بسكت المد المتصل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ أبوعمرو بالإدغام والتوسط واندرج وجه لهشام واندرج الكسائى. خلاد بالطويل. خلاد بسكت المد المتصل على وجه الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَٱسْتَفْزِزْ مَنِ ٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَـٰدِ وَعِدْهُمْ

## الشرح والتحليل

١ . منهم: ميم الجمع. ٢ . عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣ . ورجلك: حفص وحده بكسر الجيم والباقون بالسكون. والشاهد: ورجلك اكسر ساكنا (عــ)ــد. ٤ . الأموال: النقل والسكت.

## القراءة

◆ قالون بقراءة ورجلك بإسكان الجيم ولاحظ الاندراج. ٤ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. ٣ حفص بكسر الجيم من ورجلك. حفص بالسكت. ٢ حمزة بضم عليهم والسكت فى أل. حمزة بترك السكت واندرج يعقوب. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

البحر لتبتغوا: الإدغام والإخفاء. إلا إياه وقفا لحمزة، نجاكم الى: لا يخفى.
البر أعرضتم: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء.

**قوله تعالى :**

أَفَأَمِنتُمْ أَن يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ ٱلْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا۟ لَكُمْ وَكِيلًا ﴿٦٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . أفأمنتم : ميم الجمع والسكت وتسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى. ٢ . أن نخسف ، أو نرسل ، أن نعيدكم ، فنرسل ، فنغرقكم : ابن كثير وأبوعمرو بالنون فى الخمسة. وقرأ أبوجعفر ورويس فتغرقكم فقط بالتاء للتأنيث. والباقون بالياء فى الخمسة. والشاهد : يخسفا ... وبعده الأربع نونٌ (حـ)ـز (د) فا ... يغرقكم منها فأنث (ثـ)ـق (غـ)ـنا. ولابن وردان انفرادة عن الشطوى بتشديد الراء ويلزم عليه فتح الغين. ولم يعرج عليها فى الطيبة كعادته وذكرها فى الدرة. وقرأت بها من طريق الدرة عند الأداء فأول التوقف هنا لأبى عمرو ولاحظ دقة ترتيب الوجوه ولا حظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة بعد أبى عمرو فى أن يخسف.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يخسف ، يرسل بالياء ولاحظ الاندراج. ٢ أبوعمرو بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. قالون بمد الصلة وقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءة يخسف ، يرسل بالياء. الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية فى أفأمنتم ووجهى الميم المهموزة وقراءته بالياء فى يخسف ، يرسل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

قوله تعالى:

أَمۡ أَمِنتُمۡ أَن يُعِيدَكُمۡ فِيهِ تَارَةً أُخۡرَىٰ فَيُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ قَاصِفٗا مِّنَ ٱلرِّيحِ فَيُغۡرِقَكُم بِمَا كَفَرۡتُمۡ ثُمَّ لَا تَجِدُواْ لَكُمۡ عَلَيۡنَا بِهِۦ تَبِيعٗا ﴿٦٩﴾

## الشرح والتحليل

١. أم أمنتم: النقل والسكت ٢. أمنتم أن: ميم الجمع. ٣. يعيدكم ، فيرسل، فيغرقكم كما سبق شرحه وشاهده بالآية السابقة. وتوقف ترك الغنة لخلف بعد أبي عمرو. ٤. أخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٥. فيغرقكم: بالتانيث لأبي جعفر ورويس. ولاحظ فيها الإدغام. فانتبه لذلك. الريح بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش البقرة: وصاد الاسرى الأنبيا سبا (ثـ)ـنا. والترجمة معطوفة على واجمع. ولاحظ صلة الهاء فى فيه لابن كثير.

## القراءة

◆ قالون. [٥] رويس بالتانيث فى فيغرقكم مع الإظهار والإدغام فيها. روح بالتذكير والإدغام. [٤] الصورى بالإمالة واندرج خلاد والكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر. [٣] أبوعمرو بالنون فى الثلاثة وإمالة أخرى والإظهار والإدغام فى فنغرقكم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وإمالة أخرى واندرج الضرير عن دورى الكسائى. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة. أبوجعفر بقراءة الرياح بالجمع وفتغرقكم بالتاء للتأنيث وهنا أتينا بانفرادة الدرة المشروحة سابقا لابن وردان. ابن كثير على هذا الوجه بالنون فى الثلاثة وصلة هاء الضمير فى فيه. قالون بمد الصلة. [١] ورش بالنقل والصلة الطويلة. الأصبهانى بقصر الصلة وتوسطها. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه السكت.

## و هذا تحرير للصبورى بالآية

| السكت | أخرى |
|---|---|
| ترك | إمالة للطريقين ، فتح للمطوعى |
| سكت | إمالة للرملى ، فتح للمطوعى |

## ربع ﴿ ولقد كرمنا ﴾

ممن خلقنا ، بإمامهم وقفا لحمزة: لا يخفى. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحد للأزرق.

**قوله تعالى:**

﴿ وَمَن كَانَ فِى هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِى ٱلْأَخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ (٧٢)

## الشرح والتحليل

١. هذه أعمى: المنفصل. ٢. أعمى: معا هنا بـالفتح والتقليـل لـلأزرق. وبالإمالة لشعبة وحمزة والكسائى وخلف. وأما أبوعمرو ويعقوب فبإمالة الأولى فقط محضة وفتح الثانية والشاهد: وافق فى أعمى كلا الإسـرا ... (صـ)ـدا ... وأولاها (حما). ٣. فهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. فأول التوقف للأصبهانى. وتحريـر الأزرق علـى الإطلاق.

## القراءة

♦ قالـون بإسكان فهو واندرج أبوجعفر. [٣] الأصبهانى بضم الهاء والنقل. ابن كثير بترك النقل واندرج الحلوانى وحفص. [٢] أبوعمرو بإمالة أعمـى الأولى وفتح الثانية ولاحظ إسكان فهو. يعقوب بضم الهـاء. [١] قـالون بالتوسط وإسكان الهاء و لم يندرج معه أحد. الأصبهانى بضم الهاء والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج حفص. ابن ذكوان بالسـكت وانـدرج

حفص. أبوعمرو بإمالة أعمى الأولى وإسكان الهاء وفتح الثانية. الكسائى بإمالة الموضع الثانى أيضا. شعبة بضم الهاء وإمالة أعمى الثانية أيضا واندرج خلف العاشر. يعقوب بفتح أعمى الثانية. إدريس بالسكت والإمالة. الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بترك السكت فى أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الموضعين وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. حمزة بالإمالة فى الموضعين وسكت أل. ثم بترك السكت فى أل. حمزة بسكت المد وأل.

غيره: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وإذا لاتخذوك ، إليهم ، شيئا (ولا يأتى توسط شيئا على سكت المد) ، إذا لأذقناك ، نصيرا : لايخفى. الممات ثم : الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَـٰفَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٧٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . الأرض: النقل والسكت. ٢ . وإذا لا : الغنة. ٣ . خلفك : بدون ألف مع فتح الخاء نافع وابن كثير وأبوعمرو وشعبة وأبوجعفر. خلافك : بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها الباقون. والشاهد : خلفك فى خلافك (ا) تل (صـ) ـف (ثـ) ـنا (حبر) . ولاحظ أن الساكتين جميعا يقرءون خلافك.

## القراءة

◆ قالون بقراءة خلفك بفتح الخاء وسكون اللام بدون ألف بعدها واندرج ابن كثير وأبوعمرو وشعبة وأبوجعفر.[٣] ابن عامر بقراءة خلافك بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها ولاحظ الاندراج.[٢] قالون بالغنة وقراءته

السابقة. ابن عامر بقراءته. [١] ورش بالنقل وقراءة خلفك كقالون. الأصبهانى بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج أصحاب السكت جميعا. ابن الأخرم بالغنة.

من رسلنا: الغنة. رسلنا: إسكان السين لأبى عمرو وحده. الصلاة ، وقران ، نافلة لك: لايخفى. عسى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبى عمرو. ولا يأتى التقليل لدورى على الغنة ولا على القصر: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. من لدنك ، نصيرا ، جاء: لايخفى. مُدخل: هنا لا خلاف فى ضم الميم.

**قوله تعالى:**

وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّـٰلِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾

## الشرح والتحليل

١. ونترل: التخفيف لأبى عمرو ويعقوب فقط. والشاهد: الاسرا (حما). والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. القرآن: نقل ابن كثير. وسكت الموصول ويأتى على الطول للنقاش. ٣. شفاء ورحمة: الطويل وترك الغنة فى الواو. ٤. ورحمة للمؤمنين: الغنة ولا تأتى على سكت الموصول لأحد. ٥. للمؤمنين: إبدال الهمز أولا للأصبهانى. ولاحظ دقة وجوه سكت الموصول.

## القراءة

◆ قالون بقراءة ونزّل بالتشديد ولاحظ الاندراج. [٥] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. [٤] قالون بالغنة فى اللام. الأصبهانى بالإبدال. [٣] الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف بترك الغنة فى الواو. [٢] ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. ابن ذكوان

لماعدا النقاش بالسكت فى الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بالطويل وترك الغنة فى الواو. خلف بالسكت العام. خلاد بالسكت العام والغنة فى الواو. ١ أبوعمرو بالتخفيف فى ونتزل واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوعمرو بالغنة فى اللام واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز.

**قوله تعالى:**

وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَـٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ

## الشرح والتحليل

١ . وإذا أنعمنا: المنفصل. ٢ .الإنسان: النقل أولا ثم السكت. ٣ . ونأى: ابن ذكوان وأبوجعفر بتقديم الألف على الهمز ولاحظ طول النقاش. والباقون بتقديم الهمز على حرف العلة. وأمال الهمزة والنون الكسائى وخلف عن حمزة وعن نفسه. وأمال الهمز فقط خلاد. وبالفتح والتقليل للأزرق فى الهمزة فقط مع فتح النون وتحريرة مع البدل إطلاقى. وأمال شعبة الهمزة واختلف عنه فى النون والشواهد: نأى الاسرا (صـ)ـف ... مع خلف نونه وفيهما (ضـ)ـف (روى). والترجمة معطوفة على وافق. وفى فتح الكريم شاهد شعبة فى النون: وبالخلف يحيى بفتح النون من نأى. الشرح من الروض: روى شعيب عن يحيى وكذا أبوحمدون من غير طريق الحمامى وابن شاذان فتح النون من قوله تعالى (ونأى بجانبه) وسائر الرواة عن شعبة بالإمالة وارجع إلى الاتحاف لتحقيق الانفرادات فى هذا اللفظ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وقرأت الشعبة أولا بإمالة الحرفين. ثم بإمالة الهمزة فقط. وذكر المقرىء أن إمالة الحرفين هو الأرجح ولذلك قدم.

## القراءة

◆ قالون بفتح النون والهمزة فى نأى ولاحظ الاندراج.[٣] أبوجعفر بقراءة ناء بتقديم الألف على الهمزة.[٢] الأصبهانى بالنقل وفتح الحرفين.[١] قالون بالتوسط وقراءته. ابن ذكوان بقراءة ناء بتقديم الألف ولاحظ فيها توسط المتصل. شعبة بإمالة النون والهمزة واندرج الكسائى وخلف العاشر. شعبة بفتح النون وإمالة الهمزة و لم يندرج معه أحد. الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ناء كما سبق. حفص على السكت بقراءة نأى مع فتح الحرفين. إدريس بإمالة الحرفين.[١] الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل فى الهمزة فقط وفيها ثلاثة البدل على الإطلاق مع اليائى. النقاش بترك النقل وقراءة ناء بتقديم الألف على الهمزة وفيها المد المتصل. خلف عن حمزة بقراءة نأى مع إمالة الحرفين. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة فقط. النقاش بالسكت وقراءته السابقة. خلف بالإمالة. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

يؤسا : وقف حمزة بالتسهيل وبدل الأزرق. أعلم بمن : الإدغام. أهدى ، ويسئلونك : لايخفى. أمر ربى : الإدغام والإخفاء. شئنا : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. من ربك : الغنة. عليك كبيرا : الإدغام. كبيرا ، يأتوا ، القران ، ظهيرا : لايخفى. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول فى القران وهذا تحرير لحمزة:

صورة أولى

| القرآن | المد المنفصل |
|---|---|
| ترك | ترك ، سكت |
| سكت | ترك ، سكت |

صورة ثانية

| المد المنفصل | القرآن |
|---|---|
| ترك | ترك ، سكت |
| سكت | سكت ، ترك |

## تحرير للنقاش

| أل | المنفصل | الموصول |
| --- | --- | --- |
| ترك | توسط | ترك |
| ترك | طول | ترك |
| سكت | توسط | ترك |
| سكت | طول | سكت |

قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِى هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٨٩﴾

## الشرح والتحليل

١ .ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان فيه لحمزة. ٣ .فأبى أكثر : المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وانظر التحرير السابق لحمزة والنقاش فهو مهم فى فهم المطلوب هنا. ولاحظ أنه ليس لدورى أبي عمرو امتناعات فى الناس والمنفصل.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل.[٢] ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان لماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل.[١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج الحلوانى. أبوعمرو بالتوسط واندرج هشام. حمزة بالإمالة والطويل. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت فى الموصول. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت الموصول وترك السكت فى المد المنفصل. ثم

بالسكت فيه. إدريس بالتوسط وقراءته. دورى أبي‌عمرو بإمالة الناس فى الموضعين ووجهى المنفصل.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ ٱلْأَرْضِ يَنۢبُوعًا ﴿٩٠﴾

## الشرح والتحليل

١. نؤمن: إبدال الهمز والإدغام. ولايأتى مع الهمز لأبى عمرو. ٢. تفجر: الكوفيون ويعقوب بقراءة تفجر بوزن تقتل. والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة والشاهد: تفجر فى الاولى كتقتل (ظـ)ـبى (كفى). ٣. الأرض: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا فى تفجر وكذلك إدغام تفجر لنا وسبق إدغام فى الآية.

### القراءة

◆ قالون بقراءة تُفجّر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة واندرج ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر. [٣] ابن ذكوان بالسكت. [٢] عاصم بقراءة تفجر بوزن تقتل واندرج حمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. [١] ورش بإبدال الهمز وقراءة تفجر كما شرح لقالون وترقيق الراء للأزرق والنقل. الأصبهانى بتفخيم الراء والنقل. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام مع إبدال الهمز ولاحظ الإدغام فى تفجر لنا على قراءته. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ولاحظ الإدغام فى تفجر لنا على قراءته.

فتفجر الأنهار: لاخلاف هنا وهنا ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تفجيرا: لايخفى.

قوله تعالى :

أَوْ تُسْقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسَفًا أَوْ تَأْتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ قَبِيلًا

## الشرح والتحليل

١ .السماء : الطويل. ٢ كسفا : . بفتح السين نافع وابـــن عـــامر وعاصـــم وأبوجعفر. والباقون بإسكانها.والشـــاهد : وكســـفا حـــركن(عـــم) (نـــ) ســـفس. ولاحظ النقل والسكت لأصحابه.٣ .تـــأتى : إبدال الهمز وهو أولا لأبى جعفر.

## القراءة

◆ قالون بفتح السين فى كسفا واندرج ابن عامر وعاصم.[٣] أبوجعفر بإبدال الهمز.[٢] الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. ابن كثير بإســـكان الســـين فى كسفا واندرج أبوعمرو والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبـــوعمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت مع فتح السين واندرج حفص. إدريس بالسكت مع إسكان السين.[١] الأزرق بالطويل وفتح الســـين والنقـــل وإبدال الهمز. النقاش بترك السكت ولاحـــظ تحقيـــق الهمـــز. النقـــاش بالسكت. حمزة بإسكان السين وترك السكت. حمزة بسكت المفصـــول. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى :

أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّن زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِى ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَٰبًا نَّقْرَؤُهُۥ

## الشرح والتحليل

١ .زخرف أو : النقل والسكت.٢ .ترقى : الإمالة.٣ السمـــاء : الطويـــل.

٤ نؤمن : إبدال الهمز والإدغام. ٥ تنزل : التخفيف لأبى عمرو ويعقوب والشاهد : الاسرا (حما) . والترجمة معطوفة على التخفيف. نقرؤه : وقف حمزة بالتسهيل.

## القراءة

◆ قالون. [٥] أبوعمرو بتخفيف تنزل واندرج يعقوب. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد تنزل. أبوعمرو بإبدال الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. [٣] النقاش بالطويل والتشديد. [٢] حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. [١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصبهانى بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل. إدريس بالتوسط.

**قوله تعالى :**

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا ﴿٩٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . قل : ابن كثير وابن عامر بقراءة قال. والباقون قل والشاهد :وقل قال (د) نا ... (كـ)ـم. ٢ . بشرا رسولا : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا ﴿٩٤﴾

## الشرح والتحليل

[١] أن يؤمنوا: ترك الغنة فى الياء. ٢. يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣. إذ جاءهم: الإدغام لأبى عمرو وهشام. والإظهار للباقين. ٤. بشرا رسولا: الغنة. جاءهم ، الهدى: لايخفى. ولاحظ كثرة الوجوه. ووجوه أبى عمرو إطلاقية.

## القراءة

◆ قالون بالقصر واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. [٤] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة واندرج هشام. [٢] قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. الكسائى ماعدا الضرير بإمالة الهدى. ابن ذكوان بإمالة جاءهم ووجهى الغنة. خلف العاشر على إمالة جاءهم بإمالة الهدى. أبوعمرو بالإدغام والفتح واندرج هشام. أبوعمرو بالغنة واندرج الداجونى (لأن الحلوانى لا يغن على مد). الداجونى بالإدغام مع إمالة جاءهم ووجهى الغنة. الأزرق بإبدال الهمز الطويل. الأزرق بالتقليل. الأصبهانى بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة. الأصبهانى بالتوسط ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم. النقاش بالغنة. خلاد بإمالة الهدى على إمالة جاءهم. خلاد بسكت المد المنفصل فى مواضعه. خلاد بالسكت العام. [١] خلف بترك الغنة فى الياء والإمالة. خلف بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

عليهم ، ملكا رسولا ، كفى: لا يخفى. وهذا تحرير للأزرق:

| خبيرا | بصيرا وقفا |
|---|---|
| ترقيق | ترقيق |

تفخيم　　　　تفخيم ، ترقيق

وعند الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

**قوله تعالى**

وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ

## الشرح والتحليل

١. ومن يهد ترك الغنة فى الياء. ٢. فهو الإسكان لمدلول (رم (ثـ ـهـ ـنا (بـ ـهـ ـل (حـ ـهـ ـز. المهتد إثبات الياء وصلا نافع وأبوعمرو وأبوجعفر. وفى الحالين ليعقوب. والشاهد والمهتدى لا أولا واتبعن ... وقل (مدا) (حما). (أولا: أى المراد موضع الأعراف.)فالمراد هذا الموضع وسورة الكهف فلاحظ عند ضم الهاء لورش عطف يعقوب عليه بإثبات الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى**

مَّأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ سَعِيرًا ﴿٩٧﴾

## الشرح والتحليل

١. مأواهم ميم الجمع. وإبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وللأزرق الفتح والتقليل والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٢. خبت زدناهم الإدغام لأبى عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائى وخلف. والتحريرات عن هشام بالوجهين من طريقيه. ٣. سعيرا الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات هنا لعدم وجود البدل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾

## الشرح والتحليل

١ جزاؤهم : ميم الجمع والطويل.٢ . وقالوا أءذا : المنفصل.٣ . ٤، . أءذا أئنا : نافع والكسائى ويعقوب بالاستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى وكل على أصله فقالون بالتسهيل مع الإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائى وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار فى الأول والإستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا. فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما فى التحريرات. وأما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال. والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبوعمرو بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد سبق بالسورة. وانظر تحريرات هشام بموضع المكرر بسورة الرعد.

## القراءة

- قالون ولم يندرج معه أحد.[٤] أبوعمرو على هذا الوجه بالإستفهام فى الموضع الثانى مع التسهيل والإدخال.[٣] الأصبهانى بالإستفهام فى الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والإخبار فى الثانى مع ملاحظة النقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. الحلوانى عن هشام بالإخبار فى الموضع الأول والإستفهام فى الثانى مع التحقيق والإدخال فقط وانظر التحريرات. حفص بالإستفهام فى الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار فى الموضع الثانى.[٢] قالون بتوسط المنفصل وقراءته

الخاصة. أبوعمرو. الأصبهانى. رويس. هشام من الطريقين بالإخبار فى الموضع الأول والإستفهام فى الثانى مع الإدخال ثم بعدم الإدخال من الطريقين واندرج ابن ذكوان فى ترك السكت. ابن ذكوان بالسكت. عاصم بالإستفهام فى الموضعين مع عدم الإدخال واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بالإخبار فى الموضع الثانى واندرج روح. حفص بالسكت وقراءته الخاصة واندرج إدريس. [١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير ، أبوجعفر بقراءتهما المشروحة بالتحليل. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة مع ترك السكت ثم بالسكت. حمزة بقراءته الخاصة مع ترك السكت فى المفصول ويلاحظ ترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ثم بالسكت فى المفصول. ثم سكت المد المنفصل أيضا. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت العام. والله أعلم.

## ربع ﴿ أولم يروا ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّٰلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿٩٩﴾

## الشرح والتحليل

١. يروا أن: النقل والسكت. ٢. والأرض: سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول. ٣. على أن: المنفصل. ٤. مثلهم: ميم الجمع. ٥.وجعل لهم: الإدغام. ٦. أجلا لا: الغنة. لا ريب: توسط لا لحمزة ولا يأتى إلا على سكت أل والمفصول معا. ولاحظ عدم الموصول هنا.

## القراءة

◆ قالون. [٦] الغنة. [٥] أبوعمرو بالإدغام واندرج رويس فقط من روضة

المالكى ولاحظ أن جعل لهم جميع ما فى القرآن له حكم خاص بالنسبة لرويس ودققت فى تحريره لوجود المنفصل هنا وسيأتى الإدغام على المد أيضا. ومعلوم أن الغنة متعينة ليعقوب على الإدغام العام فقط. أبوعمرو بالغنة واندرج يعقوب ولاحظ أن الغنة من المصباح (وهو راوى الإدغام العام ليعقوب) فى اللام دون الراء لرويس. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة فيه. الغنة على الوجهين السابقين. [٣] قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الغنة. رويس بإدغام جعل لهم وترك الغنة وذلك من مفردة ابن الفحام. روح على هذا الوجه بالغنة وذلك من الكامل طريق الزبيرى وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر ففيه زيادة علم. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الصلة. الغنة. الضرير بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل على ترك السكت واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. [٢] حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة فى الياء لخلف وقصر لا. خلاد بالغنة. [١] ورش بالنقل فى الموضعين وترقيق الراء للأزرق وطويل المنفصل وصلة الميم الطويلة ثم بتفخيم الراء. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل وصلة الميم مقصورة ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل على هذا الوجه واندرج خلاد. خلاد بتوسط لا. خلف عن حمزة بترك الغنة وقصر لا. ثم بتوسطها. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا وترك الغنة لخلف وقصر لا فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى الياء والله أعلم.

**قوله تعالى :**

قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّىٓ إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ

## الشرح والتحليل

١. لو أنتم: النقل والسكت. ٢. أنتم: ميم الجمع. ٣. خزائن رحمة: الإدغام أولا ثم الطويل. ٤. ربى إذا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين. ٥. إذا لأمسكتم: الغنة. ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط. ولاحظ تعين الغنة على إدغام يعقوب ووجوه حمزة دقيقة.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبوعمرو. [٥] الغنة. [٤] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص ويعقوب. الغنة على ماسبق. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجونى بالغنة ومعلوم أن الحلوانى لايغن على مد واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. [٣] أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. أبوعمرو بالغنة. يعقوب بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولابد من الغنة على الإدغام. روح بالتوسط ولاحظ الغنة. النقاش بالطويل فى المتصل والمنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل. ثم بالسكت. النقاش بالغنة. [٢] قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة ووجهى الغنة واندرج أبوجعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ووجهى الغنة. [١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وفتح ياء الإضافة. الأصبهانى بالتوسط وفتح ياء الإضافة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط فى المتصل والمنفصل ولاحظ السكت فى أل أيضا واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل وقفا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. وشاهد حمزة فى الوقف: بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا ... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا.

قوله تعالى:

فَسْـَٔلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُۥ فِرْعَوْنُ إِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾

## الشرح والتحليل

١. فسئل: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر والشاهد من باب النقل: وسل (روى) (د)م كيف جا. وسكت الموصول وعلى سكت المد المنفصل الوجهان فيه لحمزة. ٢. بنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر. ٤. إذ جاءهم: الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٥. جاءهم: ميم الجمع وإمالة جاءهم. ٦. فقال له: الإدغام أولا ليعقوب.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب بالإدغام. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] أبوعمرو بالإدغام فى إذ جاءهم وإظهار فقال له وفتح وتقليل موسى. ثم بالإدغام والوجهين ولاحظ اندراج الحلوانى على قراءته. ٣ أبوجعفر بقراءته المعروفة. [٢] قالون بالتوسط. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة جاءهم. أبوعمرو بالإدغام فى إذ جاءهم وفتح وتقليل موسى. ولاحظ اندراج الحلوانى على قراءته. الدجوانى بإدغام اذ جاءهم مع الإمالة. الأزرق بالطويل وقصر البدل فى إسرائيل وفتح وتقليل موسى. النقاش بإمالة جاءهم وفتح موسى. حمزة بالإمالة. الأزرق ببقية وجوهه فى إسرائيل واليائى مع عدم الامتناعات. حمزة على ترك السكت فى الموصول بسكت المد المنفصل فقط. ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الكسائى بتوسط المنفصل وإمالة موسى. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. ابن ذكوان لما عدا النقاش بسكت الموصول والتوسط وقراءته.

حفص على هذا الوجه بفتح جاءهم. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإمالة موسى. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

## وهذا تحرير جامع للأزرق

| آتينا | موسى | إسرائيل |
|---|---|---|
| قصر | فتح | قصر |
| قصر | تقليل | قصر |
| توسط | فتح | توسط |
| توسط | تقليل | قصر ، توسط |
| مد | فتح | قصر ، مد |
| مد | تقليل | قصر ، مد |

فالمجموع تسعة أوجه. وأما الآية فلا امتناعات لعدم وجود بدل سابق.

قال فى التنقيح : ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه.

**قوله تعالى :**

قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾

## الشرح والتحليل

١. قال لقد : الادغام. ٢ . علمت : الكسائى وحدة بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد : وعلمت ما بضم التا(ر) نا. ٣ . ما أنزل : المنفصل. ٤ . هؤلاء إلا : أحكام الهمزتين وسبقت وتعرف من القراءة بعد.

## القراءة.

- قالون بتسهيل الأولى مع المد واندرج البزى.[٤] ثم بالتسهيل مع القصر واندرج البزى. الأصبهانى بتسهيل الثانية والنقل. قنبل على هذا الوجه

بترك النقل واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع. ثم بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمرو. ولا إسقاط لرويس إلا على المد والإظهار. ثم بإسقاطها مع المد واندرج أبوعمرو. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. [٣] قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر. وجاز القصر هنا من قوله (امنع مسقطا لا مسهلا). الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. أبوعمرو بإسقاط الأولى مع المد فقط واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، مدها مدا مشبعا مع ملاحظة النقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت العام. [٢] الكسائى بضم تاء علمت والتوسط وتحقيق الهمزتين. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإسقاط الأولى مع القصر والمد وليس لرويس إسقاط على الإدغام. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين. روح بتوسط المنفصل.

**قوله تعالى:**

وَقُلْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ لِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱسْكُنُوا۟ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْـَٔاخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾

## الشرح والتحليل

١. لبنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبوجعفر. ٣ . الأرض: النقل والسكت. ٤ . الاخرة جئنا: الإدغام ولايأتى على الهمز لأبى عمرو. ٥ .جئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ٦. بكم: ميم الجمع.

## وتحرير الأزرق كالاتى

| إسرائيل | الآخرة |
|---|---|
| قصر | قصر ، توسط ، مد |
| توسط | توسط |
| مد | مد |

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٦] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٥] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٤] أبوعمرو بالإدغام مع إبدال الهمز. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. [٣] الأصبهانى بالنقل فى موضعيه وتحقيق الهمز. [٢] أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وصلة الميم. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمز. الداجونى بالإمالة فى جاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء واندرج إدريس. حفص بفتح جاء. الأزرق بالطويل وقصر البدل فى إسرائيل والنقل وترقيق الراء وتحقيق الهمز وثلاثة البدل فى الآخرة. النقاش بترك السكت وإمالة جاء واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط البدلين. ثم بمدهما وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

أنزلناه : لايخفى.

| مبشرا | ونذيرا وقفا |
|---|---|
| ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | تفخيم وترقيق |

وفى الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

وقرآنا ، فرقناه ،ونزلناه : لا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾

## الشرح والتحليل

١. أوتوا بدل الأزرق. ٢. العلم من الإدغام والاخفـــاء. وعملنـــا علـــى الإخفاء لأبى عمرو فقط. ٣. قبله إذا المنفصل. ٤. عليهم ميم الجمـــع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. للأذقان الأصبهانى أولا.

## وتحرير الأزرق كالآتى

| أوتوا | يتلى | يخرون |
|---|---|---|
| قصر | فتح | الوجهان |
| قصر | تقليل | ترقيق فقط |
| توسط | فتح | ترقيق فقط |
| توسط | تقليل | ترقيق فقط |
| مد | فتح | ترقيق فقط |
| مد | تقليل | ترقيق ، تفخيم |

## القراءة

◆قالون. [٥]الأصبهانى بالنقل. [٤]قالون بصلة الميم وانـــدرج ابـــن كـــثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء. [٣]قالون بالتوسط ولاحـــظ الانـــدراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قـــالون بصـــلة الميم. يعقوب بضم الهاء. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح يتلى وترقيق الراء والنقل. ثم بتفخـــيم الراء. النقاش بترك النقل. النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل والترقيق فقط فى الراء. حمزة بالإمالة وضم الهاء والسكت فى أل. ثم بتـــرك الســـكت.

حمزة بسكت المد. [٢] أبوعمرو بالإدغام والقصر. يعقوب بضم الهاء. روح بالتوسط. أبوعمرو بالإخفاء والقصر. الأزرق بتوسط البدل وفتح اليائى والترقيق. ثم بالتقليل والترقيق. الأزرق بمد البدل وفتح اليائى والترقيق فى الراء. ثم بالتقليل ووجهى الراء.

سبحان ربنا: لا إدغام فيه.

قوله تعالى:

قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَـٰنَ

## الشرح والتحليل:

١. قل ادعوا: عاصم وحمزة بكسر لام قل ، أو. وكسر يعقوب اللام فقط. والباقون يضمهما والشاهد: غير قل (حــ)ــلا وغير أو (حما).والترجمة معطوفة على قوله: واكسره.

### القراءة

◆ قالون بضم الموضعين واندرج ماعدا عاصم وحمزة ويعقــوب. عاصــم بكسر الموضعين واندرج حمزة. يعقوب على كسر اللام بضم أو.

قوله تعالى:

أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ

## الشرح والتحليل

١ . الأسماء: النقل والسكت. ٢ . الحسنى: التقليل والإمالة. ولاحظ فى أيًّا ما: أحكام الوقف عليها بمتن الطيبة وبالشروح وشـاهدها : أيـا بأيـا مـا (غــ)ــفل ... (رضى) وعن كل كما الرسم أجل. وبإتحاف فضــلاء البشر.

القراءة

◆ قالون. [٢] أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. [١] الأزرق بالنقل والفتح والتقليل فى الحسنى. الأصبهانى بالنقل والتوسط والفتح فقط. ابن ذكوان بالتوسط والسكت واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل وترك السكت. حمزة بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًۢا ﴿١١١﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ولدا ولم: ترك الغنة فى الواو. ٢. يكن له: الغنة. ٣. وكبره: صلة الهاء لابن كثير. ٤. تكبيرا: ما بين السورتين وأحكام الراء للأزرق. ٥. الذى أنزل: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالبسملة بقطع الجميع وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى عن هشام وحفص وأبوجعفر ويعقوب. [٥] قالون بتوسط

المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل على تفخيم الراء وهذا الوجه من الكامل واندرج النقاش. قالون بالوجه الثانى من البسملة وعليه ما أتى على الوجه الأول. قالون بوصل الجميع فى البسملة وقصر المنفصل وتوسطه ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل من الكامل. الأزرق بترقيق راء تكبيرا ووجوه البسملة والسكت والوصل بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين وهذا الوجه من الإرشاد والكامل. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى على قصر المنفصل غير البسملة. أبوعمرو بتوسط المنفصل واندرج الحلوانى والأخفش. وليس للداجونى سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسملة واندرج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالتفخيم والوصل بين السورتين وهو من الهداية واندرج خلاد. وليس للنقاش على الطول غير البسملة. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام من الطريقين والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد بسكت المد المنفصل.

[٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجوه البسملة وقصر المنفصل.[٢] قالون بالغنة والبسملة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والداجونى عن هشام وليس للحلوانى غنة على المد واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل وتوسطه واندرج يعقوب ولا يأتى السكت بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. وكذلك لا يأتى الوصل بين السورتين على وجه الغنة لأبى عمرو ولا لابن عامر ولا ليعقوب.

ابن كثير على وجه الغنة بصلة هاء الضمير ووجوه البسملة.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته الخاصة مع وجهى المنفصل والله أعلم.

**ملاحظة هامة:** رجعت فى تحرير هذا الجمع لكتاب المطلوب فى تحرير رواية الأزرق ورجعت إلى الجمع بين سورتى يوسف والرعد من أجل تحرير الغنة مع ما بين السورتين ورجعت إلى فتح القدير لتحرير الغنة مع مراتب السكت بين السورتين.

## تابع ﴿ سورة الكهف ﴾

عوجا قيما: سكت حفص بخلف عنه وارجع إلى التنقيح والتحريرات فى مذاهبه فى هذه المواضع وللأهمية نذكر هذا الجمع لحفص:

**قوله تعالى:**

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١. الذى أنزل: المنفصل ٢. عوجا: وجه السكت. ٣. قيما لينذر: الغنة ولاحظها فى الموضع الآخر والمطلوب منها للجمع بين السورتين يفهم.

### القراءة

◆ بقصر المنفصل وعدم السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول. [٣] الغنة وهى من الكامل. [٢] السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول ولا تأتى الغنة على السكت فى عوجا. [١] بمد المنفصل وعدم السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول ثم بسكت

المفصول ثم بالسكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول.
وإذا أتينا بالتكبير فإنه يأتى على قصر المنفصل والسكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول لأبى العلاء. ويأتى مع المد وترك السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول من الكامل. ومع السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول لأبى العلاء. وحققنا وجها آخر وهو التكبير من الكامل وقصر المنفصل وترك السكت فى عوجا والغنة وترك السكت فى المفصول و لم يذكر هذا الوجه فى البدائع وعملنا على ما حققنا انظر الروض والتنقيح. والمهم جدا أنى رجعت فى هذا التحرير لفتح القدير للشيخ عامر والروض والبدائع بسورة الكهف وقد أورد الكتب فى البدائع وبين الجمع هناك وما هنا خلاف يسير لعدم تحريره الغنه ولعدم إتيانه بالوجه الذى حققناه من الكامل وارجع أيضا إلى كتاب السنن وإلى اصطلاحات المصحف الشريف طبع الشمرلى. وهناك وجه آخر وهو فويق التوسط فى المنفصل والمتصل وترك السكت فى عوجا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول من الوجيز. ذكر ذلك فى فتح القدير وذكر الأزميرى المد من الوجيز و لم يفصل فى المرتبة و لم يذكر الغنة والله أعلم.

## تحرير لحفص ذكر فى القراءة

| المنفصل | عوجا | الغنة | سكت المفصول |
| --- | --- | --- | --- |
| قصر | ترك سكت | ترك | ترك |
| قصر | ترك سكت | غنة | ترك |
| قصر | سكت | ترك | ترك |
| مد | ترك | ترك | ترك ، سكت |
| مد | سكت | ترك | ترك |

**قوله تعالى :**

قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١ .قيما لينذر : الغنة ولاحظ الموضع الثانى. ٢ .لينذر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وانتبه للموضع الثانى ويبشر. ٣ بأسا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٤ .لدنه : شعبة وحده بإسكان الدال مع الإشمام أى ضم الشفتين فقط مع النطق بالدال وبعدها جمعا بين أقوال المحققين وملاحظة القلقلة ومع كسر النون والهاء بالكسر والصلة. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير أولا على قراءته. وشاهد شعبة : من لدنه للضم سكن وأشم... واكسر سكون النون والضم (صـ) ـرم. ٥ .ويَبْشُر : حمزة والكسائى والشاهد : ويبشر اضمم شددن... كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى) . ٦ .المؤمنين : إبدال الهمز وهو أولا للأصبهانى. ٧ . لهم أجرا : ميم الجمع المهموزة وسكت ابن ذكوان ولا حظ أن الغنة لاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

### القراءة

◆ قالون.[٧] قالون بصلة الميم. قالون بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس.[٦] الأصبهانى بإبدال الهمز ووجهى الميم المهموزة.[٥] حمزة بقراءة يَبْشُر بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة واندرج الكسائى. حمزة بالسكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. شعبة بقراءة لدنه بإسكان الدال مع الإشمام وكسر النون والهاء مع الصلة ولاحظ القلقلة.[٣] أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأزرق بترقيق الراء فى الموضعين وإبدال الهمز فى

المؤمنين فقط ولاحظ الصلة الطويلة. الغنة على ما تجوز عليه ولاحظها فى الموضع الثانى.

فيه أبدا : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياءوينذر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.لآبائهم : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق فى الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. آثارهم المجـــرور ، إن لم ، الحديث أسفا وقفا لحمزة بالتحقيق وبالابدال ياء .زينة لها : لا يخفى.

**قوله تعالى :**

إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾

## الشرح والتحليل

١ إذ أوى : النقل والسكت.٢ الكهف فقالوا : الإدغام ، الإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو.٣ .ربنا آتنا : المنفصل.٤ .من لدنك : الغنة ولاحـــظ جوازها على الإدغام لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ٥ .وهيئ : إبدال الهمز لأبى جعفر وحده وصلا ووقفا ولحمزة فى الوقف. ولا حظ بدل الأزرق.

## القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج.[٥] أبوجعفر بإبدال الهمز.[٤] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بإبدال الهمز.[٣] قالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ومعلوم أن الحلوانى لايغن على مد. النقاش بالطويل وانـــدرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. النقاش بالغنة فى الـــلام.[٢] أبـــوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل ولاحظ تحقيق الهمز لأنها من مستثنيات أبى عمرو ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بالغنة واندرج يعقوب. روح بالتوســـط والغنة. أبوعمرو بالإخفاء وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولم يندرج معـــه أحد لخصوصية الإخفاء بأبى عمرو.[١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل

للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل أيضا فى من أمرنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بوجهى المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وترك الغنة فى اللام واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه.

آذاهم: بدل الأزرق. وإمالة دورى الكسائى وحده. أحصى ، لبثوا أمدا وقفا لحمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام: لا يخفى. نحن نقص: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو. من دونه آلهة: وقف حمزة كالآتى:

| المنفصل | المتصل | من دونه آلهة | |
|---|---|---|---|
| ترك | ترك | تحقيق | الفتح والإمالة |
| ترك | ترك | نقل | الفتح والإمالة |
| ترك | ترك | إدغام | الفتح والإمالة |
| سكت | ترك | سكت | فتح فقط |
| سكت | ترك | نقل | فتح فقط |
| سكت | ترك | إدغام | فتح فقط |
| سكت | سكت | سكت | إمالة لحمزة وفتح لخلاد |

والشاهد: ومنفصلا عن مد أو عن محرك. وليس لخلف الفتح هنا لأنها من النوع الخاص. أظلم ممن: الإدغام وتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأۡوُۥٓاْ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ يَنشُرۡ لَكُمۡ رَبُّكُم مِّن رَّحۡمَتِهِۦ وَيُهَيِّئۡ لَكُم مِّنۡ أَمۡرِكُم مِّرۡفَقٗا ﴿١٦﴾

## الشرح والتحليل

١. اعتزلتموهم: ميم الجمع. ٢. فأووا إلى: المنفصل وإبدال الهمز للأصبهانى

وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.٣ .ينشر لكم : الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى وعلى إظهار راء الجزم لا تأتى الغنة. وشاهده من التنقيح : بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن... ودع غنة فعلى فواصل قللا. ٤ .من رحمته : الغنة.ويهيئ : إبدال الهمز لأبى جعفر وحده وصلا ووقفا. ولهشام بخلفه ولحمزة فى الوقف. ٥ .مرفقا : نافع وابن عامر وأبوجعفر بفتح الميم وكسر الفاء. والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ولاحظ ترقيق الراء مع كسر الميم وتفخيمها مع فتح الميم والشاهد : مرفقا افتح اكسرن(عم) .

القراءة

◆ قالون.[٥] دورى أبى عمرو بقراءة مِرفقا.[٤] الغنة لقالون فقط كما شرح أى لا تأتى لدورى أبى عمرو ولكن تأتى لغيره من أصحاب قراءة مِرفقا.
[٣] أبوعمرو بإدغام ينشر لكم ، مرفقا ووجهى الغنة.[١] قالون بتوسط المنفصل. دورى أبى عمرو بقراءة مرفقا ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة مَرفقا. حفص على هذا الوجه بقراءة مِرفقا واندرج إدريس. الغنة على ما سبق ولاحظ الاندراج وتأتى على السكت لابن الأخرم مع ملاحظة أنها لا تأتى لدورى على إظهار ينشر لكم. أبوعمرو بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتحقيق همز فأووا ، مرفقا بالفتح فى الميم. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة بقراءة مِرفقا. النقاش بالسكت وقراءة مَرفقا. حمزة. الغنة على الطويل للنقاش مع ترك السكت. الأصبهانى بإبدال همز فأووا وقصر المنفصل ، مرفقا بفتح الميم. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءة مِرفقا. الأصبهانى بالغنة. أبوعمرو بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة. الأصبهانى بالتوسط. دورى أبى عمرو بترك النقل وقراءة مِرفقا. الغنة للأصبهانى. أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة.[١] قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ابن كثير بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر بقراءته المشروحة ووجهى الغنة.

## ربع ﴿ وترى الشمس ﴾

**قوله تعالى :**

﴿وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقۡرِضُهُمۡ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمۡ فِي فَجۡوَةٖ مِّنۡهُۚ

## الشرح والتحليل

١ .وترى : وجه الإمالة للسوسى وصلا. ٢ .طلعت : الوجهان فى اللام للأزرق. ٣ . تزّاور بالتخفيف للكوفيين. تزور : كتحمر ابن عامر ويعقوب. تزاور : الباقون. والشاهد : وخف ... تزاور الكوفى وتزور (ظـ) ـبرف (كـ) ـم. ٤ . كهفهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ

## الشرح والتحليل

١ .من يهد : ترك الغنة فى الياء. ٢ .فهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز. المهتد : إثبات الياء وصلا لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر وفى الحالين ليعقوب. والشاهد والمهتدى لا أولا واتبعن وقل(مدا) (حما) . فلاحظ بعد القراءة لورش بضم فهو عطف يعقوب باثبات الياء ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتحسبهم : بفتح السين لمدلول : (كـ) ـتبوا (فـ) ـى (نـ) ـص (ثـ) ـبت. وكسرها للباقين. ذراعيه : الوجهان فى الراء للأزرق. وتحريرها

مع اطلعت على الإطلاق. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.

**قوله تعالى :**

لَوِ ٱطَّلَعۡتَ عَلَيۡهِمۡ لَوَلَّيۡتَ مِنۡهُمۡ فِرَارٗا وَلَمُلِئۡتَ مِنۡهُمۡ رُعۡبٗا 

## الشرح والتحليل

١ .اطلعت : الوجهان فى اللام للأزرق.٢ .عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. فرار ليس فيها ترقيق الراء للتكرار.٣ .ولملئت : بتشديد اللام نافع وابن كثير وأبوجعفر. والباقون بالتخفيف والشاهد : وملئت الثقل(حرم) . وفيها إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. رعبا : بضم العين لابن عامر والكسائى وأبى جعفر ويعقوب والشاهد : واعكسا ... رعب الرعب (ر) م (كـ) ـم(ثوى) . والترجمة معطوفة على الإسكان للضم فيكون المراد بقوله اعكسا ضم الإسكان.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأزرق.[٣] الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوعمرو بالتخفيف وتحقيق الهمز ورعْبا كما شرح واندرج عاصم وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة رعُبا بالضم واندرج الكسائى. أبوعمرو بإبدال الهمز وإسكان رعبا.[٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد لملئت وإبدال الهمز وضم رعبا. حمزة بضم هاء عليهم وترك الغنة لخلف وتخفيف لملئت وإسكان رعبا. خلاد بالغنة. يعقوب على هذا الوجه بضم رعبا.[١] .الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة.

لبثتم : الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وأبى جعفر. والاظهار للباقين والشاهد : ولبثت كيف جا(حـ) ـط(كـ) ـم(ثـ) ـنا(رضى) . والترجمة معطوفة على الإدغام.

قوله تعالى

قَالُواْ رَبُّكُمۡ أَعۡلَمُ

بِمَا لَبِثۡتُمۡ فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمۡ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ فَلۡيَنظُرۡ أَيُّهَآ

أَزۡكَىٰ طَعَامٗا فَلۡيَأۡتِكُم بِرِزۡقٖ مِّنۡهُ وَلۡيَتَلَطَّفۡ وَلَا يُشۡعِرَنَّ بِكُمۡ أَحَدًا ﴿١٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢. أعلم بما: الإدغام. ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والإظهار للباقين. ٤. فابعثوا أحدكم: المنفصل. ٥. بورقكم: بكسر الراء لنافع وابن كثير وابن عامر وحفص والكسائي وأبي جعفر ورويس. والباقون بإسكانها. والشاهد: ورقكم ... ساكن كسر (صـ)ـف (فتى) (شـ)ـاف (حـ)ـكم. ولاحظ إدغام رويس على قراءته في ورقكم. فليأتكم: إبدال الهمز. منه: لايخفى. يشعرن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أزكى: أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

♦ قالون. [٥] روح بإسكان الراء. [٤] قالون بالتوسط. شعبة بإسكان الراء واندرج روح. خلف العاشر بإمالة أزكى. [٣] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإسكان بورقكم ووجهي الهمز. الحلواني بكسر بورقكم. أبوعمرو بتوسط المنفصل ووجهي الهمز. ابن عامر بكسر بورقكم. الكسائي بإمالة أزكى. النقاش بالطويل وكسر بورقكم. حمزة بإسكان بورقكم وإمالة أزكى. [٢] أبوعمرو بالإدغام وقراءته المفهومة. يعقوب بإظهار لبثتم وقصر المنفصل وإدغام بورقكم لرويس. ثم بالإسكان لروح. روح بالتوسط وقراءته المعروفة. [١] قالون بصلة الميم مقصورة وإظهار لبثتم

وقصر المنفصل وكسر بورقكم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة منه. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميمات غير المهموزة والنقل وإبدال الهمز. أبوجعفر بإدغام لبثتم وقصر المنفصل وكسر بورقكم وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته الخاصة. الأزرق بقراءته الخاصة مع فتح وتقليل أزكى وترقيق راء يشعرن وجها واحدا. ابن ذكوان بسكت المفصول فى مواضعه وإدغام لبثتم والقراءة بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. حمزة بإسكان بورقكم وإمالة أزكى. ثم بسكت المنفصل. حفص بإظهار لبثتم والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإسكان بورقكم وإمالة أزكى.

لاريب : توسط لا لحمزة ويأتى هنا على سكت المفصول ولا يأتى على سكت المدود. أعلم بهم : الإدغام ولاحظه على ترك الغنة فى الراء لرويس. وأما غنة الراء على غير وجه الإدغام من المصباح ليعقوب فمن كتب غير المصباح. بنيانا ربهم : الغنة. ثلاثة رابعهم : الغنة

**قوله تعالى :**

قُل رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞۗ

## الشرح والتحليل

١ . ربى أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.
٢ أعلم بعدتهم : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣ . بعدتهم : ميم الجمع.
٤ . مايعلمهم إلا : الميم المهموزة ولاحظ سكت المفصول أيضا.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبوعمرو.[٤] الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة.[٢] أبوعمرو بالإدغام.[١] الحلوانى بإسكان ياء

الإضافة واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى:**

**فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾**

## الشرح والتحليل

١. تمار: الإمالة لدورى الكسائى بخلفه والاماله من طريق الضرير والفتح من طريق جعفر النصيبى كالباقين. ٢. فيهم: ميم الجمع المهموزه وضم الهاء ليعقوب ولاحظ ذلك فى الموضع الثانى. ٣. مراء: الطويل والوجهان فى الراء للأزرق فى مراء ، ظاهرا والتحرير كالاتى:

| مراءً | ظاهرا وصلا ووقفا والله أعلم |
|---|---|
| ترقيق | ترقيق ، تفخيم |
| تفخيم | ترقيق فقط |

ولا يجتمع تفخيمهما. شاهد من فتح الكريم: ورقق مراءً ظاهرا أوفواحدا. ولاحظ ترك الغنه فى الواو لخلف عن حمزة.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الراء فى مراء ، ظاهرا. ثم بتفخيم ظاهرا. ثم بالتفخيم فى مراء وعليه الترقيق فى ظاهرا ولايجتمع تفخيمهما. ابن ذكوان بسكت المفصول فى الموضعين والتوسط واندرج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهـــاء فى الموضــعين.
[١] الضرير عن دورى الكسائى بإمالة تمار وقراءته.

لشيء إني : لاحظ توسط شيء على ترك السكت فى المفصول. وعلى السكت أيضا. غداً إلا : قرأنا بالوقف على غدا. و لم يعد المدنى الاخير غدا رأس آيـــة وعدها غيره فهى رأس آية عند المدنى الأول وارجع إلى كتب العد للقاضى.

**قوله تعالى :**

وَٱذۡكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي لِأَقۡرَبَ مِنۡ هَٰذَا رَشَدٗا ﴿٢٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .عسى أن : المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكـــذلك دورى أبي عمـــرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٢ . يهدينِ : إثبات الياء وصلا لنـــافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفى الحالين لابن كثير ويعقوب. والشاهد يهدين كهف المناد يؤتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما) . ملاحظة هامة : لاياتى تقليل عسى لدورى أبي عمرو إلا على التوسط. والشـــاهد : ودع غنـــة كالقصر إن قللت عسى.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإثبات ياء الإضافة فى يهدينى واندرج الأصـــبهانى وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب.[٢] الحلوانى بحذف الياء واندرج حفص.[١] قالون بالتوسط وإثبات الياء ولاحظ الاندراج. ابن عامر بحذف الياء واندرج عاصم. الأزرق بالطويل وإثبات الياء. النقاش بحذف الياء. الأزرق بالتقليل وقراءته. دورى أبي عمرو بالتقليل والتوسط وإثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وحذف الياء. خلاد بالغنة. حمزة بسكت

المد لكل من راوييه. الكسائى بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشـــر. الضرير بترك الغنة فى الياء.

ثلاث مائة سنين: حمزة والكسائى وخلف بغير تنوين والشاهد: ولا تنون مائة (شفا). مائة: إبدال الهمزة ياء مفتوحه لأبى جعفر فى الحـــالين وفى الوقـــف لحمزة. أعلم بما: الإدغام وارجع إلى الروض فى تحرير هذا الإدغام لرويس مع الإدغام فى مبدل لكلماته وسيأتى بعد. وأسمـــع: وقـــف حمـــزة بالتســـهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

مَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِى حُكْمِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٦﴾

## الشرح والتحليل

١. ما لهم: ميم الجمع. ٢. من ولى: ترك الغنة فى الواو. ٣. ولايشرك: قـــرأ ابن عامر وحده تشرك بالتاء غلى الخطاب وجزم الكاف علـــى النـــهى. والباقون بالغيب ورفع الكاف على الخبر. والشـــاهد: ولا ... يشـــرك الخطاب مع جزم (كـــ)ـــملا. ٤. حكمه أحدا: المنفصـــل. ولاحـــظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

## القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج وجه لخلاد. خلاد بسكت المد. خلاد فى الوقف بالنقل والإدغام. [٣] ابن عامر بقراءته المشروحة والقصر للحلوانى. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى موضـــعيها وقراءتـــه بالغيـــب والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. [١] قالون بصلة الميم وقصـــر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

لا مبدل: توسط لا لحمزة ولا يأتى على سكت المدود. لامبـــدل لكلماتـــه:

الإدغام وهو من النوع الخاص المذكور بالنص لرويس وتحريره مع الإدغــام السابق كالاتى:

| أعلم بما | المنفصل | لامبدل لكلماته |
|---|---|---|
| إظهار | قصر | إظهار ، إدغام |
| إظهار | مد | إظهار ، إدغام |
| إدغام | قصر | إدغام |

فالمجموع خمسة وجوه.

**قوله تعالى:**

**وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ**

## الشرح والتحليل

١. ربهم: ميم الجمع. ٢. بالغداة: ابن عامر وحده بضم الغين وإسكان الدال وقلب الألف واوا. والشاهد بفرش سورة الأنعام. ٣. تريد زينة: الإدغام. ولاحظ أنه لا إدغام فى والعشى يريدون للثقــل. الــدنيا: واضــح. ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هواه ، من ربكم ، شاء: لايخفى. للظالمين نارا: الإدغام. بئس: إبدال الهمــز لجميع المبدلين. تحتهم الأنهار: كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمــزة الوقــف بالنقل فقط لأنه من المتوسط بزائد. أساور: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ثيابا خضرا: لا يخفى. متكئين: بدل الأزرق ، الحذف لأبى جعفــر وصــلا ووقفا. ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. الأرائك: لاحظ وقف حمزة بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منها تسهيل المتوسطه مع المد والقصر.

## ربع ﴿ واضرب لهم مثلاً رجلين ﴾

يلاحظ مواضع الغنة فى اللام والراء لأصحابها فى الربع. زرعاً: لم يعدها المدنى الأول والمكى وعدها غيرهما.

قوله تعالى:

كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا

## الشرح والتحليل

١. آتت أكلها: البدل والنقل والسكت. ٢. أكلها: بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبوعمرو والضم للباقين. والشاهد بفرش البقرة. ٣. منه: صلة الهاء لابن كثير. شيئاً :توسط ، مد الأزرق والتحرير مع البدل كالأتى:

| البدل | شيئا |
|---|---|
| قصر | توسط |
| توسط | توسط |
| مد | توسط ، مد |

ووقف حمزه بالنقل والإدغام. كلتا وقفا: من إتحاف فضلاء البشر: اختلف فى إمالة كلتا وقفا فنص على إمالتها لأصحاب الإمالة العراقيون قاطبه كأبى العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم وعللوه بما ذهب إليه البصريون أن الألف للتأنيث وزنها فعلى كإحدى وسيما والتاء مبدله من واو والأصل كلوى. والجمهور على الفتح على أن ألفها للتثنية وواحد كلتا كلت وهو مذهب الكوفيين. فعلى الأول تقلل لأبى عمرو بخلفه كالأزرق. قال فى النشر: والوجهان جيدان ولكنى إلى الفتح أجنح فقد جاء به منصوصاً عن الكسائى وابن المبارك. وفى حل المشكلات للخليجى جواز الإمالة للمميلين كبرى. وحقق صاحب غيث النفع بمثل ما نقلته هنا من الإتحاف والله أعلم. ونعمل على الرأيين ففى الوقف عليها الفتح فقط

للعشرة وأحكام فعلى المعروفة لهم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الكاف واندرج أبوعمرو. [٣] ابن كثير على هـــذا الوجـــه بصلة هاء الضمير. [٢] ابن عامر بضم الكاف ولاحظ الاندراج. حمـــزة فى الوقف بالنقل والإدغام. الأزرق بالنقل وإسكان الكاف وتوسط شـيئا. الأصبهانى بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل وشـيئا. ثم بمـد البـدل والوجهان فى شيئا (التوسط ، المد). ابن ذكوان بالسكت فى المفصـول وشيئا والقراءة بضم الكاف واندرج حفص وإدريس. حمزة فى الوقـف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَـٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا 

الشرح والتحليل

١. ثمر: أبوعمرو بضم الثاء وإسكان الميم. وعاصم وأبى جعفر ويعقوب بفتح الثاء والميم والباقون بضمهما. والشاهد: وثمر ضماه بالفتح (ثـوى) ... (نـ)ـصر بثمره (ثـ)ـنا (شـ)ـاد (نـ)ـوى ... سـكنهما (حـ)ـلا. فالمراد بسكنهما إسكان الميم فى ثمر ، بثمره لأبى عمرو. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٣. يحاوره أنا: المنفصل والوجهان فى الراء للأزرق. أنا أكثر: بإثبات الألف وصـلا نافع وأبوجعفر ولاحظ مراتب المد. والكل بالإثبات وقفا.

القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بتوسط المنفصل فى الموضعين. الكسائى على هذا الوجـه بحذف ألف أنا أكثر وصلا. [٢] الأزرق بضم وهو وترقيق الراء وتفخيمها

وقراءته المعروفة مع الطول فى أنا أكثر. النقاش على تفخيم الراء بحـذف المد فى أنا أكثر واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنـة فى الـواو. الأصبهانى بقصر المنفصل فى الموضعين. ابن كثير على هذا الوجه بحـذف الألف واندرج الحلوانى. الأصبهانى بتوسط المنفصل فى الموضعين. هشـام بحذف الألف فى أنا أكثر واندراج ابن ذكوان وخلف العاشـر. حمـزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.[١] أبوعمرو بضم الثاء وإسكان الميم وقراءته الخاصة مع وجهى فقال لصاحبه. عاصم بفتح الثاء والميم والتوسط للراويين واندرج يعقوب. ثم بالقصر لحفص واندرج يعقوب. أبوجعفر بإسكان وهو وقصر المنفصل وإثبات الألف مع القصر. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل للراويين ثم بالتوسط لروح.

ظالم لنفسه ، هذه أبداوقفاً لحمزة : لايخفى. ولم يعد هذه أبدا رأس آية المدنى الأخير والشامى وعدها غيرهما.

قوله تعالى :

وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا

## الشرح والتحليل

١ .وما أظن : المنفصل. ٢ .ولئن رددت : الغنة. ٣ .منهما : نافع وابن كـثير وابن عامر وأبوجعفر بزيادة ميم بعد الهاء. والباقون بغير ميم والشـاهد : ومنها منهما ...(د) ن(عم) .خيراً : الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءة منهما بزيادة ميم بعد الهاء واندرج ابن كثير والأصبهانى والحلوانى وأبوجعفر.[٣] أبوعمرو بقراءة منها بدون ميم بعـد الهاء واندرج حفص ويعقوب.[٢] قالون بالغنة وقراءته. أبوعمرو على الغنة بقراءته.[١] قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج الأصبهانى وابن عامر.

أبوعمرو بقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة وقراءته (ومعلوم أن الحلوانى لايغن على مد). أبوعمرو على الغنة بقراءته واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل ووجهى الراء وقراءة منهما بزيادة الميم واندرج النقاش على تفخيم الراء. خلاد بقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. النقاش بالغنة وقراءته. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت العام.

قال له: الإدغام. يحاوره ، سواك بدون امتناعات للأزرق: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدٗا ﴿٣٨﴾

## الشرح والتحليل

١. لكنا: ابن عامر وأبوجعفر ورويس بإثبات الألف وصلاً ووقفاً. والباقون بحذفها وصلاً والإثبات وقفاً. والشاهد لكنا فصل (ثـ)ـب (غـ)ـص (كـ)ـما. ٢. ولا أشرك: المنفصل. ٣. بربى أحدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. وهم على مراتبهم فى المد ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام.

## القراءة

◆ قالون بقراءة لكنا بدون ألف وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو. [٣] حفص بإسكان ياء الإضافة واندرج روح. [٢] قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائى وروح وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان ياء الإضافة والتحقيق.

ثم بالنقل والإدغام وقفا. حمزة بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام.[١] ابن عامر بقراءة لكنا بإثبات الألف وقصر المنفصل للحلوانى وإسكان ياء الإضافة واندرج رويس. أبوجعفر بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط فى الموضعين واندرج رويس. النقاش بالطويل.

**قوله تعالى:**

وَلَوۡلَآ إِذۡ دَخَلۡتَ جَنَّتَكَ قُلۡتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ

## الشرح والتحليل

١. ولولا إذ: المنفصل. ٢ .إذ دخلت: الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان. وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. فوجوه الآية بالنسبة للصورى هنا إطلاقية ويمتنع الطول للنقاش. والإدغام أيضاً لحمزة والكسائى وخلف. شاء: لا يخفى. لا قوة: توسط لا لحمزة على ترك السكت هنا فقط. جنتك قلت: الإدغام.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] يعقوب بالإدغام الكبير.[٢] أبوعمرو بالإدغام الصغير فى إذ دخلت والإظهار فى الإدغام الكبير واندرج الحلوانى. أبوعمرو بالإدغام الكبير.[١] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وعاصم ويعقوب. ابن ذكوان من طرق المظهرين فى إذ دخلت بإمالة شاء. روح بالإدغام فى جنتك قلت. أبوعمرو بإدغام إذ دخلت واندرج هشام والكسائى. الداجونى بإمالة شاء واندرج ابن ذكوان من طريق المدغمين وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بالإدغام وإمالة شاء واندرج حمزة. ولاحظ أنه يمتنع للنقاش الطول على وجه الإظهار. حمزة

بتوسط لا. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ولا يأتى توسط لا على سكت الممدود.

قوله تعالى:

إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالٗا وَوَلَدٗا ﴿٣٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ترنى أنا: قالون والأصبهانى وأبوعمرو وأبوجعفر باثبات الياء وصلاً فقط. وابن كثير ويعقوب بالإثبات فى الحالين والشاهد من باب الزوائد: والأصبهانى كالأزرق استقر مع ترنى اتبعون. والشاهد: وفى ترن ... واتبعون أهد (بـ)ـى (حق) (ثـ)ـما. والباقون بعدم الإثبات. ٢. أنا أقل: إثبات الألف وصلاً لنافع وأبى جعفر مع ملاحظة مراتب المد والكل بإثبات الألف وقفاً والشاهد بفرش البقرة.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وأبو جعفر. [٢] ابن كثير على هذا الوجه بحذف الألف فى أنا واندرج أبوعمرو ويعقوب. قالون باثبات الياء والألف مع التوسط فى الموضعين واندرج الأصبهانى. أبوعمرو على هذا الوجه بحذف الألف فى أنا واندرج يعقوب. [١] الأزرق بحذف الياء فى ترن وإثبات الألف فى أنا مع الطويل. ابن عامر على هذا الوجه بحذف الألف واندرج الباقون عدا خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.

**قوله تعالى:**

فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرۡسِلَ عَلَيۡهَا حُسۡبَانٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصۡبِحَ صَعِيدٗا زَلَقًا ﴿٤٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . فعسى : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف وليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات. ٢ . ربى أن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣ . يؤتينى : إثبات الياء وصلاً فقط لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر ولابن كثير ويعقوب فى الحالين. والشاهد : يؤتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما) . وفيها إبدال الهمز. خيراً : الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وأبوعمرو. [٣] الأزرق على فتح عسى بإبدال الهمز فى يؤتينى ووجهى خيراً. الأصبهانى على هذا الوجه الأخير بتفخيم خيراً وتوسط المتصل واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٢] هشام بإسكان ياء الإضافة مع القصر للحلوانى والحذف فى يؤتين واندرج حفص. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات فى يؤتين. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط والحذف فى يؤتين واندرج عاصم. يعقوب بالإثبات فى يؤتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل والحذف فى يؤتين. [١] ورش بالتقليل فى فعسى للأزرق وقراءته المعروفة مع وجهى خيراً. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بتوسط المتصل. ثم بتحقيق الهمز مع الإثبات أيضاً. حمزة بالإمالة فى فعسى وإسكان الياء مع الطويل وترك الغنة لخلف والحذف فى يؤتين. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت فى المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل. خلاد بالغنة وسكت المد المنفصل. ثم بسكت المتصل. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء.

طلباً : الوجهان فى اللام للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٤٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . بثمره: بضم الثاء وإسكان الميم لأبى عمرو وبفتحهما عاصم وأبو جعفر وروح وبضمهما للباقين والشاهد سبق فى الموضع الأول وهو: بثمره (ثـ)ـنا (شـ)ـاد (نـ)ـوى ... سكنهما (حـ)ـلا. والترجمة معطوفة على فتح الثاء والميم. ٢ . كفيه: صلةالهاء لابن كثير. ٣ . ما أنفق: المنفصل. ٤ .وهى: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. بربى أحدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.

## القراءة

◆ قالون. [٤] الأصبهانى بكسر وهى والنقل وفتح ياء الإضافة. الحلوانى عن هشام على هذا الوجه بترك النقل وإسكان الياء مع القصر واندرج رويس. [٣] قالون بتوسط المنفصل. الكسائى بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهانى. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط واندرج رويس وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وإسكان الياء مع الطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. [٢] ابن كثير بقراءته المعروفة. [١] أبوعمرو بقراءته المشروحة مع وجهى المنفصل. عاصم بفتح الثاء والميم وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندرج روح. حفص بسكت المفصول. حفص بقصر المنفصل واندرج

روح. أبوجعفر على هذا الوجه بإسكان وهى وفتح ياء الإضافة.
قوله تعالى :

وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ فِئَةٌ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . ولم تكن له : الغنة. وقراءة حمزة والكسائى وخلف بالياء والشاهد : يكن (شفا) . ٢ . فئة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر. ولحمزة وقفا. ٣ .منتصرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ولاحظ ترك الغنة فى الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ

## الشرح والتحليل

١ . الولاية : حمزة والكسائى وخلف بكسر الواو والشاهد من فرش الأنفال : ولاية ... فاكسر (فـ)ـشا ... الكهف (فتى) (ر) واية. ٢ . لله الحق : أبوعمرو والكسائى برفع الحق. والباقون بالجر والشاهد : ورفع خفض الحق (ر) م (حـ)ـط. والفرق بين القراءتين يظهر بالروم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . خير : الوجهان فى الراء للأزرق. ٢ . ثوابا وخير : ترك الغنة فى الواو.

٣ .عقبا : بإسكان القاف عاصم وحمزة وخلف والضم للباقين. والشاهد من فرش البقرة : عقبا (نـــ)ـــهى (فتى) . والترجمة معطوفة على إســـكان الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ فَأَصۡبَحَ هَشِيمٗا تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُۗ

## الشرح والتحليل

١ . لهم : ميم الجمع. ٢ . الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٣ . كماء أنزلنـــاه : الطويل والنقل والسكت. أنزلناه : صلة الهاء لابن كثير. الرياح : بـــالإفراد لحمزة والكسائى وخلف والشاهد : (شفا) والريح هم ... كالكهف مع جاثية توحيدهم.

## القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالطويل والنقل فى موضعيه. الأصبهانى بالتوسط والنقل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل مع التوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. ٢ الأزرق بالتقليـــل وقراءتـــه السابقة. أبوعمرو على التقليل بالتوسط وقراءته. دورى أبى عمرو بالإمالة والتوسط و لم يندرج معه أحد. الكسائى بقراءة الريح بالإفراد وانـــدرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والسكت فى أل وقراءة الريح بالإفراد. حمزة بترك السكت. حمزة بسكت المفصول وأل. ثم بالسكت العام. إدريـــس بالتوسط والسكت فى المفصول وأل. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

## تحرير للأزرق

| شيء | مقتدرا |
| --- | --- |
| توسط | الوجهان وقفا ووصلا |
| مد | ترقيق فقط وقفا ويجوز التفخيم وصلا |

ولاحظ توسط شيء ومراتب السكت لأصحابه.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. نسير: الوجهان فى الراء للأزرق. وقراءة ابن كثير وأبى عمرو وابن عامر بالتاء بدل النون فى نسير مع ضم التاء وفتح الياء المشددة ورفع الجبال. والباقون بالنون المضمومة فى نسير وكسر الياء المشددة والجبال بالنصب. والشاهد: يا نسير افتحوا (حبر) (كـ)ـرم ... والنون أنث الجبال ارفع. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. بارزة وحشرناهم: ترك الغنة فى الواو. ٤. حشرناهم: ميم الجمع.

## القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة. [٢] الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهانى بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بسكت أل ، المفصول واندرج خلاد وإدريس. خلاد بترك السكت فى المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المفصول كذلك. [١] الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءة تُسيَّر الجبالُ وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم واندرج ابن عامر. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول. السوسى بالإمالة فى وترى

الأرض وهو الوجه الثانى له.

**قوله تعالى :**

وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ

## القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى فى الوجهين. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق همز جئتمونا واندرج هشام ووجه الفتح لحمزة والكسائى واندرج خلف العاشر. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. حمزة بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين واندرج إدريس على وجه الفتح. أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. الغنة على ما تجوز عليه. ولاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

**قوله تعالى :**

بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . بل زعمتم : الإدغام لهشام بخلفه والكسائى. ٢ . زعمتم ألن : ميم الجمع والسكت. ٣ . ألّن : الغنة. ٤ . نجعل لكم : الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب ووجوه هشام مطلقة بين الإدغام والغنة.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بالإدغام. [٣] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بالغنة. الأصبهانى بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة.

الأصبهانى. قالون بالغنة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة.[١] هشام فى وجهه الآخر بالإدغام فى بل زعمتم واندرج الكسائى. هشام بالغنة.

فترى المجرمين: الإمالة للسوسى بخلفه ولا امتناعات له هنا مع المنفصل. فيه: ظاهر. لأيغادر: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات مع أحصاها. صغيرة ، كبيرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وهنا دقة فى القراءات، ووجود القارئين مثل الأصبهانى والأزرق فانتبه. إلا أحصاها وقفا: ظاهر. مال هذا: بالشروح فارجع إليه. حاضرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ربك أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى:**

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ

## الشرح والتحليل

١ . للملائكة: الطويل وقراءة أبى جعفر بضم التاء وله من رواية ابن وردان إشمام الكسرة الضم وجزء الضم أقل والوجهان صحيحان عنه.

٢ .فسجدوا إلا: المنفصل. ٣ . عن أمر: النقل والسكت. ٤ . أمر ربه: الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبى عمرو. ولا يأتى الإدغام على المد إلا لروح فانتبه.

## القراءة

◆ قالون.[٤] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء.[٣] الأصبهانى بالنقل.[٢] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس.[١] الأزرق بطويل المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج

حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بالسكت العام. أبوجعفر بضم التاء فى الملائكة. ابن وردان فى وجهه الآخر بإشمام الكسرة الضم وجزء الضمة أقل وهو المقدم.

بئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم.

## ربع ﴿ ما أشهدهم ﴾

قوله تعالى:

﴿مَّآ أَشْهَدتُّهُمْ خَلْقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴿٥١﴾﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أشهدهم: المنفصل. ٢. أشهدهم: ميم الجمع وقراءة أبى جعفر وحده أشهدناهم بنون وألف على الجمع للعظمة. ولاحظ قراءته قبل توسط قالون. والباقون بالتاء المضمومة ضمير المتكلم بلا ألف. والشاهد: و(ثـ)ـم ... أشهدت أشهدنا وكنت التاء ضم. سواه ٣. الأرض: نقل الأصبهانى والسكت لأصحابه. كنتُ: أبو جعفر وحده بفتح التاء خطابا للنبى صلى الله عليه وسلم ليعلم أمته أنه لم يزل محفوظا من أول نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال إليه صلى الله عليه وسلم والباقون بالضم إخبارا من الله عن ذاته المقدسة.

### القراءة

◆ قالون. [٣] الأصبهانى بالنقل. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة أشهدناهم بالنون على الجمع للعظمة ولاحظ صلة الميم وفتح التاء فى كنت. [١] قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان

بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بسكت المد.

يقول نادوا: حمزة وحده بنون العظمة. والباقون بالياء والشاهد: والنون يقول (فـ)ـردا. شركائى الذين: لا خلاف فى فتح الياء للكل وصلا وإسكانها وقفا. وللأزرق ثلاثة البدل وقفا. ورءا المجرمون: إمالة الراء فقط لشعبة وحمزة وخلف. وأحكام الإمالة وقفا تعرف من سورة الأنعام. والشاهد: وقبل ساكن أمل للرا (صفا) (فـ)ـى.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ

## الشرح والتحليل

١ . ولقد صرفنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

٢ . القرآن: النقل لابن كثير وسكت الموصول. للناس: ظاهر.

## القراءة

◆ قالون. [٢] ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.

[١] أبوعمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. حمزة بسكت الموصول واندرج إدريس.

شىء: لايخفى ولاحظ توسط حمزة على سكت أل.

**قوله تعالى:**

وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . أن يؤمنوا: ترك الغنة فى الياء. ٢ . يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣ . إذ جاءهم: الإدغام لأبى عمرو وهشام والفتح للباقين. ٤ . ربهم: ميم الجمع. ٥ . قبلا: بضم القاف والباء الكوفيون وأبوجعفر. وبكسر القاف وفتح الباء الباقون. والشاهد من فرش سورة الأنعام: وقبلا كسرا وفتحا ضم (حق) ... (كفى) وفى الكهف (كفى) (ذ)كرا (خـ)ـفق. ولا امتناعات للأزرق فى تحرير الراء المضمومة وذات الياء لعدم وجود البدل ولاحظ فى الآية مراتب السكت.

## القراءة

◆ قالون بالقصر وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج يعقوب. [٥] حفص بقراءة قبلا بضم القاف والباء و لم يندرج معه أحد. [٤] قالون بصلة الميم وقراءة قِبلا واندرج ابن كثير. [٣] أبوعمرو بإدغام إذ جاءهم وقراءة قِبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج الحلوانى. [٢] قالون بالتوسط وإسكان الميم واندرج يعقوب. عاصم بقراءة قبلا بالضم و لم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم ممدودة. حفص بالسكت فى المفصول وأل وضم القاف والباء. الكسائى ماعدا الضرير بإمالة الهدى وقراءة قُبُلا بضم القاف والباء. ابن ذكوان بإمالة جاءهم وفتح الهدى وقراءة قِبلا بكسر القاف وفتح الباء. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة الهدى وقراءة قُبُلا بالضم. إدريس بالسكت فى المفصول وأل. أبوعمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج هشام. الداجونى بالإدغام والإمالة. الأزرق بإبدال الهمز فى مواضعه ووجهى الراء المضمومة وقراءة قِبلا بكسر القاف وفتح الباء. الأزرق بالتقليل ووجهى الراء. الأصبهانى بقصر المنفصل. أبوجعفر بصلة الميم وبترك النقل وقراءة قُبُلا بالضم. أبوعمرو بالإدغام وقراءته السابقة على تحقيق الهمز. الأصبهانى بالتوسط. أبوعمرو بالإدغام.

النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم وترك السكت وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. النقاش بسكت المفصول وأل. خلاد بإمالة الهدى والسكت فى أل وقراءة قُبُلا بالضم. ثم بترك السكت. ثم بالسكت فى المفصول وأل. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [١] خلف بترك الغنة فى الياء وقراءته كخلاد. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

ومنذرين: لا يخفى. بالباطل ليدحضوا: الإدغام

**قوله تعالى:**

وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِى وَمَآ أُنذِرُواْ هُزُوًا ﴿٥٦﴾

## الشرح والتحليل

١. واتخذوا آياتى: المنفصل. ٢. هزؤا: حفص بإبدال الهمز فى الحالين. وأسكن الزاى حمزة وخلف وضمها الباقون والشاهد بفرش سورة البقرة ولاحظ سكت الموصول لإدريس. ووقف حمزة بالنقل والإبدال واوا. ولاحظ أنه يأتى على سكت المد المنفصل هنا لحمزة الوجهان فى الوقف لعدم وجود المتصل أى لا امتناعات والبيت من شرح التنقيح:

**ومع سكت مد غير منفصل فقف    هزؤا وكفؤا عن حمزة مبدلا**

فلا امتناعات بناء على ذلك. ما أنذروا: الوجهان فى الراء ولاحظ امتناع تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءة هُزُؤا بضم الزاى وبالهمز ولاحظ الاندراج. [٢] حفص بإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط. حفص بإبدال الهمز. خلف بإسكان الزاى وترك السكت. إدريس بسكت الموصول فى هزؤا. الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء المضمومة وضم الزاى فى هُزُؤا. الأزرق بتفخيم الراء واندرج

النقاش. حمزة فى الوقف بالنقل تقول (هُزا) ، والإبدال واوا تقول (هُزْوا) ولاحظ قراءته بالإسكان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان فى الراء. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل ، الإبدال واو كما سبق.

أظلم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام. ذكر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يفقهوه: لا يخفى. آذانهم: بدل الأزرق والإمالة لدورى الكسائى وحده وتأتى أولا لجعفر عن الدورى ثم تأتى للضرير على ترك الغنة فى الياء. يؤاخذهم: إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش وأبى جعفر. لعجل لهم: الإدغام. العذاب بل: الإدغام. موعدٌ لن: الغنة. موئلا: ليس للأزرق فيها إلا القصر. وفيه سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل والإدغام. القرى: ظاهر. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق. لُمهلَكهم: شعبة بفتح الميم واللام التى بعد الهاء. وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام. والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد: مهلك مع نمل افتح الضم (نـ)ـدا واللام فاكسر (عـ)ـد. موسى، لفتاه: لا يخفى. أبرح حتى، فاتخذ سبيله، قال لفتاه: الإدغام بدون امتناعات لأبى عمرو.

**قوله تعالى:**

قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ

## الشرح والتحليل

١ . أرءيت : بتسهيل الهمزة الثانية نافع وأبوجعفر وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا تمد لازما وحذفها للكسائى وحققها الباقون. ٢ . إذ أوينا : النقل والسكت. ٣ . أوينا إلى : المنفصل. أنسانيه : بضم الهاء لحفص وحده والباقون بكسرها ولابن كثير وحده صلة الهاء والشاهد من باب هاء

الكناية: عليه الله أنسانيه (عـــ)ـــف بضم كسر. وفيها الفتح والتقليل للأزرق بدون امتناعات مع أرءيت والإمالة للكسائى وحده وهى من مستثناياته.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية فى أرءيت وقصر المنفصل وكسر الهاء فى أنسانيه واندرج أبوجعفر. [٣] قالون بالتوسط. [٢] ورش بالنقل والطويل للأزرق والفتح والتقليل فى أنسانيه. الأصبهانى بوجهى المنفصل وقراءته. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم والفتح والتقليل فى أنسانيه. ابن كثير بتحقيق الهمزة فى أرءيت وصلة هاء الضمير فى أنسانيه. أبوعمرو بقصر الهاء واندرج الحلوانى ويعقوب. حفص بضم الهاء فى أنسانيه. أبوعمرو بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الكسائى بحذف الهمزة الثانية فى أرءيت والتوسط وإمالة أنسانيه.

واتخذ سبيله: الإدغام. نبغ: أثبت الياء وصلا نافع وأبوعمرو والكسائى وأبوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والشاهد: نبغ كهف (ر)م (سما). آثارهما المجرورة ، آتيناه، علمناه، من لدنا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. قال له: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. هل أتبعك: النقل والسكت. ٤. على أن: المنفصل. ٥. تعلمنى: إثبات الياء لنافع

وأبي‌عمرو وأبي جعفر وصلا فقط ولابن كثير ويعقوب في الحالين والشاهد:

إحدى وعشرون أتت تعلمن يسر إلى الداع الجوار يهدين
كهف المناد يؤتين تتبعن أخرتن الإسرا (سما) وفي ترن

٦ رشدا: أبوعمرو ويعقوب بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وإسكان الشين والشاهد: والرشد حرك وافتح الضم (شفا) ... وآخر الكهف (حما). ولا امتناعات في الآية لدوري أبي عمرو وكذلك للسوسي. ولاحظ دقة الوجوه.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإثبات الياء في تعلمني واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٦] أبوعمرو بقراءة رشدا بفتح الراء والشين واندرج يعقوب. [٥] الحلواني بحذف الياء واندرج حفص. [٤] قالون بالتوسط وإثبات الياء. أبوعمرو بقراءة رشدا واندرج يعقوب. ابن عامر بحذف الياء واندرج عاصم. النقاش بالطويل وحذف الياء. [٣] ورش بالنقل والطويل للأزرق وإثبات الياء. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وحذف الياء واندرج حفص. النقاش بالطويل. [٢] الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. أبوعمرو على التقليل بترك النقل ووجهي المنفصل وقراءة رشدا بفتح الراء والشين ولاحظ إثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك السكت وحذف الياء. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد. إدريس بالتوسط. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإثبات الياء وفتح الراء والشين في رشدا واندرج يعقوب. روح بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل والقصر وقراءته.

معي صبرا: بفتح ياء الإضافة لحفص وحده والشاهد بالباب.

قوله تعالى:

قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ أَمۡرًا ﴿٦٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ستجدنى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقين والشاهد: وافتح عبادى لعنى تجدنى ... بناتى أنصارى معا للـ(ـسمدنى). ٢. إن شاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٣. ولا أعصى: المنفصل ولاحظ محاذاته بالمنفصل الأول لمن يقرءون بإسكان الياء. صابرا: الوجهان فى الراء للأزرق. لك أمرا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على سكت المد المتصل.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. [٣]قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى. [٢] الأزرق بالطويل والترقيق والتفخيم فى صابرا. [١] ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج أبوعمرو والحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام لكل من راوييه والوقف بالتحقيق فقط.

قوله تعالى:

قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعۡتَنِي فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي عَن شَيۡءٍ حَتَّىٰٓ أُحۡدِثَ لَكَ مِنۡهُ ذِكۡرًا ﴿٧٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . فلا تسئلنى : نافع وابن عامر وأبوجعفر بفتح اللام وتشديد النون والباقون بإسكان اللام وتخفيف النون. واتفقوا على إثبات الياء بعد النون فى الحالين. إلا ماروى عن ابن ذكوان فله الحذف فى الحالين، الإثبات كذلك، وزاد ابن الأخرم إثباتها وصلا فقط. ويمتنع السكت والطول لابن ذكوان على حذف الياء والشاهد من الطيبة : و(عم) الكهف. والترجمة معطوفة على واشدد. وأيضا : ثبت ... تسألن فى الكهف وخلف الحذف (مـ)ـت. ولاحظ أن النون مكسورة للكل. ومن التنقيح :

............ ومع حذف يناء تسألن فلا تسكت كذا لا تطولا

كالوصل حال الوقف زاد ابن أخرم فأهملها وقفا وأثبت موصلا

وفيها سكت الموصول لكل على قراءته. ٢ . شىء : توسط ومد الأزرق وأحكام السكت. ٣ . حتى أحدث : المنفصل. منه : ظاهر. ذكرا : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات هنا لعدم التحرير مع فانطلقا فإنه ذكر فى التنقيح :

ومع مد شىء ليس ذكرا مفخما للأزرق مع ترقيق فانطلقا اعتلا

ولاحظ فى الآية توسط شىء لحمزة ولا تأتى على سكت المدود ولاعلى سكت الموصول.

### القراءة

❖ قالون واندرج الأصبهانى وهشام وأبوجعفر. [٣] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وابن عامر. النقاش بالطويل. [٢] الأزرق بتوسط، مد شىء ووجهى ذكرا على كل منهما مع تقديم التفخيم. ابن ذكوان بالسكت فى شىء فقط وتوسط المنفصل. ولا يأتى للنقاش طويل على هذا الوجه لوجود الموصول سابقا. [١] ابن كثير بقراءة تسألنى بالتخفيف وإثبات الياء وقصر المنفصل وصلة منه. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر منه واندرج

حفص ويعقوب. أبوعمرو بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائى وخلف العاشر. حمزة على ترك السكت بالطويل. حفص بالسكت فى شيء والتوسط واندرج إدريس. حمزة بالطويل مع ترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت فى الموصول. حمزة بتوسط شيء وترك السكت فى المد المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول مع إثبات الياء وقراءته الخاصة مع سكت شيء والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل وذلك على إثبات الياء فى تسألنى. ابن ذكوان بقراءة تسألن بالتشديد وعدم إثبات الياء وتوسط المنفصل ولا يأتى على حذف الياء سكت ولا طويل كما نبهت عليه سابقا. حمزة بإثبات الياء فى تسألنى والسكت فى الموصول وشيء الطويل مع ترك السكت فى المنفصل ثم بالسكت فيه ولا يأتى توسط شيء على سكت الموصول ولا على سكت المدود.

**قوله تعالى:**

فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَاۖ قَالَ أَخَرَقۡتَهَا لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا لَقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـًٔا إِمۡرٗا ﴿٧١﴾

## الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين. ٢. حتى إذا: المنفصل. لتغرق أهلها: حمزة والكسائى وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب، أهلها: بالرفع. والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء مخففة مع سكون الغين على الخطاب، أهلها بالنصب والشاهد: وغيب يغرقا ... والضم والكسر افتحا (فتى) (ر)قا ... وعنهم ارفع أهلها. ٣. لقد جئت: الإدغام لأبى عمرو وهشام وجمزة والكسائى وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبى جعفر. ٥. شيئا: النقل أولا للأصبهانى ولاحظ

تحرير إمرا مع شيئا للأزرق مع فانطلقا كما سيأتى فى القراءة والشاهد:

ومع مد شيء ليس ذكرا مفخما    للأزرق مع ترقيق فانطلقا اعتلا

## القراءة

◆ قالون. ٥ الأصبهانى بالنقل. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى ثم بإبداله. ٢ قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصول واندرج حفص. أبوعمرو بالإدغام ووجهى جئت. الكسائى بقراءة ليغرق أهلها كما شرح والإدغام واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت شيئا، المفصول. الأزرق على ترقيق اللام بالطول وتوسط شيئا وتفخيم، ترقيق إمرا. ثم بمد شيئا وترقيق إمرا فقط. النقاش بقصر شيئا مع ترك السكت فيها وفى المفصول. ثم بسكتهما أى شيء والمفصول. حمزة بقراءة لِيَغرَق أهلُها وإدغام لقد جئت وسكت شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف بالوجوه الثلاثة. ثم بترك السكت فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل، شيئا والوقف بالنقل والسكت. ١ الأزرق بتفخيم فانطلقا ووجوهه على ذلك إطلاقية.

معى صبرا: حفص وحده بفتح ياء الإضافة ولاحظ ذلك فى وجه السكت له كذلك.

قوله تعالى:

قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾

## الشرح والتحليل

١. قال لا: الإدغام. ٢. تؤاخذنى: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش وأبي جعفر. ٣. من أمرى: السكت لأصحابه. عسرا: أبوجعفر وحده بضم السين والشاهد من فرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ثـ)ـق.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمـزة وإدريس. [٢] ورش بإبدال الهمزة واو مفتوحة والنقل. أبوجعفر بترك النقل وضم السين فى عسرا. [١] أبوعمرو بالإدغام وقراءته واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَـٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

## الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين فى اللام ووجوهه هنا إطلاقية ٢. حـتى إذا: المنفصل ٣. زاكية: وامدد وخف ... زاكية (حبر) (مدا) (غـ)ـث. ٤ .نفس لقد: الغنة ٥. لقد جئت: الإدغام لأبى عمرو وهشـام وحمـزة والكسائى وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز. ٧. نكرا: (ثوى) (صـ)ـن (إ)ذ (مـ)ـلا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى ورويس. [٧] ابـن كـثير بإسـكان الكـاف. [٦]أبوجعفر بإبدال الهمز وضم نكرا. [٥] أبوعمرو بالإدغام ووجهى الهمز مع ملاحظة إسكان نكرا. [٤] الغنة على جميع الوجوه السـابقة. [٣] الحلـوانى بقراءة زاكية بدون ألف كما شرح وإدغام لقد جئت وإسكان نكـرا. حفص بإظهار لقد جئت وإسكان نكرا. روح على هذا الوجـه بضـم نكرا. الغنة على ما سبق. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصـبهانى ورويس. أبوعمرو بإدغام لقد جئت ووجهى الهمز مع ملاحظة إسـكان نكرا. الغنة على ما سبق. ابن عامر بقراءة زكية وإدغام لقد جئت لهشام وإسكان نكرا واندرج الكسائى وخلف العاشر. إدريس على هذا الوجه

بسكت شيئا. ابن ذكوان بإظهار لقد جئت وضم نكرا واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بإسكان نكرا. ابن ذكوان بالإظهار وسكت شيئا وضم نكرا. حفص بإسكان نكرا. الغنة للداجونى وابن ذكوان وحفص ولابن الأخرم وحده على السكت. الأزرق على ترقيق لام فانطلقا بطول المنفصل وتوسط ومد شيئا وضم نكرا. النقاش بقراءة زكية وإظهار لقد جئت ووجهى شيئا مع ملاحظة ضم نكرا. حمزة بإدغام لقد جئت وسكت شيئا وإسكان نكرا. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت فى شيئا. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل، شيئا وقراءته المشروحة ولايأتى توسط شيء على سكت المد. الأزرق بالتغليظ ووجوهه المعروفة بدون امتناعات. ولاحظ إبدال الهمز فى جئت لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. ولا إدغام فى جئت شيئا فانتبه.



## الجزء ﴿ قال ألم أقل ﴾

معى صبرا : فتح ياء الإضافة لحفص وحده.
**قوله تعالى :**

قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّى عُذْرًا ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١ . من لدنى : الغنة ٢ . لدنى : نافع وأبوجعفر بضم الدال وتخفيف النون. وقرأ شعبة بتخفيف النون وله فى الدال الإسكان مع إشمام الضم مقارنا للنطق بالدال، وبعيد النطق بها. والإشمام مجرد ضم الشفتين. والوجه الثانى لـــه الاختلاس والتحقيق على صحة الوجهين والشاهد: و(صـــ)رف لـــدْنى أشِمَّ أو رم الضم وخف ... نون (مدا) (صـــ)ــن.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وأبوجعفر. [٢] ابن كثير بقراءة لَّدُنِّى واندرج الباقون عدا شعبة. شعبة بالإشمام بنوعيه، الروم. [١] الغنة وهـــى لغـــير صـــحبة والأزرق.

قوله تعالى:

فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بوجهى اللام ٢. حتى إذا: المنفصل ٣. فأبوا أن: النقـــل

والسكت ٤. قال لو: الإدغام العام ٥. شئت: إبدال الهمز للأصبهانى وأبىعمرو بخلفه وأبى جعفر. ٦. لتخذت: قرأ ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بتاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بدون ألف وصل. والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وأظهر ذالها ابن كثير وحفص ورويس بخلفه والشاهد: تخذ الخا اكسر وخف (حقا). وشاهد آخر: وفى أخذت واتخذت (عـ)ـن (د)رى والخلف (غـ)ـث والترجمة معطوفة على الإظهار.

## القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى. [٦] ابن كثير بقراءة لتخذت والإظهار كما شرح له وصلة هاء عليه. رويس على هذا الوجه بقصر عليه. أبوعمرو بقراءة لتخذت كما شرح واندرج يعقوب. حفص بقراءة لاتَّخذت بالإظهار كما شرح. [٥] أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءة لتخذت كما شرح. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة لاتَّخذت كما شرح. [٤] أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقراءته المعروفة. يعقوب بتحقيق الهمز وقراءة لتخذت بالإظهار وجها واحد لرويس. ويمتنع الإدغام لرويس هنا لقوله فى التنقيح: وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والترجمة عائدة على قوله باب اتخذتم. وأما على التوسط فإطلاقى. روح بالتخفيف والإدغام. [٣] الأصبهانى بقراءتة المعروفة. [٢] قالون بالتوسط واندرج ابن عامر وشعبة والكسائى (عدا الضرير) وخلف العاشر. أبوعمرو بقراءة لتخذت والإدغام واندرج يعقوب. حفص بقراءة لاتَّخذت والإظهار. رويس بقراءة لتخذت بالإظهار. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. روح بالإدغام العام وقراءته المعروفة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءة لاتَّخذت بالتشديد والإدغام. الأصبهانى بالنقل وقراءتة المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة لاتَّخذت بالتشديد والإدغام واندرج

إدريس. حفص على هذا الوجه بقراءة لاتَّخذت بالتشـــديد والإظهـــار. الأزرق على ترقيق اللام بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمـــزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالتحقيق والإبدال يـــاء. النقـــاش بســـكت المفصول واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجهين.حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة فى الياء لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. [١] الأزرق بتغليظ اللام وقراءته المعروفة.

فراق: لا ترقيق فى رائه للأزرق. بتأويل، عليه، سفينة غصبا، أبواه: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

فَأَرَدْنَآ أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَوٰةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾

## الشرح والتحليل

١. فأردنا أن:المنفصل ٢. يبدِّلهما: نافع وأبوجعفر وأبوعمرو بفـــتح البـــاء الموحدة وتشديد الدال. والباقون بسكون الباء وتخفيف الدال والشـــاهد: وهنا ومع تحريم نون يبدلا ... خفف (ظـــ)ـــبا (كنز) (د)نا ٣.رحما:بضم الحاء ابن عامر وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان والشاهد من فرش البقرة: رحما (كـــ)ـــسا (ثوى). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. [٣] أبوجعفر بقراءة رُحما. [٢]ابن كثير بالتخفيف وصلة منه، رحما بالإسكان. الحلوانى عن هشام على هذا الوجه بقصر منه ورحما بالضم واندرج يعقوب. حفص بإسكان رحما. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. ابن عامر بالتخفيف وضم رحُما واندرج يعقوب. عاصم رحْما بالإسكان واندرج الكسائى وخلف

العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل والتشديد ووجهى خيرا وإسكان رحْما. النقاش بالتخفيف ورُحما بالضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان رحما. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء، الواو. حمزة بالسكت فى المنفصل وترك الغنة فى الياء والواو. خلاد بالغنة.

كتر لهما، من ربك: موضعا الغنة ولاحظ زيادة وجه غنة فى اللام للحلوانى ورويس على القصر. وزيادة وجه فى الراء على التوسط للرملى وشاهده فى التنقيح فانظره. ويسئلونك: سكت الموصول. ذكرا: الوجهان فى الراء للأزرق والتفخيم أرجح.

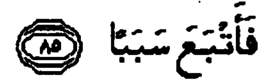
## تحرير للأزرق

| وآتيناه | شىء |
|---|---|
| قصر | توسط |
| توسط | توسط |
| مد | توسط ، مد |

ولاحظ توسط شىء لحمزة على سكت أل ولاحظ السكت لأصحابه.

ولاحظ أن " من كل شىء سببا" لم يعدها المدنى الأول والمكى وعدها الباقون. كما أن باقى مواضع سببا وهى ثلاثة: فأتبع سببا ، الذى بعده: حتى إذا بلغ مغرب الشمس ، ثم أتبع سببا *حتى إذا بلغ مطلع الشمس، ثم أتبع سببا *حتى إذا بلغ بين السدين.الآية. عدها العراقى أى البصرى والكوفى و لم يعتمد عدها الباقون. انظر نفائس البيان للقاضى.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١ فاتّبع سببا توقف ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف فى القراءة

بقطع الهمزة وإسكان التاء والشاهد: اتبع الثلاث (كـــ)ــــم (كفـــى) والترجمة معطوفة على وخفف. ولاحظ هذا الحكم فى المواضع الآتية من قوله تعالى : ثم اتّبع سببا"

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا ۗ

## الشرح والتحليل

١ . حتى إذا : المنفصل ٢ . حمئة : ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وأبو جعفر وخلف بالقراءة بألف بعد الحاء وإبدال الهمز ياء مفتوحة والشاهد : حامية حمئة واهمز (أ) فا (عـــ)ـــد (حق) . ولاحظ فى الآية ترك الغنة لخلـــف فى الواو.

### القراءة

- قالون بقصر المنفصل وقراءة حمئة بالهمز وبدون ألف بعد الحاء وانـــدرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب.[٢] الحلوانى بقراءة حامية بـــألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة واندرج أبوجعفر.[١] قالون بالتوســـط وقراءته ولاحظ الاندراج. ابن عامر بقراءته السابقة ولاحظ الانـــدراج. الأزرق بالطويل وقراءة حمئة ولم يندرج معه أحد. النقاش بقراءة حاميـــة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل مـــن راوييه.

فيهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

**قوله تعالى:**

قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا

## الشرح والتحليل

١. ظلم: الوجهان فى اللام للأزرق ٢. نكرا: بضم الكاف نافع وشعبة وابن ذكوان وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالإسكان والشاهد: نكرا (ثوى) (صـ)ـن (إ)ذ (مـ)ـلا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ

## الشرح والتحليل

١. من ءامن: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. جزاء: الطويل. وتوقف حفص والكسائى وحمزة وخلف ويعقوب بفتح الهمزة المنونة منصوبا. والباقون لهم الرفع من غير تنوين ولاحظ أحكام الوقف لكل من هشام وحمزة على قراءته. والشاهد: والرفع انصبن نون جزا ... (صحب) (ظـ)ـبى ٣.توقف أبيعمرو فى وجه التقليل وسبق توقف غيره.

### القراءة

◆ قالون بقراءة جزاءُ بالرفع من غير تنوين ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالتقليل. [٢] النقاش بالطويل. حفص بقراءة جزاءً بالتنوين والنصب وتوسط المتصل واندرج يعقوب. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة. [١] ورش بالنقل وقراءة جزاءُ بالرفع بدون تنوين والطويل للأزرق. الأزرق بالتقليل. الأصبهانى بالتوسط والفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته وعلى كل منهما وجهى اليائى. ابن ذكوان

بالسكت وقراءة جزاءُ بالرفع. النقاش بالطويل. حفص بالنصب والتنوين. إدريس بالإمالة. حمزة بالطويل والإمالة. حمزة بسكت المد.

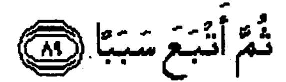
**قوله تعالى:**

وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنۡ أَمۡرِنَا يُسۡرٗا ﴿٨٨﴾

## الشرح والتحليل

١. وسنقول له: الإدغام ٢. من أمرنا: النقل والسكت ٣. يسرا: أبو جعفر وحده بضم السين والباقون بالإسكان والشاهد: وكيف عسر اليسر (ثـ)ـق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**



سبق نظيره بهذا الربع من السورة فانظره هناك.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطۡلِعَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَطۡلُعُ عَلَىٰ قَوۡمٖ لَّمۡ نَجۡعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتۡرٗا ﴿٩٠﴾

## الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. تطلع على: الإدغام ٣. قوم لم: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب ٤. لهم: ميم الجمع. سترا: الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم أرجح.

## القراءة

◆ قالون. ٤ صلة الميم. ٣ الغنة. صلة الميم. ٢ أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة. أبوعمرو بالغنة واندرج يعقوب. ١ التوسط. صلة الميم. الغنة. صلة الميم. روح بالإدغام ولابد معه من الغنة. الأزرق بالطويل وتفخيم الراء واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بالترقيق. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

لديه: ظاهر.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

## الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. السدين: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين والباقون بالضم والشاهد: وفتح ضم سدين (عـ)ـزا (حبر) ٣.قوما لا: الغنة ٤. يفقهون: حمزة والكسائى وخلف بضم الياء وكسر القاف. والباقون بفتح الياء والقاف والشاهد: يفقهوا ضم اكسر (شفا).

## القراءة

◆ قالون بقراءة السُّدين بضم السين واندرج الأصبهانى والحلوانى وأبوجعفر ويعقوب. ٣ الغنة. ٢ ابن كثير بفتح السين واندرج أبوعمرو وحفص. الغنة على هذا الوجه. ١ قالون بالتوسط وضم السين. الكسائى بقراءة يُفقِهون بضم الياء وكسر القاف. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بفتح السين واندرج حفص. أبوعمرو بالغنة واندرج حفص. الأزرق بالطويل وضم السين. حمزة بقراءة يُفقِهون بضم الياء وكسر القاف. النقاش بالغنة وقراءته. حمزة بسكت المد وقراءته السابقة.

**قوله تعالى:**

قَالُواْ يَـٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . ياجوج: عاصم وحده بهمز يأجوج ومأجوج والباقون بدون همز والشاهد من باب الهمز المفرد: يأجوج ومأجوج (نــ)ــما والترجمة معطوفة على تحقيق الهمز ٢ . الأرض: النقل والسكت ٣ . فهل نجعــل لــك: إدغــام الكسائى وحده ٤ . نجعل لك :الإدغام ٥ . خرجا: حمزة والكسائى وخلف بفتح الخار والراء وألف بعد الراء. والباقون بفتح الخاء وإســكان الــراء وبدون ألف والشاهد: (شفا) وقل خراجا فيهما لهم ٦ . على أن: المنفصل ٧ . بينهم: ميم الجمع ٨ . سدا: بفتح السين لمدلول (حــ)ــكم (صحب) (د) برا. والباقون بضمها.

## القراءة

♦ قالون واندرج الحلوانى ويعقوب. ٨ أبوعمرو بفتح السين. ٧ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بفتح السين. ٦ قــالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر ويعقوب. أبوعمرو بفتح السين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل وضم السين. ٥ حمزة بقراءة خراجا والطويل وفتح السين.خلف العاشر بتوسط المنفصل وفتح الســين. ٤ أبــوعمرو بالإدغام وفتح السين مع قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجــه بضــم السين. روح بتوسط المنفصل. ٣ الكسائى بالإدغام فى هل نجعل وقــراءة خراجا والتوسط وفتح السين. ٢ ورش بالنقل وطويل المنفصل لــلأزرق وضم السين. الأصبهــانى على هذا الوجــه بقصر وتوسط المنفصــل.

ابن ذكوان بسكت أل والتوسط وضم السين. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة خراجا والطويل وفتح السين. ثم بسكت المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. [١] عاصم همز يأجوج ومأجوج وتوسط المنفصل وضم السين لشعبة وفتحها لحفص. حفص بقصر المنفصل. حفص بسكت أل وتوسط المنفصل وفتح السين.

**قوله تعالى:**

**قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا**

## الشرح والتحليل

١. مكنّى: ابن كثير وحده بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الإظهار على الأصل والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة بإدغام النون التى هى لام الفعل فى نون الوقاية. والشاهد من باب الإدغام: مكنى غير (الملك). والترجمة معطوفة على الإدغام. فيه ظاهر ٢. خير: الوجهان فى الراء للأزرق ٣. بقوة أجعل: النقل والسكت ٤. بينكم: ميم الجمع.

## القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [٢] الأزرق بترقيق الراء وقراءته. [١] ابن كثير بقراءة مامكننى بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ولاحظ صلة هاء الضمير وميم الجمع.

ردما ءاتونى: شعبة وحده بخلف عنه حالة الوصل يقرا بهمزة ساكنة مع كسر التنوين قبلها. وإذا ابتدأ بعد الوقف على ردما فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمز التى هى فاء الكلمة ياء ساكنة. والباقون بقطع الهمزة ومدها وصلا وابتداء وهو الوجه الثانى لشعبة. والشاهد: آتونى همز الوصل فيهما (صـ)ـدق خلف ... وثان (فـ)ـز. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق على

قراءته.

**قوله تعالى :**

حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيۡنَ ٱلصَّدَفَيۡنِ قَالَ ٱنفُخُواْۖ

## الشرح والتحليل

١ . حتى إذا : المنفصل ٢ . الصدفين : ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال. وشعبة بضم الصاد وإسكان الدال. وللباقين فتحهما والشاهد : وصدفين اضمما وسكنن (صـ)ـف وبضمى (كـ)ـل (حق) . ساوى : أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون بفتح الصاد والدال واندرج الأصبهانى وحفص وأبوجعفر. [٢] ابن كثير بضم الحرفين واندرج أبوعمرو والحلوانى ويعقوب. [١] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وحفص. أبوعمرو بضم الحرفين واندرج ابن عامر ويعقوب. شعبة بضم الصاد وإسكان الدال. الكسائى بالإمالة وفتح الحرفين واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الحرفين. النقاش بضم الحرفين. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وفتح الحرفين. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى :**

حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارٗا قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ عَلَيۡهِ قِطۡرٗا ﴿٩٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . حتى إذا : المنفصل. آتونى : شعبة بخلفه كما شرح فى ردما آتونى. ولحمزة فى هذا الموضع فقط كوجه شعبة بدون خلف بهمزة ساكنة بعد اللام.

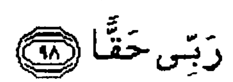
والابتداء كما شرح لشعبة والشاهد سبق. آتونى أفــرغ: لا خــلاف فى إسكان ياء الإضافة والشاهد بالباب. ولاحظ أقل درجات التفخــيم فى الغين لكسر الراء قبلها ٢. عليه: ظاهر. قطــرا: راؤه مفخــم للجميــع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء.

## القراءة

◆ قالون. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. شعبة فى وجهه الآخر بقراءة قال آئتونى بهمزة وصل ساكنة وفى الابتداء فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التى هى فاء الكلمــة يــاء ســاكنة. [١] الأزرق بالطويل وقراءته واندرج النقاش ولاحظ أن قطرا راؤه مفخــم للجميع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بقراءة قال آئتونى بهمزة وصل ساكنة وفى حالة الابتداء فكما شرح لشعبة. حمزة بسكت المد وقراءته.

اسطاعوا: قراءة حمزة وحده بتشديد الطاء والشاهد: وفى اسطاعوا اشدد ... طاءً (فــ)ــشا. يظهروه، من ربى: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ رَبِّى جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ ۖ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّى حَقًّا 

## الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة ٢. دكا: بالمد والهمز للكوفيين. وللباقين بتنــوين بدون همز والشاهد من سورة الأعراف: ودكاء (شفا) ... فى دكا المــد وفى الكهف (كفى). وقد قرأنا إلى دكا فقط. حينئذ صار وجه الإبــدال مع القصر لحمزة مندرجا فى وجه القراءة بدون همز للنقــاش. ويســهل

الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن وجه الطويل الزائد فى الوقف على المتصل لا يقف فى وجهه توسط المتصل السابق.

## ربع ﴿ وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض ﴾

يومئذ للكافرين: ظاهر. من دونى أولياء: فتح ياء الإضافة لنافع وأبىعمرو وأبىجعفر والإسكان للباقين. والشاهد: واجعل لى ضيفى دونى يسر لى ولى ... يوسف إنى أولاها (حـــ)ـــلل (مدا). والترجمة معطوفة على فتح ياء الإضافة. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال فى المتطرفة. للكافرين نزلا: الإدغام.

**قوله تعالى:**

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَـٰلًا ﴿١٠٣﴾

## الشرح والتحليل

١ هل ننبئكم: الإدغام مع ملاحظة الغنة للكسائى وحده ٢. ننبئكم: ميم الجمع ٣. بالأخسرين: النقب والسكت.ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له امتناعات. وهنا فى هذا الجزء أتينا بوجه التسهيل على السكت ثم بترك السكت والتسهيل لضرورة ما سبق لأنه راجح.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالسكت والوقف بالتسهيل. ثم بترك السكت والتسهيل. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] الكسائى بالإدغام ولاحظ الغنة.

**قوله تعالى:**

ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ



## الشرح والتحليل

١. سعيهم: ميم الجمع ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة ٣. يحسبون: فتح السين لابن عامر وعاصم وحمزة وأبي‌جعفر والشاهد: (كـــ)ـــتبوا (فـــ)ـــى (نـــ)ـــص (ثـــ)ـــبت. والترجمة معطوفة على فتح السين.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يحسِبون بكسر السين واندرج ورش وأبوعمرو ويعقوب. [٣]ابن عامر بفتح السين واندرج عاصم. [٢] الأزرق بالتقليل وكسر السين واندرج أبوعمرو. دورى أبي عمرو بالإمالة وكسر السين واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة بفتح السين. [١] قالون بصلة الميم وكسر السين واندرج ابن كثير. أبوجعفر بفتح السين.

**قوله تعالى:**

ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا۟ وَٱتَّخَذُوٓا۟ ءَايَـٰتِى وَرُسُلِى هُزُوًا ﴿١٠٦﴾

## الشرح والتحليل

١. جزاؤهم: ميم الجمع والطويل ٢. جهنم بما: الإدغام ٣. واتخذوا آياتى: المنفصل ٤. هزُؤا: حفص بضم الزاى والواو الخالصة فى الحالين. وحمزة وخلف بإسكان الزاى وبالهمز وصلا. ولحمزة فى الوقف النقل والإبدال واوا. ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل دون المتصل. والباقون بضم الزاى وبالهمز فى الحالين والشاهد بالبقرة.

## القراءة

♦ قالون بقراءة هُزُؤا بضم الزاى وبالهمز واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى ويعقوب. [٤] حفص بإبدال الهمزة واو. [٣] قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. حفص بالإبدال. خلف العاشر بإسكان الزاى وبالهمز. إدريس بسكت المفصول. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وضم الزاى وبالهمز واندرج النقاش. حمزة بقراءته بإسكان الزاى وبالنقل تقول (هُزا) والإبدال واوا تقول (هُزْوا). الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالإبدال واوا فقط ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين.

**قوله تعالى:**

قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾

## الشرح والتحليل

١ . مدادا لكلمات: الغنة ٢ . تنفد: قراءة حمزة والكسائى وخلف بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: و(ر)د (فتى) أن ينفدا. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة أولا بترك الغنة فى الياء ٣ . جئنا: إبدال الهمز لأبىعمرو بخلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقيه.

## القراءة

♦ قالون. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. [٢] حمزة بقراءة أن ينفد بالياء على التذكير وترك الغنة لخلف واندرج الضرير. خلاد بالغنة

واندرج خلف العاشر.[١] قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر.

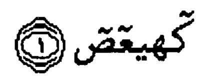
بعبادة ربه أحدا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. وعملنا على صحة الوجوه الأربعة لا كما فى إتحاف فضلاء البشر بمنعه النقل فى مثل ربه أحدا وإجازته فى مثل فى أنفسكم. ويمتنع على سكت المد المتصل الوقف بالنقل والإدغام. انظر التحريرات.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴿١١٠﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ



### الشرح والتحليل

١. لقاء: المتصل ٢. ربه: المنفصل ٣. ما بين السورتين ٤. كهيعص: الكاف والصاد من الحروف السبعة التى تمد طويلا فى الفواتح لأجل الساكن. ويجوز فى العين المد لأجل الساكن. والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثانى فى الشاطبية. والقصر إجرائها مجرى الحرف الصحيح.

### تحقيق

القصر فى عين معناه عدم المد مطلقا وليس المراد حركتين كما فى قال، يقول

، قيل لأن ذات حرف المد غير اللين لا تقوم إلا بـــالحركتين ولـــيس اللـــين كذلك. فذات اللين قائمة بدون مد وإن ذكر بعضهم أنه أيسر مد فانتبه لهذا الحكم وحققته مع المقرئ. والثلاثة فى الطيبة والشاهد: واشبع المد لساكن لزم ... ونحو عين فالثلاثة لهم. والعمل على إخفاء نون عين مع الغنة عند الصاد.

## أحكام الإمالة فى ها، يا

◆ الفتح فيهما: وجه لقالون ، الأزرق. وأما الأصبهانى فالمشهور عنه الفتح قولا واحدا والتقليل عنه من انفـــرادات الهـــذلى. وفى الـــروض: وأمـــا الأصبهانى فتقليل الهاء والياء له مما انفرد به الهذلى. وبعـــد كتابـــة هـــذا اجتمعت بالمقرئ للأداء فقرأنا بالتقليل على ظاهر الطيبة. والفتح فيهمـــا لابن كثير وحفص وأبىجعفر ويعقوب. ولأبىجعفـــر الســـكت علـــى حروفها.

◆ التقليل فيهما: الوجه الثانى لقالون، الأزرق وللأصبهانى على ظاهر الطيبة ولاحظ ما نبهت عليه سابقا.

◆ إمالة الهاء محضة والخلف فى الياء: هذا الحكم لأبىعمرو والمشهور عنـــه الفتح فى ياء من روايتيه وهذا هو المراد من قوله فى الطيبة: والخلف - يعنى فى الياء - قل لثالث. ووردت إمالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كما فى غاية ابن مهران. وبه قرأ الدانى على أبى الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقى ووردت عن السوسى أداء من طريق القرشى وأبى الحسن الرقى وابن عثمان النحوى ونصا من رواية ابن عبـــدالرحمن النســـائى. أربعتهم عن السوسى وبه قرأ الدانى على أبى الفتح من غير طريق أبىعمرو فهى عن السوسى من غير طريق كتابنا. ولكن لما ذكرها الدانى وتبعـــه الشاطبى ذكرناها.اهـــ. من تقريب النشر. وفى إتحاف فضلاء البشر: وأما السوسى فقد وردت عنه من غير طريق كتابنا التى هى طرق النشر. ومافى

التيسير من أنه قرأ بها السوسى عن فارس بن أحمد ليس من طريق أبىعمران التى هى طريق التيسير. والعذر للشاطبى فى اتباعه كما بينه فى النشر اهـ. والخلاصة أننا لا نعمل بهذا الوجه للسوسى.

◆ فتح الهاء وإمالة الياء محضة: بخلف عن هشام فى إمالة الياء والمشهور عنه إمالتها. هذا الحكم لابن عامر وحمزة وخلف. وشهرة الإمالة عن هشام قطع به ابن مجاهد والهذلى والدانى من جميع طرقه.

◆ إمالة الهاء والياء محضة بدون خلاف: فى الحرفين لشعبة والكسائى والشاهد:

ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ)ـف
(حـ)ـلا وها كاف (ر)عى (حـ)ـافظ (صـ)ـف
وتحت (صحبة) (جـ)ـنا الخلف (حـ)ـصل
يا عين (صحبة) (كـ)ـسا والخلف قل
لثالث لا عن هشام طا (شفا)
(صـ)ـف حا (مـ)ـنى (صحبة) يس (صـ)ـفا
(ر) د (شـ)ـد (فـ)ـشا وبين بين (فـ)ـى (أ) سف
خلفهما را (جـ)ـد و (إ) ذ ها يا اختلف

ملاحظة هامة: أفاد المقرئ بأن وجود عين لا تحرير عليها كوجوه التكبير قرر ذلك وعمل عليه على أن وجوه عين مسألة تجويدية ووجوه التكبير من قبيل الذكر. وقال لا مانع من العمل بما فى الروض من التحريرات وهذا ما سار عليه الأداء مع الإخوة عند أدائهم على الفقير جامع هذا الكتاب.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسملة بالوجه الأول والفتح فى ها، يا والطول فى عين واندرج الأصبهانى وابن كثير ويعقوب ولا يندرج الحلوانى وليس لحفص طول عين على قصر المنفصل.[٤] قالون بالتوسط والقصر فى عين واندرج الأصبهانى وابن كثير وحفص ويعقوب ولا يندرج الحلوانى. قالون

بتقليل ها، يا مع طول عين واندرج الأصبهانى. ثم بالتوسط واندرج الأصبهانى. ثم بالقصر فى عين ولم يندرج معه أحد. دورى أبى عمرو بإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر وتوسط وطول عين ولا يندرج السوسى. الحلوانى بفتح ها وإمالة يا مع قصر وتوسط عين ولا يأتى الطول هكذا فى الروض والبدائع. أبوجعفر بفتح ها ويا والسكت على كل حرف والثلاثة فى عين ويأتى القصر أولا. قالون بالوجهين الباقيين من البسملة ويأتى عليهما ما أتى على الوجه الأول. [٣] دورى أبىعمرو بالسكت بين السورتين وبإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وثلاثة عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى السكت بين السورتين هنا للحلوانى. دورى أبىعمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى الوصل بين السورتين هنا للحلوانى. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين وثلاثة عين ثم بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين وقصر عين فقط هكذا فى التحريرات الدقيقة. [٢] قالون بتوسط المنفصل والبسملة والفتح فى ها، يا والثلاثة فى عين واندرج الأصبهانى. واندرج هشام من طريقيه فى وجه قصر عين واندرج الداجونى عن هشام فى وجه توسط عين. واندرج حفص فى الثلاثة. واندرج يعقوب فى توسط وطول عين. قالون بتقليل ها، يا مع الثلاثة فى عين واندرج الأصبهانى. أبو عمرو بإمالة ها وفتح يا مع الثلاثة فى عين. هشام بفتح ها وإمالة يا مع الثلاثة فى عين واندرج ابن ذكوان. شعبة بإمالة الحرفين والثلاثة فى عين واندرج الكسائى. أبوعمرو بالسكت بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر عين للدورى فقط ومع توسط وطول عين من الروايتين. دورى أبى عمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا والثلاثة فى عين. الحلوانى عن

هشام بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا مع توسط وطول عـين واندرج الأخفش عن ابن ذكوان. هشام بالوصل بين السورتين وفتح هـا وإمالة يا وقصر عين من الطريقين مع توسط وطول عين كلاهما للحلوني. واندرج ابن الأخرم عن الأخفش في وجه قصر عين واندرج النقـاش في توسط وطول عين. واندرج خلف العاشر على مافهم من الوجوه السابقة لهشام. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين وقصر وتوسط عين. ثم بالوصل بين السورتين وفتح ها ويا وقصر عين. إسحق عـن خلـف العاشر بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا وقصر عـين. [1] الأزرق بطويل المدين والبسملة وفتح ها، يا والثلاثة فى عين. ثم بتقليلهما والثلاثة فى عين. النقاش بفتح ها، إمالة يا وقصر وتوسط عين. الأزرق بالسـكت بين السورتين وتقليل ها، يا والثلاثة فى عين. ثم بالوصل بين السـورتين وفتحهما والثلاثة فى عين. ثم بتقليلهما والثلاثة فى عين. خلاد على تـرك السكت فى المد المنفصل والوصل بين السورتين وبفتح الهاء وإمالة اليـاء والثلاثة فى عين. خلاد بسكت المد المنفصل وقصر عين. خلف عن حمـزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المد المنفصل والوصل بين السـورتين وفتح الهاء وإمالة ياء والثلاثة فى عين. ثم بسكت المد المنفصل وقصر عين. ثم بالسكت العام والثلاثة فى عين. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى الواو.

وانتبه للامتناعات التى لم تذكر هنا مطابقة للروض والبدائع وليس للنقـاش على الطول بين السورتين إلا البسملة.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## تابع ﴿ ســــورة مريم ﴾

كهيعص ذكر: أظهر دال صاد عند ذال ذكر نافع وابــن كــثير وعاصــم وأبوجعفر ويعقوب وأدغمها الباقون والشاهد: وصاد ذكر مع ... يرد (شفا) كــ)ــم (حــ)ــط. والترجمة معطوفة على الإدغام. وارجع إلى الــروض ففيه تحريرات مع عين.

**قوله تعالى:**

ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١. ذكر رحمت: الوجهان فى الراء للأزرق. والإدغام والإخفاء لأبى عمــرو عند الوصل. والإدغام ليعقوب فقط. ٢. زكرياء: بالقصر بلا همز حفص وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالهمز. فيصبح مــن قبيــل المتصــل والشاهد بفرش آل عمران. ووقف هشام بثلاثة الإبدال فقــط للنصــب ولاحظ عند قراءة الإبدال مع القصر يندرج معه القارئون بدون همز.

## القراءة

◆قالون بقراءة زكرياء بالهمز والتوسط ولاحظ الاندراج. [٢] الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام فى الوقف بتغيير الهمز بثلاثة الإبدال. واندرج عند قراءة الإبدال مع القصر أصحاب القراءة بدون همز وهم حفص وحمــزة والكسائى وخلف. [١] الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبــوعمرو بالإدغــام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء.

زكرياء إذ: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. رحمت: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرو والكسائي ويعقوب. والكسائي بالإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء على الرسم. نادى، نداء خفيا: لايخفى.

**قوله تعالى:**

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .قال رب: الإدغام. ولاحظه في العظم مني. وفي العظم مني الإخفاء أيضا وأما الرأس شيبا ففيها الإظهار والإدغام والشاهد: الرأس بالخلف يخص.
٢ .الرأس: إبدال الهمز وهو لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من طريقيه. ولاحظ على الإدغام الأول الوجهان في الرأس شيبا (وسيأتي التفصيل في القراءة). وكذلك على الإخفاء لأبي عمرو في العظم مني.
٣ .شيبا ولم: ترك الغنة في الواو. ٤ . ولم أكن: النقل والسكت.
٥ .بدعائك: الطويل.

## القراءة

◆ قالون. [٥] النقاش بالطويل. [٤] الأزرق بالنقل. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المتصل. [٣] خلف عن حمزة بقراءته الخاصة. [٢] أبوعمرو على الإظهار بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. [١] أبوعمرو بالإدغام في المواضع الثلاثة مع ملاحظة إبدال الهمز. أبوعمرو بإظهار الرأس شيبا مع إبدال الهمز. يعقوب بتحقيق همز الرأس والإدغام والإظهار في الرأس شيبا تبعا لما سبق من المواضع وإنما

عملنا ليعقوب على عدم مراعاة الخلف لأبي عمرو فهما وجها فقط ليعقوب الإظهار والإدغام. أبوعمرو بإخفاء العظم منى والإدغام والإظهار فى الرأس شيبا مع ملاحظة إبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَإِنِّى خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِىَ مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾

## الشرح والتحليل

١ .من ورائى: ترك الغنة فى الواو. ٢ . ورائى: الطويل وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده والشاهد: شركائى من ورائى (د)ون. ولاحظ بدل الأزرق. عاقرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ٣ . من لدنك: الغنة ولاحظ عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المنصوبة والبدل.

## القراءة

♦ قالون. [٣] الغنة. [٢] الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء. الأزرق بتفخيم الراء واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. وعلى كل منهما وجها الراء. ابن كثير بفتح ياء الإضافة فى ورائى ووجهى الغنة. خلاد بسكت المد. [١] خلف بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى:

يَرِثُنِى وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ

## الشرح والتحليل

١ يرثني: بالجزم فى يرثنى ، يرث أبوعمرو والكسائى والباقون بالرفع والشاهد: واجزم يرث (حـ)ـز (ر)د معا. ٢ . من آل: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق.

## القراءة

◆ قالون. [٢] ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [١] أبوعمرو بالجزم فى يرثنى ، يرث واندرج الكسائى.

**قوله تعالى:**

يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ

ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .يازكرياء إنا: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. وقرأ ابن عامر وشعبة وروح بتحقيق الهمزتين والباقون وهم حفص وحمزة والكسائى وخلف فبقصر زكريا أى بدون همز فيصير عندهم من المد المنفصل. وهم على أصولهم فيه. نبشرك: بالتخفيف لحمزة وحده والشاهد: وكاف أولى الحجر توبة (فـ)ـضا. والمراد بكاف سورة مريم والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢ . يحيى: أحكام التقليل والإمالة.

## تحرير هام للأزرق

من الروض:

وعن أزرق إنا نبشرك امنعن ... بتفخيم را إن تبدلن مقللا

**والشرح**: يمتنع تفخيم الراء المضمومة للأزرق على وجه الإبدال مع التقليل. كما يعلم مما تقدم وارجع إلى شرح المقرئ. ثم استطرد فى الشرح فى تحرير أحكام للدورى والسوسى على ماذكره فى الفتح .

**ويحيى وأنى حيث قللت مدغما فسهل وإن أنى فأظهر وسهلا**
**لدور ........................ ........................**

وارجع إليه مفصلا بالروض فإنه هام. وليس هنا امتناعات لأبى عمرو. وأما الأزرق فكالآتى.

## تحرير هام

| يا زكرياء إنا | نبشرك | بيحيى |
|---|---|---|
| تسهيل | ترقيق | الوجهان |
| تسهيل | تفخيم | الوجهان |
| إبدال | ترقيق | الوجهان |
| إبدال | تفخيم | الفتح فقط |

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. [٢] أبوعمرو بالتقليل. [١] قالون بإبدال الثانية واوا مكسورة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وترقيق الراء المضمومة والفتح والتقليل فى يحيى. ثم بالتفخيم والوجهان فى اليائى. الأزرق بإبدال الثانية واوا وترقيق الراء والفتح والتقليل فى يحيى. ثم بتفخيم الراء والفتح فقط. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج شعبة وروح. النقاش بالطويل. حفص بقراءة يا زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر.

حمزة بالطويل وقراءة نبشرك بالتخفيف ولاحظ إمالة يحيى. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى:**

**قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَكَانَتِ ٱمۡرَأَتِي عَاقِرٗا وَقَدۡ بَلَغۡتُ مِنَ ٱلۡكِبَرِ عِتِيّٗا** 

## الشرح والتحليل

١.قال رب: الإدغام. ٢. أنى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ولاامتناعات هنا مع الإدغام لدورى أبي عمرو. ٣. عاقرا: الوجهان للأزرق فى الراء بدون امتناعات لعدم وجود البدل. ٤. عتيا: حمزة والكسائى وحفص بكسر العين والباقون بالضم والشاهد:

| | |
|---|---|
| ........................... بكيا | بكسر ضمه (رضى) عتيا |
| معه صُليا وجُثيا (عـ)ـن (رضى) | ..................... |

وأول التوقف هنا لحفص.

## القراءة

◆ قالون بقراءة عتيا بضم العين ولاحظ الاندراج. [٤] حفص بكسر العين. [٣]الأزرق بترقيق الراء وضم العين. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء وضم العين. ثم بتفخيم الراء واندرج دورى أبي عمرو. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف فى الموضعين وكسر العين. خلاد بالغنة واندرج الكسائى. خلف العاشر بضم العين. [١] أبوعمرو بالإدغام وضم العين واندرج يعقوب. دورى أبي عمرو بالتقليل.

**قوله تعالى:**

قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـًٔا ﴿٩﴾

## الشرح والتحليل

١. كذلك قال ، قال ربك: الإدغام فى موضعيه. ٢. هين وقد: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. خلقتك: قرأ حمزة والكسائى بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والباقون بالتاء المضمومة بلا ألف على التوحيد والشاهد: وقل خلقنا فى خلقت (ر)ح (ف)ضا. ٤. شيئا: توسط ومد الأزرق. والسكت ووقف حمزة بالنقل والإدغام.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٣] خلاد بقراءة خلقناك بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والوقف بالنقل والإدغام. الكسائى بتحقيق الهمز فى شيئا. [٢] خلف بترك الغنة وقراءة خلقناك والوقف بالنقل والإدغام. [١] أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين وقراءته واندرج يعقوب.

**قوله تعالى:**

قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ

## الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. لى آية: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. ولاحظ مراتبهم فى المد المنفصل. ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل والإدغام. ولاحظ

فتح وإمالة تاء التأنيث لحمزة بدون امتناعات. والإمالة للكسائى وجها واحدا.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبى عمرو وأبى جعفر. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة تاء التأنيث وقفا. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. [١] أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر. روح بالتوسط.

ألا : الغنة. الناس ثلاث : ليس فيها إدغام. المحراب : ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا والإمالة لابن ذكوان وجها واحدا. إليهم ، يايحيى : لايخفى. الكتاب بقوة : الإدغام وليس هذا من المواضع المنصوص عنها لرويس فانتبه. وليس هنا امتناعات لأبى عمرو. بقوة وقفا ، وآتيناه ، من لدنا ، بوالديه ، عليه : لايخفى. فتمثل لها : الإدغام وهو من المواضع المنصوص عليها بالخلاف لرويس فيأتى على القصر والمد والشاهد مفهوم من التنقيح. إنى أعوذ : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.

**قوله تعالى :**

**قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾**

## الشرح والتحليل

١ إنما أنا : المنفصل. ٢ . رسول ربك : الإدغام ولاحظه على المد لروح.
٣ لأهب لك : قالون بخلف عنه من طريقيه كما هو صريح بالنشر. وورش

وأبوعمرو ويعقوب بالياء بعد اللام والباقون بالهمز وهو الوجـه الثـانى لقالون والشاهد: همز أهب باليا (بـ)ـه خلف (جـ)ـلا ... (حما).

القراءة

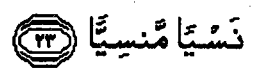
♦ قالون بقراءة لأهب بالهمز ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بقراءة ليهب بالياء بعد اللام واندرج الأصبهانى وأبوعمرو ويعقوب. ٢ أبـوعمرو بالإدغـام وقراءة ليهب بالياء واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط وقراءة لأهـب. ثم بالياء ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام وقـراءة ليهـب باليـاء. الأزرق بالطويل وقراءة ليهب بالياء. النقاش بالهمز واندرج حمزة. حمزة بسـكت المد.

أنى: سبق. كذلك قال، قال ربك: الإدغام. للناس: لايخفى. ولا امتناعـات هنا مع الغنة لدورى أبى عمرو.

## ربع ﴿ فحملته ﴾

فحملته: صلة الهاء لابن كثير. فأجاءها: ليس فيها إلا الطويل ولا إمالة فيهـا لأنها ليست ثلاثية فانتبه.

**قوله تعالى:**

فَأَجَآءَهَا ٱلۡمَخَاضُ إِلَىٰ جِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ قَالَتۡ يَٰلَيۡتَنِي مِتُّ قَبۡلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا 

## الشرح والتحليل

١ فأجاءها: الطويل. ٢. مت: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والباقون بضمها. والشاهد من فرش آل عمران: اكسر ... ضما هنا فى متم (شفا) (أ)رى... وحيث جا (صحب) (أ)تى. ٣. نسيا: بكسر

النون لماعدا حفص وحمزة. أما هما فبفتحهما والشاهد: ونسيا فافتحن (فـــ)ـــوز (عـــ)ـــلا.

القراءة

◆ قالون بكسر مت ، نسيا ولاحظ الاندراج. ٣ حفص على هذا الوجه بفتح نسيا. ٢ ابن كثير بضم مت وكسر نسيا. ١ الأزرق بالطويل وكسر نسيا. حمزة بفتح نسيا. النقاش بضم مُت وكسر نسيا. حمزة بالسكت العام وفتح نسيا.

قوله تعالى:

فَنَادَىٰهَا مِن تَحۡتِهَآ أَلَّا تَحۡزَنِي قَدۡ جَعَلَ رَبُّكِ تَحۡتَكِ سَرِيّٗا ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. فناداها: أحكام التقليل والإمالة. ٢. من تحتها: قرأ بكسر ميم من ، كسر التاء الثانية فى لفظ تحتها نافع وحفص وحمزة والكسائى وأبوجعفر وروح وخلف العاشر. والباقـــون بفتح ميم من ، فتح التاء الثانية فى لفظ تحتها والشاهد: اكسر جُرَّ (صحب) (شُـــ)ـــذ (مدا). ٣. تحتها ألا: المنفصل. ٤. ألا: الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وحفص وأبوجعفر وروح. ٤ قالون بالغنة. روح على هذا الوجه بالإدغام فى جعل ربك. ٣ قـــالون بالتوســـط وانـــدرج الأصبهانى وحفص وروح. قالون بالغنة. روح بالإدغام فى جعل ربـــك. الأزرق بالطويل. ٢ ابن كثير بقراءة مَن تحتها كما شرح وقصر المنفصل وترك الغنة واندرج رويس. أبوعمرو بإدغام قد جعل وإظهار جعل ربك واندرج الحلوانى. ثم بإدغام جعل ربك. ابن كثير بالغنة. رويس بالإدغام العام. أبوعمرو بالوجوه المشروحة على ترك الغنة مع اندراج الحلوانى كما

سبق. أبوعمرو بتوسط المنفصل وإدغام قد جعل واندرج هشام. ابن ذكوان بإظهار قد جعل واندرج شعبة ورويس. أبوعمرو بالغنة وإدغام قد جعل واندرج هشام. ابن ذكوان بالإظهار واندرج رويس. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وطول المنفصل وإدغام قد جعل. ثم بسكت المد المنفصل. الكسائى بالتوسط وإدغام قد جعل واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَهُزِّيٓ إِلَيۡكِ بِجِذۡعِ ٱلنَّخۡلَةِ تُسَٰقِطۡ عَلَيۡكِ رُطَبٗا جَنِيّٗا ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١. وهزى إليك: المنفصل. ٢. النخلة تساقط: الإدغام لأبى عمرو وحده.

٣. تَسَّاقط: نافع وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر ووجه لشعبة. والكسائى وأبوجعفر وخلف العاشر. يَسَّاقط: الوجه الثانى لشعبة. ويعقوب. تُساقِط: حفص وحده. تَسَاقط: حمزة وحده. والشاهد:

........................ حفٌ تُساقِط (فـ)ـى (عـ)ـلا ذكّر(صـ)ـدا

خُلف (ظـ)ـبى وضم واكسر (عـ)ـد ......

## القراءة

◆ قالون واندرج أصحاب هذه القراءة. [٣] حفص بقراءة تُساقط. يعقوب بقراءة يَسَّاقط. [٢] أبوعمرو بالإدغام وقراءة تَسَّاقط. قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لشعبة. شعبة بالوجه الثانى يسَّاقط واندرج يعقوب. حفص بقراءة تُساقط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة بقراءة تساقط بالتخفيف. ثم بسكت المد المنفصل.

اليوم إنسيا: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل.

**قوله تعالى :**

قَالُوا۟ يَـٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

## الشرح والتحليل

١ لمقد جئت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر.
٢ . جئت : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه. وفيها الإدغام للكسر وهو أولا ليعقوب وسبق توقف أبى عمرو.
٣ . شيئا : الأزرق والسكت وتوسط حمزة.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.[٢] أبوجعفر بإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام ولاحظ تحقيق الهمز.[١] أبوعمرو بالإدغام الصغير وتحقيق الهمز والإظهار فى الإدغام الكبير (جئت شيئا) واندرج هشام وحمزة والكسائى وخلف. حمزة بالسكت واندرج إدريس. حمزة بتوسط شيئا. أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوعمرو بالإدغام الكبير مع إبدال الهمز.

**قوله تعالى :**

يَـٰٓأُخْتَ هَـٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾

## القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهانى. السكت لابن ذكوان فى المفصول فقط واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر سوء والنقل. النقاش بترك النقل. خلاد بسكت المفصول. الأزرق بتوسط ، مد سوء. النقاش بسكت الموصول والمفصول واندرج

خلاد. خلف عن حمزة بترك السكت فى الموصول والمفصول وترك الغنة. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول والمفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت فى الموصول فقط. خلاد بالغنة والسكت فى الثلاثة وانتبه لكلمة الثلاثة بالترتيب الذى سبق. ثم بترك السكت فى الموصول فقط.

نكلم من: الإدغام. المهد صبيا: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو وحده.

**قوله تعالى:**

قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾

## الشرح والتحليل

١. آتانى الكتاب: بدل الأزرق وأحكام التقليل والإمالة. ولا امتناعات هنا للأزرق. وفيها الإمالة للكسائى وحده وهى من مستثنياته. ولحمزة وحده إسكان ياء الإضافة وتسقط فى الوصل. ٢. نبيا: بالهمز لنافع وحده. وهنا طول الأزرق أولا.

## القراءة

- قالون بفتح ياء الإضافة وقراءة نبيئا بالهمز مع التوسط. [٢] الأزرق بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز ولاحظ الاندراج. [١] الأزرق على قصر البدل بالتقليل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل ولاحظ الهمز فى نبيئا مع الطول. حمزة بإسكان ياء الإضافة والفتح فقط وقراءة نبيا. الكسائى بالإمالة وفتح ياء الإضافة.

وأوصانى: فتح وتقليل الأزرق. والإمالة للكسائى وحده وهى من مستثنياته. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قولُ الحق: ابن عامر وعاصم

ويعقوب بنصب اللام. والباقون بالرفع. والشاهد: وفى ...قولُ انصب الرفع (نـ)ـهى (ظـ)ـل (كـ)ـفى. فيه: لايخفى. يقول له: الإدغام. فيكون: بالنصب وصلا لابن عامر وحده وبالرفع للباقين والشاهد بفرش البقرة. وأن الله: بفتح الهمزة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بالكسر والشاهد: واكسر وأن الله (شـ)ـم (كترا). فاعبدوه هذا: الإدغام. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقين. فويل للذين: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ ٱلْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٤٠﴾

## الشرح والتحليل

١.نحن نرث: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده.
٢.الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. يُرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء والشاهد بالبقرة.

## القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بقراءة يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم. ٢ ورش بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ١ أبوعمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بقراءة يرجعون. أبوعمرو بالإخفاء وقراءته.

قوله تعالى:

وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَـٰبِ إِبْرَٰهِيمَ

## الشرح والتحليل

١ ـ الكتاب إبرهيم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ٢ . إبرهيم : هشام وخُلف ابن ذكوان بالقراءة بالألف بعد الهاء وذلك فى المواضع الثلاث بهذه السورة.

## القراءة

◆ قالون. ٢ هشام بقراءة إبراهام بالألف بعد الهاء واندرج ابن ذكوان فى وجهه الآخر. ١ حمزة فى الوقف بالتسهيل.

**قوله تعالى :**

**إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا (٤٢)**

## الشرح والتحليل

١ قال لأبيه : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٢ . لأبيه : صلة الهاء لابن كثير. ٣ . يأبت : المد المنفصل والقراءة بفتح التاء لابن عامر وأبى جعفر والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام. ويوقف عليها بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبى جعفر ويعقوب. يبصر : الوجهان فى الراء للأزرق. شيئا : لايخفى. وليس هنا امتناعات مع الراء للأزرق لعدم وجود البدل ولاحظ عدم الفصل فى يأبت فيتأخر ابن عامر بعد القراءة بالتوسط والطول لغيره.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يأبت بكسر التاء ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وتوسط ومد شيئا. الأزرق بتفخيم الراء وتوسط ومد شيئا.

حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. الحلوانى بقصر المنفصل وقراءة يأبتَ بفتح التاء واندرج أبوجعفر. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير وكسر التاء. [١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

**قوله تعالى:**

يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا



## الشرح والتحليل

١. يأبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبى جعفر بفتح التاء. ٢. قد جاءنى: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. العلم مالم: الإدغام والإخفاء. ٤. يأتك: إبدال الهمز. ولاحظ فاتبعنى أهدك: متفق على إسكان ياء الإضافة. ٥. صراطا: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

## القراءة

◆ قالون. [٥] قنبل بالسين واندرج رويس. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز. [٣]يعقوب بالإدغام مع تحقيق الهمز وسراطا بالسين لرويس. ثم بالصاد لروح. [٢]أبوعمرو بالإدغام فى قد جاءنى والإظهار فى العلم مالم وتحقيق ، إبدال الهمز. ثم بالإدغام ، الإخفاء فى العلم مالم مع إبدال الهمز. [١] قالون بتوسط المنفصل. رويس بقراءة سراطا بالسين. الأصبهانى بإبدال همز يأتك. روح بالإدغام فى العلم مام. أبوعمرو بالإدغام فى قد جاءنى وتحقيق ، إبدال الهمز. خلف العاشر بإمالة جاءنى. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. حمزة

بالإدغام فى قد جاءنى مع الإمالة وإشمام صراطا لخلف. خلاد بالصاد. ابن عامر بقصر المنفصل للحلوانى والقراءة بفتح التاء والإدغام فى قد جاءنى مع الفتح. أبوجعفر على هذا الوجه بالإظهار فى قد جاءنى مع إبدال همز يأتك. هشام بتوسط المنفصل والإدغام وفتح جاءنى للحلوانى والداجونى من الكافى ثم بإمالة جاءنى للداجونى. ابن ذكوان بالإظهار وإمالة جاءنى. النقاش بالطويل وإمالة جاءنى. حمزة بالطويل وكسر التاء مع السكت فى المد المنفصل وقراءته الخاصة مع الإشمام فى صراطا لخلف. ثم بالصاد لخلاد. ثم بالسكت العام والإشمام لخلف والصاد لخلاد.

يأبت: سبق.

**قوله تعالى:**

يَـٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَـٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيۡطَـٰنِ وَلِيّٗا 

## الشرح والتحليل

١.يأبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبى جعفر بفتح التاء. ٢. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وابى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على أصولهم فى المد. ولاحظ دقة الجمع فى مجىء أبى جعفر فى دوره لاشتراكه مع ابن عامر فى قراءته.

## القراءة

◆ قالون بكسر التاء وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو. [٢] حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج يعقوب.

[١] قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائى (ماعدا الضرير) ويعقوب وخلف

العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان الياء وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الحلوانى بفتح التاء وقصر المنفصل وإسكان ياء الإضافة. أبوجعفر على هذا الوجه بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط وفتح التاء وإسكان ياء الإضافة. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد وكسر التاء وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

**قوله تعالى:**

قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ

## الشرح والتحليل

١. أراغب أنت: أحكام النقل والسكت. ٢. يا إبرهيم: قراءة هشام وابن ذكوان بخلفه بالألف بعد الهاء كما أشرتُ إلى ذلك فى مواضع هذه السورة. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ أن يا إبرهيم كلمة واحدة.

## القراءة

◆ قالون. [٢] قالون بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان فى القراءة بالياء. هشام طريق الحلوانى بالقصر والألف فى ياإبرهيم. هشام بالتوسط على الوجه السابق واندرجت طرق ابن ذكوان بالألف. النقاش بالطويل والياء فقط فى ياإبرهيم واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. [١] الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط والياء فى ياإبرهيم. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج حمزة. الرملى بالتوسط والألف فى يا إبرهيم. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ولايأتى السكت هنا كما حققنا فى هؤلاء.

لئن لم : الغنة. سأستغفر : الوجهان فى الراء للأزرق. سأستغفر لك : الإدغام. ربى إنه : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفـــر. والإســـكان للباقين. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو والإمالـــة لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ أنه لايأتى التقليل لدورى على القصر ولا على الغنة. والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. ألا : الغنة. نبئنـــا : بالهمز لنافع وحده. من رحمتنا ، موسى : لايخفى.

**قوله تعالى :**

إِنَّهُۥ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾

## الشرح والتحليل

١ .مخلصا : الكوفيون بفتح اللام والشاهد من فرش سورة يوسف : والمخلصين الكسر (كـــ)ـــم (حق) ومخلصا بكاف (حق) (عم). ٢ . نبيئا : بـــالهمز لنافع وحده.

## القراءة

◆ قالون بقراءة مخلصا بكسر اللام ونبيئا بالهمز واندرج الأصـــبهانى. الأزرق بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز. واندرج أبوعمرو وابـــن عـــامر وأبوجعفر ويعقوب. [١] عاصم بفتح اللام واندرج خلاد والكسائى وخلف العاشر. خلف بترك الغنة فى الواو.

وناديناه ، وقربناه: لايخفى.

**قوله تعالى:**

وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن رَّحْمَتِنَآ أَخَاهُ هَـٰرُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .من رحمتـــنا : الغـــنة. ٢ . رحمتـــنا أخاه : المنفصل. ٣ . أخاه : صلة الهـــاء لابن كثير. ٤ . نبيئا : بالهمز لنافع وحده. أخاه هارون ، هـــارون نبيـــا : الإدغام. ولاحظ الغنة وجوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها في الـــراء لروح وليست لرويس في الراء على الإدغام (لأن المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة في الراء لرويس) والشاهد :

بها ثم مع إدغام يعقوب أوجبن     لكن مع الرا عن رويس فأهملا

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى. [٤] أبوعمرو بقراءة نبيا. [٣] ابن كثير بصلة هـــاء أخاه. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج رويس. [٢] قالون بتوســـط المنفصل واندرج الأصبهانى. أبوعمرو بقراءة نبيا (ولاحظ عدم مجىء إدغام روح على التوسط هنا لارتباطه بالغنة وهـــى قبـــل المنفصـــل). الأزرق بالطـــويل وهمز نبيئا. النقاش بترك الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [١] الغنة على ماتجوز عليه مع ملاحظة مجىء الإدغام عليها لروح.

فى الكتاب إسماعيل: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. بالصلاة: لايخفـــى. فى الكتاب إدريس: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ورفعناه: ظاهر.

**قوله تعالى**

أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٖ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنۡ هَدَيۡنَا وَٱجۡتَبَيۡنَآۚ

## الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمــزة ويعقــوب.
٣. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ تحرير البدل العــادى فى النبيــئين للأزرق مع إسرائيل كالآتى:

| النبيئين | إسرائيل |
|---|---|
| قصر | قصر |
| توسط | قصر وتوسط |
| مد | قصر ومد |

ولاحظ التسهيل مع المد والقصر فى إسرائيل لأبى جعفر ولاحظ فى إبــرهيم لهشام وخُلف ابن ذكوان بالألف بعد الهاء ولايأتى على الطويل للنقــاش إلا القراءة بالياء.

### القراءة

◆ قالون بقراءة النبيئين بالهمز والتوسط واندرج الأصبهانى. [٣] أبوعمرو بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج ابن ذكوان. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته بالهمز. ابن كثير بقــراءة النبــيين بدون همز. أبوجعفر على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر فى إسرائيل. يعقوب بضم الهاء فى عليهم وقراءته. [١] الأزرق بالطويل وقراءة النبيــئين بالهمز ولاحظ فيها البدل وطويل المتصل. الأزرق بتوسط البدل فى النبيئين ، آدم وقصر وتوسط البدل فى إسرائيل. ثم بمد البدل السابق وعليه القصر والمد فى إسرائيل. النقاش بقراءة النبيين بدون همز وقراءة إبــرهيم باليــاء فقط. حمزة بضم الهاء فى عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنــة. حمــزة بسكت المد لكل من راوييه.

**قوله تعالى:**

إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ۩ (٥٨)

## الشرح والتحليل

١ .تتلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ . عليهم: ميم الجمع وضم الهاء. وبكيا: بكسر الباء لحمزة والكسائى فقط والباقون بالضم. والشاهد: بكيا ... بكسر ضمه (رضى). وتحرير الأزرق بين اليائى والبدل إطلاقى.

## القراءة

◆ قالون بقراءة بكيا بضم الباء ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وابوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بضم الهاء فى عليهم. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم الهاء فى عليهم وترك الغنة لخلف وكسر الباء فى بكيا. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راوييه. الكسائى بقراءة عليهم بالكسر وبكيا بالكسر. خلف العاشر على هذا الوجه بضم الباء. إدريس بالسكت وقراءته بضم الباء.

## ربع ﴿ فخلف من بعدهم ﴾

الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى :**

إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْـًٔا (٦٠)

## الشرح والتحليل

١.آمن: بدل الأزرق. ٢. فأولئك: الطويل. ٣. يدخلون: ابن كثير وأبوعمرو وشعبة وابوجعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الخاء والشاهد من فرش سورة النساء:

.................................... .......................... ويدخلون ضم يا

وفتح ضم (صـ)ـف (لـ)ـسنا (حبر) (شـ)ـفى

وكاف أولى الطول (لـ)ـب (حق) (صـ)ـفى

وللباقين فتح الياء وضم الخاء. ٤. شيئا: السكت أولا. وسبق توقف الأزرق وحمزة.

### تحرير للأزرق

| آمن | شيئا |
|---|---|
| قصر | توسط |
| توسط | توسط |
| مد | توسط ، مد |

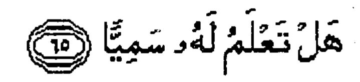
ووقف حمزة بالنقل والإدغام. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء ولاحظ الاندراج. [٤] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٣] ابن كثير بقراءة يدخلون بضم الياء وفتح الخاء واندرج أبوعمرو وشعبة وأبوجعفر ويعقوب. [٢] الأزرق بالطويل وقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وتغليظ اللام وتوسط شيئا. النقاش بترقيق اللام وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. [١] الأزرق بتوسط البدل وشيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا.

مأتيا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على مافهم من قواعدهم. نورث: قراءة رويس وحده بفتح الواو وتشديد الراء والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء. والشاهد: وشد نورث (غـ)ـث. بأمر ربك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. فاعبده: صلة الهاء لابن كثير. واصطبر لعبادته: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. لعبادته هل: الإدغام.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١. هل تعلم: الإدغام لهشام بخلفه ولحمزة والكسائي. وقد حرر في التنقيح لهشام هل تعلم مع أءذا مامت فارجع إليه وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر للوقوف على ما في الكتب هناك. وليس هنا امتناعات لعدم جمع الآية التالية مع هذه ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾

## الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. أءذا: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وهشام بتحقيقهما مع الإدخال وعدمه وهو من المواضع السبعة وهي: أئنكم ، أئنا بسورة الأعراف. ءإذا بمريم. أئنا بالشعراء. أئنك ، أئفكا بالصافات. أئنكم بفصلت. فهذه المواضع السبعة روى الكثيرون الإدخال فيها قولا واحدا عن هشام طريق الحلواني. ذكر ذلك في إتحاف فضلاء

البشر وذكر ابن الناظم فى شرحه للطيبة أن الإدخال فى هــذه المواضــع السبعة مروى قولا واحدا عن ابن غلبون عن هشام من طريــق الحلــوانى فيكون للداجونى عدم الإدخال وفى التحريرات أن عدم الإدخــال أتــى للحلوانى أيضا على المد من المبهج وابن ذكوان بخلفه بهمزة واحدة علــى الخبر والوجه الثانى له بهمزتين محققتين بدون إدخال على الإستفهام وبه قرأ الباقون.

## تفصيل وتحرير لابن ذكوان

شاهد : ءإذا مامت بالخلف (مــ)ــتى.

ذكر فى إتحاف فضلاء البشر أن وجه الإخبار طريق الصورى وعليه جمهــور العراقيين. ومن طريق ابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة وغيرهــا وفاقــا لجمهور المغاربة. وذكر أن وجه الاستفهام للنقاش عن الأخفش. ووجدت فى فتح القدير أن وجه الإخبار لابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة والتذكرة والوجيز والهادى والهداية. وبه قرأ الدانى على ابن غلبون وأبى الفتح وهو فى الشاطبية والتيسير وللأخفش من تلخيص ابن بليمة. وهذا الوجه للرملى مــن غاية أبى العلا والمصباح. وللصورى بخلف عن المطوعى من تلخيص أبى معشر وهو طريق الصورى لجمهور العراقيين وطريق ابن الأخرم لجمهور المغاربــة. اهــ. ويتعين الاستفهام فى ءإذا على وجه السكت قبل الهمز لقوله فى التنقيح : فعند ابن ذكوان مع السكت فاسئلا. والمراد باسئلا الإستفهام والله أعلم.

٣ مت : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والباقون بضمها والشاهد من فرش آل عمران : ضما هنا فى متم (شفا) (أ) رى ... وحيث جا (صحب) (أ) تى. فالضــم لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وشــعبة وأبى جعفر ويعقوب.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وكسر مت. [٣] أبوعمرو على هذا الوجه بضم مت واندرج أبوجعفر. [٢] ابن كثير بقراءة أءذا بالتسهيل وعدم الإدخال وضم مت واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وضم مت. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه لابن ذكوان واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بكسر مت واندرج حمزة والكسائى وخلف. ابن ذكوان بالإخبار وضم مت. [١] ورش بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال وكسر مت. ابن ذكوان بالسكت فى أل والاستفهام مع تحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وضم مت. حفص على هذا الوجه بكسر مت واندرج حمزة وإدريس.

**قوله تعالى:**

أَوَلَا يَذْكُرُ ٱلْإِنسَـٰنُ أَنَّا خَلَقْنَـٰهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْـًٔا ﴿٦٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .يذكر: بتخفيف الذال والكاف المضمومة نافع وابن عامر وعاصم. والباقون بالتشديد مع الفتح فى الكاف والشاهد من فرش الإسراء:

**.......................... ليذكروا ضم خففن معا (شفا)**

**وبعد أن (فتى) ومريم (نـ)ـما (إ)ذ (كـ)ـم ............**

٢ .الإنسان: أحكام النقل والسكت. خلقناه: صلة الهاء لابن كثير.

## القراءة

◆ قالون بالتخفيف واندرج ابن عامر وعاصم. [٢] ورش بالنقل وتوسط ومد شيئا للأزرق ثم بقصر شيئا للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى أل وشيئا واندرج حفص. [١] ابن كثير بقراءة يذكر بالتشديد وصلة الهاء. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة على ترك

السكت فى أل بالوقف بالنقل والإدغام. حمزة بالسكت فى أل والوقف بالنقل والإدغام. إدريس بالسكت فى شيئا.

**قوله تعالى :**

فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَٰطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا

## الشرح والتحليل

١ لنحشرنهم : ميم الجمع. ٢ .لنحضرنهم : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
٣ .جثيا : حفص وحمزة والكسائى بكسر الجيم والشاهد سبق.

## القراءة

◆ قالون بقراءة جثيا بضم الجيم ولاحظ الاندراج.[٣] حفص بكسر الجيم واندرج حمزة والكسائى.[٢] الأزرق بترقيق الراء وضم جثيا.[١] قالون بصلة الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

عتيا : حفص وحمزة والكسائى بكسر العين والباقون بالضم.

**قوله تعالى :**

ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾

## الشرح والتحليل

١ أعلم بالذين : الإدغام. ٢ .هم أولى : ميم الجمع المهموزة. ٣ .أولى : أحكام التقليل والإمالة. ٤ .صليا : حفص وحمزة والكسائى بكسر الصاد والباقون بالضم.

## القراءة

◆ قالون بقراءة صليا بضم الصاد ولاحظ الاندراج.[٤] حفص بكسر الصاد.
[٣] حمزة بالإمالة وكسر الصاد واندرج الكسائى. خلف العاشر بضم الصاد.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة وضم صليا واندرج الأصبهانى

وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى اليائى. ابن ذكوان بالسكت وضم صليا. حفص بكسر الصاد. حمزة بالإمالة وكسر الصاد. إدريس بضم الصاد. [١] أبوعمرو بالإدغام وضم الصاد واندرج يعقوب.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١. ننجى: بالتخفيف للكسائى ويعقوب والشاهد من فرش الأنعام والباقون بالتشديد.

**........................ وننجى الخف كيف وقعا**

**(ظـ)ـل وفى الثان (ا)تل (مـ)ـن (حق) وفى**

**كاف (ظـ)ـى (ر)ض تحت صاد (شـ)ـرف**

٢. جثيا: بكسر الجيم لحفص وحمزة والكسائى. وبضمها للباقين. وسبق الشاهد.

## القراءة

◆ قالون بقراءة جثيا بالضم ولاحظ الاندراج. [٢] حفص بكسر الجيم واندرج حمزة. [١] الكسائى بقراءة ننجى بالتخفيف وجثيا بالكسر. يعقوب على هذا الوجه بضم جثيا.

**قوله تعالى:**

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .تتلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ .عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣ . آمنوا أى : المد المنفصل. ٤ . وأحسن نديا : الإدغام. مقاما : قرأ ابن كثير وحده بضم الميم والباقون بفتحها والشاهد : مقاما اضمم (هـ)ـام (ز) د. وللأزرق تحرير هنا سيأتى.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع ملاحظة فتح مقاما. [٤] أبوعمرو بالإدغام. [٣] قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. ابن كثير بضم مقاما وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وتحريره على الفتح كالآتى :

| تتلى | البدل | خير |
|---|---|---|
| فتح | قصر | ترقيق ، تفخيم |
| فتح | توسط | ترقيق فقط |
| فتح | مد | ترقيق فقط |

♦ ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والإظهار والإدغام ثم بالتوسط والإظهار. روح بالإدغام. [١] الأزرق بالتقليل وتحريره كالآتى :

| تتلى | البدل | خير |
|---|---|---|
| تقليل | قصر | تفخيم فقط |
| تقليل | توسط | ترقيق ، تفخيم |
| تقليل | مد | ترقيق ، تفخيم |

♦ حمزة بإمالة تتلى وضم عليهم وترك السكت عموما وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط لخلف مع ترك الغنة. ثم بالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل لخلف. ثم لخلاد. الكسائى بكسر عليهم وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول.

**قوله تعالى:**

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا ﴿٧٤﴾

## الشرح والتحليل

١. وكم أهلكنا: النقل والسكت. ٢. قبلهم: ميم الجمع. ٣. أثاثا ورئيا: ترك الغنة فى الواو. ٤. ورئيا: بتشديد الياء بدون همز قالون وابن ذكوان وأبوجعفر والباقون بالهمز. وليس فيه إبدال همز لورش من طريقيه ولا لأبى عمرو لاستثنائه. ووقف حمزة عليه بإبدال الهمز ياء مع الإظهار فتقول رِييًا وبالإبدال مع الإدغام تقول رِيًّا وارجع إلى باب الهمز المفرد لتقف على الحكم والشاهد: رئيا (بـ)ـه (ثـ)ـاوِ (مـ)ـسلم. والترجمة معطوفة على فادغم.

## القراءة

♦ قالون بالإدغام فى ريا واندرج ابن ذكوان ووجه الإدغام وقفا لخلاد. [٤] أبوعمرو بتحقيق الهمز. الإبدال لخلاد مع الإظهار. [٣] خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. [٢] قالون بصلة الميم وريا بالإدغام واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة رئيا بالهمز. قالون بمد الصلة فى موضعه وإدغام وريا. [١] ورش بالنقل ورئيا بالهمز. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين وريا بالإدغام واندرج خلاد فى وجه الإدغام. حفص بقراءة رئيا بالهمز واندرج إدريس. خلاد بالوقف

بالإظهار وإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالإظهار والإدغام مع إبدال الهمز.

هدى وقفا ، خير: لايخفى.

**قوله تعالى:**

أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَـٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾

## الشرح والتحليل

١. أفريت: تسهيل الثانية لنافع وأبى جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا تمد لازما. وحذفها الكسائى وحققها الباقون. وسبق بالأنعام الشاهد. ووقف حمزة عليها بالتسهيل. وفى التحريرات الدقيقة أى مع قصر العارض وتوسطه فقط. ٢. بآياتنا: البدل. وقال لأوتين: الإدغام. وولدا: وهو بالأربعة مواضع هنا قرأه حمزة والكسائى بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتح الواو واللام والشاهد: ولدا مع الزخرف فاضمم أسكنا .. (رضا). ولاحظ فى الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة.

## القراءة

◆ قالون بقراءة أفرءيت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج ورش وأبوجعفر. [٢]الأزرق بتوسط ومد البدل. [١] الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. ابن كثير بتحقيق همزة أفرءيت ولاحظ الاندراج. خلاد بقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام. خلف بترك الغنة فى الواو وقراءة ولدا. أبوعمرو بالإدغام فى (وقال لأوتين) وقراءته واندرج يعقوب. الكسائى بقراءة أفريت بحذف الهمزة الثانية وقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام.

## تحرير للأزرق من الروض

وعن أزرق ترقيق اطلع امنعن إذا أفريت الدهر كنت مبدلا

وفى التنقيح : كمطلع إن رققت سهل أريتم... ولاامتناعات فى وجوه البدل أيضا فى هذا التحرير مع اطلع.
اطلع : الوجهان فى اللام للأزرق وليس هنا امتناعات حيث لم تجمع الآيتان.
كلا : الوقف عليها يرجع إليه فى كتب الوقف والإبتداء.
ويأتينا ، آلهة ليكونوا ، عليهم ،الكافرين : لايخفى. ولاحظ أنه لاسكت على إمالة الكافرين للصورى. ولدا : حمزة والكسائى بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتح الواو واللام وسبق شرحه.
قوله تعالى :

لَّقَدْ جِئْتُمْ شَيْـًٔا إِدًّا ﴿٨٩﴾

## الشرح والتحليل

١ لقد جئتم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة الكسائى وخلف العاشر.
٢ . جئتم : ميم الجمع وإبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر.
٣ . شيئا : توسط ومد الأزرق مع ملاحظة النقل وأحكام السكت. وسبق جمع نظير هذا الجزء بسورة الكهف. فى قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا. ولاحظ وجوه حمزة هنا على الإطلاق. كما ذكرته هناك وكما حرره الأزميرى فى سورة مريم.

### القراءة

♦ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. [٣] الأزرق بتوسط ومد شيئا مع النقل. الأصبهانى بقصر شيئا والنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصول واندرج حفص. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. [١] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر ووجه لحمزة. حمزة بسكت شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج إدريس على وجه السكت الأخير. حمزة

بتوسط شيئا والوقف بالثلاثة. ثم بترك السكت فى شيئا والوقف بالنقـــل. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

**قوله تعالى:**

**تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا ﴿٩٠﴾**

## الشرح والتحليل

١.يكاد ، يتفطرن: نافع والكسائى. تكاد ، يتفطرن: ابن كـــثير وحفـــص وأبوجعفر. تكاد ، ينفطرن: أبوعمرو وابن عامر وشعبة وحمزة ويعقـــوب وخلف. ولاحظ ترقيق الراء على هذه القراءة والشاهد:

........................... يكاد فيهما (أ)ب (ر)نا

وينفـــطـــرن يتفطرن (عــ)ـــلـــم

(حرم) (ر)قـــا الشورى (شفا) (عـــ)ـــن (د)ون (عم)

والمراد بقوله فيهما هنا وفى الشورى. ٢. الأرض: النقل والسكت. وتخـــر: الوجهان فى الراء للأزرق . منه: لا يخفى.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يكاد يتفطرن واندرج الكسائى. ٢ الأزرق على هذا الوجـــه بالنقل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهانى. ابن كثير بقراءة تكاد يتفطرن وصلة هاء الضمير فى منه. حفص على هذا الوجه بقصر الصلة فى منه واندرج أبوجعفر. حفص بسكت أل. أبوعمرو بقراءة ينفطرن بالنون واندرج ابن عامر وشعبة وحمزة ويعقوب وخلف. ابن ذكوان بالســـكت واندرج حمزة وإدريس.

وولدا: لحمزة والكسائى بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحهما. ولاحظ ذلك فى الباقى من هذا اللفظ. آتى ، أحصاهم ، آتاه: لايخفى. الصـــالحات سيجعل ، سيجعل لهم: الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِنَّمَا يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوْمًا لُّدًّا ﴿٩٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .يسرناه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ . لتبشر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقراءة حمزة وحده بالتخفيف كماشرح بآل عمران. والشـاهد : يبشـر اضمم شددن كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضـى) . وكـاف أولى الحجر توبة (فـ)ـضا. ٣ . قوما لدا : الغنة. ولاحظ ترقيق الراء فى تنـذر وجها واحدا للأزرق.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] الغنة. [٢] الأزرق بترقيق الراء فى (اتبشر ، تنذر) وجها واحدا. حمزة بقراءة لتبشر بالتخفيف. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن كثير بالغنة.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴿٩٨﴾



طه ⦅١⦆

## الشرح والتحليل

١ .وكم أهلكنا : النقل والسكت. ٢ . قبلهم : ميم الجمع. ٣ . هــل تحــس : الإدغام لهشام بخلفه. ولحمزة والكسائى. والإدغام للحلوانى والوجهــان للداجونى. ٤ . ركزا : أحكام مابين السورتين. ٥ . طه : قالون وابن كــثير وابن عامر وحفص ويعقوب بفتح الطاء والهاء. الأزرق بفتح الطاء وله فى الهاء الإمالة. وقدمناها أداء وعليه الجمهور ولم يمل محضة من هذه الطــرق إلا هذه والثانى التقليل وللأصبهانى الفتح وله التقليل أيضــا وارجــع إلى الكتب. وأبوعمرو بفتح الطاء والإمالة المحضة فى الهاء. وشــعبة وحمــزة والكسائى وخلف بالإمالة المحضة فى الطاء والهاء. ولاحــظ أن أحكــام التقليل والإمالة لكونهما حرفا هجــاء لابــالنظر إلى رءوس الآى. وأمــا أبوجعفر فبفتح الحرفين ولكنه سكت على كل حرف منهما والشاهد :

..................................

**(حــ)ــلا وها كاف (ر)عى (حــ)ــافظ (صــ)ــف**

**وتحت (صحبة) (جــ)ــنا الخلف (حــ)ــصل**

..................................

**............ طا (شفا) (صــ)ــف ............................**

فالمراد بقوله وتحت : أى تحت سورة مريم. وهى سورة طه والمراد بقوله :طا : حرف الطاء هنا. وفى طسم وطس.

## تحريرات للأزرق

ذكر فى التنقيح وغيره بتقليل ها طه لذى الياء فافتحن. وحيث لم تجمع الآيات فلا امتناعات.

## القراءة

♦ قالون بالبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. [٥]أبوعمرو بفتح الطاء وإمالة الهاء. شعبة بإمالة الطاء والهاء. [٤] أبوعمرو بالسكت بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين واندرج يعقوب. ولاحظ أنه ليس للداجونى سكت بين السورتين. وليس للصورى إلا البسملة. وليس على وجه الإظهار للداجونى فى هل تحس إلا البسملة. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين وإمالة الحرفين. أبوعمرو بالوصل بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش على هذا الوجه بفتح الحرفين واندرج يعقوب. خلف العاشر بإمالة الحرفين. [٣] هشام بإدغام هل تحس والبسملة وفتح الحرفين. الكسائى على هذا الوجه بإمالة الحرفين. الحلوانى بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين. هشام بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين. حمزة على هذا الوجه بإمالة الحرفين. [٢] قالون بصلة الميم والبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بفتح الحرفين مع السكت على كل منهما. [١] ورش من الطريقين بالنقل والبسملة وفتح الطاء وإمالة الهاء محضة وتقليلها للأزرق. الأصبهانى بفتح الحرفين ولاحظ اندراج الأصبهانى على تقليل الهاء. الأزرق بالسكت بين السورتين والوصل بينهما وعلى كل منهما فتح الطاء وإمالة وتقليل الهاء. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والبسملة وفتح الحرفين واندرج حفص. ولايأتى على السكت فى المفصول لابن ذكوان إلا البسملة. إدريس على هذا

الوجه بالوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. حمزة بالإدغام فى هل تحـــس والوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. والله أعلم.

ملاحظة: رجعت فى هذا الجمع والتحرير إلى البدائع وإلى الجمع بين سورتى يوسف والرعد.

## تابع ﴿ ســـــــورة طـــــه ﴾

### تقديـــم

هذه السورة من السور الإحدى عشر ذات الحكم الخـــاص فى رءوس الآى. فلحمزة والكسائى وخلف الإمالة سواء منها اليائى والواوى الأصلى أو الزائد الاسم أو الفعل إلا المستثنى للكسائى. وينبنى هذا الحكم الخـــاص فى رءوس الآى على عدد رءوس الآى وسأذكر الاختلاف فى العد الذى يترتب عليـــه الأحكام. والرجوع إلى نفائس البيان هام. وأما الأزرق: فله فى ذات الياء غير رءوس الآى الفتح والتقليل. أما رءوس الآى اليائية أو الواوية فبالتقليل فقـــط اتفاقا إلا مااتصل به هاء مؤنث ولم يكن رائيا. وخرج من الاتفاق ابن الفحام صاحب التجريد على ماحكاه فى النشر والشاطبى على قول اليمنى ففتح جميع رءوس الآى مالم يكن رائيا. اهـــ.

### مايتعلق برءوس الآى من المطلوب للضباع

وفى الروض: صاحب التجريد يفتح رءوس الآى. وفى فتح القـــدير: وفـــتح رءوس الآى جوز مطولا. وشرحه بقوله: ويجوز فتح رءوس الآى على طول البدل من التجريد والتقليل من غيره. وفى البدائع: ولاخلاف عنـــه (يريـــد الأزرق) فى تقليل لتشقى وسائر رءوس الآى إلا أن ابن الفحـــام صـــاحب التجريد انفرد بالفتح فيها ولايؤخذ به من طريق الشاطبية ولامـــن طريـــق الطيبة. وإن أخذ به فيختص بالطول فى البدل المثبت والمغير وشىء والســـوء ونحوها إلى آخر ما قال.

وفى فتح القدير أن صاحب التجريد له التوسط فى اللين أيضا. ومن شـــرح المختصر للشيخ جابر:

وتقليل ها طه لتجريد اخصصن     بطول وفتح ذات يا وفواصلا

وفى شرحه: أن صاحب التجريد يفتح ذوات الياء ورءوس الآى. وذكـر فى المطلوب أن صاحب التجريد يفتح ذات الياء غير رءوس الآى أيضا. ولا تنس أن الأزرق على أصله فى الرائى من رءوس الآى فله فيها التقليل فقط. وزيادة الإيضاح بالروض وفتح القدير والمطلوب وشرح المقرئ والمختصر وقواعـد التحرير للشيخ جابر. ومن التنقيح:

**وقلل رءوس الآى مع كل ذات يا ... وقلل رءوسا غير ما ها به فلا**

والشرح: للأزرق فى رءوس الآى مع ذوات الياء مـذهبان: الأول: التقليـل مطلقا. والثانى: تقليل رءوس الآى التى ليس فى آخرها هاء وفتح ماعداها من الرءوس التى فى آخرها هاء وذوات الياء التى ليس برأس آيـة. وفى النشـر مذهبان آخران: تقليل الكل ماعدا مابه هاء من رءوس الآى. والفتح مطلقا. وشرح هذا البيت فى الروض بقوله: اختلف عن الأزرق فى ذوات الياء غـير ذوات الراء على مذهبين: الأول التقليل مطلقا فى رءوس الآى وغيرها وهـذا مذهب صاحب العنوان والمجتبى وأبى الفتح وابن خاقان والثانى: تقليل رءوس الآى فقط سوى ماكان فيه ضمير تأنيث فالفتح وكذا مالم يكن رأس آيـة وهذا مذهب أبى الحسن بن غلبون ومكى وجمهـور المغاربـة. وفى النشـر مذهبان آخران: الأول الفتح مطلقا وهذا مذهب صاحب التجريد. والثـانى التقليل إلا أن يكون رأس آية فيه ضمير تأنيث وهذا مذهب الدانى فى التيسير والمفردات وهو مذهب مركب من مذهب شيوخه وهو مذهب ابن بليمـة على ماوجدنا فى تلخيصه كما تقدم. وبقى مذهب خـامس وهـو إجـراء الخلاف فى الكل. رءوس الآى مطلقا وذوات الياء غيرهـا إلا أن الفـتح فى رءوس الآى غير مافيه هاء قليل وهو فيما فيه هاء كثير وهو مذهب يجمـع المذاهب الثلاثة الأولى عندى لحمل كلامه أى الشاطبى عليه. قلت وبه قرأت من طريقه فى الختمة الأولى على شيخنا التهامى كما كان ديدنه فى الإقـراء متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم بمنه وكرمه العميم. وقرأت عليه أيضا ثانيـا

من الطريق المذكورة فى المذهبين الأولين وهما المذكوران فى الطيبة. وسكت فى النشر عن طريق الكامل والذى فى كلام الأزميرى كالمنصورى أن طريقه هذان المذهبان والله أعلم. اهـ.

تكملة: ارجع إلى فتح القدير لزيادة الفائدة وفيه أن صاحب التجريد مذهبه طول البدل والتوسط والطول فى اللين والخلاصة أننا لم نؤد بما فى التجريد للأزرق.

فائدة: من المطلوب للضباع: واختلف أهل العد المدنيون فى قوله تعالى (هذا إلهكم وإله موسى) فعده المدنى الأول وتركه الأخير وعلى الأول اعتمد الدانى وعلى الثانى اعتمد ابن الجزرى. وفى البدور الزاهرة للقاضى: ومما ينبغى أن تعلمه أن ورشا يعتمد فى عد رءوس الآى على المدنى الأخير. فما يعده المدنى الأخير رأس آية يعده ورش كذلك وما لا فلا. وأما أبوعمرو فيعتمد فى عد رءوس الآى على العد البصرى. وذهب الجعبرى تبعا للدانى إلى أن ورشا وأبا عمرو يعتمدان المدنى الأول. والقول الأول أرجح وعليه العمل. وقد ذهب إليه إمام الفن ابن الجزرى.

## زيادة تحقيق

بعد تحصيل ماسبق وجدت بإتحاف فضلاء البشر ص ٨١ أن الفتح مطلقا رءوس الآى وغيرها للأزرق التى ذكرها فى الأصل تبعا للنشر انفرد بهما صاحب التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الأزرق ولذلك لم يعرج عليه فى الطيبة و لم يقرأ بها فلذلك تركناها.

النتيجة والخلاصة: عملت بالاتفاق مع المقرئ على عدم القراءة بوجه الفتح فى الكل للتجريد كما قرأ به ويقرئ.

## تحقيق وتوضيح آخر

بخصوص تقليل ها طه من التجريد و لم نقرأ له بالفتح فى رءوس الآى: ناقشت المقرئ فى ذلك فاستحضرنا العزو فوجدنا كتبا أخرى غير التجريد أوردت

تقليل ها طه وليس لها الفتح فى رءوس الآى فى السور المعروفة. فقوى بذلك عملنا على تقليل ها طه وعدم العمل بالفتح فى رءوس الآى فى طـه الـذى أورده التجريد. فافهم والله أعلم.

وأما أبوعمرو فعند الأداء قرأنا له بالفتح ثم بالتقليل. ومعلوم ماسبق له مـن الفتح والتقليل فى فعلى مثلثة الفاء. أما رءوس الآى فله فيها الفتح والتقليـل وسواء منها اليائى أو الواوى إلا الرائى فله الإمالة المحضة. شواهد من التنقيح للمقرئ:

وفعلى جميعا مع فواصل افتحن — وقللهما أو فى الفواصـل قللا

عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه — أمل عند دورى مع الفتح فى كلا

وغنة دور اخصصن بثان ورابع — بقصر وثالثا لسوس لـه احظلا

الشرح: روى عن أبي عمرو من الروايتين فى فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى فى السور الإحدى عشر ثلاثة مذاهب: فتحهما ، تقليلهما ، تقليـل رءوس الآى دون فعلى وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ دنيا مع فـتح فعلـى ورءوس الآى (التحريرات على أن هذا يأتى على إشباع المتصل هكذا الهامش على شرح المقرئ وبفتح القدير وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

**ولابن العلا من كامل غنا الزمن — وموسى وعيسى ثم يحيى فقللا**

الشرح: روى لأبي عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثـة فقط وهى موسى ، عيسى ، يحيى وليس فى الكامل إلا الغنـة والإشـباع فى المتصل. ومشهور عملنا على عدم العمل بهذا المذهب وإن كنا نقره .

**تتمة**

ذكر فى فتح القدير شرح التنقيح مايماثل هذا الشرح مع زيادة ذكر الطـرق وتفصيل الغنة لكل من الراويين. وذكر فى الروض هذه المذاهب الخمسة وزاد سادسا وهو تقليل موسى ، عيسى ، يحيى فقط مع تقليل الفواصل لأبي عمرو

من الهداية. وإن لم يسندها فى النشر لأبى عمرو. ثم قال عن تقليل الأسماء الثلاثة فقط إنه لأبى عمرو من الكامل والأولى ألا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلى. اهـ. قلت والعمل على ماقى التنقيح بالقراءة بهذا المذهب. وإن كان مشهور الأداء بعدم القراءة به. وأحيانا نذكره للتذكرة واعتماد مذاهب الأكابر من القراء كصاحب الكامل.

لاحظ أن الحكم الخاص لرءوس الآى فى الإحدى عشر سور ينطبق عليها سواء وقفت على رءوس الآى أم وصلت.

**قوله تعالى:**

مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١.ما أنزلنا: المد المنفصل. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول.
٣.لتشقى: وجه التقليل لأبى عمرو أولا.

## القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح لأبى عمرو. [٣] أبوعمرو بالتقليل. [٢] ابن كثير بالنقل. [١] قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. إدريس بالإمالة. الأزرق بالطويل والتقليل. (وعملنا على عدم الفتح). النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهى الموصول على ماحررناه سابقا.

تذكرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تذكرة لمن: الغنة بدون امتناعات لأصحابها. ممن خلقنا: لايخفى. يخشى ، العلى ، استوى: كما ذكرته فى لتشقى من وجوه التحرير للأزرق وأبى عمرو. الثرى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ولحمزة والكسائى

وخلف وجها واحدا. السرَّ: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وأخفى: مثل لتشقى. ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ولاحظ مد التعظيم فى قوله تعالى (لا إله إلا هو) لابن كثير وأبى عمرو وحفص وأبى جعفر ويعقوب وقد سبق مثل هذا التنبيه وسيأتى قريبا بهذه السورة وأصحاب هذا الوجه وهو مد التعظيم فى هذا الجزء اندرجوا جميعا مع توسط قالون فافهم.
الحسنى: رأس آية.

**قوله تعالى:**

وَهَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ﴿٩﴾

## القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بالنقل والفتح فى أتاك والتهليل فى موسى وجها واحدا. الأصبهانى بفتح موسى. الأزرق بالتقليل فى أتاك ، موسى. ويسهل باقى الجمع.

**قوله تعالى:**

إِذۡ رَءَا نَارٗا فَقَالَ لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم مِّنۡهَا بِقَبَسٍ أَوۡ أَجِدُ عَلَى ٱلنَّارِ هُدٗى ﴿١٠﴾

## الشرح والتحليل

١. رءا: بالفتح فى الحرفين للأصبهانى وقالون وابن كثير والحلوانى عن هشام ووجه للداجونى ووجه لشعبة. وحفص وأبوجعفر ويعقوب وجها واحدا. وللأزرق تقليل الحرفين مع ثلاثة البدل. وأبوعمرو بفتح الراء وإمالة

الهمزة. وإمالة الحرفين وجه ثان للداجونى عن هشام. ولابن ذكوان ووجه ثان لشعبة. وحمزة والكسائى وخلف. والشاهد:

**حرفى رأى (مـ)ـن (صحبة) (لـ)ـنا اختلف**
**وغير الأولى الخلف (صـ)ـف والهمز (حـ)ـف**
**وذو الضمير فيه أوهمز ورا**
**خلف (مـ)ـنى قللهما كلا (جـ)ـرى**

ومن التنقيح: وبالخلف للداجون حرفى رأى أمل. ٢ . فقال لأهله: الإدغام. ٣ . امكثوا إنى: المد المنفصل. ٤ . إنى آنست: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين. ٥. نارا لعلى: الغنة. ٦ . آتيكم: ميم الجمع. ٧. بقبس أو: نقل الأصبهانى أولا. لأهله امكثوا: ضم الهاء وصلا لحمزة وحده. لعلى آتيكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حـ)ـملا. وقوله: لعلى (كـ)ـرما. هدى: يعلم مماسبق. ولاحظ سير البدل فى رءا مع آنست.

## القراءة

◆ قالون. [٧] الأصبهانى بالنقل فى الموضعين. [٦] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٥] الغنة على ماسبق. [٤] الحلوانى بإسكان إنى آنست مع القصر وفتح لعلى آتيكم. حفص على هذا الوجه بإسكان لعلى آتيكم مع القصر واندرج يعقوب. الغنة على ماسبق. [٣] قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم. الغنة على ماسبق. هشام بإسكان ياء إنى آنست معى التوسط وفتح لعلى آتيكم. عاصم على هذا الوجه بإسكان لعلى آتيكم مع التوسط واندرج يعقوب. حفص بسكت المفصولين. الغنة وتأتى للداجونى وحفص على ترك السكت ويندرج يعقوب. ولاغنة للحلوانى على مد. [٢] يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل

والغنة وجها واحدا وقراءته الخاصة. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بقراءته المشروحة ووجوه البدل فى مواضعه مع النقل وتقليل النار وتقليل هداى وجها واحدا. أبوعمرو بقراءته الخاصة على وجهى المنفصل والإظهار والإدغام ووجهى الغنة والفتح والتقليل فى هداى بمقتضى التحريرات بعد. الداجونى عن هشام فى وجهه الثانى بإمالة الحرفين وتوسط المنفصل وفتح ياء لعلى آتيكم فقط وترك الغنة واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى. الصورى بإمالة النار. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى بإمالة النار. شعبة بإسكان ياء الإضافة فى لعلى آتيكم مع التوسط. أبوالحارث بإمالة هدى واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة النار ، هدى. إدريس بسكت المفصول وفتح النار وإمالة هدى. الغنة على ماتجوز عليه (وانتبه لوجوهها ابتداء من قراءة الداجونى عن هشام إلى مجيئها على السكت لابن الأخرم وامنع الوجوه ابتداء من سكت الرملى). النقاش بالطول وقراءته المشروحة مع وجهى الغنة والمفصول كما هو مفهوم له. حمزة بضم لأهله امكثوا وقراءته المعروفة.

## وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

| فقال لأهله | المنفصل | نارا لعلي | هدى (رأس آية) |
|---|---|---|---|
| إظهار | قصر | ترك | فتح ، تقليل |
| إظهار | قصر | غنة | فتح من الكامل والمستنير عن العطار |
| إظهار | توسط | ترك | فتح ، تقليل |
| إظهار | توسط | غنة | فتح من الكامل |
| إدغام | قصر | ترك | فتح ، تقليل |
| إدغام | قصر | غنة | فتح من الكامل والمستنير عن العطار ، تقليل من غاية ابن مهران |

فامتنع التقليل على الغنة والقصر والإظهار ، على الغنة والتوسط والإظهار فهما وجهان وهذا معنى ارتباط الغنة بتقليل فعلى والفواصل فإن هذا الوجه من غاية أبي العلا وفيها الإدغام.

## وهذا تحرير آخر للسوسي

| فقال لأهله | المنفصل | نارا لعلى | هدى (رأس آية) |
|---|---|---|---|
| إظهار | قصر | ترك | فتح ، تقليل |
| إظهار | قصر | غنة | فتح ، تقليل |
| إظهار | توسط | ترك | فتح فقط ولم أجد التقليل وتفهم هذا من الكتب |
| إظهار | توسط | غنة | فتح ، تقليل |
| إدغام | قصر | ترك | فتح ، تقليل |
| إدغام | قصر | غنة | فتح ، تقليل |

فامتنع وجه واحد وهو التقليل على ترك الغنة مع التوسط والإظهار.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِىَ يَٰمُوسَىٰٓ ﴿١١﴾

## الشرح والتحليل

١ ـفلما أتاها : المد المنفصل. ٢ ـ نودى ياموسى : الإدغام. ٣ ـ موسى : وجه التقليل لأبي عمرو أولا. ولاتغفل عن الوجهين فى أتاها للأزرق وعملنا على التقليل فقط فى رءوس الآى له.

## القراءة

◆ قالون. ٣ أبوعمرو بالتقليل. ٢ أبوعمرو بالإدغام والفتح واندرج يعقوب. ابوعمرو بالتقليل. ١ قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. روح بالإدغام والفتح. الكسائى بإمالة أتاها ، موسى واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أتاها والتقليل فقط فى موسى. النقــاش بــالفتح. الأزرق بتقليل أتاها ، موسى. حمزة بالإمالة فى الموضعين. حمزة بسكت المد.

إنى أنا ربك: ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر بفتح همزة أنى. وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر. والإسكان للباقين. وشاهد القراءة: إنى أنا افتح (حبر) (ثــ)ــبت.

**قوله تعالى:**

إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٢﴾

## الشرح والتحليل

١. بالواد: وقف يعقوب وحده بإثبات الياء والشاهد من باب الوقف علــى مرسوم الخط:

| **والياء إن تحذف لساكن (ظــ)ــما** | ........................ |
|---|---|
| **صال الجــوار اخشون ننج هاد** | **يردن يؤت يقض تغن الواد** |

٢. طوى: التقليل للأزرق والفتح والتقليل لأبى عمــرو. والإمالــة لحمــزة والكسائى وخلف كل ذلك عند الوقف عليها. أما حالة الوصل فتنــون لابن عامر والكوفيون. وعلى هذا فلا إمالة لحمزة والكســائى وخلــف والشاهد: طوى معا نونه (كتز). ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١. وأنا: حمزة وحده بتشديد نون أنا وقراءة اخترناك بنون مفتوحــة بعــدها ألف. والباقون بتخفيف النون من أنا وقراءة اخترتك بالتاء المضمومة من

غير ألف على لفظ الواحد.والشاهد : وأنا... شدد وفى اخترت قل اخترناك(فـ) سنا. ٢ .يوحى : أحكام رأس الآية كما فهم سابقا.

القراءة

◆ قالون.[٢] الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو . الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر.[١] حمزة بقراءة وأنا اخترناك بتشديد نون أن وقراءة اخترناك بنون مفتوحة بعدها ألف ولاحظ الإمالة فى يوحى.

قوله تعالى :

إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدۡنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١ إننى أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. ٢ . لا إله إلا أنا : المد المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم على قصر المنفصل فى غيره. الصلاة : لايخفى. لذكرى إن : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. ولاحظ أنه ليس لقالون والأصبهانى والحلوانى مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. وليس فى كتب القصر مد التعظيم لهم. وابن كثير وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب لهم مد التعظيم هنا من كتب مختلفة بدون امتناعات.

وقد أدينا وجوه مد التعظيم محققة وهى دقيقة وللأهمية تجمع الآية كالآتى :

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل فى الموضعين واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر.[٢] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. ابن كثير بتوسط موضع مد التعظيم وقصر المنفصل العادى

واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [١] الأزرق بالطويل. الحلوانى بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل فى مواضعه. حفص بمد التعظيم فى موضعه فقط واندرج يعقوب. هشام بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أحكام لتجزى مما ليس نرأس آية ، تسعى ، فتردى ، ياموسى من رءوس الآى. من لا ، يؤمن ، هواه: ظاهر.

**قوله تعالى:**

قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾

## الشرح والتحليل

١. ولى: فتح ياء الإضافة للأزرق وحفص. والإسكان للباقين والشاهد: ولى فيها (جـ)ـنا (عـ)ـد. ٢. مآرب أخرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ٣. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

- قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. [٢] حمزة فى الوقف بالتسهيل. [١] الأزرق بفتح ياء الإضافة والتقليل. حفص على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

يا موسى ، فألقاها ، تسعى : لايخفى.

**قوله تعالى :**

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ ﴿٢١﴾

## الشرح والتحليل

١. سيرتها: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ٢. الأولى: النقل والسكت وثلاثة البدل للأزرق وتأتى الثلاثة على التقليل.

## القراءة

◆ قالون. [٢] الأصبهانى بالنقل. أبوعمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر. [١] الأزرق بترقيق الراء والنقل والتقليل وثلاثة البدل.

من غير ، أخرى ، الكبرى: لايخفى. الكبرى اذهب: وجها السوسى ولا امتناعات له مع رأس الآى. ولاحظ فى آية أخرى عند سكت الكل لحمزة الوقف على المفصول بالنقل للراويين والسكت لخلاد. قال رب: الإدغام. ويسر لى: الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى. لى أمرى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. من لسانى: الغنة. وزيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. هارون أخى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أخى اشدد: فتح الياء لابن كثير وأبى عمرو والشاهد: إنى أخى (حبر). قال فى النشر ومقتضى أصل أبى جعفر فتحها لمن قطع الهمزة عنه ولكنى لم أجده منصوصا عليه اهـ. ولذلك لم نعمل بغير الإسكان.

**قوله تعالى:**

ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِى ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١. أشدد: ابن عامر وابن وردان بخلفه بقطع همزة اشدد وفتحها. والباقون بهمزة وصل مضمومة فى الابتداء والشاهد: فتح ضم .. اشدد مع القطع

وأشركه بضم ... (كـــ)ـــم (خـــ)ـــا ف خُلفا. ٢. به أزرى: المـــد المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغـــام. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَأَشْرِكْهُ فِىٓ أَمْرِى ﴿٣٢﴾

## الشرح والتحليل

١. وأشـــركه: ابن كثير بصلة هـــاء الضمير وله فتح الهمزة. وابـــن عـــامر وابن وردان بخلفه بضم الهمزة والشاهد سبق. ٢. فى أمرى: المد المنفصل. ووقف حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسبحك كثيرا ، نذكرك كثيرا ، إنك كنت: الإدغام لأبى عمـــرو بخلفـــه. وكذلك يعقوب بكماله (على أنه إدغام عام ولكن هذه المواضع ليس فيهـــا خلاف فى كل مصادر رويس فلا يأتى فيها إظهار فيجب أن يحـــدد لفـــظ يعقوب بكماله بهذا التحرير الخاص برويس) وهى من المنصوص عليه بـــدون خلاف لرويس انظر شرح الطيبة لابن الناظم فليس فيها لرويس إظهار. كثيرا ، بصـــيرا: الوجهان فى الـــراء للأزرق. سؤلك: إبـــدال الهمز للأصـــبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. يا موسى ، مرة أخرى ، واقذفيه ، فاقذفيـــه ، يأخذه ، عدو لى ، عدو له: لايخفى. ولتصنع على: الإدغام وهذا الموضع مما ورد فيه الخلاف لرويس (وتحريرها مع الإدغام العام لرويس مفهوم) وقـــراءة أبى جعفر وحده بسكون اللام وسكون العين. والباقون بكسر اللام ونصب الفعل والشاهد: ولتصنع سكنا ... كسرا ونصبا (ثـــ)ـــق. عينى إ ذ: فـــتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

﴿إِذْ تَمْشِيٓ أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُۥ﴾

## الشرح والتحليل

١. إذ تمشي: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تمشي أختك: المد المنفصل. ٣. هل أدلكم: أحكام النقل والسكت. ٤. أدلكم: ميم الجمع. ولاحظ فى الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

## القراءة

◆ قالون. [٤] صلة الميم. [٣] الأصبهانى بالنقل. [٢] التوسط. صلة الميم. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالطويل. النقاش بوجهى المفصول. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج هشام. أبوعمرو بالتوسط واندرج هشام والكسائي وخلف. الضرير بترك الغنة فى الياء. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل وترك السكت وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راوييه. ثم بسكت المنفصل لخلف. ثم لخلاد.

أمك كي: الإدغام.

**قوله تعالى:**

﴿فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِيٓ أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ ﴿٤٠﴾﴾

## الشرح والتحليل

١ .فلبثت : الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر. والإظهار للباقين. والشاهد : ولبثت كيف جا (حـ)ـط (كـ)ـم

(ثـ) ـسنا (ر) ضى. ٢ . فى أهل : المد المنفصل. وليس هـــنا امتناعـــات لأبى عمرو. جئت : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

## القراءة

◆ قالون.[٢] التوسط. خلف العاشر بالإمالة. الأزرق بالطويل وتحقيق الهمـــز والتقليل وجها واحدا.[١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وتحقيق الهمـــز والفتح فى موسى واندرج الحلوانى. أبوعمرو بالتقليل. أبوعمرو بإبـــدال الهمز والفتح واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالتقليل. أبـــوعمرو بالتوســـط والفتح واندرج ابن عامر. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى (ماعدا الضـــرير) بالإمالة. الضرير بترك الغنة والإمالة. أبوعمرو بإبدال الهمـــز والفـــتح. ثم بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. خلاد بالإمالة. خلـــف بتـــرك الغنـــة والإمالة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

لنفسى اذهب ،ذكرى اذهبا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمـــرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. والشاهد : ذكرى لنفسى (حــ) ـــافظ (مدا) (د) ما. والترجمة معطوفة على الفتح. قولا لينا : الغنة. قال لا : الإدغام. وأرى : (رائى) أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيـــق. فأتيـــاه : لايخفى. إسرائيل : بدل الأزرق وتسهيل أبى جعفر مع المـــد والقصـــر. قـــد جئناك : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. وإبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. من ربك ، فمن ربكما : الغنة بـــدون امتناعات لأبى عمرو مع الفواصل.

**قوله تعالى :**

قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعۡطَىٰ كُلَّ شَيۡءٍ خَلۡقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ ﴿٥٠﴾

## الشرح والتحليل

١. قال ربنا: الإدغام. ٢. الذى أعطى: المنفصل. ٣. شىء خلقه: الإخفاء مع الغنة أولا لأبى جعفر. ٤. هدى: تقليل أبى عمرو أولا. ووجوه الأزرق فى الآية مطلقة. ولا امتناعات لأبى عمرو كما فى التحريـــرات ودققـــت فى ذلك.

### القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو بالتقليل. [٣] أبوجعفر بالإخفاء مـــع الغنـــة. [٢] قـــالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالســـكت وانـــدرج حفـــص. الكسائى بإمالة أعطى ، هدى واندرج خلف العاشر. إدريس بالســـكت. الأزرق بالطويل وفتح أعطى وتوسط ومد شىء وتقليل هـــدى وجهـــا واحدا. النقاش بترك السكت وقراءته. النقاش بســـكت شـــىء. الأزرق بتقليل أعطى وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وسكت شىء. ثم بالتوســـط. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد وشىء (ولايأتى توسط شىء علـــى سكت المدود). [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصتل وفتح هدى وانـــدرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. روح بالتوسط وقراءته.

الأولى: بدل الأزرق مع النقل والتقليل فقط. وفتح وتقليل أبى عمرو وأحكام الإمالة والسكت ووقف حمزة.

**قوله تعالى:**

ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّىٰ ﴿٥٣﴾

## الشرح والتحليل

١ جعل لكم : الإدغام. ٢ . الأرض : أحكام النقل والسكت. ٣ . مهادا : بالألف وكسر الميم لماعدا الكوفيين. ومهدا بفتح الميم وإسكان الهاء وبدون ألف لهم. والشاهد : مهادا (كـ) ـونا (سما) كزخرف بمهد.
٤ لكم : ميم الجمع. ٥ . السماء : الطويل وهو أولا للنقاش. ٦ . به أزواجا : المد المنفصل. ٧ . شتى : أحكام الفاصلة. والتوقف أولا لأبى عمرو فى وجه التقليل ولاحظ فى الآية ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة ومراتب السكت لحمزة. ولاحظ أن جعل لكم : من الإدغام المنصوص عليه لرويس. فتأتى على القصر والمد.

## القراءة

◆ قالون بقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو والحلوانى ويعقوب. [٧] أبوعمرو بالتقليل. [٦] قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وابن عامر ويعقوب. أبوعمرو بالتقليل. [٥] النقاش بالطويل فى المتصل والمنفصل. [٤] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. [٣] عاصم بقراءة مهدا بفتح الميم وإسكان الهاء والتوسط. الكسائى بالإمالة. واندرج خلف العاشر. حفص بقصر المنفصل. خلاد بطويل المتصل والمنفصل والإمالة. خلف بقراءة مهدا وترك الغنة فى الواو فى الموضعين. [٢] ورش بالنقل وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والطويل والتقليل فى شتى وجها واحدا. الأصبهانى بتوسط المتصل ووجهى المنفصل والفتح. ابن ذكوان بالسكت وقراءة مهادا والتوسط. النقاش بالطويل. حفص بقراءة مهدا والتوسط. إدريس بالإمالة. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. خلاد بالسكت العام. خلف بترك الغنة وترك السكت فى المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.
[١] أبوعمرو بالإدغام وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والقصر فى المنفصل

والفتح فى رأس الآية واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. يعقوب بالتوسط (ولاحظ أن جعل لكم من الإدغام المنصوص عليه لرويس سيأتى على القصر والمد والشاهد: ولامد على الإدغام إلا لروحهم ... نعم مابه خصوا رويسا فأسجلا).

لآيات لأولى ، النهى: لايخفى.

## ربع ﴿ منها خلقناكم ﴾

تارة أخرى: ولاحظ الإمالة على سكت الرملى. أريناه ، وأبى وقفا: لايخفى.
أجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِۦ فَٱجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُۥ نَحْنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانًا سُوًى ﴿٥٨﴾

## الشرح والتحليل

١ فلنأتينك: إبدال الهمز. ٢. موعدا لا: الغنة. لانخلفه: أبوجعفر وحده بإسكان الفاء جزما. والباقون بالرفع والشاهد: واجزم ... نخلفه (ثـ)ـب. ٣. ولا أنت: المد المنفصل. ٤. سوى: ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف بضم السين والتنوين. والباقون بكسرها مع التنوين أيضا. وأما أحكام الإمالة وقفا فللأزرق التقليل ولأبى عمرو الفتح والتقليل. والإمالة لشعبة بخلفه. ولحمزة والكسائى وخلف والشاهد: سوى بكسره اضمم ... (نـ)ـل (كـ)ـم (فتى) (ظـ)ـن. وشاهد شعبة: وفى سوى سدى رمى بلى (صـ)ـن خُلفه.

## القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير ووجه الفتح لأبي عمرو. [٤] أبـــوعمرو بالتقليـــل. الحلوانى عن هشام بضم السين واندرج حفص ويعقوب. [٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. أبوعمرو بالتقليل. ابن عامر بضم السين واندرج حفص ووجه الفتح لشعبة. واندرج يعقوب. شعبة بضـــم السين والإمالة. واندرج خلف العاشر. الكسائى بكسر السين والإمالـــة. النقاش بالطويل وضم السين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصـــل. [٢] الغنة على ما تجوز عليه وهى لغير (صـــحبة) والأزرق. [١] الأزرق بإبدال الهمز وكسر سين سوى مع التقليل. الأصبهانى بالقصـــر وسوى بالكسر والفتح واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. أبوعمرو بالتقليل. الأصبهانى بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. أبوجعفر بقراءة لاتخلفـــه بـــالجزم وقصر المنفصل وكسر سين سوى. الغنة على ماتجوز عليه.

ضحى : رأس آية وسبق الحكم. فتولى ، أتى : لايخفى. ولاحظ الوجهـــان فى فتولى للأزرق. ثم أتى : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى :**

قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ وَيۡلَكُمۡ لَا تَفۡتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا فَيُسۡحِتَكُم بِعَذَابٖۖ

## الشرح والتحليل

١ قال لهم : الإدغام. ٢ . لهم : ميم الجمع. ٣ . موســـى : أحكـــام التقليـــل والإمالة. ٤ . فيسحتكم : حفص وحمزة والكسائى وخلف ورويس بضـــم الياء وكسر الحاء. والباقون بفتحهما. والشـــاهد : وضـــم واكســـرا ... يسحت (صحب) (غـــ) ـــاب.

### القراءة

♦ قالون بقراءة فيسحتكم بفتح الياء والحاء ولاحظ الاندراج. [٤] حفص بقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندرج رويس. [٣] الأزرق بالتقليل وفتح الياء والحاء واندرج أبو عمرو. حمزة بالإمالة وقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج ابن كثير وأبو جعفرز [١] أبو عمرو بالإدغام وفتح الحاء واندرج روح. رويس بضم الياء وكسر الحاء. أبو عمرو بالتقليل وقراءته.

**قوله تعالى:**

وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ ﴿٦١﴾

### الشرح والتحليل

١ .خاب: الإمالة لحمزة وجها واحدا. أما ابن عامر فكالآتى: بالفتح للحلوانى عن هشام ووجه للداجونى عنه. والأخفش من طريقيه عن ابن ذكوان ووجه للمطوعى عن الصورى. وبالإمالة: وجه للداجونى عن هشام. ووجه للمطوعى عن الصورى. وللرملى وجها واحدا. وتتعين للمطوعى إمالة ذوات الراء على إمالة خاب. ٢ . افترى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه. ولحمزة والكسائى وخلف. وجرى تفصيل إمالة الصورى من فتح القدير بسورة سيدنا إبرهيم عليه السلام: للمطوعى الفتح والإمالة. وللرملى الإمالة فقط ومثل افترى بالنسبة للصورى جبار ، النار المجرور.

### القراءة

♦ قالون. [٢] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة واندرج المطوعى والكسائى وخلف العاشر. [١] الداجونى عن هشام بإمالة خاب وفتح افترى. الرملى بإمالة افترى واندرج المطوعى وحمزة. وفى التنقيح:

........................ أمل خاب للرملى وبالخلف ميلا
لداجون مع مطوعى ثم إن تمل لــه خاب حتما ذات راء فميلا

قوله تعالى:

قَالُوٓاْ إِنْ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلْمُثْلَىٰ ﴿٦٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .قالوا إن: المنفصل. ٢ . ، ٣ . إن هذان: نافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وأبوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون. وابن كثير وحده بتخفيف إن وهذان بالألف مع تشديد النون ومع المد المشبع وصلا ووقفا. وأبوعمرو بتشديد إنّ وهذين بالياء مع تخفيف النون. وقرأ حفص بتخفيف إن إلا أنه خفف نون هذان والشاهد لابن كثير أولا من فرش النساء: لذان ذان ولذين تين شد ... (مك). والشاهد من السورة: إن خفف (د)را ... (ع)لما وهذين بهذان (ح)لا. ٤ . يخرجاكم: ميم الجمع. ٥ . من أرضكم: نقل الأصبهانى أولا. المثلى: فاصلة وسبق حكمها بأول السورة. وانتبه لمراتب السكت. وترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. لساجران: الوجهان فى الراء للأزرق. وهو مذكور بالنظم للأزرق ونقدم الترقيق.

## القراءة

◆ قالون بقراءة إن هذان بتشديد إن وهذان بالألف مع تخفيف النون واندرج الحلوانى ويعقوب. [٥] الأصبهانى بالنقل. [٤] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٣] أبو عمرو بقراءة هذين بالياء مع تخفيف النون وفتح المثلى. ثم بالتقليل. [٢] ابن كثير بقراءة إن هذان بتخفيف إن وهذان بالألف مع

تشديد النون ومع المد المشبع وبقية قراءته المعروفة. حفص بتخفيف إن وهذان. [١] قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الإندراج. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. إدريس بالإمالة. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة فى الياء وقراءته. أبو عمرو بقراءته السابقة والفتح والتقليل فى الفاصلة. حفص بقراءته السابقة على القصر. حفص بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة إن هذان وترقيق راء لساحران ولاحظ النقل والتقليل وجها واحدا. الأزرق بتفخيم الراء. النقاش بترك النقل. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة فى الياء ووجهى المفصول ولاحظ الإمالة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

**قوله تعالى:**

فَأَجۡمِعُواْ كَيۡدَكُمۡ ثُمَّ ٱئۡتُواْ صَفّٗاۚ

## الشرح والتحليل

١ .فأجمعوا: قرأ أبوعمرو وحده بوصل الهمزة وفتح الميم. والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم والشاهد: فاجمعوا صل وافتح الميم (حـ)ـلا.
٢ . كيدكم: ميم الجمع. ٣. ائتوا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. وفى حالة الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الثانية ياء للجميع وهنا بدل الأزرق.

## القراءة

◆ قالون. [٣] ورش بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز . [١] أبو عمرو بقراءة فاجمعوا بهمزة وصل وفتح الميم. أبوعمرو بإبدال الهمز.

اليوم من الإدغام. استعلى: رأس آية ولايخفى حكمها.

**قوله تعالى:**

**قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴿٦٥﴾**

## الشرح والتحليل

١. ياموسى إما: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢. من ألقى: النقل والسكت. ٣. ألقى: تقليل أبي عمرو أولا. ولأبي عمرو هنا تحرير من قوله في التنقيح:

**وعند أبي عمرو مع المد مطلقا والادغام والدورى مع القصر مبدلا**

**فدع فتح يا موسى على بين بين فى رءوس ..........................**

الشرح: يمتنع فتح يا موسى إما على تقليل رءوس الآى على المد مطلقا (أى مع الهمز والإبدال) وعلى الإدغام لأبي عمرو. وعلى القصر مع الإبدال للدورى. ففى قوله تعالى ( ثم ائتوا صفا ...) إلى قوله (من ألقى) لأبي عمرو خمسة عشر وجها. ثم ذكرها. وسوف أحررها بعد.

وهذا تحقيق بخصوص تقليل لفظ ياموسى والقصر وأتى عليه الفتح والتقليل فى ألقى. صححت وجه الفتح فى ألقى مع المقرئ على أنه من الكامل. ومذهب الكامل فيه لأبي عمرو القصر مع الإدغام والتوسط مع الإظهار. وفيه تقليل الأسماء الثلاثة موسى ، عيسى ، يحيى مع فتح الفواصل. فهذا تحقيق وتصحيح لوجه الفتح فى ألقى على القصر مع تقليل لفظ يا موسى لاحتمال القراءة بالإدغام وهذا مجمل تحرير بالآية ولايختلف عن جمع الآية إلا فى تقديم التقليل فى الفاصلة على تقليل لفظ يا موسى وهو سهل:

| يا موسى | المنفصل | ألقى رأس آية |
|---|---|---|
| فتح | قصر | فتح ، تقليل |
| فتح | توسط | فتح فقط |

| | | |
|---|---|---|
| تقليل | قصر | تقليل ، فتح |
| تقليل | توسط | تقليل ، فتح |

## وهذا تحرير واسع لأبي عمرو

| ائتوا | اليوم من | ياموسى | المنفصل | ألقى |
|---|---|---|---|---|
| تحقيق | إظهار | فتح | قصر | فتح ، تقليل |
| تحقيق | إظهار | فتح | توسط | فتح فقط |
| تحقيق | إظهار | تقليل | قصر | تقليل فقط |
| تحقيق | إظهار | تقليل | توسط | فتح ، تقليل |
| إبدال | إظهار | فتح | قصر | فتح ، تقليل للسوسى |
| إبدال | إظهار | فتح | توسط | فتح فقط |
| إبدال | إظهار | تقليل | قصر | تقليل |
| إبدال | إظهار | تقليل | توسط | فتح ، تقليل |
| إبدال | إدغام | فتح | قصر | فتح |
| إبدال | إدغام | تقليل | قصر | فتح ، تقليل |

فالجملة خمسة عشر وجها وارجع إلى تفصيل الطرق بالشرح وبفتح القدير وبالروض.

## القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. [٣] أبوعمرو بالتقليل. [٢] الأصبهانى بالنقل. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ولايأتى هنا التقليل فى ألقى على فتح ياموسى. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بفتح موسى والطويل والتقليل فقط فى ألقى. النقاش بترك النقل وفتح ألقى. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الموضعين والنقل. أبوعمرو بالتقليل فى يا موسى والقصر والفتح والتقليل

فى ألقى. وأتى الفتح هنا فى ألقى على القصر لاحتمال سبق الإدغام كما هو مذهب الكامل. ثم بالتقليل فى لفظ يا موسى مع التوسط والفتح والتقليل فى ألقى. حمزة بالإمالة والطويل. والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. الكسائى بالتوسط. إدريس بالسكت.

**قوله تعالى:**

فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ ﴿٦٦﴾

## الشرح والتحليل

١.حبالهم: ميم الجمع. ٢. يخيل إليه: ابن ذكوان وروح بالقراءة بالتاء للتأنيث والباقون بالياء والشاهد: يخيل التأنيث (مـ)ـن (شـ)ـم. ٣.سحرهم أنها: توقف ورش وأصحاب السكت. ٤. تسعى: وجه التقليل لأبى عمرو ثم أصحاب الإمالة.

## القراءة

◆ قالون. ٤ أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والتقليل وجها واحدا. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة والفتح وجها واحدا. حفص بالسكت. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. ٢ ابن ذكوان بقراءة تخيل بالتاء للتأنيث واندرج روح. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

موسى: رأس آية. الأعلى: رأس آية. ولاحظ وقف حمزة على ترك السكت فى المفصول بالنقل ، السكت ، التحقيق. أما على سكت المفصول فالوقف بالنقل ، السكت.

قوله تعالى:

وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ

## الشرح والتحليل

١، ٢. يمينك تلقف: ابن ذكوان بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء. وحفص بإسكان اللام والفاء مع تخفيف القاف. والباقون بالتشديد والجزم. وشدد تاءها وصلا بما قبلها البزى بخلفه والشاهد: وارفع ... جزم تلقف لابن ذكوان وعى. ولحفص من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (عـ)ـد.

## القراءة

◆ قالون بقراءة تلقف بالتشديد والجزم ولاحظ الاندراج. [٢] ابن ذكوان بالتشديد ورفع القاف (تلقف) حفص بقراءة تلقف بإسكان اللام والفاء وتخفيف القاف. [١] البزى بتشديد التاء وصلا بما قبلها وقراءته بالتشديد والجزم.

قوله تعالى:

إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيْدُ سَٰحِرٍ

## الشرح والتحليل

١. كيد ساحر: الإدغام. ٢. ساحر: قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر السين وإسكان الحاء بلا ألف والباقون بفتح السين وبالألف وكسر الحاء. والشاهد: وساحر سحر (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

الساحر: الوجهان فى الراء للأزرق. حيث أتى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. السحرة سجدا: الإدغام ولا امتناعات لأبى عمرو هنا.

**قوله تعالى:**

قَالَ ءَامَنتُم لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡۖ

## الشرح والتحليل

١.آمنتم: لاحظ أولا أن الهمزة الثانية مبدلة للكل والقراءة فيها كالآتى: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ولا إدخال لأحد بين الهمزتين مع التسهيل والتحقيق قالون والأزرق والبزى ووجه لقنبل وأبوعمرو ووجه لهشام وابن ذكوان وابوجعفر. وليس للأزرق إبدال الثانية ألفا بل له ثلاثة البدل فى الثانية المسهلة. وبهمزة واحدة على الإخبار: الأصبهانى ووجه لقنبل وحفص ورويس. وبتحقيقهما: الوجه الثانى لهشام. وشعبة وحمزة والكسائى وروح وخلف والشاهد:

| | |
|---|---|
| .................................. | .................... والخلف (ز)ن |
| آمنتمو طــه وفى الثلاث عــن | (حفص) (رويس) (الاصبهانى) أخبرن |
| وحقق الثلاث (لــ)ــى الخلف (شفا) | (صــ)ــف (شــ)ــم ............ |

والترجمة معطوفة على الإخبار. ولاحظ ميم الجمع. ٢. أن آذن: النقل والسكت ولاحظ البدلين فى آمنتم ، آذن. ٣. آذن لكم: الإدغام.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. [٣] أبوعمرو بالإدغام. [٢] الأزرق بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. [١] قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل. وأبوجعفر. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهانى بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت. قنبل بالإخبار وصلة الميم. هشام فى الوجه الثانى له بتحقيق الهمزتين واندرج الكسائى. روح بالإدغام. حمزة بالسكت العام واندرج إدريس.

لكبيركم : الوجهان فى الراء للأزرق. من خلاف ،وأبقى وقفا : لايخفى.
نؤثرك : إبدال الهمز ، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. جاءنا ،الدنيا :
لايخفى ولاتغفل عن إمالة دورى أبى عمرو.ليغفر لنا : ترقيق الراء وجها
واحدا للأزرق ، الإدغام.خطايانا : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائى
وحده وهى من مستثنياته. ولاحظ أن التقليل والإمالة فى الألف التى بعد
الياء. عليه ، خير ، وأبقى ، يأت ،يحيى : لايخفى.

**قوله تعالى :**

وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلدَّرَجَٰتُ ٱلْعُلَىٰ 

## الشرح والتحليل

١ ومن يأته : ترك الغنة فى الياء.٢ .يأته : بالصلة والاختلاس قالون وابن وردان ورويس. وبإسكان الهاء والصلة السوسى. والباقون بالصلة وجها واحدا مع ملاحظة إبدال الهمز لأصحابه.٣ .فأولئك : الطويل.٤ .العلى : تقليل أبى عمرو أولا. ولاحظ تحرير السوسى ففى التنقيح :

**رءوس ويأته عند سوسيهم على سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن**

فقوله سكون أى سكون الهاء. وقوله قلل مطلقا أى التقليل فى فعلى ، الفواصل. وقوله أبدل أى إبدال الهمز. وقوله اقصر أى المنفصل. وشاهد الآية : يأته الخلف (بـ) ـره... (خـ) ـذ(غـ) ـث سكون الخلف (يـ) ـا.

## القراءة

◆ قالون بالصلة واندرج وجه الفتح لأبى عمرو.[٤] أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر.[٣] النقاش بالطويل. خلاد على

هذا الوجه بالإمالة. ثم بسكت المتصل.[٢] قالون بالاختلاس واندرج الوجه الثانى لرويس. الأزرق بإبدال الهمز فى الموضعين والصلة فى يأته والطويل وتقليل العلى. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل والفتح فى العلى. واندرج أبوعمرو وابن جماز ووجه الصلة لابن وردان. أبوعمرو بالتقليل. السوسى بإبدال الهمز والإسكان فى يأته وإبدال همز مؤمنا والتقليل وجها واحدا فى العلى. ابن وردان بإبدال الهمز فى الموضعين والاختلاس.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والصلة فى يأته ووجهى المتصل. الضرير بتوسط المتصل.

**قوله تعالى:**

**وَلَقَدۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَسۡرِ بِعِبَادِي فَٱضۡرِبۡ لَهُمۡ طَرِيقٗا فِي ٱلۡبَحۡرِ يَبَسٗا لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا وَلَا تَخۡشَىٰ (٧٧)**

## الشرح والتحليل

١ ولقد أوحينا : النقل والسكت. ٢ . أوحينا إلى : المد المنفصل. ٣ . موسى : وجه التقليل لأبى عمرو. ٤ . أن اسر : بهمزة وصل ساقطة درجا. ثابتة مكسورة ابتداءً مع ملاحظة كسر نون أن للساكنين نافع وابن كثير وأبوجعفر. والباقون بهمزة قطع مفتوحة فى الحالين مع إسكان أن ولاحظ السكت لأصحاب القطع وفى جمع السبعة تحقيقات هامة فى الوقف على أن أسر ، فاسر. والشاهد من سورة هود عليه السلام : أن اسر فاسر صل (حرم) . ٥ . لهم : ميم الجمع. ٦ . يبسا لا : الغنة. لاتخاف : حمزة وحده بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع والشاهد : ولاتخف جزمه (فـ) ـشا.

## القراءة

◆ قالــون. [٦] الغنة. [٥] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة. [٤] أبوعمرو بقراءة أن أسر بالقطع والفتح فى تخشى واندرج هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الغنة وهى على فتح تخشــى لــراويى أبى عمــرو فللدورى على احتمال أنه مميل للدنيا فيما سبق وليست ممنوعة للسوســى هنا على الفتح. والغنة هنا أيضا لهشام وحفص ويعقوب ولاتأتى الغنة على التقليل لأبى عمرو كما حررته. [٣] أبوعمرو بالتقليل فى لفظ موسى والفتح والتقليل فى تخشى. الغنة وهى على وجه الفتح فى تخشى للسوسى وعلــى وجه التقليل للراويين. [٢] قالون بتوسط المنفصل. الغنة. قالون بصلة المــيم. الغنة. أبوعمرو على فتح موسى بالقطع فى أن أسر وترك الغنة وفتح تخشى ولاحظ الاندراج. ولايأتى التقليل فى تخشى على فتح موسى مــع المــد كماحررته سابقا. الغنة وهى للسوسى وليست للدورى. وهى لأصحاب الفتح غير أبى عمرو. أبوعمرو بالتقليل فى لفظ موسى وترك الغنة والفتح والتقليل فى تخشى. الغنة على الفتح فقط للدورى وعلى الوجهين للسوسى فقط. الكسائى بالإمالة فى الموضعين واندرج خلــف العاشــر. النقــاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بالإمالة فى الموضعين وقراءة لاتخف بــالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. [١] الأزرق بالنقل والطويل وفتح موسى ، تقليلها مع الوصل فى أن اسر مع تقليل تخشى وجها واحدا. الأصبهانى بالقصر والتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين مــع التوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بالإمالة فى الموضــعين على هذا الوجه. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وقراءة لاتخــف بــالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل للراويين.

## وهذا تحرير لأبي عمرو

| المنفصل | موسى متوسطة | يسا لا | تخشى رأس آية |
|---|---|---|---|
| قصر | فتح | ترك | فتح ، تقليل |
| قصر | فتح | غنة | فتح فقط |
| قصر | تقليل | ترك | الوجهان |
| قصر | تقليل | غنة | فتح للسوسى ، تقليل للراويين |
| توسط | فتح | ترك | فتح فقط |
| توسط | فتح | غنة | للسوسى على الفتح فقط |
| توسط | تقليل | ترك | الوجهان |
| توسط | تقليل | غنة | الفتح للراويين والتقليل للسوسى |

والشاهد:

وفعلى جميعا مع فواصل افتحن ... وقللهما أو فى الفواصـــل قللا
عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه ... أمل عند دورى مع الفتح فى كلا
وغنة دور اخصصن بثان ورابع ... بقصـــر وثالـــثا لسوس له احظلا

قوله تعالى:

يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ قَدۡ أَنجَيۡنَٰكُم مِّنۡ عَدُوِّكُمۡ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ وَنَزَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰ ﴿٨٠﴾

## الشرح والتحليل

١. يا بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبى جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. قد أنجيناكم: نقل الأصبهانى أولا ولاحـظ مراتـب السكت. ٤. أنجيناكم: ميم الجمع. وقراءة حمـزة والكسـائى وخلـف أنجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بتاء المتكلم من غير ألف فى الثلاثة. والباقون بنون العظمة وألف بعدها فيهن. ٥. وواعدناكـم: قـراءة أبى عمـرو

وأبي جعفر ويعقوب وعدناكم بدون ألف وبالنون والشاهد من فرش سورة البقرة: واعدنا اقصرا ... مع طه الاعراف (حـ)ـلا (ظـ)ـلم (ثـ)ـرا. ولاحظ فى الآية بدل الأزرق وأحكام السلوى. وشاهد القراءة: وساحر سحر (شفا) أنجيتكم ... واعدتكم لهم كذا رزقتكم. ولا امتناعات فى الآية لأبي عمرو.

## القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى وحفص. ٥ أبوعمرو بقراءة ووعدناكم بدون ألف وفتح السلوى واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ الأصبهانى بالنقل فى المفصول وأل. ٢ أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وصلة الميم ووعدناكم بدون ألف. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم. أبوعمرو بقراءته السابقة واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم وقراءته. الكسائى بقراءة أنجيتكم ، وواعدتكم بتاء المتكلم واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة أنجيتكم ، وواعدتكم بالتاء ولاحظ الإمالة. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل. النقاش بترك النقل. حمزة بقراءة أنجيتكم ، وواعدتكم بتاء المتكلم والسكت فى أل والإمالة. حمزة بترك السكت. النقاش بالسكت فى المفصول وأل. حمزة على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

**قوله تعالى:**

كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَلَا تَطۡغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِىۖ

## الشرح والتحليل

١. رزقناكم: ميم الجمع وقراءة حمزة والكسائى وخلف رزقتكم كما سبق. فيحل ، يحلل: الكسائى وحده بضم الحاء من فيحل واللام الأولى من يحلل والباقون بكسرهما والشاهد: وضم وكسر يحل مع يحلل (ر)نا. فيه: صلة الهاء لابن كثير.

## القراءة

◆ قالون. [١] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. حمزة بقراءة مارزقتكم بتاء المتكلم واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بقراءة فيحُل بضم الحاء.

**قوله تعالى:**

وَمَن يَحۡلِلۡ عَلَيۡهِ غَضَبِي فَقَدۡ هَوَىٰ ﴿٨١﴾

## الشرح والتحليل

١. ومن يحلل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يحلل: توقف الكسائى كما شرح فى الجزء السابق. ٣. عليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤. هوى: أحكام التقليل والإمالة. وجمع الآية دقيق بخصوص طرق الكسائى.

## القراءة

◆ قالون. [٤] الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [٢] الكسائى ماعدا الضرير بقراءة يحلُل بضم اللام الأولى والإمالة. [١] خلف بترك الغنة فى الياء والإمالة ولم يندرج معه أحد. الضرير بضم اللام فى يحلل والإمالة.

لغفار لمن: الغنة.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

## ربع ﴿ وما أعجلك ﴾

**قوله تعالى :**

قَالَ هُمْ أُوْلَآءِ عَلَىٰٓ أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ ﴿٨٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .هم أولاء : ميم الجمع المهموزة. ٢ . أولاء : الطويل. ٣ . على أثرى : المنفصل. ٤ . أثرى : قراءة رويس وحده بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتحهما والشاهد : وإثرى ... فاكسر وسكن (غـــ) ـــث.
٥ .لترضى : وجه التقليل لأبى عمرو أولا. ولاحظ مراتب السكت لحمزة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] أبوعمرو بالتقليل. [٤] رويس بقراءة إثرى بكسر الهمزة وسكون الثاء. [٢] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. رويس بقراءته. النقاش بطويل المتصل والمنفصل. حمزة بالإمالة. [١] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة والتقليل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

غضبان أسفا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى :**

أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ ٱلْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِى ﴿٨٦﴾

## الشرح والتحليل

١ .أفطال: للأزرق الوجهان وصلا ووقفا والتغليظ أرجح. ٢ . أم أردتم: النقل والسكت. ٣ . أردتم أن: ميم الجمع المهموزة. ٤ . أن يحل: ترك الغنة فى الياء. ٥ . من ربكم: الغنة. ولاحظ أنه لاخلاف هنا فى يحل فهى بكسر الحاء للكل ومافيه الخلاف سبق.

## القراءة

◆ قالون. [٥] الغنة فى الراء. [٤] خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. [٢] ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك الغنة فى الياء. [١] الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

قَالُواْ مَآ أَخۡلَفۡنَا مَوۡعِدَكَ بِمَلۡكِنَا وَلَٰكِنَّا حُمِّلۡنَآ أَوۡزَارٗا مِّن زِينَةِ ٱلۡقَوۡمِ فَقَذَفۡنَٰهَا فَكَذَٰلِكَ أَلۡقَى ٱلسَّامِرِيُّ ﴿٨٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .ما أخلفنا: المد المنفصل. ٢ . بملكنا: ضم (شفا) وافتح (إ) لى (نـ)ـص (ثـ)ـنا. فيكون الكسر لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر ويعقوب. حملنا: وضم واكسر ثقل حملنا (عـ)ـفا (كـ)ـم (غـ)ـن (حرم) . فيكون فتح الحاء والميم مخففة لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى وروح وخلف. ملاحظة: ألقى السامرى: ليس برأس آية عند المدنى الثانى فقط ولايضر فى تحرير رءوس الآى لأصحابه.

## القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وحفص وأبوجعفر. [٢] ابن كثير بكسر الميم وتشديد حملنا واندرج الحلوانى ورويس. أبوعمرو على هذا الوجه بتخفيف حملنا واندرج روح. [١] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وحفص. شعبة على هذا الوجه بتخفيف الحاء والميم. أبوعمرو بكسر الميم فى بملكنا وتخفيف حملنا واندرج روح. ابن عامر على هذا الوجه بتشديد حملنا واندرج رويس. الكسائى بضم ملكنا وتخفيف حملنا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الميم فى بملكنا وتشديد حملنا. النقاش بكسر الميم وتشديد حملنا. حمزة بضم الميم وتخفيف حملنا ثم بسكت المد المنفصل.

**قوله تعالى:**

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُۥ خُوَارٌ فَقَالُوا۟ هَٰذَآ إِلَٰهُكُمْ وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ



## الشرح والتحليل

١. لهم: ميم الجمع. ٢. جسدا له: الغنة. ٣. هذا إلهكم: المد المنفصل.

٤. موسى: وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ أنه اختلفت المصاحف فى عد قوله تعالى (وإله موسى) فعده المكى والمدنى الأول وتركه غيرهما وقد ذهب الدانى وتبعه الجعبرى وغيره إلى أن نافعا وأباعمرو يعتبران عدد المدنى الأول وعلى هذا فموسى هنا يعطى حكم رءوس الآى للأزرق وأبى عمرو. وذهب ابن الجزرى إلى أن نافعا يعتبر عدد المدنى الأخير وأباعمرو يعتبر عدد البصرى واقتصر عليه فى النشر وعلى هذا فحكم موسى حكم فعلى لأبى عمرو وذوات الياء للأزرق اهـ. من فتح القدير.

قلت: وعملنا على ماذهب إليه ابن الجزرى وليس لأبى عمرو هنا امتناعات.

## القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وترك الغنة وقصر المنفصل إلى قوله تعالى (فنسى) ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بالتقليل فى موسى. [٣] قالون بالتوسط فى المنفصل وقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح لفظ موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. [٢] قالون بالغنة وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. [١] قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل وعلى كل منهما ترك الغنة والغنة ويندرج ابن كثير وأبوجعفر على الصلة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة. وهذا مبلغ الجهد فى تحرير هذه الآية. والله أعلم.

ألا: الغنة. إليهم: ظاهر. قال لهم: الإدغام. وأطيعوا أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ضلوا: رأس آية عند الكوفى فقط ولايضر الوقف عليه لأصحاب التحرير فى رءوس الآى.

قوله تعالى:

أَلَّا تَتَّبِعَنِ

## الشرح والتحليل

١ ألا: الغنة على ماتجوز عليه. ٢. تتبعن: أثبت الياء وصلا فقط نافع وأبوعمرو (مع ملاحظة حكم المنفصل ولامانع من إجراء وجوهه). وفى الحالين ابن كثير ويعقوب. أما أبوجعفر فله فى هذه الكلمة بالذات إثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. وذلك على خلاف أصله فى الزوائد فإنه ليس له الإثبات وقفا. وللباقين الحذف فى الحالين والشاهد: كهف المناد يؤتين تتبعن ... أخرتن الاسرا (سما) وفى ترن. وقوله فى أول الباب:

........................ تثبت فى الحالين (لـــ)ــى (ظـــ)ــل (د)ما

وأول النمـــــــــل (فـــ)ــدا وتثبت

وصلا (رضى ) (حـــ)ــفظ (مدا) ومائـــة

وقوله لأبى جعفر: افتح كذا تتبعن ... وقف (ثـــ)ــنا. والشرح مـــاذكر سابقا.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] ابن كثير بإثبات الياء وقفا ولاحظ الاندراج. [١] الغنة لأصحابها بدون امتناعات. ملاحظة هامة: ضلوا ألا تتبعن: فى حالة عدم اعتماد ضلوا رأس آية عند غير الكوفى يأتى حكم المنفصـــل والغنـــة وتتبعن كما سبق.

أفعصيت أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ

## الشرح والتحليل

١ يبنؤم : بكسر الميم ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف. وللبـــاقين بالفتح والشاهد من فرش سورة الأعراف : وأم ميمه كسر ... (كـــ)ـــم (صحبة) معا. والمراد بقوله معا أى الموضعين بالأعراف ، طه. ويوقف عليه لحمزة بالتسهيل لاغير (مع الإسكان والروم. وكذلك أتى الروم لقـــراءة الكسرة غير حمزة وانظر التحقيق بموضع الأعراف) لكونه موصولا حقـــق ذلك فى توضيح المقام بقوله : وقد رسموا بالوصل يومئذا كذا... ك حينئذ مع يبنؤم مسهلا. واعتمد الضباع هذا الوجه فقط.٢ .تأخذ : إبدال الهمز. برأس : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر ولحمزة وقفا.

## القراءة

◆ قالون.[٢] ورش بإبدال الهمز فى لاتأخذ فقط. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز فى رأسى واندرج أبوجعفر.[١] ابن عامر بكسر الميم فى يبنؤم واندرج شعبة والكسائى وخلف العاشر. حمزة بإبدال الهمز وقفا.

برأسى إنى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين.
إسرائيل : لايخفى.

**قوله تعالى :**

قَالَ بَصُرۡتُ بِمَا لَمۡ يَبۡصُرُواْ بِهِۦ فَقَبَضۡتُ قَبۡضَةٗ مِّنۡ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ فَنَبَذۡتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتۡ لِي نَفۡسِي ﴿٩٦﴾

## الشرح والتحليل

[١] يبصروا : حمزة والكسائى وخلف بالتاء والباقون بالياء والشاهد : تبصروا خاطب (شفا) . ٢ .من أثر : النقل والسكت. ٣ .فنبذتها : الإدغام لهشام بخلفه من الطريقين ولها مع فاذهب فإن تحرير خاص ارجع إليه بشرح المقرئ وبالروض وفتح القدير. والإدغام وجها واحدا لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف. والإظهار للباقين والشاهد : نبذت (حـ) ـز (لـ) ـمع... خلف (شفا) .

### تحرير لهشام من طريقيه

| فنبذتها | فاذهب فإن |
| --- | --- |
| إظهار | إظهار للراويين ، إدغام للحلوانى |
| إدغام | إظهار ، إدغام للراويين |

## القراءة

♦ قالون بإظهار فنبذتها ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإدغام واندرج هشام فى وجهه الآخر. [٢] ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار واندرج حفص. [١] حمزة بقراءة تبصروا بالتاء للخطاب وإدغام فنبذتها واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

**قوله تعالى:**

قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ

## الشرح والتحليل

١ .فاذهب فإن: الإدغام لأبى عمرو والكسائى . وهشام وخلاد بخلفهما والشاهد: إدغام باء الجزم فى الفاء (لـ)ـى (قـ)ـلا خلفهما (ر)م (حـ)ـز. ٢. تقول لا: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا. ٣. لامساس: توسط لا لحمزة ولاحظ عدم الامتناعات لخلاد.

## القراءة

♦ قالون بإظهار فاذهب فإن ولاحظ الاندراج. [٣] حمزة بتوسط لا. [٢] يعقوب بالإدغام العام. [١] أبوعمرو بإدغام فاذهب فإن وإظهار (تقول لا) واندرج وجه لهشام وخلاد واندرج الكسائى. خلاد بتوسط لا. أبوعمرو بالإدغام الكبير.

**قوله تعالى:**

وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُۥ

## الشرح والتحليل

١. موعدا لن: الغنة. ٢. تخلفه: ابن كثير وابوعمرو ويعقوب بكسر اللام. والباقون بفتحهما والشاهد: تخلفه اكسر لام (حق). ويسهل الجمع بعد ذلك.

ظلت: لاتفخيم فيها لسكون اللام.

**قوله تعالى:**

لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِى ٱلْيَمِّ نَسْفًا ﴿٩٧﴾

## الشرح والتحليل

١. لنحرقنه: أبوجعفر بإسكان الحاء وتخفيف الراء واختلف راوياه فابن وردان بفتح النون وضم الراء وابن جماز بضم النون وكسر الراء. والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة والشاهد: نحرقن ... خفف (ثـ)ـنا. وافتح الضم واضممن كسرا (خـ)ـلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

إِنَّمَآ إِلَـٰهُكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ

## الشرح والتحليل

١. إنما إلهكم: المد المنفصل. ٢. لا إله إلا هو: مد التعظيم لأصحاب القصر وليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم وهو لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وسبق بأول السورة توضيح أكثر من هذا.

٣. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك. واللازم الإتيان بوجه مد التعظيم لأصحابه على القصر قبل التوسط لقالون من أول الآية ولاحظ الاندراج.

هو وسع: الإدغام. قد سبق: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. آتيناك ، ذكرا للأزرق بدون امتناعات ويقدم التفخيم فى ذكرا. من لدنا: الغنة. وزرا: الوجهان فى الراء للأزرق ويقدم التفخيم. عنه ، فيه: صلة الهاء لابن كثير. ينفخ: أبوعمرو وحده بالنون المفتوحة وضم الفاء. والشاهد: ننفخ بالياء واضمم ... وفتح ضم لا (أبوعمرهم).

**قوله تعالى:**

يَتَخَـٰفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴿١٠٣﴾

## الشرح والتحليل

١ .بينهم إن: ميم الجمع المهموزة. ٢ . إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وأبى جعفر والإظهار للباقين. والشاهد: ولبثت كيف جا (حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنا (رضى). ولاحظ المفصول الثانى.

## القراءة

◆ قالون بإظهار لبثتم ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وحمزة والكسائى. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والإظهار واندرج الأصبهانى وابن كثير. أبوجعفر بالإدغام وصلة الميم. قالون بالغنة واندرج الأصبهانى وابن كثير. أبوجعفر بقراءته. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج حمزة. حفص بالإظهار واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة والإدغام.

أعلم بما : الإدغام. ولاحظ أحكام لبثتم ، الغنة وهنا دقة مع الإدغام ، النقل والسكت ودقة الجمع. ويسئلونك : سكت الموصول لأصحابه. لاترى ، ولا أمتا وقفا : لايخفى. لاعوج : توسط لا لحمزة. يومئذ لا : الغنة. أذن له : الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. والله أعلم.

## ربع ﴿ وعنت الوجوه للحى القيوم ﴾

خاب : الإمالة لحمزة. ولابن عامر بخلفه من الروايتين وسبق تفصيله.

**قوله تعالى :**

وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا 

## الشرح والتحليل

١ .ومن يعمل : ترك الغنة فى الياء. ٢ .وهو : الإسكان لمدلول :(ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. ٣ .مؤمن : إبدال الهمز. يخاف : ابن كثير وحده بدون ألف بعد الخاء والجزم. والباقون بالمد والرفع والشاهد : يخاف فاجزم (د) م.

## القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبوعمرو والكسائى ماعدا الضرير.[٣] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر.[٢] ورش بضم الهاء وإبدال الهمز. ابن كثير بتحقيق الهمز وقراءة يخف بالجزم. ابن عامر بقراءة يخاف بالمد والرفع ولاحظ الاندراج.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو. الضرير على هذا الوجه بإسكان وهو والغنة فى الواو.

أنزلناه ، قرآنا: لا يخفى. ذكرا: الوجهان فى الراء للأزرق والتفخيم أرجح.
**قوله تعالى:**

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ

## الشرح والتحليل

١. بالقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢. أن يقضى: ترك الغنة فى الياء. ٣. يقضى إليك: المنفصل وقراءة يعقوب وحده: نقضى إليك وحيه والشاهد: ويقضى نقضيا ... مع نونه انصب رفع وحى (ظـ)ـميا. ولاحظ فى الآية تقدم الطول أولا على سكت الموصول للنقاش. والوجهان فى الموصول على سكت المد المنفصل لحمزة وهنا دقة فى الجمع فانتبه. وتقدم خلف عن حمزة فى ترك الغنة قبل قراءة يعقوب فى نقضى. ولاحظ أحكام يقضى فى التقليل والإمالة.

## القراءة

♦ قالون بالقصر ولاحظ الاندراج. [٣] التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل على ترك السكت فى الموصول والشاهد من الروض: ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتا ... بكالمرء لكن حبر أزمير قال لا. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. [٢] خلف بترك الغنة فى الياء والإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. الضرير بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة نقضى بالنون المفتوحة وفتح الياء ، نصب وحيه. [١] ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول والطويل للنقاش. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالتوسط واندرج حفص. خلاد بالإمالة وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بسكت المد. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف بترك الغنة وترك سكت المد. ثم بالسكت فيه.

آدم من : الإدغام.

**قوله تعالى :**

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ ﴿١١٦﴾

## الشرح والتحليل

١ .للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر وحده بضم التاء بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له إشمام كسرها الضم. وجزء الضمة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم إفرازا لا شيوعا. ٢ .فسجدوا إلا : المنفصل. ٣ .أبى : وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي التسهيل على سكت المد المتصل.

### القراءة

♦ قالون.[٣] أبوعمرو بالتقليل.[٢] التوسط. أبوعمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر.[١] الأزرق بطويل المتصل والمنفصل وتقليل أبي وجها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. حمزة في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالتحقيق والتسهيل. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل فقط. حمزة بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط والشاهد : ومنفصل عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا. أبوجعفر بضم تاء الملائكة. ابن وردان في وجه آخر بإشمام كسرها الضم وجزء الفتحة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم.

عدو لك : الغنة ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ألا : الغنة. تعرى : رائي لايخفى.

**قوله تعالى :**

وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ ﴿١١٩﴾

## الشرح والتحليل

١ . وإنك : نافع وشعبة بكسر الهمزة. والباقون بفتحها والشاهد : إنك لا بالكسر (أ) هل (ص)ـبا. ٢ . ولاتضحى : أحكام رأس الآية ولا يخفى. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على تظمؤا بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان المحض والإشمام والروم.

## القراءة

◆ قالون بكسر الهمزة واندرج الأصبهانى وشعبة. [٢] الأزرق بالتقليل. [١] ابن كثير بفتح الهمزة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

وملك لا يبلى : الغنة والفاصلة ولا امتناعات هنا لأبى عمرو.

قوله تعالى :

فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ۚ

## الشرح والتحليل

١ . سوءاهما : للأزرق قصر الواو وعليه ثلاثة البدل. وتوسط الواو مع توسط البدل ومده. ولا امتناعات هنا لعدم وجود ذات الياء حيث أنه لا يأتى على توسط ومد البدل مع توسط الواو إلا التقليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فانتبه. والشاهد :

وفى واو سوءات اقصرن مثلثا وو سط بتوسيط ومد مقللا

ولاحظ فيها سكت الموصول لأصحابه. ٢ . عليهما : ضم الهاء ليعقوب. ٣ . من ورق : ترك الغنة فى الواو. ٤ . الجنة : الإمالة للكسائى وجها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناعات له هنا.

## القراءة

◆ قالون. [٤] خلاد بإمالة تاء التأنيث وقفا واندرج الكسائى. [٣] خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بوجهى تاء التأنيث. [٢] يعقوب بضم الهاء وقراءته. [١] الأزرق بتوسط ومد البدل على قصر الواو. الأزرق بتوسط اللين (الواو) وعليه توسط ومد البدل وسبق الشاهد بالتحليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فانتبه. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص ووجه لخلاد وإدريس. خلاد بإمالة تاء التأنيث. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ ﴿١٢١﴾

## الشرح والتحليل

١. وعصى آدم: المنفصل وأحكام الإمالة. ولاحظ هنا تحرير الأزرق فى عصى مع البدل على الإطلاق وكل الوجوه فى هذا التحرير تأتى على التقليل فى فغوى. ٢. فغوى: وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ وجه النقاش على فتح وعصى ، فغوى.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] أبوعمرو بالتقليل. [١] التوسط. أبوعمرو بالتقليل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتقليل فغوى. النقاش بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل فى رأس الآية وجها واحدا. الأزرق بتقليل وعصى وثلاثة البدل وقراءته. حمزة بالإمالة فى الموضعين. حمزة بسكت المد. الكسائى بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشر.

اجتباه ، وهدى: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ ﴿١٢٣﴾

وقفنا على هدى على أنه رأس آية عند غير الكوفى والحمصى

## الشرح والتحليل للجزء الأول

١. يأتينكم: إبدال الهمز وصلة الميم. ٢. هدى: رأس آية عند غير الكوفى والحمصى. ومن نفائس البيان: منى هدى وثانى الدنيا يرد ... كوف وحمص وضنكا عنه عد

**وفى الشرح:** المعنى أن قوله تعالى فإما يأتينكم منى هدى. وقوله: زهرة الحياة الدنيا. وهو المراد بقوله: ثانى الدنيا يرد عدهما الكوفى والحمصى ويعدهما الباقون... إلخ. وعلى هذا فيكون فيها التقليل للأزرق. والفتح والتقليل لأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف للوقف عليها من كونها ذات ياء لاباعتبار كونها رأس آية لأنها غير معدودة للكوفى.

## الشرح والتحليل للجزء الثانى

على أنه مبتدأ به بعد الوقف على هدى

١. هداى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائى وحده.

٢. ولايشقى: وجه التقليل لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعمى: رأس آية ولاتخفى. القيامة أعمى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء مع الإمالة.

**قوله تعالى:**

قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِىٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . قال رب : الإدغام. ٢ حشرتنى أعمى : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي جعفر والإسكان للباقين وهم على أصولهم فى المد والشاهد : ثم (المدنى) ... و(المك) قل حشرتنى. ٣ . أعمى : وجه التقليل للأزرق. وأحكام الإمالة وليس لأبى عمرو غير الفتح فانتبه. ٤ . بصيرا : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وابوجعفر.[٤] الأزرق بوجه ترقيق الراء.[٣] الأزرق بالتقليل ووجهى الراء المنصوبة.[٢] أبوعمرو بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص والحلوانى ويعقوب. أبوعمرو بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.
[١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

تنسى : رأس آية ولا تخفى.

**قوله تعالى :**

وَلَعَذَابُ ٱلۡأَخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبۡقَىٰٓ ﴿١٢٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .الآخرة : النقل والسكت ووجوه البدل للأزرق. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢ .وأبقى : وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

## القراءة

◆ قالون.[٢] أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالتسهيل والتحقيق مع الإمالة. ولاحظ الاندراج على وجه التحقيق.[١] الأزرق بالنقل وترقيق الراء والتقليل. ثم

بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء والفتح. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة مع التسهيل. ثم بالتحقيق واندرج إدريس.

النهى: رأس آية. من ربك: الغنة. مسمى: رأس آية لا يخفى. ربك قبل: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَمِنْ ءَانَآيِٕ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ ﴿١٣٠﴾

## الشرح والتحليل

١. ومن آنائ: النقل والسكت. ٢. آنائ: الطويل. ٣. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ولاحظ الإدغام. ويأتى على فتح النهار للسوسى كما سيأتى فى القراءة والشاهد:

وليس إدغام ووقف إن سكن    يمنع ما يمال للكسر دعن
سوس خلاف ولبعض قللا    ..........................

ولا يأتى للسوسى التقليل فى نحو النهار والنار المجرور مع الإدغام أو المد كما حررته سابقا. ٤. ترضى: أحكام الفاصلة مع ملاحظة أن قراءة شعبة والكسائى بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد: ترضى بضم التاء (صـ)ـدر (ر)حبا.

## القراءة

◆ قالون. [٤] شعبة بقراءة ترضى بضم التاء. أبو الحارث على هذا الوجه بالإمالة. خلف العاشر بفتح ترضى والإمالة. [٣] أبوعمرو بالإمالة فى النهار مع الإظهار وفتح وتقليل ترضى وعلى وجه الفتح اندرج الصورى. دورى الكسائى بقراءة تُرضى والإمالة. أبوعمرو بإمالة النهار والإدغام

وفتح وتقليل ترضى. السوسى بفتح النهار والإدغام والفتح فى ترضى واندرج يعقوب. ثم بالتقليل فى ترضى. [٢] النقاش بالطويل بالفتح فى ترضى. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. [١] الأزرق بالنقل وقصر البدل ثم بتوسطه ومده وقراءته الخاصة. الأصبهانى بتوسط المتصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وفتح النهار واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة ترضى. الرملى بإمالة النهار وفتح ترضى. النقاش بالطويل وفتح ترضى. حمزة بإمالة ترضى. ثم بالسكت فى المتصل.

**قوله تعالى:**

**وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ**

## الشرح والتحليل

١ به أزواجا: المنفصل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. زهرة: بالتحريك فى الهاء فتحا يعقوب وحده. والباقون بالإسكان والشاهد: زهرة حرك (ظـ)ـاهراً. ٤. الدنيا: وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ أن الدنيا هنا رأس آية عند غير الكوفى والحمصى وقد ذكرت ذلك قريبا وذكرت شواهده من نفائس البيان فارجع إليه. ولاتغفل عن أنها على وزن فعلى لأبى عمرو ففيها الفتح والتقليل سواء كانت رأس آية أم لا. وللدورى إمالتها أيضا وهذا تحرير لدورى أبى عمرو فى قوله تعالى: (ولا تمدن عينيك ... إلى وأبقى). يختص وجه إمالة الدنيا محضة للدورى بوجه الفتح فى وأبقى. فله ستة أوجه: فتحهما ، تقليلهما ، إمالة الدنيا مع فتح وأبقى. وعلى كل منها القصر والمد فانتبه إلى المذهب الرابع الذى ذكرته لأبى عمرو فهو خاص بالدورى فى إمالة الدنيا وفتح فعلى ورءوس الآى.

| الدنيا | وأبقى | المنفصل |
|---|---|---|
| فتح | فتح | قصر ، مد |
| تقليل | تقليل | قصر ، مد |
| إمالة | فتح | قصر ، مد |

## القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. [٣] يعقوب بقـــراءة زهرة بفتح الهاء. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابـــن كـــثير وأبـــوجعفر. [١] التوسط. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. يعقوب بقراءته السابقة. قـــالون بصـــلة المـــيم. الأزرق بالطويل والتقليل وجها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالـــة. حمـــزة بسكت المد.

خيرٌ ، وأبقى رأس آية ، وأمر ، بالصلاة ، لا نسئلك: لا يخفى. نحن نرزقك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده. للتقوى: رأس آيـــة ، يأتينا ، من ربه: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ مَا فِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴿١٣٣﴾

## الشرح والتحليل

١. تأتهم: ميم الجمع وإبدال الهمز على ما فهم سابقا وقراءة نافع وأبي عمرو وحفص ويعقوب وابن جماز وابن وردان بالتاء على التأنيـــث والبـــاقون بالياء على التذكير وهو الوجه الثاني لابن وردان. والشاهد: يـــأتهم ... (صحبة) (كـــ)ـــهف (خـــ)ـــوف خُلف (د)هموا. ولرويس وحده ضم الهاء وصلا ووقفا. ٢. الأولى: وجه التقليل لأبي عمرو وسكت حفص.

## القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. [٢] أبـــوعمرو بالتقليـــل. حفـــص بالسكت. [١] قالون بصلة الميم. الأزرق بالتاء وإبدال الهمـــز والتقليـــل فى الأولى مع النقل ووجوه البدل. الأصبهانى. أبوعمرو بترك النقل والفـــتح والتقليل. ابن كثير بقراءة يأتهم وصلة الميم. ابن عامر بالياء وإسكان الميم واندرج شعبة. ابن ذكوان بالسكت والفتح. حمزة بالنقـــل والإمالـــة ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج الكسائى وخلف العـــاشر. أبوجعفر بقراءة تأتهم بالتاء وإبدال الهمز وصلة المـــيم. ابن وردان فى الوجه الثانى له بالياء. رويس بالتاء وضم الهاء.

ونجزئ رأس آية.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَـٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِيِّ وَمَنِ ٱهْتَدَىٰ ﴿١٣٥﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١. من أصحاب: النقل والسكت. ٢. الصراط: بالصـــاد والســـين لقنبـــل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. ولخلاد بخلفه لكونه معرفـــا

باللام. والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخـلاد. ٣. اهتـدى: أحكام ما بين السورتين. ٤. للـناس: وجـه الإمالة لدوري أبي عمرو. ٥. حسابهم: ميم الجمع. ولاحظ أنه على الوصل بين السـورتين يلغـى حكم اليائي مطلقا مالم يقف. ولا تأتي هاء السكت ليعقوب إلا علـى السكت بين السورتين.

## القراءة

◆ قالـون بالبسملة بين السورتين وإسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو. ° قالـون بصلة الميم وانـدرج البـزى ووجـه لقنبـل وانـدرج أبوجعفر. ٤ دوري أبي عمرو بإمالة الناس. دوري أبي عمرو على فـتح اهتدى بالسكت بين السورتين وفتح للناس واندرج ابن عـامر ماعـدا الداجوني والصوري واندرج روح. ولا يأتي للسوسـى سـكت بـين السورتين هنا. روح على هذا الوجه بهاء السكت. و لم تأتي إمالة للنـاس للدوري على السكت بين السورتين كما في البـدائع وعملنـا عليـه. أبوعمرو على فتح اهتدى أيضا بالوصل بين السـورتين وفـتح النـاس واندرج ابن عامر ما عدا الصوري واندرج روح ووجه لخلاد وخلـف العاشر. واندرج وجه التقليل وفتح الناس لأبي عمرو لذهاب حكم اليائي لاتحاده مع الوجه السابق نطقا وعلى هذا الوجه تأتي إمالة الناس لدوري أبي عمرو فانتبه لهذا الحكم الدقيق الذي أتى بسبب الجمـع وطريقتـه. والتحرير على أن وجه فتح اهتدى لا يأتي عليه إمالة للناس مع الوصـل بين السورتين. أبوعمرو بتقليل اهتدى والبسملة وفتح للناس. ثم بالإمالة للدوري ثم بالسكت بين السورتين وفتح للناس. ثم بإمالتـها للـدوري. الكسائي بإمالة اهتدى والبسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بإمالة اهتدى والسكت بين السورتين. ٢ قنبل بالسين في السراط والبسملة وصلة الميم. رويس على هذا الوجه بإسكان ميم الجمـع وتـرك هـاء

السكت. رويس بالسكت بين السورتين ووجهى معرضون. ثم بالوصل بين السورتين وترك هاء السكت. خلف عن حمزة بإشمام الصراط وإمالة اهتدى والوصل بين السورتين واندرج الوجه الثانى لخلاد.[١] ورش بالنقل والصراط بالصاد الخالصة وتقليل اهتدى للأزرق والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. الأصبهانى بفتح اهتدى والبسملة. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح اهتدى والبسملة واندرج حفص ولا يأتى على السكت لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين كما حرر سابقا. خلاد على وجه الصاد الخالصة فى الصراط بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. حمزة بإشمام الصراط والوصل بين السورتين. والله أعلم.

ملاحظة : رجعت فى هذا الجمع إلى البدائع وإلى التحريرات الأخرى بين السور.

## وهذا تحرير لأبى عمرو

| اهتدى | ما بين السورتين | للناس |
|---|---|---|
| فتح | بسملة | فتح لأبى عمرو وإمالة للدورى |
| فتح | سكت | لدورى مع فتح للناس فقط |
| فتح | وصل | فتح لأبى عمرو |
| تقليل | بسملة | فتح لأبى عمرو وإمالة للدورى |
| تقليل | سكت | فتح لأبى عمرو وإمالة لدورى |
| تقليل | وصل | فتح لأبى عمرو وإمالة لدورى |

وانظر تحرير التكبير لابى عمرو بالبدائع.

## الجزء: تابع ﴿ سورة الأنبياء ﴾

**قوله تعالى :**

مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحْدَثٍ إِلَّا ٱسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . ما يأتيهم : إبدال الهمز وميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢ . من ربهم : الغنة. ٣ . محدث إلا : النقل والسكت. استمعوه بصلة الهاء لابن كثير.

## القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. [٣] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [٢] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت. [١] قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالغنة. ابن كثير بقراءته. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. الأصبهانى بالغنة وقراءته. أبوعمرو بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبوجعفر بالغنة. يعقوب بضم الهاء ووجهى الغنة.

ظلموا : الوجهان فى اللام للأزرق. تبصرون : الوجهان فى الراء له.

## تحرير للأزرق

| ظلموا | تبصرون |
|---|---|
| تفخيم | ترقيق ، تفخيم |
| ترقيق | ترقيق فقط |

أفتأتون السحر : إبدال الهمز وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ ٱلْقَوْلَ فِى ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ

## الشرح والتحليل

١ . قل ربى: حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح القاف وألف بعدها. والباقون بضم القاف وبدون ألف والشاهد: قل قال (عـ)ـن (شفا) وأخراهما (عـ)ـظم. ٢ . السماء: الطويل. ٣ . والأرض: النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط فى الأرض على سكت المتصل والشاهد:

لحمزة وسطا بالزوائد سهلا بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا

ومعلوم أن الأرض ونحوها من المتوسط بزائد.

## القراءة

◆ قالون بقراءة قل بضم القاف بدون ألف ولاحظ الاندراج. [٣] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. [٢] الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. [١] حفص بقراءة قال بفتح القاف وبالألف واندرج الكسائى وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

وهو: لايخفى.

قوله تعالى:

بَلْ قَالُوٓاْ أَضْغَٰثُ أَحْلَٰمٍۭ بَلِ ٱفْتَرَىٰهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِـَٔايَةٍ كَمَآ أُرْسِلَ ٱلْأَوَّلُونَ ﴿٥﴾

## الشرح والتحليل

١. قــالوا أضغاث: المنفصل. ٢. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهــاء لابن كثير. ٣. فليأتنا: إبــدال الهمز. ٤. الأولــون: هاء الســكت أولا ولا تأتى على المد ولا على الإدغام ولاحظ السكت ووقف حمزة. ويمتنع للأزرق تفخيم الراء المضمومة فى شاعر على توسط البدل.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. [٤] يعقوب بهــاء السكت. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوجعفر بترك النقل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. أبوعمرو بالإمالة وتحقيق الهمــز. أبــوعمرو بإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط وقراءته واندرج ابــن عــامر وعاصــم ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأصبهانى بإبدال الهمــز والنقل. أبوعمرو بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج الصــورى والكســائى وخلف العاشر. الزملى بالسكت واندرج إدريس. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق راء شاعر وإبدال الهمز والنقل. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتفخيم وقصر ومد البدل. (ويمتنع تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل). النقاش بالفتح وقراءته المعروفة وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَمَآ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ

## الشرح والتحليل

١ . وما أرسلنا : المنفصل. ٢ . يوحى إليهم : لحفص وحده بالنون. وللبــاقين بالياء وفيها أحكام الإمالة. ٣ . إليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ

وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ تــرك الغنة فى الياء. والشاهد بسورة يوسف عليه السلام: يوحى إليــه النــون والحاء كسر ... (صحب) ومع إليهم الكل (عــ)ــرا.

## القراءة

◆ قالون بقراءة يوحى بالياء المضمومة وفتح الحــاء ولاحــظ الانــدراج. [٣]يعقوب بضم الهاء. [٢] حفص بقراءة نوحى بالنون وكسر الحاء (ولاحظ الابتداء من كلمة رجالا لاختلاف الغنة). [١] قالون بالتوســط ولاحــظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة وانــدرج خلف العاشر. حفص بقراءته السابقة. الضرير بترك الغنة فى الياء والإمالة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة وضــم إليهم والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. خلف بترك الغنــة فى الياء والقراءة كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد وتــرك الغنــة لخلــف والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧﴾

## الشرح والتحليل

١. فسئلوا: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر والشاهد مــن بــاب النقل: وسل (روى) (د)م كيف جا. ولاحظ المد المنفصــل. وســكت الموصول وعلى سكت المد المتصل الوجهان فيه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن سكت الموصول يأتى أولا مع الطول للنقاش. ثم يــأتى التوسط لطرق ابن ذكوان ما عدا النقاش والآية دقيقة جــدا فى ترتيــب الوجوه فلم يأت النقل للكسائى وخلف العاشر إلا أخيرا.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. ابن كثير بالنقل فى فسئلوا وصلة الميم. النقاش بسكت الموصول مع الطول واندرج حمزة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت والتوسط واندرج حفص. حمزة بسكت الموصول والمنفصل. حمزة بترك السكت فى الموصول على السكت فى المد المنفصل. الكسائى بالنقل والتوسط واندرج خلف العاشر.

جسدا لا ، خالدين: لا يخفى. ذكركم: الوجهان فى الراء للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ ﴿١١﴾

## الشرح والتحليل

١. كانت ظالمة: الإدغام للأزرق وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. والإظهار للباقين. ٢. وأنشأنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وللأصبهانى ولأبى جعفر. ٣. قوما آخرين: النقل والسكت ووقف حمزة وبدل الأزرق. ٤. آخرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

♦ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] حفص بالسكت. [٢] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل. [١] الأزرق بالإدغام وتحقيق الهمز والنقل وقصر البدل واندرج وجه لخلاد. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بالتحقيق واندرج ابن عامر وخلاد والكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج

خلاد وإدريس. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته. خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

بأسنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. تسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. دعواهم على زون فَعلى ، حصيدا خامدين ، لا عبين ، لهوًا لاتخذناه ، من لدنا ، فاعلين: لا يخفى. بل نقذف: الإدغام للكسائى وحده. يستكبرون ، يستحسرون: الوجهان فى الراء للأزرق. والنهار لا يفترون: بدون إدغام. آلهة ، ينشرون: البدل ، الوجهان فى الراء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البدل. فيهما: ضم الهاء ليعقوب. يسئل ، يسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. من دونه آلهة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها الوجهان فى الهاء من كل هذه الوجوه لعدم وجود المتصل.

قوله تعالى:

هَٰذَا ذِكْرُ مَن مَّعِيَ وَذِكْرُ مَن قَبْلِيۗ

## الشرح والتحليل

١. ذكر: الوجهان فى الراء للأزرق فى الموضعين. ٢. معى: فتح الياء لحفص ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيْهِ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. من رسول: الغنة. ٣. رسول إلا: النقل أولا. ٤. يوحى إليه: بالنون وكسر الحاء مبينا للفاعل حفص وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول وسبق الشاهد وفيها أحكام تقليل وفتح الأزرق. ٥. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. أنه لا إله إلا أنا: مد التعظيم لأصحاب القصر. ٧. فاعبدون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

## ملخص هام

ليس لقالون والأصبهانى والحلوانى مد التعظيم. ومد التعظيم مع الغنة ولا بد لأبى عمرو وحفص وابن جماز من الغنة وجها واحدا من الكامل. قنبل ويعقوب بمد التعظيم على وجهى الغنة. ويأتى للبزى على وجه الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له. وليس له إلا هذا الوجه. وليس ليعقوب هاء سكت فى جمع المذكر السالم على مد التعظيم. وانظر تحرير مد التعظيم بسورة الأنعام بقوله ( اتبع ما أوحى إليك من ربك).

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل فى الموضعين. [٧] يعقوب بإثبات الياء. [٦] ابن وردان بمد التعظيم. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. [٥] ابن كثير بصلة الهاء. ثم بمد التعظيم لقنبل. [٤] حفص بقراءته المعروفة ولا يأتى له مد التعظيم إلا على الغنة. [٣] الأصبهانى بالنقل وليس له مد التعظيم. [٢] الغنة لقالون على القصر واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى وأبوجعفر. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. أبوعمرو بمد التعظيم واندرج ابن جماز. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. ابن كثير بصلة الهاء بدون مد تعظيم. ثم بمد التعظيم له. حفص بقراءته المعروفة مع وجهى مد التعظيم. الأصبهانى بقراءته المعروفة وليس له مد التعظيم. [١] قالون بتوسط المنفصل. يعقوب

بإثبات الياء. حفص بقراءة نوحى كما شرح واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة يوحَى. حفص على هذا الوجه بقراءة نوحى واندرج إدريس. الغنة وتأتى لقالون وأبى عمرو والداجونى عن هشام ولابن ذكوان ويعقوب وحفص على ترك السكت. وتأتى لابن الأخرم على السكت. وهى للأصبهانى أيضا. الأزرق بالطويل وفتح يوحى ثم بتقليلها. النقاش بترك النقل وفتح يوحى. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحِى كما شرح. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحِى. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءة نوحى.

يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. ارتضى ، من خشيته ، مشفقون : لا يخفى. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب على المد ولا على الإدغام.

## ربع ﴿ ومن يقل ﴾

**قوله تعالى :**

﴿وَمَن يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّيٓ إِلَٰهٌ مِّن دُونِهِۦ فَذَٰلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَۚ

### الشرح والتحليل

١ ومن يقل : ترك الغنة فى الياء. ٢ . منهم إنى : ميم الجمع المهموزة. ٣ . إنى إله : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين. نجزيه : صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

٢ . قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبوعمرو. [٣] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش

بالطويل واندرج خلاد.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وصلة هاء الضمير. قالون بمد الصلة وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح ياء الإضافة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد.[١] خلف بترك الغنة فى الياء. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. خلف بسكت المفصول. ثم بسكت المد.

**قوله تعالى :**

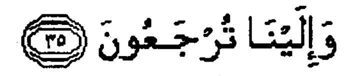
أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَٰهُمَا

## الشرح والتحليل

١ .أولم : ابن كثير وحده بقراءة ألم بدون واو.والشاهد : وأولم ألم(د) نا.
٢ .كفروا أن : المنفصل.٣ .والأرض : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شيء(ولا يأتى توسط شيء لحمزة على سكت المدود) ، يؤمنون ، سبلا لعلهم ،وهو : لا يخفى.مت : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالضم والشاهد منآل عمران : اكسر... ضما هنا فى متم (شفا) (أ) رى... وحيث جا(صحب) (أ) تى. الخالدون ،فتنة وقفا : لا يخفى.

**قوله تعالى :**



## الشرح والتحليل

١. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي يَذۡكُرُ ءَالِهَتَكُمۡ وَهُم بِذِكۡرِ ٱلرَّحۡمَٰنِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ﴿٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١ رءاك: بفتح الحرفين قالون وابن كثير والأصبهانى وحفص وأبو جعفر ويعقوب. وللأزرق تقليل الحرفين. وله ثلاثة البدل ولاحظ البدل الثانى. ولأبى عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلوانى. والفتح والإمالة فى الحرفين من طريق الداجونى. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وتقدم اختصاص الفتح بالطول للنقاش بسورة البقرة. وإمالتهما: للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. ويأتى وجه فتحهما للمطوعى مع فتح ذوات الراء والحاصل أن للأخفش وجهين فتحهما ، إمالتهما. وللمطوعى وجهان فتحهما وإمالة الهمزة فقط. والثلاثة للرملى واختصت الإمالة فى ذات الراء للمطوعى بفتح الراء وإمالة الهمزة. ولشعبة فتحهما ، إمالتهما. ولحمزة والكسائى وخلف إمالتهما وجها واحدا. والشاهد من باب الإمالة:

حرفى رأى (مـ)ـن (صحبة) (لـ)ـنا اختلف
وغيرالأولى الخلف صف والهمز حف

وذو الضمير فيه أو همز ورا
خلف (مـ)ـنى قللهما كلا جرى

وفى التنقيح :

وبالخلف للداجون حرفى رأى أمل ومع مضمر فافتحهما ثم ميلا
معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل له واخصصن سكتا بفتحك من كلا
ولم يكن الوجه الأخير لأخفش وليس عن المطوعى الشان معتلى
وفى نحو أخرى عند فتحهما افتحن ومع فتح را أضجعه........

٢ . كفروا إن : المد المنفصل. ٣ . هزؤا : بضم الزاى وإبدال الهمزة واوا لحفص. وقرأ حمزة وخلف بإسكان الزاى وبالهمزة والباقون بضم الزاى وبالهمز. ووقف حمزة عليه بالنقل ، إبدال الهمزة واوا على الرسم وفيه هنا سكت الموصول لحمزة وإدريس. ٤ . آلهتكم : ميم الجمع. ٥ . كافرون : الوجهان فى الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع تفخيم الراء على توسط البدل للأزرق.

القراءة

♦ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] صلة الميم. [٣] الأصبهانى بالنقل. حفص بقراءة هزوا. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لشعبة. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول. حفص بقراءة هزوا ووجهى المفصول. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. [١] الأزرق بتقليل الحرفين ووجوه البدلين وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترقيق كافرون فقط على توسط البدلين. أبوعمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الصورى ولا سكت هنا. الداجونى عن هشام بإمالة الحرفين والتوسط واندرج ابن ذكوان والكسائى والوجه الثانى لشعبة. خلف العاشر بقراءة هزؤا بإسكان الزاى وترك السكت عموما. إدريس بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء وقراءة هزؤا كما سبق. وليس للنقاش طويل على إمالتهما أو إمالة الهمزة وحدها كما شرح.

حمزة بالطويل وترك الغنة مع الياء لخلف وتــرك الســكت عمومـــا ثم بالسكت فى المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. خــلاد بالغنــة والوجوه السابقة لخلف. خلف بسكت المد المنفصل والموصول والمفصول مع ترك الغنة. ثم بترك السكت فى الموصول فقط. خلاد بالغنة والوجــوه السابقة لخلف.

تستعجلون: إثبات الياء وصلا ووقفا ليعقوب. متى: الفتح والتقليل لـــلأزرق. وأبى عمرو من الروايتين على ما حقق سابقا. والإمالة لحمـــزة والكســائى وخلف. وجوههم النار: بكسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقـــوب وصـــلا. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

**قوله تعالى:**

بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٤٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . بل تأتيهم: الإدغام لهشام بخلفه. فللحلوانى وجها واحـــدا. ولـلــــداجونى الوجهان. والإدغام لحمزة والكسائى وجها واحدا. ٢ . تأتيهم: ميم الجمع ، إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنْهُم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١ . ولقد استهزئ: كسر الدال وصلا لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقـــوب. والضم للباقين. ٢ . استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وصلا.

ووقفه بياء ساكنة مدية. فحاق : الإمالة لحمزة فقط. ٣ . سخروا : الوجهان فى الراء للأزرق ويأتى تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض. ٤ . منهم : ميم الجمع. ٥ . يستهزءون : وجوه الوقف وتحرير البدل للأزرق على وجهى الراء. وقراءة أبى جعفر فى يستهزءون بحذف الهمزة وضم الزاى. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

القراءة

◆ قالون بضم الدال واندرج ورش وابن عامر والكسائى وخلف العاشر. [٥] الأزرق بمد وتوسط البدل. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٣] الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل الموقوف عليه بالتدلى. [٢] أبوجعفر بقراءة استهزئ بإبدال الهمز ياء مفتوحة وصلا ويستهزءون بحذف الهمزة وضم الزاى ولاحظ له صلة الميم. [١] أبوعمرو بكسر الدال واندرج عاصم ويعقوب. حمزة بإمالة فحاق والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

والنهار: لا يخفى. ذكر ربهم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو وحده. لا يستطيعون نصر: الإدغام.

**قوله تعالى:**

بَلْ مَتَّعْنَا هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ۗ

الشرح والتحليل

١ . هؤلاء: المنفصل. ٢ . وآباءهم: ميم الجمع. ٣ . غليهم العمر: كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. طال: الوجهان فى اللام للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. ولا امتناعات بين البدل وطال له.

## القراءة

◆ قالون . [٣] أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى عليهم العمر. يعقوب بضم الهاء والميم. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] التوسط. أبوعمرو بكسر الهاء والميم. الكسائى بضم الهاء والميم واندرج يعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام وقراءته. ثم بترقيق اللام واندرج النقاش. حمزة بضم الهاء والميم. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما تغليظ وترقيق اللام. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته بضم الهاء والميم. ثم بالسكت العام.

ولاحظ على سكت الأرض لحمزة الوقف على المفصول بالنقل ، التحقيق ، السكت وأما وجوه الجمع فعلى حالها فى الترتيب بسبب الاندراج. أنذركم: الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾

١

## الشرح والتحليل

١. ولايسمع الصم: ابن عامر وحده بالتاء المضمومة فى تسمع مع كسر الميم ونصب الصم. والباقون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم والشاهد: يسمع ضم ... خطابه واكسر وللصم انصبا ... رفعا (كـ)ـسا والعكس فى النمل (د)با. ٢. الدعاء إذا: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ الطويل لأصحابه.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. [٢] الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية. عاصم بالتوسط وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. حمزة

بالطويل. حمزة بسكت المد.[١] ابن عامر بقراءة تسمع بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب الصم وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل.

تظلم: بتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. شيئا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا

## الشرح والتحليل

١. مثقال: قراءة نافع وأبي جعفر برفع اللام. والباقون بنصبها والشاهد: مثقال كلقمان ارفع (مدا). ٢. من خردل: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. خردل أتينا: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ٱلْفُرْقَانَ وَضِيَآءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾

## الشرح والتحليل

١ ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣ وضياء: الطويل وقراءة قنبل وحده بالهمزة بدل الياء والشاهد من باب الهمز المفرد: ضياء(ز) ن. والترجمة معطوفة على قوله: واهمز. ٤. وذكرا للمتقين: الغنة. ٥. للمتقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون.[٥] يعقوب بهاء السكت.[٤] الغنة على ما سبق.[٣] قنبل بقراءة وضياء بالهمز ووجهي الغنة. النقاش بالطويل ووجهي الغنة.[٢] أبوعمرو بالتقليل ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر.[١] ورش بالنقل وقصر البدل وفتح موسى والطويل للأزرق وتفخيم ذكرا ثم بترقيقها. الأصبهاني

بالتوسط ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل وعليه الترقيق فقط. ثم بتوسط البدل والفتح وعليه التفخيم فقط. ثم بالتقليل والوجهين. ثم بالمد والوجهين فى ذات الياء وعلى كل منهما الوجهان فى ذكرا.

## مجمل تحرير الأزرق

| البدل | موسى | ذكرا |
|---|---|---|
| قصر | فتح | الوجهان |
| قصر | تقليل | ترقيق فقط |
| توسط | فتح | تفخيم فقط |
| توسط | تقليل | الوجهان |
| مد | فتح | الوجهان |
| مد | تقليل | الوجهان |

والشاهد من التنقيح:

كذكرا مع التوسط والفتح فخمن وبالقصر والتقليل تفخيمه احظلا

◆ ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطول. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل. خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل.

ذكر: الوجهان فى الراء للأزرق. أفأنتم: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى.

منكرون: الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت.

## صورة واسعة للأزرق

| البدل | موسى | ذكرًا | ذكرٌ |
|---|---|---|---|
| قصر | فتح | تفخيم | ترقيق |
| قصر | فتح | ترقيق | ترقيق ، تفخيم |
| قصر | تقليل | ترقيق | ترقيق |
| توسط | فتح | تفخيم | ترقيق |

| | | | |
|---|---|---|---|
| توسط | تقليل | تفخيم | ترقيق |
| توسط | تقليل | ترقيق | ترقيق |
| طول | فتح | تفخيم | ترقيق |
| طول | فتح | ترقيق | ترقيق |
| طول | تقليل | تفخيم | ترقيق |
| طول | تقليل | ترقيق | ترقيق ، تفخيم |

وامتنع تفخيم الراءين معا هنا وهذا التحرير دقيق وصحيح وبالبدائع خلاف هذا فإن البدائع فيه فتح ذات الياء لابن بليمة والتحرير على أن لـــه التقليـــل وبالبدائع اعتبار البدل المغير والتحرير على عدم اعتباره عملنا بذلك والشاهد من التنقيح

**وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره**

## ربع ﴿ ولقد آتينا إبرهيم رشده ﴾

لاحظ أولا أنه لا خلاف فى لفظ إبراهيم فى هذه السورة فهو للكل باليــاء. قال لأبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. قال لقد: الإدغام. أجئتنا: إبــدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. فطرهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

**قوله تعالى:**

فَجَعَلَهُمْ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾

## الشرح والتحليل

١ فجعلهم: ميم الجمع. ٢ جذاذا إلا: النقل والسكت. وقراءة الكســائى وحده بكسر الجيم. وللباقين ضمها والشاهد: جذاذا كسر ضمه (ر)عى.

٣. كبيرا لهم: الغنة. ولاحظ الوجهين فى كبيراً للأزرق. وصلة الهاء من إليه لابن كثير ولاخلف هنا فى يرجعون فهى للكل بفتح الياء وكسر الجيم.

## القراءة

◆ قالون. [٣] الغنة. [٢] ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق وصلة الميم المهموزة بالطويل. ثم بالتفخيم. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ثم بالغنة ووجهى الميم. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائى بقراءة جذاذا بكسرا الجيم. [١] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بمد الصلة. قالون بالغنة وصلة الميم مقصورة. ابن كثير بقراءته. قالون بمد الصلة.

يقال له: الإدغام. له إبرهيم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. فأتوا ، الناس المجرور: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

**قوله تعالى:**

قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلۡتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ﴿٦٢﴾

## الشرح والتحليل

١. قالوا ءأنت: المنفصل. ٢. ءأنت: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد اللازم. وليس له هنا إمتناعات. ولهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال للحلوانى على القصر والمد. والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى. وللباقين التحقيق بدون إدخال. وهذا تحرير لحمزة فى الوقف على يإبرهيم:

| المنفصل | يإبرهيم وقفا |
|---|---|
| ترك | تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر. |

سكت تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام. [٢] الأصبهانى بالتسهيل بدون إدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوانى بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح. [١] قالون بالتوسط وتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو ووجه لهشام (طريق الحلوانى) . الأصبهانى بالتسهيل بدون إدخال واندرج رويس. الحلوانى بالتحقيق والإدخال. الداجونى بالتحقيق بدون إدخال ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال وثلاثة البدل. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وعليه ثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل فى قالوا ءأنت والوقف بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَسْـَٔلُوهُمْ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ ﴿٦٣﴾

الشرح والتحليل

١ . كبيرهم : ميم الجمع ووجها الراء للأزرق. ٢ .فسئلوهم : نقل ابن كثير والكسائى وخلف العاشر وسكت المفصول ، الموصول وأحكام الميم المهموزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] ورش بالصلة الطويلة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهانى بالصلة المقصورة. ثم بتوسطها. ابن ذكوان طريق الأخفش بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة. ابن ذكوان من جميع

طرقه بسكت المفصول والموصول واندرج حفص وحمزة. الكسائى بالنقل واندرج خلف العاشر. إدريس على النقل بسكت المفصول.[١] قالون بصلة الميم فى موضعيها واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بالنقل (فسلوهم) مع صلة الميم. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة.

**تحرير لابن ذكوان على مختلف طرقه**

| فسئلوهم | إن |
|---|---|
| موصول | مفصول |
| ترك | ترك |
| ترك | سكت |
| سكت | سكت |

ومعلوم أن السكت للصورى مرتبة واحدة ومعلوم تقدم طريق النقاش وكثرة كتب التوسط له. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ

## الشرح والتحليل

١ . أف: نافع وحفص وأبوجعفر بكسر الفاء منونة. وابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بدون تنوين. والباقون بكسرها بدون تنوين والشاهد من فرش الإسراء: وحيث أف نون عن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظـ) ـل (كـ) ـدا. ولاحظ الغنة فى اللام هنا على قراءة التنوين.

٢ لكم: ميم الجمع.

**القراءة**

◆ قالون بقراءة أفٍّ بكسر الفاء منونة واندرج ورش وحفص.[٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر.[١] قالون بالغنة وقراءته واندرج الأصبهانى

وحفص. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بقراءة أفًّ بفتح الفاء بدون تنوين وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج يعقوب. أبوعمرو بقراءة أفٍّ بكسر الفاء بدون تنوين ولاحظ الاندراج.

حرقوه: لا يخفى. على إبرهيم: وقف حمزة بالتحقيق. وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. والمهم أن تعلم أنها بخلاف الوقف على يا إبراهيم. الأخسرين ، ونجيناه ، نافلة وقفا لحمزة والكسائى: لا يخفى مافيها من وجوه حمزة الإطلاقية. ولاحظ مراتب السكت لحمزة فى أل ، المفصول.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِمْ فِعْلَ ٱلْخَيْرَٰتِ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءَ ٱلزَّكَوٰةِ ۖ وَكَانُوا۟ لَنَا عَٰبِدِينَ ﴿٧٣﴾

## الشرح والتحليل

١. وجعلناهم: ميم الجمع والسكت. ٢. أئمة: بتسهيل الثانية وإبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين. غير أن أبى جعفر له الإدخال فى وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتى عدم الإدخال إلا على التوسط فللحلوانى على القصر الإدخال فقط وعلى المد الوجهان. وللداجونى عدم الإدخال على المشهور الذى نعمل به والشاهد: أئمة سهل أو ابدل (حـ)ـط (غـ)ـنا ... (حرم) ومد (لا)ح بالخلف (ثـ)ـنا... مسهلا...إلى آخره. ٣. وأوحينا إليهم: المنفصل. ٤. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الصلاة: لا يخفى.

ملحوظة: تعذر إفراد رمز هشام فى الشاهد السابق لقصور بالآلات.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. [٤] رويس بضم إليهم والوجهان فى عابدين. [٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. رويس بضم إليهم. [٢] قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. رويس بضم إليهم ولا تأتى هاء السكت هنا على الإبدال كما فى التحريرات. قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو. رويس بضم إليهم. هشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وقصر وتوسط المنفصل ثم بالتحقيق وعدم الإدخال من الطريقين مع التوسط فقط. روح بضم إليهم وعدم هاء السكت. النقاش بطويل المنفصل. خلاد بضم إليهم. حفص بقصر المنفصل. روح بضم إليهم ووجهى هاء السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والقراءة كخلاد. الضرير بتوسط المنفصل وكسر إليهم. [١]قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل واندرج ابن كثير. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. قالون بمد الصلة والتسهيل وتوسط المنفصل. الأصبهانى. قالون بالإبدال. الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة والوجهان فى أئمة وتغليظ لام الصلاة وثلاثة البدل على كل منهما. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول. خلاد بضم إليهم. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجوه السابقة لخلاد.

## وهذا تحرير لرويس من شرح الشيخ جابر

يمتنع إبدال همزة أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت فى عابدين ونحوها لأنه من إرشاد أبى العز مع القصر ويحتمل من غاية

أبى العلا مع المد. والإدغـــام الكبير لرويس من المصباح والهاء له من غاية ابن مهران وقد ذكر هذا المنع بعمدة العرفان أيضا.

آتيناه ؛ ونجيناه ، الخبائث وقفا لحمزة: لا يخفى. سوء: ثلاثة اللين لــلأزرق وسكت الموصول لأصحابه. وهذا تحرير للأزرق صحح بمعرفة المقرئ:

| البدل | سوء |
|---|---|
| قصر | قصر ، توسط |
| توسط | قصر ، توسط |
| مد | قصر ، توسط ، مد |

وأطلعت عليه المقرئ ووافق عليه

( صورة أوسع للأزرق )

| البدل | سوء | نادى |
|---|---|---|
| قصر | قصر | فتح[1] من التذكرة ، تقليل لابن بليمة |
| قصر | توسط | فتح من الشاطبية ولا يأتى التقليل |
| توسط | قصر | تقليل فقط |
| توسط | توسط | فتح من الإرشاد ، تقليل[2] |
| طول | قصر | فتح ، تقليل |
| طول | توسط | فتح ، تقليل |
| طول | طول | فتح ، تقليل |

وأدخلناه ، نادى ، فنجيناه ، ونصرناه : لا يخفى. بآياتنا : وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. سوء ، أجمعين ، فيه : لا يخفى. والطير : ترقيق الــراء وجهـــا واحدا للأزرق.

---

(١) حررته من المطلوب وذكر نسبته فى البدائع إلى التذكرة.

(٢) من الشاطبية.

**قوله تعالى :**

وَعَلَّمْنَـٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ

## الشرح والتحليل

١ .وعلمناه : صلة الهاء لابن كثير.٢ .لبوس لكم : الغنة.٣ .لكـم : ميم الجمع.٤ .ليحصنكم : نافع وابن كثير وأبوعمرو وحمزة والكسائى وروح وخلف العاشر بالياء. وقرأ ابن عامر وحفص وأبوجعفر بالتاء. وقرأ شعبة ورويس بالنون والشاهد : يحصن نون(صـ) ـف(غـ) ـنا أنـث (عـ) ـلن... (كـ) ـفؤ(ثـ) ـنا.٥ .بـأسـكم : إبـدال الهمـز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا. ولاحظ دقة الجمع.

## القراءة

◆ قالون بقراءة ليحصنكم بالياء واندرج ورش وأبوعمرو والكسائى وروح وخلف العاشر.[٥] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا.[٤] ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندرج حفص. شعبة بقراءة لنحصنكم بـالنون واندرج رويس.[٣] قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبوجعفر بقـراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز.[٢] قالون بالغنة وإسـكان المـيم وقـراءة ليحصنكم واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وروح. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندرج حفص. رويـس بقراءة لنحصنكم. قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبوجعفر بقـراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز.[١] ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة المـيم وقراءة ليحصنكم بالياء. ابن كثير بالغنة.

شاكرون : هاء السكت والوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِۦٓ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِي بَٰرَكْنَا فِيهَاۚ

## الشرح والتحليل

١ . الريح: بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش سورة البقرة. ٢ .بأمره إلى: المنفصل. ٣ . الأرض: نقل الأصبهانى أولا. والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ﴿ وأيوب إذا نادى ﴾

لاحظ أولا فى هذا الربع كثرة مواضع هاء السكت ليعقوب. مسنى الضر: إسكان الياء لحمزة وحده وتحذف للوصل. والشاهد بالباب.

وآتيناه ، وذكرى للعابدين: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٧﴾

## الشرح والتحليل

١ . أن لن: الغنة ولاحظها فى الموضع الثانى. ٢ . لن نقدر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقرأ يعقوب وحده بالياء مضمومة وفتح الدال مبنيا للمفعول. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال مبنيا للفاعل والشاهد: نقدر يا واضممن وافتح (ظـ) ـبى. ٣ . عليه: صلة الهاء لابن كثير.

٤ فنادى : أحكام التقليل والإمالة. ٥ . لا إله إلا أنت : المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم ولاحظ تحريره مع الغنة كما سبق وهو : ليس لقالون والأصبهانى والحلوانى مد التعظيم. مد التعظيم مع الغنة فقط لأبى عمرو وحفص وابن جماز. قنبل ويعقوب بمد التعظيم مع وجهى الغنة. والبزى بمد التعظيم مع الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له فليس له إلا هذا الوجه. ولاحظ أنه ليس ليعقوب هاء سكت فى جمع المذكر السالم على مد التعظيم وانظر التحريرات لأحكام مد التعظيم بسورة الأنعام فى قوله تعالى (اتبع ما أوحى) .

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٥ قالون بالتوسط فى الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن وردان على هذا الوجه بقصر المنفصل العادى. النقاش بالطويل فى الموضعين. ٤ حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة للراويين. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. ٣ ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل فى الموضعين. ثم بمد التعظيم لقنبل. ٢ الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وقراءته المعروفة. يعقوب بقراءته المعروفة بدون مد التعظيم والوجهان فى هاء السكت. يعقوب بمد التعظيم وعدم هاء السكت. يعقوب بتوسط المنفصل الثانى. ١ قالون بالغنة فى الموضعين وقصر المنفصل فى الموضعين. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بقصر المنفصل الثانى أى بمد التعظيم واندرج حفص وابن جماز. النقاش بالطويل. ابن كثير بصلة عليه وقصر المنفصل فى الموضعين ثم بمد التعظيم. يعقوب بقراءته الخاصة وقصر المنفصل فى الموضعين ووجهى هاء السكت ثم بمد التعظيم وعدم الهاء. ثم بتوسط المنفصل الثانى وعدم الهاء.

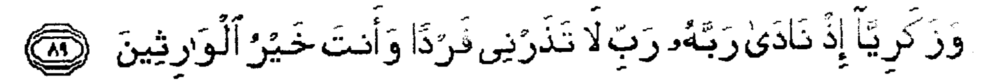
قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾

## الشرح والتحليل

١. ننجى: ابن عامر وشعبة بحذف إحدى النونين وتشديد الجيم. والباقون بضم النون الأولى وتسكين الثانية وتخفيف الجيم والشاهد: ننجى احذف اشدد (لـ)ـى (مـ)ـضى ... (صـ)ـن. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز ، هاءْ السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:



## الشرح والتحليل

١. وزكرياء إذ: قرأ نافع وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقوب بهمز زكرياء وقرأ حفص وحمزة والكسائى وخلف بلا همز فهو عندهم من باب المنفصل. وعند السابقين من باب المتصل. ولنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس تسهيل الثانية. ولابن عامر وشعبة وروح تحقيقهما. ولاحظ الطويل للأزرق. وسكت حمزة على المنفصل على قراءته. نادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. الوارثين: هاء السكت لرويس أولا ولاحظها لروح على قراءته. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ولاحظ عدم الامتناعات للأزرق بين اليائى ، خير.

## القراءة

◆ قالون بقراءة زكرياء إذ بالهمز مع تسهيل الثانية واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. [٢] رويس بهاء

السكت. [١] الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء المضمومة. الأزرق بالتقليل ووجهى الراء المضمومة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج شعبة وروح. روح بهاء السكت. النقاش بالطويل. حفص بقراءة زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

يحيى : لا يخفى. وأصلحنا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يسارعون : بالإمالة دورى الكسائى وحده. الخيرات : الترقيق وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى :**

وَٱلَّتِىٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا فَنَفَخۡنَا فِيهَا مِن رُّوحِنَا وَجَعَلۡنَٰهَا وَٱبۡنَهَآ ءَايَةً لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴿٩١﴾

## الشرح والتحليل

١ . والتى أحصنت : المنفصل. ٢ . من روحنا : الغنة. ٣ . آية للعالمين : وجه الحلوانى ورويس من قوله فى التنقيح والشاهد : وزد عند حلوان لدى اللام غنة... كما عند رملى لدى الراء تقبلا. وفى الشرح : أن لكل من الحلوانى ورويس والرملى ثلاثة وجوه على هذا التحرير. ولاحظ أن هذا الوجه الزائد لكل من الحلوانى ورويس يأتى على القصر فقط. ٤ للعالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى لا تأتى على المد. وهى مطلقة على وجوه رويس فانتبه.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب هاء السكت. [٣] الحلوانى بالغنة فى اللام على ترك الغنة فى الراء واندرج

رويس. وهذا الوجه لهما على القصر فقط. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. [٢] قالون بالغنة فى الراء واللام ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة فى الموضعين. الرملى بترك الغنة فى اللام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة فى الموضعين. حمزة بسكت المد وقراءته.

فاعبدون : إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

قوله تعالى :

فَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِۦ وَإِنَّا لَهُۥ كَٰتِبُونَ ﴿٩٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . فمن يعمل ترك الغنة فى الياء. ٢ . وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) سنا (بـ) ـل (حـ) ـز. ٣ . مؤمن : إبدال الهمز. فلا كفران : توسط لا لحمزة بخلفه ولا امتناعات له هنا. كاتبون : لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَحَرَٰمٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَآ أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٩٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . وحرام : قرأ شعبة وحمزة والكسائى بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف. والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال والشاهد : حرم اكسر سكن اقصر (صـ) ـف (رضى) . ٢ . قرية

أهلكناها : النقل والسكت. ٣ . أهلكناها أهم : المنفصل. ٤ . أهم : ميم الجمع ولاحظ أن لا يرجعون هنا متفق على قراءته مبنيا للفاعل. ولاحظ أن كتب التوسط فى المنفصل للنقاش أكثر من كتب الطول فيقدم له على سكت المفصول التوسط ثم يؤتى بالطويل.

القراءة

◆ قالون بقراءة وحرام بفتح الحاء والراء وألف بعدها وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٣] قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل. [٢] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. [١] شعبة بقراءة وحرم بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف واندرج الكسائى. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا فُتِحَتۡ يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ وَهُم مِّن كُلِّ حَدَبٖ يَنسِلُونَ ﴿٩٦﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. فتحت: بالتشديد لابن عامر وأبى جعفر ويعقوب وبالتخفيف للباقين والشاهد من فرش الأنعام: وفتحت يأجوج (كـ)ـم (ثوى). والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. يأجوج ومأجوج: قرأ عاصم وحده يأجوج ومأجوج بالهمز والباقون بدونه والشاهد من باب الهمز المفرد. يأجوج ومأجوج (نـ)ـما. والترجمة معطوفة على الهمز. ٤.وهم: ميم الجمع. ولاحظ دقة الجمع بخصوص ترك الغنة فى الياء للضرير على التوسط قبل صلة الميم وأيضا تركها لغنة خلف على الطويل.

## القراءة

◆ قالون بقراءة فتحت بالتخفيف ، ويأجوج ومأجوج بدون همز واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٣] حفص بقراءة يأجوج ومأجوج بالهمز. [٢] الحلوانى بقراءة فتحت بالتشديد ، ويأجوج ومأجوج بدون همز واندرج يعقوب. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. [١] قالون بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة فى الياء. قالون بصلة الميم. عاصم بقراءته بالهمز. ابن عامر بالتشديد واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل والتخفيف فى فتحت ، ويأجوج ومأجوج بدون همز واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. النقاش بتشديد فتحت. حمزة بسكت المد وقراءته وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

لَوْ كَانَ هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً مَّا وَرَدُوهَاۖ

## الشرح والتحليل

١. هؤلاء آلهة: المنفصل ، إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس وللأزرق فيها ثلاثة البدل. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ مرتبتى سكت حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

زفير للأزرق ، الحسنى: لا يخفى. خالدون: وأمثالها هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ هَٰذَا يَوْمُكُمُ ٱلَّذِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴿١٠٣﴾

## الشرح والتحليل

١. لايحزنهم: أبوجعفر وحده بضم الياء وكسر الزاى. ٢. الأكـــبر: النقـــل والسكت. ٣. وتتلقاهم: الإمالة أولا لحمزة. ٤. الملائكة: الطويـــل أولا للنقاش. ٥. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ كَطَىِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ

## الشرح والتحليل

١. نطوى السماء: قراءة أبي جعفر وحده بالتاء المثناه المضمومة على التأنيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به والشاهد: نطوى فجهل أنث النون السما ... فـــارفع (ثـــ)ــــنا. ٢. السماء: الطويل. ٣. للكتب: بـــالجمع لحفـــص وحمـــزة والكسائى وخلف والباقون بالإفراد والشاهد: وللكتاب (صحب) جمعـــا ويسهل الجمع بعد ذلك.

بدأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِى ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴿١٠٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . الزبور: بضم الزاى لحمزة وخلف والباقون بفتحها. والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاى زبورا كيف جاء فاضمما. ٢ . الأرض: النقل والسكت. عبادى الصالحون: إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده.
٣ . الصالحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ويسهل الجمع بعد ذلك.

لبلاغا لقوم ، رحمة للعالمين ، يوحى ، سواء وقفا لهشام بخلفه وحمزة: لا يخفى. ويعلم ما: الإدغام. فتنة لكم: الغنة.

**قوله تعالى:**

قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّ

## الشرح والتحليل

١ . قل رب: حفص وحده بقراءة قال بصيغة الماضى. والباقون بصيغة الأمر. والشاهد بأول السورة: وقل قال (عـ)ـن (شفا) وآخرها (عـ)ـظم.
٢ . رب: قرأ أبوجعفر وحده بضم الباء. والباقون بكسرها والشاهد: (ثـ)ـنا ورب للكسر اضمما عنه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَـٰنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١١٢﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمْ ۚ

### الشرح والتحليل

١. ماتصفون: لابن ذكوان الغيب بخلفه وللباقين الخطاب والشاهد: وخُلف غيب يصفون (مــ)ـــن. ما بين السورتين. ٢. يأيها: المنفصل.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] قـــالون بالتوســـط ولاحظ الاندراج. وممن اندرج خلف الصورى فى تصفون فانظر آخـــر الجمع. الأزرق بالطول واندرج النقاش لأنه ليس للأخفش عن ابن ذكوان غير الخطاب فى تصفون. الأزرق بالسكت بين الســـورتين ولاينـــدرج النقاش لأنه ليس له على الطول سكت بين السورتين. أبـــوعمرو علـــى السكت بين السورتين بقصر المنفصل واندرج يعقوب وليس للحلـــوانى سكت بين السورتين على قصر المنفصل. أبـــوعمرو بتوســـط المنفصـــل واندرج الأخفش عن ابن ذكوان ، الحلوانى عن هشام ووجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر واندرج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين واندرج حمزة. أبوعمرو على الوصل بين الســـورتين بقصـــر المنفصل واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو وبتوسط المنفصل وانـــدرج

هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل.
الصورى عن ابن ذكوان بالغيب فى يصفون والبسملة وتوسط المنفصل
ولا يأتى غير هذا على الغيب فى يصفون.
والخلاصة أن الأخفش له الخطاب والصورى له الوجهان فى تصفون. والله أعلم وللصورى تحريرات فى شىء ، الرائى على وجهى تصفون انظرها بالبدائع.

## تابع ﴿ سورة الحج ﴾

الساعة شىء الإدغام.
**قوله تعالى:**

يَوْمَ تَرَوْنَهَا
تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَـٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَـٰرَىٰ وَلَـٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٢﴾

## الشرح والتحليل

١. عما أرضعت: المنفصل. ٢. وترى الناس: الإمالة والفتح للسوسى وصلا.
٣. الناس سكارى: الإدغام وليس للسوسى امتناعات. ٤. سكارى: قراءة حمزة والكسائى وخلف فى الموضعين بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف الألف والإمالة. والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الألف. وأمالها أبوعمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وقللهما الأزرق والشباهد: سكرى معا (شفا). ٥. وماهم: ميم الجمع.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٤] أبوعمرو بالإمالة فى الموضعين. [٣] أبوعمرو بالإدغام. يعقوب بالإدغام

والفتح. السوسى بإمالة وترى وقراءته. السوسى بالإدغام.[١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى. الكسائى بقراءة سكرى بفتح السين وإسكان الكاف والإمالة واندرج خلف العاشر. روح بالإدغام وقراءته. السوسى بإمالة وترى والإظهار. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح. حمزة بقراءة سكرى كما شرح. ثم بسكت المد.

الناس المجرور ، عليه ، تولاه ذات ياء ولايضر الرسم بالألف ، ويهديه ، مخلقة لنبين: لا يخفى. لنبين لكم: الإدغام. وتجوز الغنة عليه لأبى عمرو وتتعين ليعقوب.

قوله تعالى:

وَنُقِرُّ فِى ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوٓا۟ أَشُدَّكُمْ

## الشرح والتحليل

١. ونقر: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢.الأرحام ما: النقل والسكت والإدغام. ٣. نشاء إلى: بالتسهيل والإبتدال واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقين. ٤.إلى أجل: المنفصل. ٥.نخرجكم: ميم الجمع. وفى التحريرات أنه لا يأتى للأزرق على تفخيم المضمومة تقليل فى مسمى على الإبدال فى نشاء إلى ولاحظ هنا عدم أحكام اليائى بسبب الوصل فعلى هذا قراءة الأزرق مطلقة. وفى التحريرت أيضا أن وجه الإدغام العام لرويس يختص بوجه التسهيل فى نشاءِ إلى.

## القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] قالون بالتوسط ووجهى الميم. [٣] قالون بالإبدال واوا وعليه ما أتى على التسهيل ولاحظ الاندراج. الحلوانى بالتوسط وتحقيق الهمزتين وقصر وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. [٢] الأزرق على تفخيم المضمومة بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق. الأصبهانى بتوسط المتصل وقصر وتوسط المنفصل ولا يخفى أحكامه فى الهمزتين. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل والتسهيل واندرج رويس. ثم بالإبدال واوا ولا يندرج رويس كما سبق. روح بتحقيق الهمزتين مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى أل والتوسط واندرج خفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالسكت فقط. [١] الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة الإطلاقية.

العمر لكيلا: الإدغام. يعلم من: الإدغام. يتوفى ، شيئا: بالإطلاق للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَآ أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنۢبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍۭ بَهِيجٍ ﴿٥﴾

## الشرح والتحليل

١ ـ وترى الأرض: الإمالة والفتح للسوسى وصلا. ٢ ـ الأرض: النقل والسكت. ٣ ـ فإذا أنزلنا: المنفصل ٤ ـ وربت: أبوجعفر وحده بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة والباقون بدون الهمزة والشاهد: ربت قل ربأت ... (ثـ)ـرى معا.

## القراءة

◆ قالون. [٤] أبوجعفر بقراءة ربأت بالهمزة المفتوحة بعد الباء. [٣] التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [٢] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. السوسى بإمالة وترى ووجهى المنفصل.

الله هو: الإدغام. الموتى ، شيء: بدون امتناعات للأزرق. آتية لا ريب: الغنة والبدل وتوسط لا لحمزة. الناس المجرور: لا يخفى. ليضل: ابن كثير وأبوعمرو ورويس بخلفه بفتح الياء والباقون بضمها والشاهد من فرش سورة ابراهيم: يضل فتح الضم كالحج الزمر ... (حبر) (غـ)ـنا لقمان (حبر) وأتى ... عكس رويس. ويلاحظ تقديم وجه الفتح لرويس كما حررته فى موضع ابراهيم. الدنيا: لا يخفى. بظلام: الوجهان فى اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة. اطمأن: تسهيل الهمزة للأصبهانى. خير: الوجهان فى الراء للأزرق. أصابته ، خسر للأزرق وجها واحدا ، الدنيا والآخرة: لا يخفى ووقف حمزة على والآخرة: بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح ، التحقيق والفتح بدون امتناعات ولاحظ اندراج هذا الوجه على قراءة دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ولا يأتى تحقيق بدون سكت فى الوقف على وجه سكت المفصول.

وللأهمية يجمع قوله تعالى:

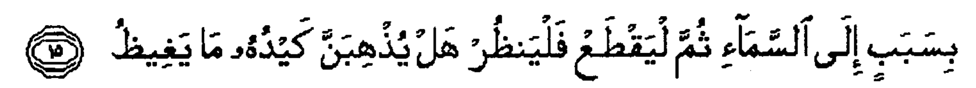
وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةَ

## القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا وانـــدرج وجـــه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل ووجهى تاء التأنيـــث. حمـــزة بالسكت والفتح فى تاء التأنيث. و لم يندرج معه أحد. الكسائى بالتحقيق وإمالة تاء التأنيث. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءتـــه. ورش بالنقـــل وترقيق الراء للأزرق فى خسر ، الآخرة ولاحظ النقل فى الآخرة أيضا. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. الأصبهانى بـــالتفخيم والفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ووجهى تاء التأنيث. حمزة بالسكت والفتح فقط فى تـــاء التأنيث واندرج إدريس.

والآخرة ذلك : الإدغام. لبئس : الإبدال لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. المولى : لا يخفى. الصالحات جنات : الإدغام.

قوله تعالى :



## الشرح والتحليل

١ . أن لن : الغنة ولا تأتى على السكت هنا إلا لابن الأخرم. ٢ لن ينصـــره : ترك الغنة فى الياء. ٣ الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٤ . والآخرة : النقل والسكت وأحكامها الأخرى لا تخفى. ٥ . السماء : الطويل. ٦ ليقطـــع : بكسر اللام ورش وأبوعمرو وابن عامر ورويس. والباقون بالســـكون.
والشاهد : ليقطع حركت بالكسر (جــ) ـــد (حــ) ـــز (كــــ) ــــــم (غـــ) ـــنا.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٦] أبوعمرو بكسر ليقطع واندرج ابـــن عـــامر ورويس. [٥] النقاش بالطويل وكسر اللام. [٤] الأزرق بوجوهه الخاصة على فتح الدنيا مع كسر اللام. الأصبهانى بالنقل وكسر اللام. ابـــن ذكـــوان بالسكت فى أل ، المفصول وتوسط المتصل وكسر اللام. حفص على هذا الوجه بإسكان اللام. النقاش بالطويل وكسر اللام. [٣] الأزرق بالتقليـــل ووجوهه الخاصة على الإطلاق. أبوعمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة وكسر اللام. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا. الكسائى على هذا الوجـــه بإسكان اللام واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل وإسكان الـــلام. ثم بالسكت فى أل فقط. ثم بالسكت فى أل ، المفصول ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل وإسكان اللام. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنـــة فى الياء وقراءته الخاصة ويعطف عليه الضرير. [١] الغنة على ما تجوز عليـــه وبدون امتناعات هنا لدورى أبى عمرو ووجوهها دقيقة جدا وبخاصـــة على السكت إذ أنها لاتأتى عليه إلا لابن الأخرم.

أنزلناه:لا يخفى. ولاحظ ترك الغنة فى الياء والواو ودقة وجههـــا بخصـــوص خلف والضرير. والصابئين: حذف الهمزة نافع وأبوجعفر والشاهد من باب الهمز المفرد: صابون صابين (مدا). والترجمـــة معطوفـــة علـــى الحـــذف. والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. وفيها إمالة الألف بعد الصاد للإتبـــاع للضرير عن دورى الكسائى. القيامة وقفا: بدون امتناعات هنا لحمزة لعدم وجود المتصل. وكثير للأزرق ، الناس المجرور ، بشائر وقفا لهشـــام بخلفـــه وحمزة: لا يخفى.

## ربع ﴿ هذان خصمان ﴾

هذان: بتشديد النون ابن كثير وحده كما مر بفرش سورة النساء ويلزم عليه

المد المشبع وصلا ووقفا. نار المجرور: لا يخفى. رءوسهم الحميم: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. من غم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا

## الشرح والتحليل

١ . آمنوا: وجوه البدل. ٢ . الصالحات جنات: الإدغام. ٣ . الأنهار: النقل والسكت. ٤ . ذهب ولؤلؤا: ترك الغنة فى الواو. ٥ . ولؤلؤا: بالنصب نافع وعاصم وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالجر والشاهد: انصب لؤلؤا (نـ) ـل (إ) ذ (ثـ) ـوى وأبدل الهمزة الأولى واوا أبوعمرو بخلفه وشعبه وأبوجعفر. ولم يبدله ورش من طريقيه وشاهد شعبه: اللؤلؤ (صـ) ـد. والترجمة معطوفة على الإبدال وأحكام الوقف لهشام تأتى فى القراءة.

## القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بجر ولؤلؤ ويقف بالإسكان واندرج وجه لأبي عمرو واندرج ابن عامر والكسائى وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمزة الأولى ولم يندرج معه أحد. هشام بتحقيق الهمزة الأولى والوقف على الثانية بالإبدال واوا على القياس، وإبدالها واوا مكسورة وتسكن للوقف فيعتمد مع الوجه الأول وله هنا الروم على هذا الوجه. وبالتسهيل المرام فهى أربعة عدا وثلاثة نطقا. شعبه بقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. خلاد بإبدال الأولى ووجوه الثانية كما شرح

لهشام. ٤ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقوف كخلاد. ٣ ورش بالنقل وترقيق راء أساور وقراءته المشروحة. الأصبهانى بتفخيم الراء على قراءة الأزرق. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول وقراءة لؤلؤ بالجر واندرج إدريس. حفص بنصب لؤلؤا. خلاد بالوقف كما شرح. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. حمزة بترك السكت فى المفصول على سكت أل وقراءة الراويين كما شرح. ٢ أبوعمرو بالإدغام وجر لؤلؤ مع إبدال الهمز. يعقوب بنصب لؤلؤا مع تحقيق الهمزة. ١ الأزرق بتوسط البدل وقراءته المشروحة.

صراط: بالسين والصاد لقنبل ، بالسين فقط لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة وبالصاد الخالصة للباقين.

**قوله تعالى:**

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِى جَعَلْنَٰهُ لِلنَّاسِ سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِۚ

## الشرح والتحليل

١ . جعلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له ذلك فى فيه. ٢ . للناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو ، الإدغام. ٣ . سواء: حفص وحده بالنصب والباقون بالرفع والطويل. وشاهد حفص: سواء انصب رفع (عـ)ـلم. ٤ . والباد: اثبات الياء وصلا لورش من طريقيه وأبى عمرو وأبى جعفر. وفى الحالين لابن كثير ويعقوب والشاهد: والباد (ثـ)ـق (حـق) (جـ)ـنن. ورمز الجيم هنا للأزرق والأصبهانى من قوله فى باب الزوائد والأصبهانى كالأزرق استقر معا. ولاحظ الإدغام الثانى فى العاكف فيه.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. [٣] الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حفص بقراءة سواء بالنصب والتوسط فى المتصل. حمزة بسكت المد المتصل والرفع. [٢] أبوعمرو بفتح الناس والإدغام فى الموضعين. يعقوب بإثبات الياء. دورى أبى عمرو بإمالة للناس والإظهار فى الموضعين. ثم بالإدغام فيهما. ابن كثير بصلة الهاء فى الموضعين وإثبات الياء فى والبادى.

فيه ، نذقه : لا يخفى

قوله تعالى :

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِى شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿٢٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . بوأنا : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ٢ . لإبراهيم مكان : الإدغام وليس فى هذه السورة خلاف فى إبراهيم. ٣ . ألا : الغنة. ٤ . شيئا : الأزرق وحمزة. والسكت لأصحابه. ٥ . بيتى للطائفين : فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبى جعفروالشاهد : وفى ثلاثين بلا همز فتح... بيتى سوى نوح(مدا) (لـ) ـذ(عُـ) ـد.

## القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة. [٥] ابن كثير بإسكان الياء وتوسط المتصل. النقاش بالطويل واندرج خلاد. [٤] الأزرق بتوسط شيئا وفتح ياء الإضافة. خلاد بإسكان الياء وترك السكت فى المتصل. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت وإسكان الياء. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بالسكت

العام. حفص بفتح ياء الإضافة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شيئا وقراءته الخاصة. ثم بالسكت العام. ثم بتوسط شيئا وترك السكت فى المتصل. ثم بترك السكت فى الكل. [٣] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن كثير. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالسكت. [٢] يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا وإسكان الياء. [١] الأصبهانى بإبدال الهمز وترك الغنة وفتح الياء واندرج أبوجعفر. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. الغنة على ما سبق. أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة وله إسكان ياء الإضافة.
ناس المجرور ، يأتوك ، يأتين: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

**قوله تعالى:**

ثُمَّ لْيَقْضُواْ تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُواْ نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ليقضوا: ورش وقنبل وأبوعمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام والباقون بالسكون. والشاهد: ليقطع حركت ... بالكسر (جـ)ـد (حـ)ـز (كـ)ـم (غـ)ـنا ليقضوا ... لهم (وقنبل) ليوفوا (مـ)ـحض وعنه وليطوفوا. ٢ .تفثهم: ميم الجمع. ٣. وليوفوا ، وليطوفوا: ابن ذكوان بكسر اللام منهما. والباقون بالسكون وسبق الشاهد. وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء فى وليوفوا ولا يخفى أن له إسكان اللام والباقون بإسكان الواو وتخفيف الفاء والشاهد: ليوفوا حرك اشدد (صـ)ـافيه.

## القراءة

◆ قالون واندرج حفص وحمزة والكسائى وروح وخلف العاشر. [٣] شعبة على هذا الوجه بقراءته المشروحة فى وليوفوا. [٢] قالون بصلة الميم واندرج البزى وأبوجعفر. [١] ورش بكسر اللام فى ليقضوا وإسكانها فى وليوفوا ، وليطوفوا مع ملاحظة إسكان الواو وتخفيف الفاء كما شرح واندرج

أبوعمرو وهشام ورويس. ابن ذكوان على هذا الوجه بالكسر أيضا فى وليوفوا ، وليطوفوا. قنبل بصلة الميم على كسر اللام فى ليقضوا وإسكانها فى وليوفوا ، وليطوفوا.

فهو ، خير للأزرق ، خير له : لا يخفى. غير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى :**

وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِى بِهِ ٱلرِّيحُ فِى مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١ . ومن يشرك : ترك الغنة فى الياء. ٢ .فكأنما : تسهيل الهمزة للأصبهانى. ٣ .السماء : الطويل. ٤ .فتخطفه : قراءة نافع وأبى جعفر بالتشديد والباقون بالتخفيف. والشاهد : كيخطف (ا) تل (ثـ)ـق. والترجمة معطوفة على حرك فأول التوقف هنا لابن كثير. ٥ . الريح : أبوجعفر بالجمع بخلفه والشاهد بفرش البقرة : والحج خلفه. والترجمة معطوفة على الجمع لأبى جعفر. الطير : الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

♦ قالون بقراءة فتخطفه بالتشديد واندرج أبوجعفر. [٥] أبوجعفر فى وجهه الآخر بقراءة الرياح بالجمع. [٤] ابن كثير بقراءة فتخطفه بالتخفيف ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بالطويل وقراءة فتخطفه بالتشديد ووجهى الراء. النقاش بالتخفيف واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. [٢] الأصبهانى بتسهيل همزة فكأنما وتشديد فتخطفه. [١] خلف بترك الغنة فى الياء والتخفيف. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط.

شعائر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا لِّيَذْكُرُوا۟ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ

## الشرح والتحليل

١. منسكا ليذكروا: الغنة، بكسر السين حمزة والكسائى وخلف والباقون بفتحها والشاهد: وسين منسكا (شفا) اكسرن. وليس للقراءة بكسر السين غنة فى اللام فانتبه. ٢ .مارزقهم: ميم الجمع. ٣ .الأنعام: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق.

## القراءة

◆ قالون بقراءة منسكا بفتح السين ولاحظ الاندراج. [٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بقراءة منسِكا بكسر السين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق ولاحظ الاندراج.

فله أسلموا وقفا لحمزة، المخبتين، ذكر للأزرق وجها واحدا ترقيق الراء، الصلاة: لا يخفى. وجبت جنوبها: الإدغام لأبى عمرو وهشام بخلفه كما حررته فى طريقيه بآيات أخرى وكذلك الإدغام لحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالاظهار ومنهم ابن ذكوان لقوله: والخلف (مـ)ـل... مع أنبتت لا وجبت وإن نقل.

قوله تعالى:

لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَٰكِن يَنَالُهُ ٱلتَّقْوَىٰ مِنكُمْ

## الشرح والتحليل

١. لن ينال: ترك الغنة فى الياء وقراءة يعقوب ينال ، يناله بالتاء والباقون بالياء والشاهد: كلا ينال (ظـ)ـن ... أنث. ٢ .دماؤها: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٣ .التقوى: أحكام التقليل والإمالة وأولها تقليل أبي عمرو.

## القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بالتقليل. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. [٢] الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد. [١] خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين ولاحظ الإمالة. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة تنال ، تناله بالتاء للتأنيث.

لتكبروا: الوجهان فى الراء للأزرق بدون امتناعات مع ذات الياء فى هداكم

## ربع ﴿ إن الله يدافع ﴾

قوله تعالى:

۞ إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ

## الشرح والتحليل

١ . يدافع: ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف. والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء

والشاهد : يدفع فى يدافع (البصرى) و(مك) . ولاحظ الإدغام فى يـدفع عن. ٢ . الذين آمنوا : وجه حمزة فى الوقف بالتسهيل. ٣ آمنوا : البدل.

القراءة

◆ قالون بقراءة يدافع بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بتوسـط ومـد البدل. [٢] حمـزة فى الـوقف بوجه التسهيل. [١] ابن كثير بقراءة يدفع بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى :

أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَـٰتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا۟ۚ

الشرح والتحليل

١ . أذن : نافع وأبوعمرو وعاصم وأبوجعفر ويعقوب وإدريس بخلفـه عـن خلف العاشر بضم الهمزة والباقون بفتحها. وهو الوجه الثانى لإدريـس والشاهد : وأذن ضم (حما) (مدا) (نـ)ـسك ... مع خُلف (إدريـس) يقاتلون (عـ)ـف ... (عم) افتح التا. ولاحظ الإدغام. ٢ . يقـاتلون : نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر بفتح التاء والباقون بكسرها وسـبق الشاهد. ٣ .بأنهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٢] أبوعمرو على قراءة أذن بضم الهمزة بقراءة يقاتلون بكسر التاء وانـدرج شـعبة ويعقوب. [١] ابن كثير بفتح همزة أذن وكسر تاء يقاتلون وصلة الميم. حمزة على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن عامر بفتح تاء يقـاتلون. أبـوعمرو بإدغام أذن للذين وكسر تاء يقاتلون واندرج يعقوب.

ديارهم المجرور: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا ٱسْمُ ٱللَّهِ كَثِيرًا

## الشرح والتحليل

١. دفاع: قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف والشاهد من فرش البقرة: دفع دفاع واكسر (إ)ذ (ثوى). ٢.بعضهم: ميم الجمع. ٣.ببعض لهدمت: الغنة. ٤. لهدمت: بتخفيف الدال نافع وابن كثير وأبي جعفر والتشديد للباقين والشاهد: هدمت للـ(ـحرم) خف. لهدمت صوامع: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر بخلف عن الحلواني عن هشام (وانتظر بقية التفصيل فهو أوسع وأدق ومعمول على ما جاء بعد) وحمزة والكسائي وخلف. وأظهرها الباقون. ولاحظ أن ما ذكرته هنا من تفصيل خلاف هشام هو من إتحاف فضلاء البشر وذكر في البدائع الإظهار والإدغام للحلواني على القصر والمد وذكر أيضا الإظهار والإدغام للداجوني. وذكر أن وجه الإظهار مع المد من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد للجمال غن الحلواني. وللداجوني من المصباح وغاية أبي العلا على ماوجد فيهما. ونعمل على ما وجده. وارجع إلى البدائع وفريدة الدهر الجزء الأول في تفصيل الكتب لبقية التحرير وتفصيل الطرق

والشاهد من النظم:

**وتاء تأنيث بجيم الظا وثا**

**مع الصفير ادغم (رضى) (حـ)ـز و(جـ)ـثا**

**بالظا وبزار بغير الثا و(كـ)ـم**

**بالصاد والظا وسجز خُلف (لـ)ـزم**

كهدمت ....................

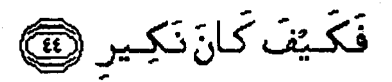
٥. وصلوات: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. كثيرا: الوجهان فى الراء للأزرق.

## القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهانى. [٥] الأزرق بتغليظ اللام والوجهين فى كثيرا. [٤] يعقوب بتشديد لهدمت والإظهار. [٣] الغنة على ما تجوز عليه مماسبق. [٢] قالون بصلة الميم وتخفيف لهدمت واندرج أبوجعفر. الغنة على ماسبق. [١] ابن كثير بقراءة دفع بدون ألف وصلة الميم وتخفيف لهدمت. الغنة. أبوعمرو بإسكان الميم وتشديد لهدمت مع الإدغام واندرج ابن عامر وخلاد والكسائى وخلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو فى موضعيها. هشام بتشديد لهدمت مع الإظهار واندرج عاصم. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ولا امتناعات لهشام هنا ولها تحرير واسع مع المنفصل بالبدائع فانظره هناك وراجع الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

موسى: لا يخفى. للكافرين: ظاهر. ثم أخذهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس والإدغام للباقين والشاهد: وفى أخذت واتخذت (عـ)ـن (د)رى والخلف (غـ)ـث. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

**قوله تعالى:**



## الشرح والتحليل

١. كان نكير: الإدغام. ٢. نكير: إثبات الياء وصلا لورش من طريقيه وفى الحالين ليعقوب.

## وهذا تحرير لرويس

| أخذهم | كان نكيرى |
|---|---|
| إظهار | إظهار ، إدغام |
| إدغام | إظهار |

ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى :**

فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَـٰهَا وَهِىَ ظَالِمَةٌ فَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ ﴿٤٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . فكأين : قراءة ابن كثير على وزن فاعل. وكذلك أبوجعفر لكنه مع تسهيل الهمزة مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا ألف ولاحظ إسكان النون فى قراءة ابن كثير وأبى جعفر ووقف على الياء منها أبوعمرو ويعقوب والباقون على النون وشاهد القراءة من فرش آل عمران وشاهد الوقف من بابه. ٢ .قرية أهلكناها : النقل والسكت. ٣ . أهلكناها : بالنون والألف لما عدا أبى عمرو ويعقوب أما هما فبالتاء المضمومة بلا ألف والشاهد : أهلكتها (البصرى) . ٤ .وهى : الإسكان لمدلول : (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. بئر : إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. معطلة : الوجهان فى اللام للأزرق.

## القراءة

◆ قالون واندرج الكسائى. [٤] ابن عامر بكسر الهاء واندرج عاصم وخلف العاشر وكذلك خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. [٣] أبوعمرو بقراءة أهلكتها ووجهى الهمز مع إسكان وهى. يعقوب بكسر هاء وهى.

[٢] ورش بالنقل وقراءة أهلكناها وإبدال وبئر ووجهى معطلة ويقدم التغليظ للأزرق ولاحظ اندراج الأصبهانى على ترقيق السلام. [i] ابن ذكوان بالسكت وكسر وهى واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. ابن كثير بقراءة فكائن بالألف مع توسط المد وأهلكناها وكسر وهى. أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإسكان هاء وهى وإبدال همز وبئر.

قوله تعالى:

أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَآ أَوْ ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا

## القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء فى موضعيها. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. ورش بالنقل على تفخيم الراء والطويل للأزرق ولاحظ النقل أيضا فى المفصول وقصر ومد البدل (ويمتنع التوسط على التفخيم). الأصبهانى بوجهى المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ سكت المفصول أيضا واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بترك السكت فى المفصول. خلاد بسكت المد والمفصول على السكت فى أل. خلف بترك الغنة وترك السكت فى المد والمفصول. ثم بالسكت فى المفصول. ثم بسكت المد. الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل.

**قوله تعالى:**

وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. ربك كألف: الإدغام. ٢.تعدون: بالتاء لغير ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف ولهم بالياء والشاهد: ويعد (د)ان (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِىَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴿٤٨﴾

## الشرح والتحليل

١. وكأين: ابن كثير وأبوجعفر كما شرح قريبا. ٢.قرية أمليت: النقل والسكت. ٣.وهى: بالإسكان لمدلول: (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. أخذتها: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والإدغام للباقين. وإلىّ: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه بتحريرها فى أماكنها الخاصة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق.

**قوله تعالى:**

وَٱلَّذِينَ سَعَوْا۟ فِىٓ ءَايَـٰتِنَا مُعَـٰجِزِينَ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلْجَحِيمِ ﴿٥١﴾

## الشرح والتحليل

١. فى آياتنا: المنفصل. ٢.معاجزين: ابن كثير وأبى عمرو بقراءة معجزين بالقصر وتشديد الجيم. والباقون بالمد والتخفيف والشاهد: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلْقَى ٱلشَّيْطَٰنُ فِىٓ أُمْنِيَّتِهِۦ فَيَنسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلْقِى ٱلشَّيْطَٰنُ ثُمَّ يُحْكِمُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ

## الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢.من رسول: الغنة. ٣.ولانبى: بالهمز لنافع وحده. أمنيته: أبوجعفر وحده بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والشاهد من فرش البقرة ولاحظ فى الآية تحرير ذات الياء مع البدل للأزرق بالإطلاق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا ولا امتناعات له هنا. ولاحظ مراتب السكت.

## القراءة

◆ قالون بقراءة نبيء بالهمز و لم يندرج معه أحد. [٣] الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. ابن كثير بقراءة نبى بدون همز ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بقراءة أمنيته بتخفيف الياء. [٢] قالون بالغنة وقراءته. الأصبهانى. ابن كثير بقراءته. أبوجعفر بقراءته. [١] قالون بالتوسط وقراءته و لم يندرج معه أحد. الأصبهانى بالنقل. أبوعمرو بقراءة ولانبى بدون همز واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بالتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة وقراءته بالهمز. الأصبهانى بالنقل. أبوعمرو بقراءته واندرج ابن عامر (ماعدا الحلوانى) وحفص ويعقوب. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة نبيء بالهمز والنقل وفتح اليائى وثلاثة البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. النقاش بقراءة ولانبى بدون همز. خلاد بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. النقاش بالسكت فى المفصول وقراءته.

خلاد على هذا الوجه بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلف بترك الغنة فى الواو وترك السكت والوقف كما سبق لخلاد ولاحظ الإمالة فى تمنى. خلف بسكت المفصول. النقاش بالغنة فى الراء وقراءته مع ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل فى مواضعه وترك الغنة لخلف والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلاد بالغنة فى الواو على هذا الوجه.

فتنة للذين ، من ربك ، صراط ، منه ، تأتيهم: لا يخفى. لهاد: وقف يعقوب وحده بإثبات الياء. يحكم بينهم: الإدغام.

**قوله تعالى:**

وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوٓاْ أَوْ مَاتُواْ لَيَرْزُقَنَّهُمُ ٱللَّهُ رِزْقًا حَسَنًاۚ

## الشرح والتحليل

١ . قتلوا أو: المنفصل وتشديد التاء لابن عامر وحده والشاهد من فرش آل عمران: ما قتلوا ... شد (لـ)ـدى خُلف وبعدُ (كـ)ـفلوا ... كالحج. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لهو ، خير للأزرق ، الرازقين: لا يخفى

**قوله تعالى:**

لَيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُۥۗ

## الشرح والتحليل

١ . ليدخلنهم: ميم الجمع. ٢ .مدخلا: بفتح الميم نافع وأبوجعفر. والباقون بضمها. والشاهد من فرش النساء: وفتح ضم مدخلا (مدا) ... كالحج. ولاحظ ترك الغنة فى الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ﴿ ذلك ومن عاقب ﴾

عاقب بمثل ، عوقب به: الإدغام. لعفو غفور: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. النهار المجرور: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ هُوَ ٱلْبَٰطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْكَبِيرُ ﴿٦٢﴾

### الشرح والتحليل

١ . بأن الله هو: الإدغام ولاحظ الموضعين الباقين. ٢ .ماتدعون: بالياء على الغيب لأبى عمرو وحفص وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: يدعو كلقمان (حما) ... (صحب) والاخرى (ظـ)ـن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مخضرة: وقف خلف عن حمزة على ترك السكت فى الأرض بالفتح فقط ولخلاد الوجهان. أما على السكت فى الأرض فالوجهان لحمزة. وعلى سكت المتصل الإمالة والفتح لحمزة وأتى الفتح هنا لخلف لأنها من النوع العام فانتبه وللكسائى الوجهان. لطيف خبير ،لهو: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ وَٱلْفُلْكَ تَجْرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ وَيُمْسِكُ ٱلسَّمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِۦٓ

### الشرح والتحليل

١ . سخر لكم: الإدغام ولاحظ الموضع الثانى. ٢ .لكم: ميم الجمع. ٣ .الأرض: النقل والسكت. ٤ . السماء أن: بإسقاط الأولى مع القصر

والمد قالون والبزى وأبوعمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس ولا يكـون إلا على المد: وهو لرويس من طريق أبي الطيب ولا إدغام عام لأبى الطيب فانتبه. وقرأ ورش وأبوجعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثانى لقنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفا مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وهو الوجه الثالث لقنبل مع ملاحظة التوسط فى المتصل لقنبل. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ أن الإدغام الكبير لا يأتى على وجه الإسقاط لرويس كما يتعين له عليه وعدم هاء السكت. بإذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وعلى سكت المد المتصل يأتى التسهيل فقط.

## القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمرو. [٤] ثم مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. رويس بتسهيل الثانية. [٣] ورش بالنقل والطويل للأزرق ووجهيه فى الهمزة الثانية. الأصبهانى بالتوسط وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. [٢] قالون بصلة الميم ووجهيه فى الهمزتين واندرج البزى ووجه لقنبل. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدالها مدا مع الإشباع. [١] أبوعمرو بالإدغام وإسقاط الأولى مع القصر ولم يندرج هنا رويس. أبوعمرو بالإسقاط مع المد. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين.

بالناس: لا يخفى وليس له امتناعات مع الغنة. لرءوف: بدون واو بعد الهمز لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف ولاحظ الغنة وثلاثة البدل للأزرق. وهو: لا يخفى. أحياكم: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة

للكسائى وحده. منسكا : بكسر السين لحمزة والكسائى وخلف. وللباقين فتحها. وسبق نظيره وشاهده. أعلم بما ، يحكم بينكم ، يعلم ما : الإدغام. والأرض : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل لأنه من المتوسط بزائد. ولاحظ على ترك السكت فى المفصول الوقف بالنقل والسكت والتحقيق مع ملاحظة الاندراج. ينزل : التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب.

**قوله تعالى :**

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتُنَا بَيِّنَـٰتٍ تَعْرِفُ فِى وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمُنكَرَ

## الشرح والتحليل

١ . تتلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ عليهم آياتنا : ضم الهاء لحمزة ويعقوب وأحكام السكت ، ميم الجمع المهموزة. ٣ . تعرف فى : الإدغام.

## القراءة

- قالون.[٣] أبوعمرو بالإدغام.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بضم عليهم والإظهار. يعقوب بالإدغام.[١] الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم عليهم. حمزة بسكت المفصول. الكسائى على الإمالة بكسر الهاء فى عليهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

قل أفأنبئكم : النقل والسكت ووقف حمزة بثلاثة المفصول وعلى كل منها أربعة الثانية والثالثة وبدون امتناعات له هنا. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

**قوله تعالى:**

إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُوا۟ ذُبَابًا وَلَوِ ٱجْتَمَعُوا۟ لَهُۥ

## الشرح والتحليل

١. تدعون: قراءة يعقوب وحده بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد: يدعو كلقمان (حما) ... (صحب) والاخرى (ظــ)ــن. ٢.لن يخلقوا: تــرك الغنة فى الياء ولاحظ الموضع الثانى لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعــد ذلك.

شيئا لا ، يستنقذوه ، الناس المجرور: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب.

**قوله تعالى:**

وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٧٦﴾

## الشرح والتحليل

١. ترجع: ابن عامر وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف ببنائــه للفاعــل أى بفتح التاء وكسر الجيم. ٢.الأمور: النقل والسكت لحفص أولا ووقــف حمزة على قراءته ولاحظ دقة الجمع والشاهد من فرش البقرة: الأمور هم والشام. الترجمة معطوفة على (ظــ)ــلهم (شفا). ومعطوفة على فــتح الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الخير لعلكم: لا إدغام فيها. جهاده هو: الإدغام. اجتباكم ، سماكم ، الصلاة ، وآتوا ، مولاكم ولاحظ الإطلاق فى وجوه الأزرق بين البدل ، مولاكم: لا يخفى. بالله هو: الإدغام.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَنِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ ﴿٧٨﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

### القراءة

◆ قالون بقطع الجمع فى البسملة ولاحظ الاندراج. أبو عمر بإبدال الهمزة واندرج أبوجعفر ولا تأتى هاء السكت ليعقوب إلا على السكت بين السورتين. ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص. قالون بوصل الثانى بالثالث ويأتى عليه ما أتى على القطع فى الجميع. قالون بوصل الجميع ويأتى عليه ما أتى على الوجهين الأولين ما عدا الأزرق فلا يأتى له البسملة على تفخيم الراء المضمومة. الأزرق بالسكت بين السورتين مع إسكان الراء والنقل وإبدال الهمزة. أبوعمرو بترك النقل وتحقيق الهمز لاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بترقيق الراء والوصل بين السورتين والنقل وإبدال الهمز ولايأتى تفخيم الراء على الفتح فى فى اليائى إلا على السكت بين السورتين. أبوعمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز ولا تأتى هاء السكت ليعقوب هنا. الأزرق بالتقليل وجميع الوجوه السابقة على الفتح مع العلم أن تفخيم الراء هنا لا يأتى إلا على الوصل بين السورتين. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين وترك السكت فى المفصول وإبدال الهمز وقفا. خلف العاشر على هذا الوجه بتحقيق

الهمز. حمزة بسكت المفصول. إدريس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الكسائى بالبسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين.

انظر التحقيق آخر الجمع ويستفاد منه ان وجه التفخيم فى الراء فى هذا الوجه يظهر بزومها مفخمة.

## تحقيقات بخصوص الوقف على النصير

فيها ثلاثة العارض مع الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم على القصر فهى سبعة. تأتى كلها مع البسملة بقطع الجميع ووصل الثانى بالثالث. ويلاحظ عند الروم تفخيم الراء وجها واحد لما عدا الازرق، أما الأزرق فله الترقيق والتفخيم. والترقيق مطلق مع وجوه ما بين السورتين. أما التفخيم فلا يأتى الا مع الفتح والسكت مع التقليل والوصل. هكذا حققته من الكتب. ولاحظ أن السكت بين السورتين لأصحابه يأتى على ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر.

## الجزء: تابع ﴿ سورة المؤمنون ﴾

المؤمنون: ونظائرها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاحظها فى الربع كله وإبدال الهمز: لايخفى. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وليس هنا فى الموضع الأول خلاف فهى للكل بالإفراد. غير: الوجهان فى الراء للأزرق ولاحظها فى الربع كله. ابتغى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ ﴿٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . هم: ميم الجمع. لأمانتهم: ابن كثير وحده بالتوحيد والشاهد: أمانات معا وحد (د)عم. ٢ . راعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٩﴾

## الشرح والتحليل

١ . هم: ميم الجمع. ٢ . صلواتهم: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بالتوحيد. والشاهد: صلاتهم (شفا). والترجمة معطوفة على التوحيد ولاحظ تغليظ اللام وجها واحد للأزرق أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

ثُمَّ جَعَلْنَٰهُ نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢ . قرار: بالتقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو والكسائى وخلف العاشر وجها واحدا. ولابن ذكوان الفتح والإمالة. فالفتح وجها واحدا للأخفش والوجهان للصورى. أما حمزة فلخلف عنه الإمالة المحضة ، التقليل. ولخلاد: الإمالة المحضة والتقليل والفتح والشاهد:

**خلفهما وان تكرر (حـ)ـط (روى)**
**والخلف (مـ)ـن (فـ)ـوز وتقليل (جـ)ـوى**
**للبـاب جباريـن جـار اختلفـا**
**وافق فـى التكرير (قـ)ـس خُلف (ضـ)ـفا**

وتجرى هنا تحريرات لحمزة من التنقيح:

وإن تفتح أو تضجع قرار لحمزة على سكت أل فى خلقا آخر فانقلا
كذا اسكت ومع إهمال سكت لدى خلف بالاضجاع فانقل ثم حقق مقللا

وفى الشرح: اذا قرىءلحمزة من قوله تعالى: (ولقد خلقنا الإنسان ....) إلى قوله تعالى: (خلقا آخر) جاز الوقف بالنقل والسكت وامتنع التحقيق على سكت أل مع إمالة قرار لحمزة ومع فتحها لخلاد وكذا يتعين لخلف النقل مع إمالة قرار والتحقيق مع تقليلها على ترك السكت فى أل. وفى العمدة والبدائع والروض ما يؤيد ذلك ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَٰهُ خَلْقًا ءَاخَرَ

## الشرح والتحليل

١ . عظاما: ابن عامر وشعبة بالتوحيد. والباقون بالجمع والشاهد: وعظم العظم (كـ)ـم (صـ)ـف. والترجمة معطوفة على وحِّدْ. ٢ . أنشأناه: إبدال الهمزللاصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وصله الهاء لابن كثير. ٣ . خلقا آخر: النقل والسكت ووقف حمزة ولاحظ بدل الأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

بعد ذلك: ليس فيها إدغام لفتح الدال بعد ساكن. القيامة تبعثون: الإدغام. فأسكناه: لايخفى. الأرض: الموقوف عليه لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. لقادرون ، فأنشأنا: لايخفى. كثيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق. تأكلون: لايخفى. وأعناب لكم: الغنة ولاحظ دقة وجوهها.

قوله تعالى:

وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِن طُورِ سَيْنَآءَ تَنۢبُتُ بِٱلدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِّلْأَكِلِينَ ﴿٢٠﴾

## الشرح والتحليل

١. سيناء: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر بكسر السين. والباقون بالفتح والشاهد: تنبت اضمم واكسر الضم (غـ)ـنا ... (حـبر) وسيناء اكسروا (حرم) (حـ)ـنا. ولاحظ الطويل لأصحابه. ٢. تنبت: ابن كثير وأبوعمرو ورويس بضم التاء وكسر الباء الموحدة. والباقون بفتح التاء وضم الباء والشاهد سبق. ٣. وصبغ للآكلين: الغنة. ٤ .للآكلين: النقل والسكت لأصحابه وبدل الأزرق.

## القراءة

◆ قالون بكسر سيناء وتوسط المتصل واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بالنقل. الغنة. ابن كثير بقراءة تنبت واندرج أبوعمرو. الغنة. الأزرق بكسر السين والطويل والنقل ووجوه البدل. ابن عامر بفتح سين سيناء والتوسط وتنبت بالفتح. ابن ذكوان بالسكت واندرج خفص وادريس. روح بهاء السكت. الغنة ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. رويس بقراءة تنبت ووجهى هاء السكت. الغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بالنقل. الغنة للنقاش على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى :

وَإِنَّ لَكُمْ فِى ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً ۖ

## الشرح والتحليل

١ . لكم: ميم الجمع. ٢ . الأنعام: النقل والسكت. ٣ . لعبرة: للأزرق الوجهان فى الراء ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا فقط وعلى ترك السكت لحمزة: الفتح للراويين والإمالة لخلاد وعلى السكت الوجهان للراويين لأنها من النوع الخاص.

### وهذا تحرير للأزرق

| للآكلين | لعبرة | غيره |
|---|---|---|
| قصر | ترقيق | ترقيق ، تفخيم |
| قصر | تفخيم | ترقيق |
| توسط | ترقيق | ترقيق ، تفخيم من ابن بليمة |
| توسط | تفخيم | ترقيق من التبصرة |
| مد | ترقيق | ترقيق ، تفخيم |
| مد | تفخيم | ترقيق فقط |

ملاحظة: يمتنع تفخيمهما معا. والوجه الخاص بتفخيم لعبرة مع ترقيق غيره على توسط البدل هو من تعليق المقرئ على العمدة على أنه من التبصرة و لم يذكر فى البدائع هذا الوجه ولا وجه تفخيم غيره مع ترقيق لعبرة على توسط البدل وقد حققت هذا الوجه من تلخيص ابن بليمة بالمذكرات الخاصة حيث أن بها قصر، توسط البدل وعملنا على ذلك والله أعلم.

### القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من الروايتين. [٣] خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص ووجه لحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بالوقف بالإمالة. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

**قوله تعالى:**

نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِى بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢١﴾

## الشرح والتحليل

١ . نسقيكم : بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وشعبة ويعقوب وقرأ أبوجعفر بالتاء المفتوحة والباقون بالنون المضمومة والشاهد من فرش النحل : ونون نسقيكم معا أنث (ثـ)ـسنا وضم (صحب) (حبر) . ٢ .كثيرة : الترقيق فقط فى الراء للأزرق. ٣ تأكلون : إبدال الهمز.

## القراءة

◆ قالون. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمز. [٢] الأزرق بترقيق الراء وإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. ابن كثير بضم النون وصلة الميم. أبوعمرو بضم وإسكان الميم ووجهى الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وإبدال الهمز وقفا. أبوجعفر بالتاء المفتوحة وصلة الميم وإبدال الهمز.

**قوله تعالى:**

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ

## الشرح والتحليل

١ .ولقد أرسلنا : النقل والسكت. ٢ لكم : ميم الجمع. ٣ .غيره : بكسر الراء وكسر الهاء بعدها الكسائى وأبوجعفر والباقون بالرفع ولاحظ فيها الوجهان للأزرق والشاهد : ورا إله غيره اخفض حيث جا رفعا(ثـ)ـسنا (ر) ذ. ولاحظ لأبى جعفر الإخفاء مع الغنة فى إله غيره ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقال الملؤا: المرسوم بالوار فى قصة سيدنا نوح عليه السلام كثلاثة النمل وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفا على القياس وبالإبدال واوا مضمومة على الرسم وتسكن للوقف ويجوز الإشمام والروم فهذه أربعة والخامس تسهيلها مرامة. شاء: لا يخفى. الأولين: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.

**قوله تعالى:**

قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ ﴿٢٦﴾

## الشرح والتحليل

١ . قال رب: الإدغام. ٢ . كذبون: إثبات الياء ليعقوب وصلا ووقفا ولاحظه على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسۡلُكۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ مِنۡهُمۡۖ

## الشرح والتحليل

١ . فأوحينا إليه : المنفصل. ٢ . إليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣ .جاء أمرنا : مثل السماء أن بالربع الأخير من سورة الحج مع ملاحظة أحكام الإمالة لهشام بخلفه فالفتح للحلوانى والإمالة للداجونى واله الفاح من الكافى والأداء على المشهور ولابن ذكوان ولحمزة وخلف. من كل : بالتنوين حفص وحده والشاهد من فرش سورة هود : نوِّنا من كل فيهما (عـ) ـلا. ولاحظ الإسقاط لرويس على مد المنفصل. ولاحظ ترتيب الوجوه.

## القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمرو. ولايندرج رويس لأنه لايأتى له الإسقاط إلا على المد فى المنفصل. [٣] قالون بالإسقاط على المد واندرج أبوعمرو. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كلٍّ. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير والإسقاط مع القصر وقراءة كل بدون تنوين. ثم بالإسقاط مع المد. قنبل بتسهيل الثانية. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. [١] قالون بالتوسط والإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح فى جاء وتحقيق الهمزتين واندرج شعبة والكسائى وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كلٍّ. الداجونى بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بالإبدال حرف مد لازم. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق. نجانا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١ منزلا: شعبة بفتح الميم وكسر الزاى والباقون بضم الميم وفتح الزاى والشاهد: منزلا فتح ضمه واكسر (صـ)ـن. ٢.مباركا وأنت: ترك الغنة فى الواو. ٣.خير: الوجهان فى الراء للأزرق. ٤.المنزلين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وسيهل الجمع بعد ذلك.

أنشأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر ولحمزة وقفا. قرناً آخرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ

## الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. منهم أن: ورش. والسكت. ٣. أن اعبدوا: بكسر النون لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ٤. غيره: كسر الراء للكسائى وأبى جعفر ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر فى إله غيره.

## القراءة

◆ قالون بضم أنُ اعبدوا ولاحظ الاندراج. [٤] الكسائى بكسر الراء فى غيره. [٣] أبوعمرو بكسر النون واندرج عاصم وحمزة. [٢] الأزرق بالصلة الطويلة والنقل ووجهى الراء المضمومة ولاحظ ضم أن اعبدوا. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين وضم النون واندرج إدريس. حفص بكسر النون واندرج حمزة. [١] قالون بصلة الميم وضم النون واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء فى فيهم وكسر أن اعبدوا.

قوله تعالى:

وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱلْـَٔاخِرَةِ وَأَتْرَفْنَٰهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴿٣٣﴾

## الشرح والتحليل

١. بلقاء: الطويل. ٢.الآخرة: النقل والسكت. ٣.وأترفناهم: ميم الجمع. ٤.الدنيا: وجه التقليل لأبي عمرو أولا ولاحظ هذا التحرير لدورى أبي عمرو: ولاتمل الدنيا مع المد مبدلا. ٥.هذا إلا: المنفصل. ٦.يأكل: إبدال الهمزة ولاحظ صلة هاء منه لابن كثير. ولاحظ التحرير الإطلاقي للأزرق.

## القراءة

♦ قالون. [٦] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٥] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. [٤] أبوعمرو بالتقليل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الهمز. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا وقصر المنفصل ووجهي الهمز. ثم بالتوسط وتحقيق الهمز فقط كما في التحريرات وعلى هذا الوجه اندرج الكسائي وخلف العاشر. [٣] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة منه. أبوجعفر بإبدال الهمزة. قالون بالتوسط. [٢] الأصبهاني بالنقل وقراءته المعروفة مع وجهي المنفصل وإبدال الهمزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. إدريس بإمالة الدنيا. الأزرق بالطول وقراءته الخاصة الإطلاقية هنا. النقاش بترك السكت في أل. حمزة بإمالة الدنيا. النقاش بسكت أل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

ملاحظة: لاحظ أن الملأ هنا مرسوم بالألف كالأعراف فوقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال بالتسهيل المرام فقط. إذا لخاسرون: الغنة والوجهان فى الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ ﴿٣٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . أيعدكم أنكم: ميم الجمع المهموزة. ٢ .متم: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والشاهد من فرش آل عمران: اكسر ... ضما هنا فى متم (شفا) (أ)رى ... وحيث جا (صحب) (أ)تى. والباقون بضم الميم. ٣ . ترابا وعظاما: ترك الغنة لخلف عن حمزة. مخرجون: هاء السكت ليعقوب وقراءته على ضم متم.

## القراءة

◆ قالون بكسر ميم متم واندرج حفص وخلاد والكسائى وخلف العاشر. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. [٢] أبوعمرو بضم الميم واندرج ابن عامر وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. [١] قالون بصلة الميم مقصورة وكسر متم. الأصبهانى بإسكان الميمات الغير مهموزة والنقل. ابن كثير بضم متم وصلة الميم فى مواضعها واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وكسر متم. ابن ذكوان بالسكت وضم متم ولم يندرج معه أحد. حفص بكسر متم واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.

## ربع ﴿ هيهات ﴾

**قوله تعالى:**

﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿٣٦﴾﴾

## الشرح والتحليل

١. هيهات: أبوجعفر وحده بكسر التاء فى الموضعين والشاهد: هيهات كسر التا معا (ثـ)ـب. ووقف عليها بهاء البزى وقنبل بخلفه والكسائى. والباقون بالتاء. وهو الذى لقنبل فى الشاطبية وغيرها و لم يذكر الخلف عنه فى الأول فى العنوان والتذكرة والتلخيص والشاهد: هيهات (هـ)ـد (ز)ن خلف (ر)اض. والترجمة معطوفة على قوله فقف بالهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدنيا: لا يخفى. ونحيا: مرسومة بالألف ولا ينكر علينا ذلك فإنها من الثلاثى المزيد ففيها الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولأبى عمرو والفتح. أفترى: لا يخفى. نحن له: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو. قال رب: الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. قليل ليصبحن: الغنة. غثاء: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. فبعداً للقوم ، أنشأنا ، قروناً آخرين ، يستأخرون: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا

## الشرح والتحليل

١. رسلنا: إسكان السين لأبى عمرو وحده. ٢.تترا: ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر بالتنوين وصلا. والباقون بالألف بلا تنوين وصلا ووقفا. وللأزرق فيها التقليل. ولأبى عمرو وقفا الفتح وهو أقوى وله الإمالة

أيضاً. وفيها تحقيقات كثيرة لأبى عمرو فى إتحاف فضلاء الشر وفى النشر. وبالوجهين قرأت وأقرئ. والإمالة أيضاً للصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف. وشاهد القراءة: نون تترا (ثـ)ـنا (حـبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاء أمة: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أحكام الإمالة فى جاء. أمة رسولها، كذبوه، فبعداً لقوم، لقوم لا، موسى، وأخاه: لا يخفى. وأخاه هارون: الإدغام. وصلة الهاء لابن كثير. أنؤمن لبشرين: الإدغام. ولا يأتى لأبى عمرو على الهمز ولا على المد.

**قوله تعالى:**

وَجَعَلْنَا ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةً وَءَاوَيْنَٰهُمَآ إِلَىٰ رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿٥٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . وأمه آية: المنفصل. ٢ .ربوة: بفتح الراء لابن عامر وعاصم. وبضمها للباقين. والشاهد من فرش البقرة: ربوة الضم معا (شفا) (سما). ٣ .قرار: بالتقليل للأزرق. وبالإمالة لأبى عمرو والكسائى وخلف العاشر. ولابن ذكوان الفتح والإمالة. فالفتح وجها واحدا للأخفش. والوجهان للصورى وأما حمزة فلخلف عنه الإمالة والتقليل. ولخلاد الإمالة والتقليل والفتح ولا يأتى له التقليل على سكت المدود والشاهد فى تحرير آل عمران بالتنقيح:

**وانقلا فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا     على غير مد معه ما عنه قللا**

فالمراد بقوله معه أى مع سكت المد. والضمير فى عنه لخلاد. والمراد بقللا المكرر وانظر شرح التنقيح بآخر سورة آل عمران.

## القراءة

♦ قالون بضم ربوة وفتح قرار. [٣] أبوعمرو بالإمالة. [٢] الحلوانى بفتح ربوة واندرج حفص. [١] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإمالة قرار وإندرج الكسائى وخلف العاشر. ابن عامر بفتح ربوة وفتح قرار واندرج عاصم. الصورى بإمالة قرار. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدلين وتقليل قرار واندرج خلاد. خلاد بالإمالة والفتح فى قرار. النقاش بفتح ربوة وفتح قرار. الأزرق بتوسط ومد البدلين مع تقليل قرار. خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والتقليل فى قرار. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والإمالة والتقليل فى قرار. خلاد بالغنة والإمالة والفتح فقط ولايأتى التقليل على سكت المدود.

**قوله تعالى:**

وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱتَّقُونِ ﴿٥٢﴾

## الشرح والتحليل

١. وأن: بفتح الهمزة وتشديد النون نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب. وابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون. والكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون. والشاهد: وأن اكسر (كفى) خفف (كـ)ـرا. ٢.هذه أمتكم: المنفصل. ٣.أمتكم أمة: ميم الجمع المهموزة. ٤.فاتقون: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب. ولاحظ عند القراءة للكوفيين تقديم التوسط لعاصم ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة.

## القراءة

♦ قالون بقراءة وأن فتح الهمزة وتشديد النون واندرج أبوعمرو. [٤] يعقوب بإثبات الياء. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى بإسكان الميم الغير مهموزة. [٢] قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو. يعقوب

بإثبات الياء. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة.[١] ابن عامر بقراءة وأنْ بفتح الهمزة وتخفيف النون والقصر للحلوانى. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. عاصم بقراءة وإنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وتوسط المنفصل واندرج الكسائى وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالطويل وترك السكت وترك الغنة لخلف فى الواو فى موضعيها. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راوييه. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

لديهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِۦ مِن مَّالٍ وَبَنِينَ ﴿٥٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . أيحسبون : بفتح السين لمدلول :(كـ) ـتبوا(فـ) ـى (نـ) ـص (ثـ) ـبت. من فرش البقرة والباقون بكسرها. ٢ . نمدهم : ميم الجمع.
٣ وبنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى من الملحق بجمع المذكر السالم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسارع : الإمالة لدورى الكسائى وحده. الخيرات : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. من خشية : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. يسارعون : الإمالة لدورى الكسائى وحده. لايظلمون : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. مترفيهم : ضم الهاء ليعقوب. يجأرون : سكت الموصول ولاحظ القلقلة عنده. ووقف حمزة

بالنقل. لاتجأروا مثل يجأرون: ولاحظ تحرير البدل ، ذات الياء للأزرق على الإطلاق.

**قوله تعالى :**

مُسْتَكْبِرِينَ بِهِۦ سَٰمِرًا تَهْجُرُونَ ﴿٦٧﴾

## الشرح والتحليل

١ . سامرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ٢ . تهجرون : نافع وحده بضم التاء وكسر الجيم وللأزرق فى الراء الوجهان. وقراءة الباقين بفتح التاء وضم الجيم.

## القراءة

◆ قالون ولا يندرج الأزرق لأنه لا يجتمع له تفخيمهما.[٢] الأزرق بترقيق الراء فى تهجرون. ابن كثير بقراءة تهجرون بفتح التاء وضم الراء.[١] الأزرق بترقيق الراءين. ثم بتفخيم تهجرون.

**قوله تعالى :**

أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا۟ ٱلْقَوْلَ أَمْ جَآءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾

## الشرح والتحليل

١ .جاءهم : الطويل ، الإمالة ، ميم الجمع.٢ ما لم يأت : إبدال الهمز لجميع المبدلين على مافهم من قواعدهم.٣ الأولين : النقل والسكت وهاء السكت ويقدم سكت حفص. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

منكرون ،جنة وقفا : لا يخفى.فيهن : ضم الهاء ليعقوب ، هاء السكت له بخلفه وتأتى فى هذا النوع على القصر والمد.

قوله تعالى :

أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ

## الشرح والتحليل

١ . تسئلهم : ميم الجمع وسكت الموصول. ٢ . خرجا الأول : بفتح الراء وألف بعدها حمزة والكسائى وخلف. والباقون بإسكان الراء بلا ألف.
٣ . فخراج ربك : بإسكان الراء ابن عامر والباقون بالألف والراء المفتوحة والشاهد من فرش سورة الكهف : (شفا) وخرجا قل خراجا فيهما... لهم فخرج (كـ)ـم.

## القراءة

◆ قالون. [٣] ابن عامر بقراءة فخرج ربك. [٢] حمزة بقراءة الموضعين بالألف. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن ذكوان بالسكت فى الموصول وقراءة الموضعين بدون ألف. حفص على هذا الوجه بقراءة الموضع الثانى بالألف. حمزة بقراءة الموضعين بالألف واندرج إدريس.

وهو ، خير ، صراط : لا يخفى. الصراط : بالصاد والسين لقنبل. وبالسين فقط لرويس وبالإشمام لخلف ولخلاد بالإشمام والصاد الخالصة بدون إمتناعات هنا والباقون بالصاد الخالصة.

## ربع ﴿ ولو رحمناهم ﴾

ضر للجوا : الغنة. طغيانهم : الإمالة لدورى الكسائى وحده. فتحنا : لا خلاف فى تخفيفه هنا. عليهم : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ

## الشرح والتحليل

١ . وهو : الإسكان لمدلول : (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٢ .الـذى أنشأ : المنفصل.

## القراءة

♦ قالـون. [٢] قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة وجها واحد فى تاء التأنيث. [١] الأزرق بضم وهو والطويل والنقل فى الموضعين. النقاش بترك النقل فى الموضعين. حمزة على ترك السكت فى والأبصار بالوقف بالنقل فى موضعى والأفئدة وفتح تاء التأنيث. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بالوقف بالتحقيق فى أل والنقل فى الهمزة المتوسطة مع فتح تاء التأنيث. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة على الطول. حمزة على هـذا الوجه بالوقف بالنقل فى موضعى والأفئدة والفتح والإمالة فى تاء التأنيث ثم بالسكت والنقل فى والأفئدة وفتح تاء التأنيث. الأصبهانى بقصر المنفصل والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل. الأصبهانى بتوسط المنفصل والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت أل فقط فى الموضعين واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق على سكت أل فقط.

وهو ، وإليه ، النهار المجرور الموقوف عليه وفيه الإمالة لأبى عمرو وخُلف الصورى وإمالة دورى الكسائى ويزيد السوسى الفتح والتقليل مع الروم ولابد ، الأولون : لا يخفى.

قوله تعالى :

قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿٨٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . قالوا أءذا : المنفصل. ٢ . أءذا ، أءنا : بالإستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائى وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا : فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق ولا يأتى عدم الإدخال على القصر. قال فى شرح التنقيح للمقرئ عن هشام: أئنكم ... على قصره امدد مثل ذى كسر مسجلا. والمراد بقوله قصره أى عدم الإدخال وأما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال والباقون بالإستفهام فيها فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبوعمرو بالتسهيل والإدخال وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

أأسجد الخلاف (مـ)ـز وأخبرا بنحو ءائذا أئنا كررا
أوله (ثـ)ـبت (كـ)ـما الثانى (ر)د (إ)ذ (ظـ)ـهروا والنمل مع نون زد

٣ . متنا : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والباقون بضمها وشاهده من فرش أل عمران : وحيث جا (صحب) (أ)تى.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال فى الأول والإخبار فى الثانى. [٣] أبوعمرو على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال فى الموضع الثانى. [٢] الأصبهانى بالتسهيل فى الأول مع عدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار فى الثانى. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال فى الثانى. رويس على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى ووجهى هاء السكت.

الحلوانى عن هشام بالإخبار فى الأول وتحقيق الهمزتين مع الإدخال فى الثانى وله ضم متنا. أبوجعفر على هذا الوجه بالتسهيل والإدخال فى الثانى. حفص بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال فى الموضعين مع كسر متنا. روح على هذا الوجه بضم متنا والإخبار فى الثانى ووجهى هاء السكت. قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال فى الثانى. الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال فى الأول وكسر متنا والنقل والإخبار فى الثانى. رويس على هذا الوجه بضم متنا وترك النقل. هشام بالإخبار فى الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه فى الثانى وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بسكت المفصول. عاصم بالاستفهام فى الموضعين وعدم الإدخال وضم متنا لشعبة. روح على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى. حفص على هذا الوجه بكسر متنا وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال فى الثانى واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا بالإخبار فى الثانى. حفص بالسكت فى المفصول وقراءته الخاصة واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام فى الأول مع التسهيل وعدم الإدخال وكسر متنا والنقل والاخبار فى الثانى. النقاش بالإخبار فى الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين بدون إدخال فى الثانى. ثم بسكت المفصول. حمزة بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين بدون إدخال فى الموضعين وكسر متنا وترك الغنة لخلف ووجهى المفصول له. خلاد بالغنة ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

أساطير : الوجهان فى الراء للأزرق. الأولين : لاحظ النقل فقط لحمزة على سكت المتصل ولا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق ووجوه الجمع دقيقة. سيقولون لله : الموضع الأول ليس فيه خلاف. وذكر فى الإتحاف أنه ليس فيه خلاف لموافقة الرسم.

**قوله تعالى:**

قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾

## الشرح والتحليل

١. قل أفلا: النقل والسكت. ٢.تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائى وخلف. وبالتشديد للباقين والشاهد من فرش الانعام: تذكرون (صحب) خففا كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من رب: الغنة.

**قوله تعالى:**

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ

## الشرح والتحليل

١. سيقولون لله (الموضع الثانى): أبوعمرو ويعقوب بإثبات ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء لفظ الجلالة والابتداء بهمزة مفتوحة والباقون لله بغير ألف وجر الهاء والشاهد: والأخيرين معا الله فى لله والخفض ارفعا (بصر). والمراد بقوله بصر: البصريان كما فى الاصطلاحات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

قُلْ مَنۢ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾

## الشرح والتحليل

١. بيده: إختلاس حركة الهاء لرويس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غـ)ـث. والترجمة معطوفة على الاختلاس. ٢. شيء: لا يخفى. ٣.وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٤. كنتم: ميم الجمع. يجير: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيقولون لله: الموضع الأخير مثل الموضع الثانى وسبق حكمه وشاهده. فأنى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو والامالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. إذا لذهب: الغنة.

قوله تعالى:

عَـٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَـٰدَةِ فَتَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٩٢﴾

## الشرح والتحليل

١. عالم الغيب: نافع وشعبه وحمزة والكسائى وخلف وأبوجعفر برفع الميم واختلف عن رويس فى الابتداء فله الرفع ابتداء والخفض فى الحالين وبه قرأ الباقون. والشاهد: كذا عالم (صحبة) (مدا) ... وابتداء (غـ)ـوث الخلف. ومعنى الخلف هنا أن له الابتداء بالرفع والكسر. وفى الوصل بالآية السابقة له الكسر وجها واحدا. ٢ .فتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقادرون: الوجهان فى الراء للأزرق وهاء السكت. السيئة: وقف حمزة بالإبدال ياء وفتح وإمالة تاء التأنيث. أعلم بما: الإدغام. وليس فى الشياطين هاء سكت. يحضرون: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب.

**قوله تعالى:**

حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴿٩٩﴾

## الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢.جاء أحدهم: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس وهو الإسقاط على المد فقط. وقرأ ورش وأبوجعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثانى لقنبل ورويس. وللأزرق إبدالها أى الثانية ألفا تمد طبيعيا وهو الوجه الثالث لقنبل وللباقين تحقيقهما. ٣. قال رب: الإدغام. ولاحظ أحكام الإمالة فى جاء ولاحظ كذلك أنه على توسط المنفصل لا يأتى الإسقاط مع القصر لأصحابه بل الإسقاط مع التوسط. ارجعون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

## القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج البزى ووجه لقنبل وأبوعمرو. [٣] أبوعمرو بالإدغام. [٢] قالون بالإسقاط مع المد. أبوعمرو بالإدغام. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر والوجه الثانى لقنبل. رويس بإثبات الياء فى ارجعون. ثم بالإدغام وإثبات الياء. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعى. الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بالإدغام واثبات الياء. [١] قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع التوسط واندرج أبوعمرو. رويس بإثبات الياء. الأصبهانى بتسهيل الثانية. رويس بإثبات الياء. هشام طريق الحلوانى والداجونى من الكافى بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائى. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. ثم بالإدغام. الداجونى عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر.

الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعى. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

لعلى أعمل : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين وهم على أصولهم فى المد. وانتبه لمراتب المد للمسكنين. قائلها ، يتساءلون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. أنساب بينهم: الإدغام وهو مما ورد فيه عن رويس أنه بلا خلاف وليس له فيه إلا إشباع المد. ويجوز الثلاثة لأبى عمرو وروح والمراد بالثلاثة القصر والتوسط والإشباع. وهذا الإدغام يأتى لرويس على القصر والمد كروح ولا يأتى لأبى عمرو إلا على القصر. فلا أنساب : ليس فيها إلا الطويل لحمزة عملا بأقوى السببين ولها تحقيق وتحرير فى الوقف عليها بزيادة وجوه انظره بربع (واذكروا الله) بسورة البقرة. وذكره المتولى بالروض. ولاحظ فى الوقف على يومئذ بعدم الروم للكل وسبق شرحه. ومن خفت ، خسروا ، آياتى ، تتلى على الإطلاق للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالُواْ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِّينَ ﴿١٠٦﴾

## الشرح والتحليل

١. شقوتنا: حمزة والكسائى وخلف بفتح الشين والقاف وألف بعدها والباقون بكسر الشين وإسكان القاف بلا ألف والشاهد: وافتح وامددا... محركا شقوتنا (شفا). ٢. ضالين: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إخسئوا: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط. تكلمون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

قوله تعالى:

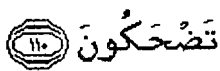
إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿١٠٩﴾

## الشرح والتحليل

١. ربنا آمنا: المنفصل. ٢. فاغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى ولا امتناعات هنا للدورى. ٣. الراحمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. خير: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات هنا لأن التفخيم على التوسط يأتى فى خير من تلخيص ابن بليمة فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰٓ أَنسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنتُم مِّنْهُمْ تَضْحَكُونَ



## الشرح والتحليل

١ . فاتخذتموهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. ٢ .سخريا: بضم السين لنافع وحمزة والكسائى وأبى جعفر وخلف. والباقون بكسرها والشاهد: وضم كسرك سخريا كصاد (ثـ)ـاب (أ)م (شفا) . ٣ . حتى أنسوكم: المد المنفصل.

## القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بالتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. [٢] أبوعمرو بكسر سخريا وقصر المنفصل واندرج الحلوانى وروح ووجه لرويس. ثم بالتوسط واندرج ابن عامر وشعبة وروح ووجه لرويس حيث لا يوجد موضع غنة فيتعين إدغام باب الاتخاذ على المد مع الغنة كما فى التحريرات وهذا التحرير صحيح يعمل به فهو فى التنقيح للمقرئ. انظر قواعد التحرير والمختصر وشرحه قال فى قواعد التحرير:

وإدغام هذا الباب عنه معين    على غنة المد فيما تحصلا

والمراد بهذا الباب باب الإتخاذ. وشرح هذا الحكم فى شرح المختصر فانظره. ورجعت إلى العمدة فوجدت فى جمع قوله تعالى (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم...) إلى (خالدون) بربع (أفتطمعون) بسورة البقرة عدم امتناعات فى وجهى اتخذتم مع وجهى المنفصل والضرورى العمل على ماسبق شرحه بنفس التحليل والله أعلم. النقاش بالطويل. [١] قالون بالإدغام وصلة الميم وضم سخريا وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم وقصر المنفصل وكسر سخريا. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج رويس. ثم بتوسط المنفصل واندرج رويس.

قوله تعالى:

إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓا۟ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ (١١١)

## الشرح والتحليل

١. صبروا أنهم: المنفصل. ٢. أنهم: ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائى بكسر الهمزة. والباقون بالفتح والشاهد:

......... وكسر أنهم وقال إنْ    قل (فـ)ـى (ر)قا قل كم هما و(الملك) دن

الفائزون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ، الطويل ، هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ (١١٢)

## الشرح والتحليل

١. قال: ابن كثير وحمزة والكسائى بغير ألف على الأمر والباقون بالألف وسبق الشاهد. ٢. لبثتم: بالإدغام لمدلول: (حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنا (رضى). ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عدد سنين: الإدغام. ٥. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه وهو من الملحق بجمع المذكر السالم ولا تأتى فى هذا النوع على الإدغام.

### القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت وجها واحدا. [٣] ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. [٢] قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام والإظهار فى عدد سنين واندرج ابن عامر ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت فى الأرض. أبوجعفر بالإدغام فى لبثتم

وصلة الميم.[١] ابن كثير بقراءة قل والإظهار وصلة الميم. حمزة على هـــذا الوجه بالإدغام فى لبثتم وسكت أل. ثم بترك السكت واندرج الكسائى.

**قوله تعالى:**

قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْئَلِ ٱلْعَآدِّينَ ﴿١١٣﴾

## الشرح والتحليل

١. يوما أو: النقل والسكت. ٢. فسئل: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر والشاهد بباب النقل: وسل (روى) (د)م كيف جـــا. ولاحـــظ سكت الموصول. ٣. العادين: هاء السكت ويسهل الجمع بعـــد ذلـــك ولاحظ نقل إدريس على سكت المفصول ومراتب السكت هنا عاديـــة لعدم وجود المنفصل.

**قوله تعالى:**

قَـٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

## الشرح والتحليل

١. قال: حمزة والكسائى فقط بقراءة قل بفعل الأمر. والباقون بقراءة قـــال بفعل الماضى وسبق الشرح والشاهد. ٢. إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: ميم الجمع والإدغام فى لبثتم لمدلول: (حـــ)ـــط (كـــ)ـــم (ثـــ)ـــنا (رضى). لاحظ المفصول الناشئ لحمزة من قراءته قل. ولا تأتى الغنة على السكت إلا لابن الأخرم.

### القراءة

- قالون.[٣] قالون بصلة الميم بوجهيها. الأزرق بقراءته. أبوعمرو بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت على الإدغام ولم يندرج معه أحد. حفص بالإظهار والسكت واندرج إدريس. أبوجعفر بالإدغام وصلة الميم.[٢] الغنة ولا تأتى

على السكت إلا لابن الأخرم. [١] حمـزة بقراءتـه والإدغـام وانـدرج الكسائى. حمزة بسكت المفصولين وأوله ما نشأ بسبب قراءته بإسـكان اللام.

قوله تعالى:

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَٰكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴿١١٥﴾

## الشرح والتحليل

١. أفحسبتم أنما: ميم الجمع المهموزة. ٢. عبثا وأنكم: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. لاترجعون: بفتح التاء مبنيا للفاعل حمزة والكسائى ويعقـوب وخلف. والباقون بضمها مبنيا للمفعول والشاهد من فرش سورة البقرة: والمؤمنون (ظـ)ـلهم (شفا). والترجمة معطوفة على قوله: وترجعـون الضم افتحا واكسر.

## القراءة

◆ قالون. [٣] خلاد بقراءة لاترجعون بفتح التاء وكسـر الجـيم وانـدرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. [٢] خلف بترك الغنة فى الواو وقراءتـه كخلاد. [١] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابـن كـثير وأبـوجعفر. الأصبهانى بإسكان ميم خلقناكم. قالون بمد الصلة. الأصـبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص. خـلاد على هذا الوجه بقراءته بفتح التاء وكسر الجيم واندرج إدريس. خلـف بترك الغنة.

لا إله إلا هو رب العرش الكريم: انتبه لمد التعظيم وسبق شرحه لأصحابه فى سورة الأنبياء بربع (وأيوب إذ نادى ربه).

قوله تعالى:

وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَـٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ

## الشرح والتحليل

١. ومن يدع: ترك الغنة مع الياء. ٢ . إلها آخر: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٣ . آخر لا: الإدغام. لا برهان: توسط لا لحمزة ولا تأتى هنا إلا على سكت المفصول. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرون: الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿١١٨﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سُورَةٌ أَنزَلْنَـٰهَا وَفَرَضْنَـٰهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

## الشرح والتحليل

١ . خير: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢ . الراحمين: ما بين السورتين. ٣ . سورة أنزلناها: النقل والسكت. ٤ . وفرضناها: قراءة ابن كثير وأبى عمرو بتشديد الراء والباقون بتخفيفها والشاهد: ثقل فرضنا (حبر). ٥ . فيها آيات: المنفصل. ٦ . بينات لعلكم: الغنة. ٧ . لعلكم: ميم الجمع.

٨. تذكرون: (صحب) خففا كلا. أى فى كل المواضع.

## القراءة

◆ قالون بالبسملة واندرج الحلوانى ويعقوب. [٨]حفص بالتخفيف. [٧] قالون بصلة الميم وتشديد تذكرون واندرج أبوجعفر. [٦] قالون بالغنة والوجوه السابقة على تركها. [٥] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج ابن عامر وشعبة ويعقوب. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون واندرج الكسائى. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق لأصحابها. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. [٤] ابن كثير بتشديد فرضناها وقصر المنفصل وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن كثير بالغنة وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. [٣] الأصبهانى بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة. ولا يأتى الأزرق هنا لأنه ليس له بسملة على تفخيم المضمومة بأنواعها. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وترك الغنة. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. [٢]الأزرق على تفخيم الراء بالسكت بين السورتين والنقل وقصر وتوسط البدل وجاء التوسط هنا من تلخيص ابن بليمه فانتبه. والتحريرات على عدم مد البدل هنا. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وتشديد فرضناها وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الحلوانى عن هشام على السكت بين السورتين بتخفيف فرضناها والتوسط وترك الغنة واندرج الأخفش عن ابن ذكوان واندرج يعقوب ولا يأتى للداجونى سكت بين السورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان بين السورتين إلا البسملة ولا يأتى السكت بين السورتين للحلوانى على قصر المنفصل وليس له إلا البسملة على قصر المنفصل. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. وليس لابن عامر غنة على وجه السكت

بين السورتين. ولا يأتى الطول للنقاش على السكت بين السورتين. يعقوب بقصر المنفصل ووجهى الغنة. ولا يأتى السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان على وجه السكت بين السورتين. الأزرق على تفخيم المضمومة بالوصل بين السورتين وطول البدل فقط. أبوعمرو بترك النقل وتشديد وفرضناها وقصر المنفصل وترك الغنة ولا يأتى له غنة على وجه الوصل بين السورتين. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة وهذا الوجه للدورى فقط ولا يأتى للسوسى. الحلوانى عن هشام بتخفيف وفرضناها والتوسط وترك الغنة واندرج الداجونى واندرج الأخفش عن ابن ذكوان واندرج يعقوب. خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ولا يأتى على الوصل بين السورتين غنة لابن عامر ولاليعقوب ولا يأتى طول للنقاش على الوصل بين السورتين. حمزة على ترك السكت فى المفصول بالطويل وتخفيف تذكرون. يعقوب بقصر المنفصل وترك الغنة فقط وسبق شرحه وتشديد تذكرون. حمزة بسكت المفصول ووجهى المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. يعقوب بهاء السكت فى الراحمين والسكت بين السورتين وقصر المنفصل فقط ووجهى الغنة.[1] الأزرق بترقيق راء خير وجميع وجوهه ولا امتناعات له على ترقيق المضمومة. أما على تفخيمها فالتحرير : أسكت افتح بقصره... صل قلل امدد. فانتبه لهذا التحرير وسبق فى الجمع العمل به.

## تابع ﴿ سورة النور ﴾

مائة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وحده وكذلك وقف حمزة. مائة جلدة : الإدغام. جلدة : وقفا لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَأۡخُذۡكُم بِهِمَا رَأۡفَةٌ فِى دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ

## الشرح والتحليل

١. ولاتأخذكم: إبدال الهمز وصلة الميم. ٢. رأفة: قراءة ابن كثير بخلف البزى بفتح الهمزة والباقون بإسكانها وهو الوجه الثانى للبزى والشاهد: رأفة (هـ)دى خلف (ز)كا حرك. وإبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ٣. الآخر: النقل والسكت. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ولاحظ دقة وجوه حمزة.

## القراءة

◆ قالون. [٢] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. [١] قالون بصلة الميم واندرج وجه للبزى. ابن كثير بقراءة رأفة بفتح الهمزة. الأزرق بإبدال الهمز فى تأخذكم ، تؤمنون والنقل وثلاثة البدل. الأصبهانى بإبدال الهمز فى المواضع الثلاث. أبوعمرو بترك النقل. أبوجعفر بصلة الميم وإبدال الهمز فى مواضعه.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةً وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدًاۚ

## الشرح والتحليل

١. المحصنات ثم: الإدغام ولاحظه فى الموضع الثانى. وقراءة الكسائى بكسر الصاد وشاهده: ومحصنة ... فى الجمع كسر الصاد لا الأولى (ر)ما.

٢. يأتوا: إبدال الهمز. ٣. شهداء: الطويل. ٤. فاجلدوهم: ميم الجمع. ٥. شهادة أبدا: السكت وسبق توقف ورش. ولاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف بالنقل فقط لخلف والنقل والسكت لخلاد ولاحظ ترك الغنة لخلف شاهد:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف     بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

ولاحظ عدم الهمز على الإدغام لأبي عمرو.

القراءة

♦ قالون. [٥] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٣] النقاش بالطويل ووجهى المفصول واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت. [٢] ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق ولاحظ النقل فى المفصول. الأصبهانى بالتوسط والنقل. أبوعمرو بترك النقل. أبوجعفر بصلة الميم. [١] أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين وإبدال الهمز. يعقوب على الإدغام بتحقيق الهمز. الكسائى بقراءة والمحصنات بكسر الصاد.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وهو لأبي عمرو وحده وليعقوب الإدغام فقط. وأصلحوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. غفور رحيم: الغنة وهى متعينه على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وممتنعة مع الراء لرويس بمعنى أن المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة فى الراء لرويس.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ أَزۡوَٰجَهُمۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمۡ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٦﴾

## الشرح والتحليل

١. أزواجهم: ميم الجمع. ٢.ولم يكن لهم: الغنة. ٣.شهداء إلا: بتسهيل الثانية،إبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما ولاحظ الطول. ٤.إلا أنفسهم: المنفصل. ٥.أحدهم أربع: ميم الجمع المهموزة. أربع شهادات: هذا هو الموضع الأول محل الخلاف فحفص وحمزة والكسائى وخلف برفع العين والباقون بنصبها والشاهد: وأولى أربع (صحب) وخامسة الأخرى فارفعوا لا (حفص).
٦ .الصادقين: هاء السكت لرويس أولا على التسهيل فى شهداء إلا ولايأتى على الإبدال واوا والشاهد:

وها الصادقينه عن رويسهم فدع لمن كان إلا عنه يقرأ مبدلا

وهذا فى سورة النور

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل وقصر المنفصل ، أربعة بالنصب.[٦] رويس بهاء السكت. [٥] الأصبهانى بصلة الميم مقصورة.[٤] قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى بصلة الميم ممدودة.[٣] قالون بالإبدال واوا وقصر المنفصل. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالصلة الممدودة. الأزرق بالطويل والوجهين فى شهداء إلا مع صلة الميم الطويلة. ابن عامر بالتوسط فى المتصل وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلوانى. روح بهاء السكت. حفص برفع أربع. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه برفع أربع واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول ونصب أربع. حفص بالرفع واندرج إدريس. النقاش بالطويل والنصب فى أربع. حمزة بالرفع. النقاش بسكت المفصول. حمزة برفع أربع. حمزة بسكت المنفصل ثم بالسكت العام.[٢] الغنة على ما تجوز عليه وليست للأزرق ولا لمدلول(صحبة) . ولا تأتى للحلوانى على المد

ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. [١] قالون بصلة الميم والوجهين فى شهداء إلا ووجهى المنفصل مع ملاحظة مد الصلة ولاحظ اندراج ابن كثير وأبى جعفر على القصر ووجهى الهمزتين. الغنة على الوجوه السابقة.

**قوله تعالى:**

﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ۝٧﴾

## الشرح والتحليل

١. أن لعنت: قرأ نافع ويعقوب بتخفيف أن ورفع لعنت. والباقون بالتشديد والنصب والشاهد:

| | |
|---|---|
| ....... أن خفف معا لعنة (ظـ)ـن | إذ غضب (الحضرم) والضاد اكسرن |
| والله رفع الخفض (أ)صل .......... | ................................... |

فقوله معا: أى أن لعنت،أن غضب. وقوله لعنت: أى بالرفع على الإطلاق لنافع ويعقوب. قوله: وأطلقا رفعا وتذكيرا وغيبا حققا. وقوله غضب الحضرم أى ليعقوب بالرفع على الإطلاق كما شرحته فى لعنت. وقوله والضاد اكسرن. انتقال لقراءة نافع فى غضب الله ولاحظ الغنة فى أن لعنت لنافع ويعقوب ولاحظ أن لعنت مرسومة بالتاء المفتوحة فيقف عليها ابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب بالهاء. وللكسائى الإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء المفتوحة للرسم ويأتى الإشمام والروم لنافع لقراءته بالرفع. ٢. الكاذبين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ أنه لا خلاف فى رفع الخامسة هنا.

## القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. [٢] يعقوب بهاء السكت. [١] الغنة مع اللام على ما سبق. ابن كثير بالتشديد والنصب وصلة عليه. أبوعمرو بقصر هاء

عليه واندرج الباقون.

ويدرؤا: مرسومة بالواو فيقف عليها هشام بخلفه وحمزة بالإبدال حرف مد ، التسهيل المرام والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان للوقف. ويجوز الإشمام والروم. وليس فى أربع فى هذا الجزء خلاف فى النصب.

قوله تعالى:

وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٩﴾

## الشرح والتحليل

١. والخامسة: حفص وحده بالنصب وسبق الشاهد. ٢.أن غضب الله: نافع بتخفيف أن وقراءة غضب بالنصب فى الباء مع كسر الضاد ورفع هاء الجلالة. وقراءة يعقوب بتخفيف أن أيضا وقراءة غضب بفتح الضاد ورفع الباء وجر هاء الجلالة. والباقون بتشديد أن وغضب بفتح الضاد والباء وجر هاء الجلالة وسبق الشاهد. عليها إن: المنفصل. الصادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون برفع والخامسة وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. [٣] قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل. يعقوب على تخفيف أن بقراءته المشروحة ووجهى المنفصل ووجهى هاء السكت على القصر ولا تأتى على المد. [٢] ابن كثير بقراءة أن بالتشديد وغضب الله كما شرح وقصر المنفصل. أبوعمرو بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة نسكت المد المنفصل. [١]حفص بقراءة والخامسة وقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل.

جاءوا: لايخفى.

قوله تعالى:

لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم

## الشرح والتحليل

١. لاتحسبوه: صلة الهاء لابن كثير. وابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر بفتح السين وشاهده من فرش البقرة: (كـــ)ـستبوا (فـــ)ـــى (نـــــ)ـــص (ثـــ)ـــبت. والترجمة معطوفة على فتح السين. ٢ .شـــرا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خير لكم ، تولى: لايخفى. امرئ: مرسوم بالياء فيقف عليها هشـــام بخلفـــه وحمزة بإبدال الهمزة ياء ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ، بالتسهيل مـــع الروم ، بالإبدال ياء على الرسم مع الإسكان ، الروم فهى أربعة عدا وثلاثـــة نطقا. كبره: الوجهان فى الراء للأزرق. وبضم الكاف ليعقـــوب وكســـرها للباقين والشاهد: كبر ضم... كسرا (ظـــ)ـــبا. وهذا تحرير للأزرق:

| البدل (جاءوا) | خير | تولى | كبره |
|---|---|---|---|
| قصر | ترقيق | فتح | ترقيق ،تفخيم |
| قصر | تفخيم | فتح | ترقيق |
| قصر | تفخيم | تقليل | ترقيق |
| توسط | ترقيق | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| توسط | ترقيق | تقليل | ترقيق |
| توسط | تفخيم | تقليل | ترقيق |
| طول | ترقيق | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| طول | ترقيق | تقليل | ترقيق |
| طول | تفخيم | تقليل | ترقيق |

والمطلوب: ويمتنع تفخيم خير ، كبره معا. ولا يأتى تفخيم كبره إلا على فتح

اليائى وشاهده من التنقيح: بتفخيم عبره كبره افتحن.

**قوله تعالى:**

**لَّوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا۟ هَٰذَآ إِفْكٌ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾**

## الشرح والتحليل

١. لولا إذ: المنفصل. ٢.إذ سمعتموه: الإدغام لأبى عمرو وهشام وخلاد والكسائى.٣.سمعتموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤.المؤمنون: إبدال الهمز. ٥.بأنفسهم: ميم الجمع. خيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ولاحظ دقة الوجوه وبخاصة وجوه حمزة من أجل الإظهار والإدغام والغنة وتركها فى الياء.

## القراءة

◆ قالون بالإظهار. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. [٢] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى. أبوعمرو بإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط والإظهار ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائى. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل والإظهار وإبدال الهمز ووجهى الراء. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بترك الغنة فى الواو. خلاد بالإدغام والغنة. حمزة بسكت المد والإظهار لخلف وترك الغنة. ثم بالإدغام والغنة لخلاد.

أربعة شهداء: الإدغام. ووقف هشام بخلفه وهو وجه التغيير للحلوانى وحمزة. الله هم: الإدغام. الدنيا ، الآخرة: سبق كثيرا فانتبه.

**قوله تعالى:**

إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾

## الشرح والتحليل

١. إذ تلقونه: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وللبزى تشديد التاء بخلفه ولاحظ الفرق بين المدغمين والبزى من إظهار الذال للبزى. ٢. بألسنتكم: ميم الجمع. ٣. وتحسبونه: بفتح السين لمدلول: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. والإدغام العام. ٤. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز.

## القراءة

◆ قالون. [٤] ورش بضم وهو. [٣] ابن ذكوان بفتح السين وضم وهو واندرج عاصم. يعقوب بالإدغام ولاحظ له كسر السين. [٢] قالون بصلة الميم. ابن كثير بضم وهو. أبوجعفر بفتح تحسبونه وإسكان وهو. [١] البزى بتشديد التاء وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالإدغام فى إذ تلقونه والإظهار وإسكان وهو واندرج الكسائى. خلف العاشر بضم وهو. أبوعمرو بالإدغام العام. هشام بفتح وتحسبونه وضم وهو واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو فى أول مواضعها وقراءته الخاصة.

إذ سمعتموه: الإدغام لأبى عمرو وهشام وخلاد والكسائى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. نتكلم بهذا: الإدغام.

قوله تعالى

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَٰحِشَةُ فِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ﴾

## القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح للراويين والإمالة لخلاد. ثم بالسكت والفتح فقط وشاهده: بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا ... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. الأزرق على قصر البدل بالنقل وفتح الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا. الأصبهانى. الأزرق بتقليل الدنيا على قصر البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح فقط واندرج على هذا الوجه إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره مع الدنيا على الإطلاق مع توسط ، مد البدلين معا.

رءوف رحيم: أبوعمرو وشعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بدون واو بعد الهمزة والباقون بالواو. ولاحظ بدل الأزرق. والغنة لأصحابها.

## ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾

قوله تعالى:

﴿۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ﴾

## الشرح والتحليل

١ . يأيها: المنفصل. ٢ . خطوات: بالضم لقنبل وابن عامر وحفص والكسائى وأبي جعفر ويعقوب ووجه للبزى. ووجهة الثانى الإسكان كالباقين والشاهد: خطوات (إ)ذ (هـ)ـد خُلف (صـ)ـف (فتى) (حـ)ـفا والترجمة معطوفة على الإسكان.

## القراءة

♦ قالون بإسكان خطوات واندرج وجه للبزى واندرج أبوعمرو والأصبهانى. [٢] ابن كثير من الروايتين بالضم واندرج الحلوانى وحفص وأبوجعفر ويعقوب. [١] قالون بالتوسط والإسكان واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وخلف العاشر. ابن عامر بالضم واندرج حفص والكسائى ويعقوب. الأزرق بالطويل والإسكان واندرج حمزة. النقاش بالضم. الأزرق بتوسط ومد البدل والإسكان. حمزة بسكت المد وإسكان خطوات.

قوله تعالى:

وَمَن يَتَّبِعْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَـٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ

## الشرح والتحليل

١ . ومن يتبع: ترك الغنة فى الياء. ٢ . خطوات: شرح فى الجزء السابق. ٣ .يأمر: إبدال الهمز. ٤ .بالفحشاء: الطويل وأوله خلاد ولاحظ دقة الوجوه.

## القراءة

♦ قالون. [٤] خلاد بالطويل ووجهى المتصل. [٣] الأزرق بإبدال الهمز والطويل. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. [٢] البزى فى وجهة الثانى بضم الطاء. النقاش عن هذا الوجه بالطويل. أبوجعفر بإبدال الهمز والتوسط.

[١] خلف عن حمزة بترك الغنة وإسكان الطاء والطويل مع وجهى المتصــل.
الضرير عن دورى الكسائى بضم الطاء والتوسط.
ما زكى : ليس فيها أحكام تقليل أو إمالة. يشاء وقفا : لا يخفى.
**قوله تعالى :**

وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓاْ أُوْلِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ

## الشرح والتحليل

١ . ولايأتل : إبدال الهمز لجميع المبدلين. وقراءة أبى جعفر يتأل بهمزة مفتوحة بعد التاء واللام مشدودة مفتوحة على وزن يتفعّل والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة والشاهد : ويتأل (خــ) ســاف (ذ) م.
٢ بمنكم : ميم الجمع. ٣ أن يؤتوا : ترك الغنة مع اليــاء. ٤ يؤتــوا أولى : المنفصل. ٥ القربى : وجه تقليل أبى عمرو أولا ولاحظ إبدال الهمــز فى يؤتوا مع يأتل.

## القراءة

◆ قالون. [٥] أبوعمرو بالتقليل. [٤] التوسط. أبوعمرو بالتقليــل. الكســائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خــلاد بسكت المد. [٣] خلف بترك الغنة وترك السكت فى المد. ثم بسكت المــد. الضرير بالتوسط. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. [١] ورش بإبدال الهمز فى الموضعين والطويل. الأزرق ووجهــى اليــائى. الأصبهانى بالقصر واندرج أبوعمرو. أبــوعمرو بالتقليــل. الأصــبهانى بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. أبوجعفر بقراءة يتأل بهمزة مفتوحة بعد التاء واللام مشددة مفتوحة على وزن يتفعل وبقية قراءته المعروفة.

يغفر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.غفور رحيم : الغنــة.المحصــنات :

بكسر الصاد للكسائى وحدة. الدنيا ، الآخرة: سبق كثيرا ولاحظ دقة الوجوه ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

**قوله تعالى:**

يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤)

## الشرح والتحليل

١. تشهد: حمزة والكسائى وخلف بالياء والشاهد: يشهد (ر)د (فى).

٢.عليهم ألسنتهم:ضم الهاء ليعقوب أولا وميم الجمع المهموزة. وأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ (٢٥)

## الشرح والتحليل

١. يومئذ يوفيهم: ترك الغنة مع الياء. ٢.يوفيهم: كسر الهاء والميم لأبى عمرو وصلا. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وصلا. ولاحظ أنه ليس لأحد ضم الهاء وقفا أيضا سوى يعقوب. الله هو: الإدغام ويسهل الجمع بعد ذلك.

مبرءون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط وعليه عملنا. مغفرة:ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

**قوله تعالى:**

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا

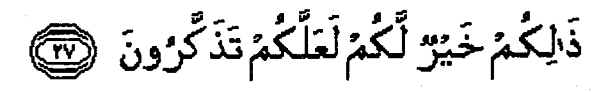
## الشرح والتحليل

١ . يأيها : المنفصل. ٢ .بيوتا : ضم الباء لورش من طريقيه وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب والكسر للباقين والشاهد : بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ)ـم (د)ن (صحبة) (بـ)ـلى. فأول التوقف هنا للأصبهانى ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر مع ضم الباء فى بيوتا غير.
٣ .بيوتكم : ميم الجمع. تستأنسوا : إبدال الهمزة. على أهلها : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر وليس له هنا امتناعات.

## القراءة

◆ قالون بقراءة بيوتا ، بيوتكم بكسر الباء واندرج الحلوانى. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٢] الأصبهانى بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبوجعفر بضم الباء والإخفاء مع الغنة وصلة الميم وإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط وكسر الباء واندرج ابن عامر وشعبة والكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل وضم الباء وترقيق راء غير وإبدال الهمز. النقاش بكسر الباء وبقية قراءته واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل وضم الباء وقراءته السابقة. حمزة بسكت المد وكسر الباء والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر.

**قوله تعالى :**




## الشرح والتحليل

١ . ذلكم : ميم الجمع. ٢ .خير لكم : الغنة والوجهان فى الراء للأزرق.

٣ .تذكرون: التخفيف لمدلول: تذكرون (صحب) خففا كلا. ولاحظ الغنة على قراءة التخفيف لحفص. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فإن لم؛ الغنة. يؤذن لكم: إبدال الهمز ، الإدغام ولا بد معه من الإبدال لأبي عمرو. قيل لكم: إشمام القاف لهشام والكسائي ورويس والشاهد: (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. ولاحظ الإدغام ولاحظه لرويس على قراءته. أزكى: أحكام التقليل والإمالة كما هو المعروف فى اليائي وهو على وزن أفعل ، بيوتا غير ، متاع لكم: لايخفى وسبق قريبا. يعلم ما: الإدغام. أبصارهم المجرور ، خبير للأزرق ، أبصارهن: لا يخفى. يبدين: ليس فيها هاء سكت لأن الشرط التشديد. جيوبهن: بكسر الجيم لابن كثير وابن ذكوان وشعبة بخلفة وحمزة والكسائى والباقون بالضم والشاهد: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ)ـف ... (مـ)ـز (د)م (رضا) والخلف فى الجيم (صـ)ـرف. والترجمة معطوفة على كسر الضم.

قوله تعالى:

وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُوْلِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ

## الشرح والتحليل

١ أو آبائهن: النقل والسكت ولاحظ تعدد مواضعه. ٢ .آبائهن: الطويل.

٣ بنى إخوانهن : المنفصل. ٤ غير أولى : ابن عامر وشعبة وأبوجعفر بنصب الراء على الإستثناء والباقون بالجر نعتا أو بدلا أو بياناوالشاهد : وغير انصب(صـ) ـبا... (كـ) ـم(ثـ) ـاب. النساء : وقف هشام بخلفه وحمزة بالوجوه الخمسة وفيه التغيير للحلوانى إلا على المد ووجه التحقيق مقدم.

## القراءة

◆ قالون بقراءة غير بالجر ولاحظ الاندراج.[٤] الحلوانى بنصب الراء واندراج أبوجعفر.[٣] قالون بالتوسط. ابن عامر بنصب الراء واندرج شعبة. هشام فى الوقف بتغيير الهمز بالوجوه الخمسة.[٢] النقاش بطويل المتصل والمنفصل فى مواضعه ونصب الراء. حمزة بجر الراء والسكت فى أل والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. ثم بترك السكت فى أل.[١] ورش بالنقل والطويل للأزرق وخفض الراء ولاحظ تعدد مواضع النقل فى المفصولات والنقل فى أل. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بتوسط المتصل ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولات وأل والتوسط ونصب الراء. حفص بجر الراء واندرج إدريس. النقاش بالطويل ونصب الراء. حمزة بخفض الراء والوقف بتغيير الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

ليعلم ما : الإدغام.زينتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناعات هنا ليعقوب. وتأتى فى هذا النوع على القصر والمد وتمتنع مع المد والغنة وبقية تحريرها بالمذكرات الخاصة.

**قوله تعالى :**

وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

## الشرح والتحليل

١ .وتوبوا إلى : المنفصل.٢ جميعا أيه : النقل والسكت.٣ .أيه المؤمنون :

بضم الهاء وصلا لابن عامر وللباقين فتحها ووقف عليها بـالألف على الأصل أبوعمرو والكسائى ويعقوب. والباقون بحذف الألف مع سكون الهاء اتباعا للرسم. والشاهد: ها أيه الرحمن نور الزخرف ... (كـ)ـسم ضم قف (ر)جا (حما) بالألف. وهذا الشاهد من بـاب الوقـف على مرسوم الخط. ٤ .المؤمنون: إبدال الهمز. ٥ .لعلكم: ميم الجمع.

## القراءة

◆ قالون. [٥] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمـز. أبوجعفر بصلة الميم. [٣] الحلوانى بقراءة أيه بضم الهاء. [٢] الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإبدال الهمز. ابن عامر بضم الهاء. الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكـوان بالسـكت وضم الهاء. حفص بفتح الهاء واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والنقـل وإبدال الهمز. النقاش بترك النقل وضم الهاء. حمزة بفتح الهـاء. النقـاش بالسكت وضم الهاء. حمزة بفتح الهاء. حمزة بسكت المد.

الأيامى: النقل والسكت. والفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف، وإمائكم: وقف حمزة بتسهيل وتحقيق الأولى وعلـى كـل منـهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة.

**قوله تعالى:**

إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ

## الشرح والتحليل

١ . إن يكونوا: ترك الغنة مع الياء. ٢ فقراء: الطويل. ٣ . يغنهم الله: بكسـر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو وروح ووجه لرويس. وضـمهما وصـلا لحمزة والكسائى وخلف العاشر ووجه ثان لرويس. الباقون بكسر الهـاء وضم الميم وإذا وقف على يغنهم فالجميع بكسر الهاء إلا رويسـا فلـه

الكسر والضم والشاهد :

وبعد ياء سكنت لا مفردا (ظـ) ـاهر وإن تزل كيخزهم (غـ) ـدا
وخلف يلهيهم قهم ويغنهم عنه ولا يضم من يولهم
وضم ميم الجمع صل (ثـ) ـبت (د) را قبل محرك وبالخلف (بـ) ـرا
وقبل همز القطع (ورش) واكسروا قبل السكون بعد كسر حرروا
وصلا وباقيهم بضم (شفا) مع ميم الهاء واتبع (ظـ) ـرفا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يجدون نكاحا : الإدغام. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. خيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. الذى آتاكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاامتناعات هنا ولاحظ حالة النقل والإدغام المحافظة على مد الهمزة فى آتاكم. ولاحظ أحكام الإمالة والتقليل فى وآتاكم وتحرير الأزرق الإطلاقى.

قوله تعالى :

وَلَا تُكْرِهُوا۟ فَتَيَٰتِكُمْ
عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا۟ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ

## الشرح والتحليل

١ . فتياتكم : ميم الجمع. ٢ البغاء إن : بتسهيل الأولى قالون والبزى مع المد والقصر. وبتسهيل الثانية ورش وأبوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن الأزرق. والثانى للأزرق إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع إن لم يعتد بعارض النقل. ومع القصر إن اعتد به وهذا هو الثالث. والرابع له إبدالها ياء مكسورة خفيفة وأما قنبل فالوجه الثانى له إبدالها حرف مد مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وثالثه الإسقاط مع القصر والمد كأبى عمرو. والوجه الثانى لرويس هو الإسقاط مع المد كما فى التحريرات. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أن للأزرق تحريرا فى البغاء إن مع غيرها سأذكره هنا نقلا عن التنقيح وشرحه للمقرئ :

وخيرا إذا فخمت للأزرق البغـا　　ء إن عند مد الهمز مـا يـاء أبـدلا
وإبدالـه مـدا يخـص بمـده　　لهمز ومـع تقليلـه كـان مهمـلا
وإن فاتحا وسطت غـير مفخـم　　فلا تبدلن يـاء لـدى مـن تـأملا

وفى فتح القدير بدل الشطرة الأخيرة هنا قال : فلا ياء مكسورا لمن عنه قد تلا. والامتناعات المذكورة بالمتن شرحت بفتح القدير بقوله يمتنع الإبدال ياء مكسورة فى البغاء إن أردن للأزرق على تفخيم ذات النصب من خيرا مع مد البدل. ويختص إبداله حرف مد مع التفخيم أيضا بطول البدل مع فتح ذوات الياء. ويمتنع الإبدال على التقليل مع التفخيم. ويمتنع إبداله ياء مكسورة على ترقيق خيرا مع توسط البدل و فتح ذوات الياء. فبـالنظر على هذا الشرح تجد الوجوه صحيحة. وتجد أن الترقيق فى خيرا مع قصر البدل و التقليل فى ذات الياء لم يأت إلا من مذهب ابن بليمة و ليس فيه إبدال مد بل فيه التسهيل ، الإبدال ياء مكسورة. ذكر ذلـك بقولـه فى قواعد الأزرق عند التعرض لمذهب ابن بليمة بقوله : وزد يا ... لـدى هؤلاء إن و البغاء إن وسهلا. وارجع إلى شرح الشيخ جابر على المختصر ففيه زيادة إيضاح بخصوص الوصل و الوقف على الراء المنصـوبة مـع الأحكام الاخرى المذكورة هنا ولاحظ أنه لا امتناعات فى هذا الجزء أى البغاء إن ، الدنيا لعدم وجود الراء و البدل ، فأربعة البغاء إن يأتى علـى كل منها الفتح و التقليل فى الدنيا.

وهذا هو صورة التحرير المطلوب

| خيرا | البدل | ذات الياء | البغاء إن |
|---|---|---|---|
| ترقيق | قصر | فتح | الأربعة |
| ترقيق | قصر | تقليل | التسهيل ،الإبدال ياء مكسورة |
| ترقيق | توسط | فتح | التسهيل ، الإبدال حرف مد مع المد والقصر |
| ترقيق | توسط | تقليل | الأربعة |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ترقيق | مد | فتح | الأربعة |
| ترقيق | مد | تقليل | الأربعة |
| تفخيم | قصر | فتح | تسهيل ، إبدال ياء مكسورة |
| تفخيم | توسط | فتح | تسهيل ، إبدال ياء مكسورة |
| تفخيم | مد | فتح | تسهيل ، إبدال حرف مد مع المد والقصر |
| تفخيم | مد | تقليل | تسهيل فقط |

تسعة وعشرون وجها وارجع إلى فتح القدير لتحرير الطرق

٣ . تحصنا لتبتغوا: الغنة مع اللام. الدنيا أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد. [٣] الغنة. [٢] قالون بتسهيل الأولى مع القصر ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل والوجوه الأربعة وعلى كل منها الفتح ، التقليل فى الدنيا. الأصبهانى بتسهيل الثانية ووجهى الغنة. رويس على هذا الوجه بترك النقل ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإسقاط مع القصر والمد وعلى كل منهما الفتح ، التقليل فى الدنيا للراويين. والإمالة لدورى مع ملاحظة وجهى الغنة. واندرج رويس على فتح الدنيا والإسقاط مع المد فقط مع ترك الغنة كما فى التحريرات بالاسقاط دع غنا. ابن عامر بتوسط المد وتحقيق الهمزتين. الكسائى على هذا الوجه بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. ابن عامر بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. إدريس بإمالة الدنيا. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الغنة للنقاش. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإمالة الدنيا. حمزة بالسكت فى المتصل. [١] قالون بصلة الميم والتسهيل فى الأولى مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الغنة واندرج البزى. قنبل بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع وجها واحدا ، الإسقاط مع القصر والمد مع ملاحظة وجهى الغنة على كل منها

ويلاحظ اندراج أبي جعفر.

**قوله تعالى:**

**وَمَن يُكْرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٣﴾**

## الشرح والتحليل

١. ومن يكرهن: ترك الغنة مع الياء. ٢.إكراههن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وفيها الإمالة والفتح للأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان. وللرملى الفتح قولا واحدا كباقى القراء. والشاهد من الطيبة: وخلفه الإكرام شاربينا ... إكراههن. وذكر الطرق فى فتح القدير ثم قال: وللمطوعى " أى الإمالة " من المصباح فيجب عليها الغنة. وفتح ذوات الراء له. وتوسط المدين للنقاش. ويمتنع السكت قبل الهمز لغير ابن الأخرم. كما يمتنع السكت الخاص لابن الأخرم مع الإمالة والمتن هو:

**وإضجاع والإكرام إكراههن بابـ ـن أخرم اخصص ساكتا ثم أسجلا**
**له السكت إن تضجع ومطوعيهم بالاضجاع عن افتح لذى الراء تجملا**
**ولم يمل الرملى .............. ..................................**

فانتبه للغنة على الإمالة كما شرحته ودققت فى بحثه من المصباح. ٣.غفور رحيم: الغنة وهذا تحريرها لابن ذكوان:

| إكراههن | الغنة |
|---|---|
| فتح لجميع الطرق | الوجهان |
| إمالة للأخفش والمطوعى | ترك للأخفش ، غنة للأخفش والمطوعى |

**قوله تعالى:**

وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ ءَايَـٰتٍ مُّبَيِّنَـٰتٍ وَمَثَلًا مِّنَ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٣٤﴾

## الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢ .أنزلنا إليكم: المنفصل. ٣. إليكم آيات: ميم الجمع المهموزة. ٤ .مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبوعمرو وشعبة وأبوجعفر ويعقوب. وللباقين الكسر. والشاهد من فرش النساء:

و(صـ)ـف (د)ما بفتح يا مبينة والجمع (حرم) (صـ)ـن (حما)

٥ .وموعظة للمتقين: الغنة. ٦ . للمتقين: هاء السكت.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب بهاء السكت. [٥] الغنة على ماسبق. [٤] هشام طريق الحلوانى بكسر مبينات واندرج حفص. الغنة على ما سبق. [٣] قالون بصلة الميم وفتح مبينات واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة. [٢] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ابن عامر بكسر مبينات واندرج حفص والكسائى وخلف العاشر. الغنة لأصحابها. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. النقاش بالطويل وكسر مبينات وترك السكت واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. [١] ورش بالنقل وقراءته الخاصة للأزرق. الأصبهانى بقصر المنفصل وبقية وجوهه المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وكسر مبينات واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة بترك الغنة فى الواو لخلف. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

## ربع ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾

**قوله تعالى:**

مَثَلُ نُورِهِۦ

كَمِشۡكَوٰةٖ فِيهَا مِصۡبَاحٌۖ ٱلۡمِصۡبَاحُ فِي زُجَاجَةٍۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوۡكَبٞ دُرِّيّٞ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٖ مُّبَٰرَكَةٖ زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ يَكَادُ زَيۡتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوۡ لَمۡ تَمۡسَسۡهُ نَارٞۚ

### الشرح والتحليل

١ . كمشكاة: الامالة لدورى الكسائى وحده. ٢ . كأنها: تسهيل الهمزة للأصبهانى وحده. ٣ . درى يوقد: الخلاصة:

| | | | |
|---|---|---|---|
| دُرِّيٌّ يُوقَدُ | :نافع وابن عامر وحفص. | دِرِّيٌّ تَوقَّد | :أبوعمرو وحده. |
| دُرِّيٌّ تَوقَّد | :ابن كثيروأبوجعفر ويعقوب. | دِرِّيءٌ تُوقَد | :الكسائى وحده. |
| دُرِّيٌّ تُوقَد | :خلف العاشر. | دُرِّيءٌ تُوقَد | :شعبه وحمزة. |

والشاهد: درى اكسر الضم (ر) بـا ... (حـ)ـز وامدد اهمز (صـ)ـف (رضى) (حـ)ـط وافتحوا ... لشعبه والشام با يسبح يوقد أنث (صحبة) تفعلا (حق) (ثنا) . ٤ . زيتونة لا: الغنة. ٥ .يضىء: الطويل. يكاد زيتها: الإدغام. تمسسه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وحفص. [٥] الأزرق بالطويل واندرج النقاش. [٤] الغنة على ماسبق مما تجوز فيه. [٣] ابن كثير بقراءة دُرِّيٌّ تَوقَّد كما شرح وصلة هاء تمسسه. أبوجعفر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير واندرج يعقوب على الإظهار. الغنة لابن كثير ثم لأبي جعفر ويعقوب. يعقوب على الغنة بالإدغام لتعينها على الإدغام له. خلف العاشر بقراءة دُرِّيٌّ تُوقَد

كما شرح وتوسط المتصل. أبوعمرو بقراءة دِرِّئٌ تَوقّد والإظهار ثم بالإدغام وعلى كل منهما وجها الغنة. أبو الحارث بقراءة دِرِّئٌ تُوقَد كما شرح. شعبة بقراءة دُرِّئٌ تُوقَد وتوسط المتصل وترك الغنة. حمزة بقراءة دُرِّئٌ تُوقَد كشعبة وطويل المتصل. وترك الغنة فى موضعيها لخلف. والغنة لخلاد. حمزة بسكت المتصل فى دريء ، يضيء لخلف. خلاد بالغنة. [٢]الأصبهانى بتسهيل الهمزة وقراءة دُرِّيٌّ يُوقَد ووجهى الغنة. [١]دورى الكسائى بالإمالة وقراءة دِرِّئٌ تُوقَد. الضرير بترك الغنة فى الياء. ولاحظ وقف حمزة على دريء بإبدال الهمزة ياء ثم إدغامها فى الياء التى قبلها وذلك لزيادة الياء التى قبل الهمزة فإن الكلمة على وزن فعيل. ووقف هشام بخلفه وحمزة على تضيء بالنقل ، الإدغام لأصلية الياء. مع الإسكان ، الإشمام ، الروم على كل منهما.

الأمثال للناس: الإدغام ولا امتناعات هنا.

**قوله تعالى:**

فِى بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ يُسَبِّحُ لَهُۥ فِيهَا بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْءَاصَالِ ﴿٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١ ـ بيوت : بكسر الباء لمدلول : (كـ)ـم (د) ن (صـحبة) (بـ)ـلى. وبالضم للباقين وهم ورش وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب.

٢ يسبح : ابن عامر وشعبة بفتح الباء. والباقون بكسرها والشاهد : وافتحوا : (لشعبة) و(الشام) بايسبح. ٣ ـ والآصال : النقل وبدل الأزرق والسكت ووقف حمزة. وراجع الفوائد الحسان فى عد الفواصل لتقف على عد الآصال والتدقيق فى القراءة وكذلك كتاب الأشمونى.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف. [٣] حمزة بالنقل. ثم بالسكت. [٢] ابن عامر بفتح الباء وترك السكت واندرج شعبة. [١] ورش بضم الباء والنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بترك النقل واندرج حفص وأبوجعفر ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول ، أل مع كسر بيوت وفتح باء يسبح. حمزة بكسر باء يسبح والوقف بالنقل والسكت واندرج إدريس على وجه السكت. حفص بضم باء بيوت والسكت فى المفصول ، أل مع كسر باء يسبح.

الآصال رجال: الإدغام.

قوله تعالى:

رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَـٰرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَـٰرُ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١. رجال لا: الغنة. ٢.تلهيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٣.تجارة ولا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤.الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٥.وإيتاء: الطويل وهو أولا للنقاش. ولاحظ بدل الأزرق. ٦.والأبصار: النقل للأصبهانى أولا والسكت. ولاحظ وقف حمزة على سكت المتصل بالنقل فقط. ولاحظ أنه لا توسط فى ولا بيع ونحوه من المنون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين.

## القراءة

◆ قالون. [٦] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٥] النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت واندرج فى الوجهين خلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. ثم بسكت أل والوقف بالنقل. [٤] الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل والنقل. [٣] خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف بالنقل. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء فى لاتلهيهم وقراءته. [١] قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء.

**قوله تعالى:**

وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَسَرَابِۭ بِقِيعَةٖ يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمۡ يَجِدۡهُ شَيۡـٔٗا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥۗ

## الشرح والتحليل

١ . كفروا أعمالهم: المنفصل. ٢ . أعمالهم: ميم الجمع. ٣ .يحسبه: بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر والباقون بالكسر. والشاهد: ويحسب مستقبلا بفتح السين (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. وبقية الأحكام تظهر فى القراءة.

## القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. [٣] الحلوانى عن هشام بفتح يحسبه. [٢] قالون بصلة الميم وكسر يحسبه. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء يجده ، فوفاه. أبوجعفر بفتح يحسبه وقراءته المعروفة. [١] قالون بتوسط المنفصل وكسر

يحسبه. الكسائى على هذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف العاشر بإمالة جاءه وترك السكت فى شيئا وإمالة فوفاه. إدريس بالسكت فى شيئا فقــط. ثم بالسكت فى الموصول ، شيئا. ابن عامر بفتح السين فى يحسبه ، وتــرك السكت عموما وفتح جاءه للحلوانى عن هشام. ومن الكافى عن الدجوانى واندرج عاصم. حفص على هذا الوجه بالسكت فى شــيئا. الــداجونى بإمالة جاءه واندرج ابن ذكوان. ابن ذكــوان بالســكت فى شــيئا ثم بالسكت فى الظمآن ، شيئا ولاحظ أنه لا سكت للنقاش فى الموصــول على التوسط. حفص بفتح جاءه. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وكسر سين يحسبه وفتح جاءه وإمالة فوفاه. قالون بصــلة المــيم وقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وكسر يحسبه وليس له بدل فى الظمآن لسبق السكان الصحيح وتوسط ، مد شيئا وعلى كــل منــهما الفــتح والتقليل فى فوفاه. النقاش بفتح يحسبه وإمالة جاءه وتــرك الســكت فى الموضعين. خلاد على هذا الوجه بإمالة فوفاه. ثم بالســكت فى شــيئا ، التوسط فى شيئا. النقاش بالسكت فى الموصول ، شيئا. خلاد على هــذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وفتح يحسبه وترك السكت فى الموصول والسكت والتوسط ، التــرك فى شــيئا. ثم بسكت الموصول ، شيئا. حمزة بالسكت فى المد المنفصل وتــرك الغنــه لخلف مع السكت فى الظمآن ، شيئا فقط. ثم بالسكت العام. ثم بتــرك السكت فى الموصول والمتصل وحدهما. خلاد بالغنة وبقية وجوهه كخلف بدقة.

يغشاه : صلة الهاء لابن كثير وأحكام اليائى. سحاب ظلمات. قراءة البــزى سحابُ بغير تنوين وظلماتِ بالجر مع التنوين وصلا على الإضافة كسحاب رحمة. وقرأ قنبل سحابٌ بالتنوين المرفوع وظلماتٍ بالجر المنون. والبــاقون بالتنوين والرفع فيهما والشاهد : سحاب لانون (هــ)ــلا ... وخفض رفع

بعد (د)م. يراها ، ومن لم ، والطير للأزرق ، صلاته : لايخفى.

**قوله تعالى:**

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُۥ ثُمَّ يَجْعَلُهُۥ رُكَامًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ ۖ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ ﴿٤٣﴾

## الشرح والتحليل

١. يؤلف: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبي جعفر كوقف حمزة. ٢.فترى: وصلا الإمالة والفتح للسوسى ولا امتناعات له هنا مع الإدغام. من خلاله: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣.وينزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٤.السماء: الطويل. ٥.من يشاء: ترك الغنة مع الياء. ٦.يشاء: المرفوع لايخفى الوقف عليه. فيصيب به: الإدغام ولاحظه فقط على تخفيف وينزل. عن من: مرسوم بالقطع.

## القراءة

◆ قالون. [٦] هشام فى الوقف بتغيير الهمز. [٥] الضرير بترك الغنة فى الياء. [٤] النقاش بالطويل. خلاد فى الوقف بتغيير الهمز. خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين والوقف كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. [٣] ابن كثير بتخفيف وينزل واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام (فيصيب به) واندرج يعقوب. [٢] السوسى بإمالة فترى الودق وتخفيف وينزل والإظهار والإدغام. [١] ورش بقراءة يؤلف بإبدال الهمز واو مفتوحة وتشديد وينزل والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى من خلاله وتشديد وينزل.

قوله تعالى:

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ ﴿٤٣﴾

## الشرح والتحليل

١. يكاد سنا: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى فى يذهب بالأبصار. ٢.يذهب: أبوجعفر وحده بضم الياء وكسر الهاء. والباقون بفتح الياء والهاء والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ثـ)ـنا. ٣.بالأبصار: نقل ورش مع التقليل للأزرق والفتح للأصبهانى. والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. وللسوسى الفتح فى الوقف أيضا وكذلك التقليل ولابد معه من الروم ولا يأتى التقليل على الإدغام كما لا يأتى على المد ولا على الغنة فلاحظ وجه الفتح له مع الإدغام ويندرج معه يعقوب. ولاحظ السكت لأصحابه وبخاصة سكت الرملى مع الإمالة ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ ﴿٤٤﴾

## القراءة

◆ قالون. ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف. الأزرق على تفخيم لعبرة بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج حمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. قالون بالغنة ولم يندرج الرملى. الأصبهانى بالنقل. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى على الغنة. ابن الأخرم بالسكت مع الفتح. الأزرق بترقيق لعبرة

وبقية وجوه قراءته الخاصة.

**قوله تعالى:**

وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ

## الشرح والتحليل

١. خلق كل: قراءة حمزة والكسائى وخلف العاشر بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الإضافة. والباقون خلق كل. والشاهد من فرش سورة إبراهيم عليه السلام: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كلِ والأرض اجرر ... (شفا). ولاحظ الإدغام أولا. ٢. ماء: الطويل وجوازه وقفا لأصحاب التوسط ووقف هشام بخلفه وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أربع: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت والتسهيل مع المد والقصر. ويشاء إن: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس والباقون بتحقيقها. مع ملاحظة الطويل لأصحابه. ومثله يشاء إلى.

**قوله تعالى:**

لَّقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَـٰتٍ مُّبَيِّنَـٰتٍ

## الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢.أنزلنا آيات: المنفصل. ٣.مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبوعمرو وشعبة وأبوجعفر ويعقوب وللباقين الكسر والشاهد من فرش النساء: و(صـ)ـف (د)ما بفتح يا مبينة ... والجمع (حرم) (صـ)ـن (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك.

صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة

وبالصاد الخالصة للباقين. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو.

**قوله تعالى:**

وَإِذَا دُعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ إِذَا فَرِيقٞ مِّنۡهُم مُّعۡرِضُونَ ﴿٤٨﴾

## الشرح والتحليل

١. دعوا إلى: المنفصل. ٢.ليحكم بينهم: الإدغام وقراءة أبي جعفر وحده بالبناء للمفعول أى بضم الياء وفتح الكاف. والباقون بفتح الياء وضم الكاف والشاهد من فرش البقرة: ليحكم اضمم وافتح الضم (ثـ)ـنا كلا. ٣.بينهم إذا: ميم الجمع المهموزة. ٤.معرضون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يكن لهم ، يأتوا ، إليه ، مذعنين ، عليهم: لا يخفى. ليحكم بينهم: الإدغام وقراءة أبي جعفر وسبق قريبا. وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

**قوله تعالى:**

وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ ﴿٥٢﴾

## الشرح والتحليل

١. ومن يطع: ترك الغنة مع الياء. ٢ .ويتقه: بالاختلاس أى بكسر القاف والهاء مع الاختلاس فى الهاء قالون ويعقوب ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان ووجه لابن جماز. ويتقه: بكسر القاف والهاء والصلة لرويس

وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى هؤلاء بالصلة بلا خلاف. والوجه الثانى لكل من هشام وابن ذكوان وابن جماز ووجه أول لخلاد وابن وردان. ويتقه: بكسر القاف وإسكان الهاء لأبى‌عمرو وشعبة بلا خلاف عنهما وهو الوجه الثالث لهشام. والثانى لخلاد وابن وردان. ويتقه: بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس حفص وحده. والشاهد:

................. ويتقه (ظـ)ـلم
(بـ)ـل (عـ)ـد وخلفا (كـ)ـم (ذ)كا وسكنا
(خـ)ـف (لـ)ـوم (قـ)ـوم خلفهم (صـ)ـعب (حـ)ـنا
والقاف (عـ)ـد .................

والترجمة معطوفة على قوله اقصرن. ولاحظ أن الطويل لا يأتى للنقاش على الاختلاس وارجع إلى تنقيح آل عمران ففيه طرق وأحكام يتقه لابن عامر.
٣.الفائزون: هاء السكت ليعقوب بخلفه

القراءة

◆ قالون بكسر القاف والاختلاس ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] ورش بكسر القاف والصلة والطويل واندرج النقاش. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأصبهانى بالتوسط فى الموضعين ولاحظ الاندراج. خلاد بالسكت فى المتصل والوقف كما شرح. أبوعمرو بكسر القاف وإسكان الهاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بوجهى المتصل ووقفه كما شرح. حفص بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس والتوسط. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة وكسر القاف والهاء مع الصلة ووجهى المتصل مع الوقف كخلاد. الضرير عن دورى الكسائى على هذا الوجه بتوسط المتصل

وهذه خلاصة طرق ابن عامر فى يتقه: الحلوانى: اختلاس ، صلة كالصورى

عن ابن ذكوان. الداجونى: سكون ،اختلاس ، صلة. الأخفش: بالصلة وجها واحدا وانظر هذه الطرق واضحة فى شرح التنقيح بسورة آل عمران. وذكر فى العمدة: وأما ابن ذكوان فيختص وجه الاختلاس بوجه التوسط فى المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز. ولم يعلق علية المقرئ بشىء دليل صحته. ولاحظ لخلاد امتناع إمالة هاء التأنيث وقفا فى الحروف كلها على وجه الصلة فى ويتقه قال فى التنقيح: لخلاد امنعن ... إمالة هاء التأنيث إن كان موصلا ... ويتقه لكن عموما سوى الألف. ولاحظ أنه لا إمالة فى يخش لعطفها على المجزوم فالوقف عليها بالسكون.

وهذا مفهوم فإنه لا إمالة فى الألف التى قبل تاء التأنيث مثل الصلاة والزكاة.

## ربع ﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم ﴾

ليخرجن: ليست نون نسوه فلا هاء فيها. معروفة وقفا ، خبير للأزرق: لايخفى. فإن تولوا: تشديد التاء وصلا للبزى بخلفه ،ولاحظ الغنة مع الإخفاء. عليه ، تطيعوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِى ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًاۚ

## الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢.منكم: ميم الجمع. ٣.الأرض: النقل والسكت.
٤.استخلف: شعبه وحده بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحها والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ثـ)ـنا كما استخلف (صـ)ـم.
٥.ارتضى: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ تفخيم الراء. ٦.وليبدلنهم:

بالتخفيف لابن كثير وشعبه ويعقوب والباقون بالتشديد والشاهد من سورة الكهف : حقا ومع تحريم نون يبدلا ... خفف (ظـ)ـبى (كـتـ) النور (د)لا ... (صـ)ـف (ظـ)ـن.

## القراءة

◆ قالون. [٦] يعقوب بالتخفيف. [٥] حمزة بالإمالة والتشديد واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٤] شعبه بضم التاء وكسر اللام وتخفيف ليبدلنهم. [٣] ورش بالنقل وقراءته المعروفة مع فتح ذات الياء وصلة الميم الطويلة. الأصبهانى بقصر وتوسط الصلة. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت فى أل ، المفصول. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المفصول ثم بالسكت فيه واندرج إدريس. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بتخفيف وليبدلنهم. [١] الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما وجها اليائى.

شيئا ،الصلاة : لا يخفى. الرسول لعلكم : الإدغام.

**قوله تعالى :**

لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ

## الشرح والتحليل

١ . تحسبن : بالغيب ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه. وقرأها بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر والباقون بكسرها. شواهد من سورة الأنفال : ويحسبن فى... (عـ)ـن(كـ)ـم(ثـ)ـنا والنور (فـ)ـاشيه (كُـ)ـفِى... وفيهما خلاف إدريس اتضح. ومن سورة البقرة : ويحسب مستقبلا بفتح سين(كـ)ـتبوا(فـ)ـى(نـ)ـص (ثـ)ـبت. معجزين : لا خلاف فى هذا اللفظ فهو بدون ألف.

٢ الأرض : النقل وسكت إدريس أولا. وليس لإدريس هنا امتناعات.

## القراءة

◆ قالون بالتاء للخطاب وكسر السين واندرج وجـه لإدريـس. [٢] ورش بالنقل. إدريس بالسكت. [١] ابن عامر بالياء للغيب وفتح السين وانـدرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. عاصـم بالتـاء للخطاب وفتح السين واندرج أبوجعفر. حفص بالسكت. إدريس بالياء للغيب وكسر السين وترك السكت. ثم بالسكت. ولاحظ أنـه لـيس لإدريس هنا امتناعات وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فـالممتنع هو السكت المطلق على الغيب فى يحسبن وشاهده: ودع سكت كل عند إدريس إن يغب ... كلا يحسبن.

ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفـر. وأحكـام التقليل والإمالة. ولبئس ، ليستأذنكم إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. الحلم منكم: الإدغام.

قوله تعالى:

مِّن قَبْلِ صَلَوٰةِ ٱلْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ

ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنۢ بَعْدِ صَلَوٰةِ ٱلْعِشَآءِ

## الشرح والتحليل

١. صلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٢.ثيابكم: ميم الجمع. ٣.بعد صلاة: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو. ٤. العشاء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة وجوه المعروفة. ولاحظ ترقيق راء الظهـيرة وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْۚ

## الشرح والتحليل

١. ثلاث: قراءة شعبة وحمزة والكسائى وخلف بالنصب. والباقون بـــالرفع. والشاهد: ثانى ثلاث (كـــ)ـــم (سما) (عـــ)ـــد. ٢. عورات لكم: الغنة ولاحظ أنها لا تأتى على قراءة النصب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بَعدهُن: هاء السكت ليعقوب بخلفه وتمتنع على المذ مع الغنـــة وارجـــع إلى تحريرها الخاص.

قوله تعالى:

وَٱلْقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِى لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَٰتٍۭ بِزِينَةٍۖ

## الشرح والتحليل

١. النساء: الطويل. ٢. يرجون نكاحا: الإدغام. ٣. عليهن: ضـــم الهـــاء ليعقوب. ٤.جناح أن: النقل والسكت. ٥. أن يضعن: ترك الغنة مع الياء للضرير أولا. ٦. بزينة: الإمالة للكسائى وجها واحدا. ولحمزة على ترك السكت فى المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى سكت المفصول الفتح والإمالة للراويين. وعلى سكت المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. لأنها من النوع الخاص. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولايخفـــى وقف يعقوب على نون النسوة بالخلف وسبق فى بعدهن وانظر تحريرهـــا بآخر ربع (ما ننسخ).

## القراءة

◆ قالون. ٦ الكسائى بإمالة تاء التأنيث. ٥ الضرير بترك الغنة وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. ٤ الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٣ يعقوب بضم الهاء فى عليهن وقراءته. ٢ أبوعمرو بالإدغام. يعقوب بضم عليهن. ١ الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بترك النقل واندرج وجه الفتح فى تاء التأنيث لخلاد. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بالفتح. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاد. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بإمالة تاء التأنيث. خلاد بالغنة والوقف بالإمالة والفتح فى تاء التأنيث.

خير للأزرق ، خير لهن: لا يخفى. لهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناعات له هنا وانظر تحريرها مع المنفصل والغنة بآخر ربع مانسخ.

قوله تعالى:

لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُواْ مِنۢ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ ءَابَآئِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَٰنِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَٰمِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَٰلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَٰلَٰتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكْتُم مَّفَاتِحَهُۥٓ أَوْ صَدِيقِكُمْۚ

## الشرح والتحليل

١ . الأعمى : النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٢ علـى أنفسكم :

المنفصل. ٣. أنفسكم أن: ميم الجمع والسكت. ٤.تأكلوا: إبدال الهمز. ٥.بيوتكم: أصحاب ضم الياء هم: ورش وأبوعمرو وحفص وأبـــوجعفر ويعقوب والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضـــم (كـــــ)ـــــم (د)ن (صحبة) (بـــ)ـــلى. أمهاتكم: قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم معا. وكسر الهمزة وحدها وفتح الميم الكسائى. والباقون بالضم فى الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء.

لأمـــــــه فى أم أمهـــــــا كســـــــر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمـــر
والنمل نور النجم والميم تبع (فـــ)ـــــاش ..............................

وهذا الحكم لدى الوصل أما الإبتداء فبضم الهمزة وفتح الميم كالباقين

## القراءة

◆ قالون بكسر البيوت. [٥] أبوعمرو بالضم واندرج حفـــص. [٤] أبـــوعمرو بإبذال الهمز. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبـــوجعفر بإبدال الهمز وضم البيوت. [٢] قالون بتوسط المنقصل والكسر. أبـــوعمرو بالضم واندرج حفص. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ممدودة. النقاش بالطويل وترك السكت وكسر البيوت. [١] الأزرق بالنقل وفـــتح ذات الياء والطويل وضم البيوت ووجوه البدل. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. الأزرق بالتقليل ووجوهه الخاصة مع ثلاثة البدل أيضا. ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصولات. والتوسط وكسر البيوت. حفص بالضم. النقاش بالطويل وكسر البيوت. حمـــزة بالســـكت فى أل والإمالة وترك الغنة لخلف وكسر البيوت وترك السكت فيمـــا عـــدا أل وقراءة أمهاتكم بكسر الهمزة والميم وصلا. ثم بالسكت فى المفصولات. ثم بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خـــلاد بالغنـــة ووجوهـــه كخلف. إدريس على سكت أل بالتوسط وسكت المفصولات مع كسر البيوت. خلف عن حمزة بترك السكت فى الكل وترك الغنة. خلاد بالغنة. الكسائى بتوسط المتصل وكسر البيوت وكسر الهمزة فقط فى أمهـــاتكم

وصلا. خلف العاشر على هذا الوجه بضم الهمزة وفتح الميم من أمهاتكم.
لاحظ أحكام المفصولات السابقة والموقوف عليها بدقة
**قوله تعالى:**

فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُبَٰرَكَةً طَيِّبَةً

## الشرح والتحليل

١. دخلتم: ميم الجمع. ٢. بيوتا: بالكسر لمدلول: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ)ـم (د)ن (صحبة) (بـ)ـلى. ٣. على أنفسكم: المنفصل. طيبة: لاحظ وقف حمزة بالوجهين على وجهى المنفصل وذلك لعدم وجود المتصل.

## القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت فى المنفصل والوجهان فى تاء التأنيث. [٢] ورش بضم بيوتا والطويل للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهانى ولاحظ الاندراج. [١] قالون بصلة الميم وكسر بيوتا واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. أبوجعفر بضم بيوتا وكسر المنفصل.

جامع لم ، يستأذنوه ، يستأذنوك ، يؤمنون: لا يخفى.
**قوله تعالى:**

فَإِذَا ٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ

فَأْذَن لِّمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ ٱللَّهَ

## الشرح والتحليل

١. استأذنوك: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. لبعض شأنهم: الإدغام والإخفاء والعمل على عدم الخلاف فيه كما هو ظاهر الطيبة وإن ذكر الخلاف فيه فى النشر. ولاحظ أنه ليس فيه خلاف أيضا بظاهر الشاطبيه ولاحظ أنه لايأتى على الهمز لأبى عمرو. ولاحظ أن الإخفاء لأبى عمرو وحده. ٣. شأنهم: ميم الجمع. شأنهم ، شئت إبدال الهمز للجميع كما فى يستأذنوه ماعدا الأزرق. ٤. فأذن لمن: الغنة. ٥. واستغفر لهم: الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى. وفى هذا الجزء تحرير هام لأبى عمرو من قوله فى التنقيح.

يإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

## وهذا تحرير هام لأبى عمرو

| استأذنوك | لبعض شانهم | فأذن لمن | واستغفر لهم |
|---|---|---|---|
| تحقيق | إظهار | ترك | إدغام للراويين ، إظهار للدورى |
| تحقيق | إظهار | غنة | إدغام للراويين ولا يأتى الإظهار |
| إبدال | إظهار | ترك | إدغام للراويين ، إظهار للدورى |
| إبدال | إظهار | غنة | إدغام للراويين فقط ولايأتى غير هذا كما سبق فى الشاهد |
| إبدال | إدغام | ترك | إدغام للراويين فقط |
| إبدال | إدغام | غنة | إدغام للراويين فقط |
| إبدال | إخفاء | ترك | إدغام للراويين فقط |
| إبدال | إخفاء | غنة | إدغام للراويين فقط |

## القراءة

◆ قالون واندرج وجه للدورى. [٥] أبوعمرو بالإدغام. [٤] الغنة وهى لقالون ولأبى عمرو على وجه الإدغام فقط. [٣] قالون بصلة الميم واندرج

ابن كثير. الغنة. [٢] يعقوب بالإدغام مع وجوب الغنة. [١] الأزرق بإبـــدال الهمز فى استأذنوك ، فأذن فقط. الأصبهانى بإبدال الهمز فى جميع مواضعه واندرج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرو بالإدغام فى واستغفر لهم. الغنة وهى للأصبهانى ولأبى عمرو على وجه الإدغام فى واستغفر لهم. أبوجعفر بإبدال الهمز جميعه مع صلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام الكبير وإبدال الهمز عموما وترك الغنة وإدغام واستغفر لهم ثم بالغنة. ثم بالإخفاء فى لبعض شأنهم والإدغام فى واستغفر لهم ووجهى الغنة.

غفور رحيم : الغنة.

قوله تعالى :

قَدْ يَعْلَمُ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ

## الشرح والتحليل

١ . يعلم ما : الإدغام. ٢ . ما أنتم : المنفصل. ٣ .أنتم: ميم الجمع. ٤ .يرجعون : قراءة يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم اليـــاء وفـــتح الجيم والشاهد من فرش البقرة : وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظــ)ــما إن كان للأخرى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير فى عليه ، إليه. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌۢ ﴿٦٤﴾

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡفُرۡقَانَ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦ لِيَكُونَ لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا

### الشرح والتحليل

١ . شيء : أحكام الأزرق. والسكت وتوسط حمزة. ٢ . عليم : مابين السورتين. ٣ . للعالمين نذيرا : الإدغام.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج.[٣] أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل وانظر فتح القدير وبقية التحريرات على هذا.[٢] أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإظهار ثم بالإدغام واندرج يعقوب من الروايتين. أبوعمرو بالوصل بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج. ثم بالإدغام و لم يندرج معه أحد.[١] الأزرق بتوسط شئ والبسملة وترقيق نذيرا وصلا ووقفا. ثم بالتفخيم وصلا ووقفا ووجدت ذلك فى الكامل انظر فتح القدير. ثم بالسكت بين السورتين ووجهى نذيرا وقفا ووصلا. ثم بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفا والتفخيم وصلا والترقيق وقفا فهو مذهب الهداية. حمزة بتفخيم نذيرا. الأزرق بمد شئ والبسملة والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتى التفخيم هنا. ثم بالسكت بين السورتين

والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتى التفخيم هنا أيضـــا. ثم بالوصــــل بــــين السورتين والترقيق وصلا ووقفا. وبالتفخيم وصلا والترقيق وقفـــا وهـــو مذهب الهداية. ابن ذكوان بالسكت فى شئ والبسملة واندرج حفص ولا يأتى لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على الســـكت قبـــل الهمز. حمزة على السكت فى شئ بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. ولاحظ أنه ليس للدجوانى عن هشام سكت بين السورتين. والله أعلم.



## تابع ﴿ سورة الفرقان ﴾

**قوله تعالى:**

ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ فَقَدَّرَهُۥ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢.ولدا و لم: ترك الغنة مع الواو. ٣.يكن لـه: الغنة. ٤.وخلق كل: الإدغام. تقديرا: الوجهان فى الراء للأزرق. وهـذا تحرير للأزرق:

| شئ | تقديرا |
|---|---|
| توسط | الترقيق والتفخيم |
| مد | ترقيق فقط ويجوز التفخيم وصلا |

### تحرير للأزرق

| آلهة | شيئا |
|---|---|
| قصر | توسط |
| توسط | توسط |
| مد | توسط ، مد |

ولاحظ توسط شيئا لحمزة ولا تأتى على سكت المدود.

### القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. [٣] قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [٢] خلف بترك الغنة فى الواو. [١] ورش بالنقل وتوسط شىء للأزرق ووجهى الراء. ثم بمد شىء والترقيق فقط (ويجوز التفخيم وصلا). الأصبهانى بقصر شىء وقراءتـه. الأصبهانى بالغنة. ابن ذكوان بالسكت فى أل وشىء وانـدرج حفـص

وخلاد وإدريس. خلاد بتوسط شيء. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك الغنة فى الواو وسكت شيء. ثم بتوسط شيء.

آلهة : الغنة.

**قوله تعالى :**

وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ ٱفْتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيْهِ قَوْمٌ ءَاخَرُونَ

## الشرح والتحليل

١. كفروا إن : المنفصل. ٢ افتراه : صلة هاء الضمير لابن كثير. وأحكام التقليل والإمالة. ٣ . قوم آخرون : النقل والسكت. ٤ آخرون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وبدل الأزرق ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

## القراءة

◆ قالون.[٤] يعقوب بهاء السكت.[٣] الأصبهانى بالنقل.[٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير فى افتراه وعليه. أبوعمرو بالإمالة.[١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتقليل افتراه والنقل وثلاثة البدل. النقاش بالفتح وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

فقد جاءوا : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ أحكام جاءوا.

**قوله تعالى :**

وَقَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ٱكْتَتَبَهَا فَهِىَ تُمْلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾

## الشرح والتحليل

[١]. وقالوا أساطير: المنفصل. ٢. الأولين: النقل والسكت. ٣. فهى: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. والكسر للباقين. ولاحظ فى الآية الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات هنا مع ذات الياء. وأصيلا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

## القراءة

◆ قالون بإسكان فهى واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٣] ابن كثير بكسر الهاء وصلة هاء الضمير فى عليه. الحلوانى بقصر الهاء فى عليه واندرج حفص ويعقوب. الأصبهانى بالنقل وكسر فهى. [١] قالون بالتوسط وإسكان فهى واندرج أبوعمرو. الكسائى على هذا الوجه بالإمالة. ابن عامر بكسر فهى واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بالإمالة. الأصبهانى بالنقل وكسر الهاء. ابن ذكوان بالسكت وكسر الهاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل وكسر فهى والفتح والتقليل فى اليائى. الأزرق بتفخيم الراء وقراءته السابقة. النقاش بترك النقل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد لكل من راوييه والوقف بالوجهين.

السر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. غفورا رحيما ، إليه ، نذيرا للأزرق: لا يخفى. مال هذا: الوقف عليه بالشروح فارجع إليه.

**قوله تعالى:**

أَوْ يُلْقَىٰٓ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ۚ

## الشرح والتحليل

١. يلقى إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢.إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣.كنز أو: النقل والسكت. ٤.يأكل: إبدال الهمز. جنة نأكل: حمزة والكسائى وخلف العاشر بالنون. والباقون بالياء والشاهد: يأكل ... نون (شفا). ولاحظ أنه لأصحاب الإمالة فى ذات الياء.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. [٣]الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [١] قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال الهمز. النقاش بوجهى المفصول وقراءته. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وترك السكت وقراءة نأكل بالنون. حمزة بسكت المفصول. ثم بسكت المد. الكسائى بالتوسط وقراءة نأكل بالنون واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

مسحورا انظر: بكسر التنوين لأبى عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب وسبق بالبقرة. وتحريره لابن ذكوان سبق فى مواضعه.

**قوله تعالى:**

تَبَارَكَ ٱلَّذِىٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾

## الشرح والتحليل

الذى إن: المنفصل. ٢ .جعل لك: الإدغام وهو مما ورد فيه الخلاف عن رويس: (وعنه البعض فيها أسجلا) أى فى مواضع جعل لكم وهنا مع

الإدغام العام فى لك قصورا خمسة أوجه وانتبه لقوله فى التنقيح:

ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم    نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

أما بالنسبة لأبى عمرو وروح فكما هو معلوم. ٣ .الأنهار: النقل والسكت. ٤ .ويجعل لك: ابن كثير وابن عامر وشعبة برفع اللام والباقون بالجزم والشاهد: ويجعل فاجزم (حما) (صحب) (مدا).

## القراءة

◆ قالون. [٤] ابن كثير بضم اللام فى ويجعل واندرج الحلوانى عن هشام. [٣] الأصبهانى بالنقل ويجعل بالجزم. [٢] أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج يعقوب. رويس بالإظهار فى لك قصورا فقط. [١] قالون بالتوسط. الحلوانى عن هشام بقراءة يجعل بالرفع واندرج شعبة. الأصبهانى بالنقل ويجعل بالجزم. حفص بالسكت فى أل. رويس بالإدغام فى جعل لك والإظهار فى لك قصورا. روح على هذا الوجه بالإدغام فى لك قصورا. الدجوانى عن هشام بالإمالة فى شاء ورفع يجعل واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر بقراءة يجعل بالجزم. ابن ذكوان بالسكت ورفع يجعل. إدريس بالجزم. الأزرق بالطويل والوجهان فى خيرا والنقل ويجعل بالجزم. النقاش بإمالة شاء وترك السكت ورفع يجعل. حمزة بالجزم. النقاش بسكت أل والرفع. حمزة بالجزم. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

بالساعة وقفا ، سعيرا وزفيرا للأزرق: لايخفى. كذب بالساعة ، بالساعة سعيرا: الإدغام. رأتهم: بتحقيق الهمز للكل فليست من المواضع الخلافية للأصبهانى. ضيقا: لابن كثير وحده بسكون الياء. وللباقين بالتشديد والكسر والشاهد من فرش الأنعام: ضيقا معا فى ضيقا ...(مك). كثيرا وأمثالها ، خير للأزرق ، ومصيرا: لا يخفى. مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. واجتماع خير ، المنصوبة المنونة تحريره سبق.

**قوله تعالى:**

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِى هَـٰٓؤُلَآءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا ٱلسَّبِيلَ ﴿١٧﴾

## الشرح والتحليل

١ . ٢، يحشرهم فيقول: بالياء فيها لابن كـثير وحفـص وأبى جعفـر ويعقوب. نحشرهم فيقول: بالنون فى الأولى والياء فى الثانية: البـاقون وهم نافع وأبوعمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف ويبقى ابن عامر وحده وقراءته بالنون فيهما أى نحشرهم فنقول. والشاهد. يأكل ... نون (شفا) يقول (كـ)ـم. وأيضا: يا يحشر ... (د)ن (عـ)ـن (ثوى). وميم الجمع فى نحشـرهم. ٣.ءأنـتم: قـالون وأبـوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولهشام وجهـان آخران هما التحقيق مع الإدخال وبدونه. فالتسهيل والتحقيـق مـع الإدخال للحلوانى ويأتيان على قصر وتوسط المنفصل والتحقيق مـع عـدم الإدخال للداجونى وليس له إلا التوسط فى المنفصل. ولـورش وابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق أيضا إبـدالها ألفا تمد للساكن وللباقين تحقيقها مع عدم الإدخال. وإن أردت زيادة تحرير طرق هشام فارجع إلى فتح القدير وفى شرح المختصر للشـيخ جابر: وأدخل بتحقيق كذا افصل مسهلا... لحلوان ثـان الهمـزتين كأأنتم ... وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا. ٤ . هؤلاء أم:المنفصـل. وأحكام الهمزتين وهى: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابـن كـثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ سـكت المفصول فى أأنتم أضللتم.

وهذا تحرير لهشام

| ءأنتم | المنفصل (هؤلاء) | الهمز وقفا |
|---|---|---|
| تسهيل مع الإدخال | قصر | تحقيق للحلوانى |
| تسهيل مع الإدخال | توسط | تحقيق وتغيير للحلوانى |
| تحقيق مع الإدخال | قصر | تحقيق للحلوانى |
| تحقيق مع الإدخال | توسط | تحقيق وتغيير للحلوانى |
| تحقيق مع عدم الإدخال | توسط | تحقيق للدجوانى |

أشار إلى هذا التحرير بالعمدة وهو صحيح. وارجع إلى التنقيح تجد شاهده فى: وسهل حلوانى ....إلخ.

القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. [٤] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. [٣]الأزرق بقراءة ءأنتم بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال وقراءته الخاصة. ثم بإبدال الثانية فى ءأنتم حرف مد مشبع. الأصبهانى بتسهيل الثانية فى ءأنتم مع عدم الإدخال وصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط فى المنفصل. شعبة بتحقيق الهمزتين فى ءأنتم ، هؤلاء أم وتوسط المنفصل والمتصل واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على الوجه السابق وعلى ترك السكت فى المفصول بالطويل فى المنفصل والمتصل. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس على سكت المفصول بتوسط المدين. [٢] ابن عامر على قراءة نحشرهم بالنون بقراءة فنقول بالنون أيضا وتسهيل الثانية مع الإدخال وقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين فى هؤلاء أم لهشام طريق الحلوانى. ثم بتوسط المنفصل له. ثم بتحقيق الثانية فى أأنتم مع الإدخال أيضا وقصر وتوسط المنفصل للحلوانى. ثم بتحقيق الهمزتين فى أأنتم مع عدم الإدخال للداجونى وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. النقاش على هذا الوجه

بطـبويل المدين. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط. النقاش بالطويل.
[1] قالـون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسـط.
ابن كثير بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وصلة الميم وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال فى أأنتم وإبدال الثانية ياء مفتوحة فى هؤلاء أم مع قصر المنفصل.
أبوجعفر على هذا الوجه بتسهيل الثانية مع الإدخال فى أأنـتم. حفـص بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وإسكان الميم وتحقيق الهمزتين فى الموضعين وقصر وتوسط المنفصل واندرج روح فيهما. جفص بسكت المفصـول والتوسط. رويس بتسهيل الثانية فى أأنتم مع عدم الإدخال وقصر المنفصل وإبدال الثانية ياء مفتوحة. ثم بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

قَالُوا۟ سُبْحَـٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِى لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَآءَ وَلَـٰكِن مَّتَّعْتَهُمْ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُوا۟ ٱلذِّكْرَ وَكَانُوا۟ قَوْمًۢا بُورًا ﴿١٨﴾

## الشرح والتحليل

١ـ لنا أن: المنفصل. ٢ـ أن نتخذ: أبوجعفر وحده بقراءة نتخذ بضم النون وفتح الخاء مبنيا للمفعول والباقون بفتح النون وكسر الخـاء مبنيـا للفاعل والشاهد: نتخذ اضممن (ثـ)ـروا.. وافتح. ٣ـ من أولياء: النقل والسكت. ٤ـ متعتهم: ميم الجمع. وانتبه لبدل الأزرق وترقيـق راء الذكر وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا

## الشرح والتحليل

١. كذبوكم: ميم الجمع. تقولون: قنبل رواية ابن شنبوذ بالياء على الغيب. وابن مجاهد بالتاء على الخطاب كالباقين والشاهد: وافتح و(ز).ن خلف يقولو و(عـ)ـفوا ··· ما يستطيعو خاطبن. ٢ يستطيعون: حفص وحده بالتاء والباقون بالياء والشاهد: سبق. ٣ .صرفا ولا: خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذقه ، كبيرا ، أتصبرون للأزرق ، بصيرا: لايخفى وانظر تحرير أتصبرون ، بصيرا وقفا فيما سبق فى مواضعه.

## الجزء ﴿ وقال الذين لايرجون ﴾

نرى ، كبيرا: لايخفى. لابشرى: توسط لا لحمزة ولا يأتى على سكت المدود وأحكام التقليل والإمالة ، يومئذ للمجرمين: الغنة. حجرا: الوجهان فى الراء للأزرق والتفخيم مقدم. فجعلناه: صلة الهاء لابن كثير. فجعلناه هباء: الإدغام. يومئذ خير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر والوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنزِيلًا ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١. تشقق: أبوعمرو والكوفيون بالتخفيف فى الشين والشاهد: وخففـــوا ... شين تشقق كقاف (حــ)ـــز (كفا). والباقون بالتشديد. ٢.الســـماء: الطويل. ٣.ونزل: ابن كثير وحده بالقراءة بنون مضمومه ثم ساكنه مـــع تخفيف الزاى المكسورة ورفع اللام مضارع أنزل والملائكـــة بالنصـــب مفعول به. والباقون بنون واحدة وكسر الزاى المشددة وفتح اللام ماضيا مبنيا للمفعول والملائكة بالرفع نائب فاعل والشاهد: نزل زدة النون وارفع خففا...وبعد نصب الرفع (د)ن. ٤. الملائكة تنزيلا: بالإدغام ليعقـــوب أولا وسبق توقف أبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين ، عسيرا: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ

يَقُولُ يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

## الشرح والتحليل

١. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٢.ليتنى: فتح ياء الإضافة لأبى عمرو وحده. وللباقين الإسكان والشاهد: وعند همز الوصل ســبع ليـــتنى ... فـــافتح (حـــ)ـــلا. ٣. اتخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويـــس بخلفـــه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

يَٰوَيْلَتَىٰ لَيْتَنِى لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . ياويلتى : الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك دورى أبى عمـــرو. والإمالــة لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ وقف رويس بخلفه على يا ويلتى بهـــاء السكت بعد الألف مع المد اللازم والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وويلتى وحسرتى وأسفى ... وثم (غــ)ــبر خُلفا ووصلا حــذفا.
٢ . لم أتخذ : النقل والسكت. ٣ . فلانا خليلا : أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ جاءنى : الإدغام لأبى عمرو وهشام ولا حظ أحكام جــاءنى. ووقــف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولا حظ الدقة فى وجوه السكت.

**قوله تعالى :**

وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَـٰرَبِّ إِنَّ قَوۡمِى ٱتَّخَذُواْ هَـٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ مَهۡجُورًا ﴿٣٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . قومى : فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى عمـــرو وأبى جعفـــر وروح. وللباقين الإسكان والشاهد من باب مذاهبهم فى ياءات الإضافة : قــومى (مدا) (حــ)ــز (شــ)ــم (هــ)ــنى. والترجمة معطوفة على فــافتح.
٢ . القرآن : نقل البزى أولا ولاحظ سكت الموصول لأصــحابه وســبق توقفهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبئ : بالهمز لنافع وحده. كفى ، نصيرا ، لا امتناعات للأزرق. واحدة : وقف حمزة بالوجهين ولا امتناعات هنا لكل من الراويين مع الموصــول. ووقــف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. فؤادك : بدل الأزرق. وإبــدال الهمــز واوا مفتوحة للأصبهانى وحمزة وقفا. ورتلناه ، يأتونك : لا يخفى. جئناك : إبــدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه. تفسيرا ، وزيرا

للأزرق ، أخاه: لا يخفى. أخاه هارون: الإدغام ولا يأتى على المد لأبى عمرو. وزيرا ، آتينا: لا امتناعات للأزرق ولاحظ ذلك فى تدميرا ، بآياتنا.

قوله تعالى:

وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُوا۟ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَـٰهُمْ وَجَعَلْنَـٰهُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ۖ

## الشرح والتحليل

١. نوح لما: الغنة. ٢.أغرقناهم: ميم الجمع. ٣.للناس آية: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. ووقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ٤.آية: بدل الأزرق ووجوه الوقف لحمزة. ولاحظ ترتيب الوجوه وأن الغنة هنا مطلقة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَعَادًا وَثَمُودَا۟ وَأَصْحَـٰبَ ٱلرَّسِّ وَقُرُونًۢا بَيْنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾

## الشرح والتحليل

١. وعادا وثمود: ترك الغنة مع الواو. ٢.وثمودا: قرأ حفص وحمزة ويعقوب بغير تنوين والباقون بالتنوين والشاهد من فرش سورة هود: نون (كفا ... فزع واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبا الفرقان (ع)ج (ظ)بى (ف)نا. فأول التوقف هنا لحفص. ٣.ذلك كثيرا: الإدغام أولا لأبى عمرو. ٤.كثيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. مع ملاحظة: من نون ثمودا يقف بالألف المبدلة من التنوين ومن لم ينون وقف على الدال.

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَتَوْا۟ عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِىٓ أُمْطِرَتْ مَطَرَ ٱلسَّوْءِ

## الشرح والتحليل

١. ولقد أتوا: النقل والسكت. ٢.التى أمطرت: المنفصل. أمطرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. السوء: ثلاثة اللين للأزرق وله فى الوقف على كل من الثلاثة الإسكان المحض ، الروم للجر. وسكت الموصول لأصحابه ولا بد معه من الروم. ولا يأتى للنقاش إلا مع الطول. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم. ولاحظ أن وجه التغيير لهشام طريق الحلوانى لا يأتى إلا على التوسط. وفى الكافى تغيير الهمز للداجونى أيضا وارجع إلى التنقيح فى قوله: ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا. وهو معطوف على الداجونى.

## القراءة

◆ قالون. [٢] التوسط. هشام فى الوقف بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. النقاش بالطول. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. [١] ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الراء فى أمطرت وثلاثة اللين فى السوء. الأصبهانى بوجهى المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط وترك السكت فى الموصول وهذا طريق الأخفش واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ولابد معه من الروم واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول وسكت الموصول مرتبة واحدة. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

## وجوه السكت لابن ذكوان

| المفصول | المد المنفصل | الموصول |
| --- | --- | --- |
| ترك | توسط | ترك لكل طرق ابن ذكوان |
| ترك | طول | ترك خاص بالنقاش |
| سكت | توسط | ترك طريق الأخفش وحده |
| سكت | توسط | سكت لكل طرق ابن ذكوان ماعدا النقاش |
| سكت | طول | سكت خاص بالنقاش وحده |

السوء أفلم: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. لايرجون نشورا: الإدغام.
قوله تعالى:

وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَـٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١ . إن يتخذونك: ترك الغنة مع الياء. ٢ .هزؤا: حفص بإبدال الهمـز واوا. وأسكن الزاى حمزة وخلف والباقون بضمها.ووقف حمزة بالنقل تقـول: هزا ، والإبدال واوا مفتوحة تقول: هزوا. وبقيـة الأحكـام تظهـر فى القراءة.

## القراءة

◆ قالون.[٢] ورش بالنقل. وابن ذكوان بضم الزاى والهمز وسكت المفصول. حفص بقراءة هزوا ووجهى المفصول. خلاد بقراءة هزْؤا وترك السكت عموما واندرج خلف العاشر. خلاد بسكت المفصول فقـط وانـدرج إدريس ثم بسكت المفصول والموصول واندرج إدريس.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة ووجوهه كخلاد. الضرير على ترك الغنة فى الياء بقراءة هزؤا

كما شرح.

قوله تعالى:

أَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴿٤٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . أرأيت : نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وقرأ الكسائى بحذفها والباقون بالتحقيق والشاهد بفرش الأنعام. ٢ .هواه : أحكام التقليل والإمالة. ٣ .أفأنت : تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى. إلهه هواه : الإدغام. وهواه ، عليه. لا يخفى. والوجوه إطلاقيه للأزرق.

## القراءة

◆ قالون بقراءة أرءيت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأزرق وأبوجعفر. [٣] الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية فى أفأنت. [٢] الأزرق بالتقليل. [١] الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم ووجهى اليائى. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصلة هاء الضمير فى هواه وعليه. أبوعمرو بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الكسائى بقراءة أريت بحذف الهمزة والإمالة.

تحسب : فتح السين لمدلول :(كـ) ـستبوا(فـ) ـسى(نـ) ـص(ثـ) ـبت.
ربك كيف : الإدغام. شاء ، عليه ، قبضناه ،يسيرا للأزرق : لايخفى.

قوله تعالى :

وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِبَاسًا وَٱلنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ ٱلنَّهَارَ نُشُورًا ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١ .وهو :الإسكان لمدلول :(ر) د(ثـ) سـنا(بـ) ســل(حـ) ســز.٢ .جعـل لكم ،الليل لباسا : الإدغام وهما أولا لأبى عمرو وعلى إسكان وهو. وأما يعقوب فروح كأبى عمرو من كونــهما من الإدغام العام وأما رويــس فتحريره كالآتى :

| جعل لكم | الليل لباسا |
|---|---|
| إظهار | إظهار |
| إدغام | إدغام ، إظهار |

وذلك لرويس بالنسبة للنص عن مواضع جعل لكم عموما بقولــه فى النظم : وعنه البعض فيها أسجلا. والضمير فى فيها عائد على جعــل لكم. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة فى موضعيها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَرۡسَلَ ٱلرِّيَـٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَىۡ رَحۡمَتِهِۦۚ

## الشرح والتحليل

١ وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ثـ) ـسنا (بـــ) ــــل (حـــ) ـــــز.
٢ .المنفصل. الرياح : قرأها بالتوحيد ابن كثير وحده والشاهد من فــرش البقرة : الفرقان (د) ع. والترجمة معطوفة على قوله توحيدهم. نشرا : بضم النون والشين نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب. نشرا : بضم النون وإسكان الشين ابن عامر وحده. بشرا : بالباء وإسكان الشين عاصم وحده. نشرا : الباقون بفتح النون وإسكان الشين وهم حمزة والكســائى وخلف. والشاهد من فرش الأعراف : نشرا يضــم ... فــافتح (شــفا) (كــ)ــلا وساكنا (سما) ... ضم وبا (نــ)ــل.

## القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. الكسائى على هذا الوجه بقراءته المشروحة. [١] ورش بضم وهو والطويل للأزرق وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المشروحة. الأصبهانى بقصر المنفصل وقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الحلوانى بقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. ابن كثير بتوحيد الريح وقراءته المشروحة. الأصبهانى بتوسط المنفصل وقراءته المشبروحة واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءته المشروحة. عاصم بقراءته المشروحة. خلف العاشر بقراءته المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة.

ميتا: بالتشديد لأبى جعفر وحده. والشاهد من البقرة: وميتا (ثـ)ـق. والترجمة معطوفة على واشدد.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَـٰهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُواْ فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٥٠﴾

## الشرح والتحليل

١. ولقد صرفنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٢. صرفناه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. بينهم: ميم الجمع. ليذكروا: بسكون الذال وتخفيف الكاف مضمومة حمزة والكسائى وخلف والشاهد من فرش الإسراء: ليذكروا اضم خففن معا (شفا). والمراد بقوله معا موضع الإسراء وهذا الموضع. ٤. فأبى أكثر: المنفصل. وأحكام التقليل والإمالة. الناس المجرور: لا يخفى.

## القراءة

◆ قالون بتشديد ليذّكروا. [٤] قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وفتح فأبى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. [٣] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. [١] أبوعمرو بالإدغام وتشديد ليذكروا وقصر المنفصل وفتح الناس واندرج هشام. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. أبوعمرو بالتوسط والفتح واندرج هشام. دوزى أبى عمرو بإمالة الناس. حمزة بقراءة ليذكروا بالتخفيف والإمالة فى فأبى. حمزة بسكت المد. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

شئنا: إبدال الهمزة للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. الكافرين ، كبيرا: لا يخفى.

## ربع ﴿ وهو الذى مرَج البحرين ﴾

وهو لا يخفى. وحجرا: الوجهان فى الراء للأزرق. وهذا تحرير للأزرق

| حجرا | صهرا | قديرا | الكافر | ظهيرا |
|---|---|---|---|---|
| تفخيم | تفخيم | ترقيق | ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | تفخيم | تفخيم | ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | تفخيم | تفخيم | ترقيق | تفخيم |
| تفخيم | ترقيق | ترقيق | ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | ترقيق | تفخيم | ترقيق | ترقيق |
| ترقيق | ترقيق | ترقيق | ترقيق | ترقيق |
| ترقيق | ترقيق | ترقيق | تفخيم | ترقيق |

وهذه الوجوه فى الوقف فقط على ظهيرا وعددها سبعة أوجه وارجع إلى البدائع لمعرفة الطرق والكتب. وهذا التحرير نقلته من البدائع و لم يعلق عليه المقرئ بشيء لصحته. والمهم هنا الرجوع لفتح القدير والتحريرات فى

فصل الراء المنصوبة. ربك قديرا: الإدغام. وهذا تحرير للأزرق.

| الكافر | ظهيرا |
| --- | --- |
| ترقيق | ترقيق ، تفخيم |
| تفخيم | ترقيق |

ويمتنع تفخيمهما معا وهذا التحرير يصح وقفا ووصلا وارجع إلى فتح القدير. تحرير آخر للأزرق أيضا.

| مبشرا | نذيرا الموقوف عليه |
| --- | --- |
| ترقيق | ترقيق |
| تفخيم | تفخيم ، ترقيق |

أما فى حالة الوصل فبترقيقهما معا وكذا تفخيمهما معا.

قوله تعالى:

قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا ﴿٥٧﴾

## الشرح والتحليل

١. ماأسئلكم: المنفصل. ٢.أسئلكم: ميم الجمع. ٣.من أجر: النقل والسكت. ٤.شاء أن: قالون والبزى وأبوعمرو ووجه لرويس بإسقاط الأولى مع القصر والمد. وقرأ ورش من الطريقين وأبوجعفر ورويس فى وجهه الثانى بتسهيل الثانية. وللأزرق إبدالها ألفا مع الإشباع. وقرأ قنبل كوجهى الأزرق. وله ثالث وهو إسقاط الأولى كالبزى أى مع القصر والمد. والباقون بتحقيقهما. ولا يأتى الإسقاط لرويس إلا على المد وأما أحكام الإمالة فى شاء فهى: هشام بخلفه أى الإمالة للداجونى وله توسط المنفصل وللداجونى الفتح أيضا من الكافى والشاهد: ومن كاف افتح. الإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ فى الآية سكت الموصول

فى أسئلكم ولا يأتى على التوسط للنقاش فهنا توزيع مـرتبق السـكت للنقاش أى له الخاص على التوسط. والمطلق على الطول. ولحمزة لاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان فى الموصول. ولاحظ أنه لا امتناعات لحمزة فى قراءته من أول الآية إلى من أجر. كذا ذكره فى العمدة وهـو صحيح. ولاحظ أنه على توسط المنفصل لا يأتى الإسقاط إلا مع المـد لقالون وأبى عمرو ورويس وشاهده من قواعد التحرير:

وفى هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا

القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمرو. [٤] ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو. الحلوانى عن هشام بتحقيقهما واندرج حفـص وروح. رويس بتسهيل الثانية. [٣] الاصـبهانى بالنقـل فى الموضـعين وتسهيل الثانية. [٢] قالون بصلة الميم والإسقاط مـع القصـر والمـد. أبوجعفربتسهيل الثانية. ابن كثير بصلة عليه ووجهى الإسقاط للبـزى ويندرج قنبل. قنبل بتسهيل الثانية ثم بإبدالها ألفا مع المـد المشـبع. [٤]قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط وانـدرج أبـوعمرو ورويس. الحلوانى عن هشام على فتح شاء بتحقيق الهمزتين وانـدرج عاصم والكسائى وروح. الضرير بترك الغنة مع الياء. الداجونى بإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشـر. رويـس بتسهيل الثانية. الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان على ترك السكت فى الموصول بالسكت فى المفصول وإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. قالون بصلة الميم والإسقاط مع المد فقط. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وتسـهيل

الثانية ، إبدالها ألفا مع المد المشبع. النقاش بترك النقل وإمالـة شـاء وتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة مع الياء. حمزة على ترك السكت فى الموصول بالسكت فى المفصول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة خلاد. النقاش بالسكت فى الموصول ، المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بالسكت فى المد المنفصل والموصول والمفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت العام للـراويين. ثم بترك السكت فى الموصول والمد المتصل فقط لكل من راوييـه كمـا سبق.

كفى ، خبيرا: لا امتناعات للأزرق. فسئل: النقل لابن كـثير والكسـائى وخلف العاشر كوقف حمزة ولاحظ سكت الموصول وشاهد النقل: وسـل (روى) (د)م كيف جا.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسْجُدُواْ لِلرَّحْمَٰنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّحْمَٰنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ۩ ﴿٦٠﴾

## الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. ولاحظ الإدغام فيها. ٢.تأمرنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من أصولهم. وقراءة حمزة والكسائى بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: يأمرنا (فـ)ـوز (ر)جا. ٣.وزادهم: ميم الجمـع. والإمالة لهشام طريق الداجونى. وابن ذكوان بخلفة.وحمزة وشاهد الإمالة لابن عامر من العزو: لهشام.

أمال زاد شاء جا داجونى من غير كاف فزت بالمكنون

ولابن ذكوان:

وزاد لابن أخرم قد فتحـا والطبرى عن نقاش نحـا
ومن طريق مبهج قـد نقله مطوعيهم كفيت المسـألة

وارجع إلى التنقيح ففيه. أى فى الشرح :

وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخلف نقش ومطوعى احظُـلا
لمد وسكـت غن بسمل لأول .......... إلى آخره

وفى الشرح : أن الفتح لابن الأخرم والإمالة للرملى. والنقاش والمطـوعى بالوجهين. وبقية التحريرات هناك فارجع إليها فهى هامة.

## القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة وزادهم. [٢] ورش بإبدال الهمز. أبوجعفربصلة الميم. حمزة بقراءة يأمرنـا وإمالـة وزادهم. [١] أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. روح بتحقيق الهمز. هشـام بالإشمام وفتح وزادهم واندرج رويس. هشام طريق الـداجونى بإمالـة زادهم. الكسائى بقراءة يأمرنا بالياء. رويس بإشمام قيل والإدغام.

قوله تعالى :

تَبَارَكَ ٱلَّذِى جَعَلَ فِى ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجًا وَقَمَرًا مُّنِيرًا ﴿٦١﴾

## الشرح والتحليل

١ . السماء : الطويل. ٢ سراجا : بالجمع لحمزة والكسائى وخلف أى بضـم السين والراء بلا ألف. ولاحظ ترقيق الراء فيها وجها واحدا لـلأزرق. منيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴿٦٢﴾

## الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ث)ـنا (ب)ـل (ح)ـز. ٢. خلفة لمن: الغنة. ٣. أن يذكر: ترك الغنة للضرير أولا. يذكر: بسكون الذال وضم الكاف مخففة حمزة وخلف. والشاهد من سورة الإسراء: ليذكروا اضمم خففن معا (شفا). وبعد أن (فتى). ولاحظ أنه لا غنة على السكت إلا لابن الأخرم.

## القراءة

♦ قالون. [٣] الضرير بترك الغنة مع الياء وتشديد يذكر. [٢] الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. [١] ورش بضم وهو وتشديد يذكر. ابن كثير بترك النقل. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. ابن ذكوان بسكت المفصولات واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندرج إدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الغنة على ما تجوز عليه وهى أولا للأصبهانى ثم ابن كثير بترك النقل ولاحظ الاندراج. ولا تأتى مع السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

## الشرح والتحليل

١. إذا أنفقوا: المنفصل. ٢ يقتروا: بضم الياء وكسر التاء: نافع وابن عامر وأبوجعفر. وفيها الوجهان فى الراء للأزرق. يقتروا: بفتح الياء وكسر التاء: ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. يقتروا: بفتح الياء وضم التاء: الكوفيون. والشاهد: و(عم) ضم يقتروا ... والكسر ضم (كوف). والمراد بقوله ضم الأولى الياء فللباقين فتحها. والمراد بقوله والكسر ضم كوف أى الكوفيون ضموا التاء فالكسر لغيرهم. وذلك قواما: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة يُقتروا بضم الياء وكسر التاء واندرج الأصبهانى والحلوانى وأبوجعفر. [٢] ابن كثير بقراءة يَقتِروا بفتح الياء وكسر التاء واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. حفص بقراءة يَقتروا بفتح الياء وضم التاء. [١] قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وابن عامر. أبوعمرو بقراءة يقتروا كما سبق واندرج يعقوب. روح بالإدغام. عاصم بقراءة يقتروا كما شرح لحفص واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءة يُقتروا بضم الياء وكسر التاء وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. حمزة بقراءة يقتروا بفتح الياء وضم التاء. حمزة بسكت المد وقراءته.

يفعل ذلك: الإدغام لأبى الحارث وحده. يلق أثاما: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾

## الشرح والتحليل

١ . يضاعف : بالألف وتخفيف العين والجزم نافع وأبوعمرو وحفص وحمـــزة والكسائى وخلف. ودال يخلد بالجزم. يضعف : بدون ألف وتشديد العين والجزم : ابن كثير وأبوجعفر ويعقوب ودال يخلد بالجزم. يضعف : بـــدون ألف وتشديد العين والرفع : ابن عامر وحده ودال يخلد بالرفع. يضاعف : بالألف وتخفيف العين والرفع شعبة وحده ودال يخلد بالرفع. والشـــاهد ويخلد ويضاعف ما جزم (كــ)ــم (صــ)ــف. من فرش الفرقان. ومن فرش البقرة : وارفع (شفا) (حرم) (حــ)ــلا يضاعفه.. معا وثقله وبابه (ثوى)...(كــ)ــس (د) ن. ٢ .فيه : حفص وحده فى صلة هاء الضـــمير فى هذه الكلمة فقط. ولابن كثير هذا الحكم عموما وسبق توقفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يبدل : ليس فيها خلاف فهى للكل بالتشديد. سيئاتهم ، غفورا رحيمـــا : لا يخفى. كراما : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ذكروا ، يخـــروا : ترقيـــق ، تفخيم الراء للأزرق. ويمتنع التفخيم فيها على توسط البدل.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَٰجِنَا وَذُرِّيَّـٰتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . من أزواجنا : النقل والسكت. ٢ .وذرياتنا : بدون ألف علـــى التوحيـــد أبوعمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالجمع. والشـــاهد: وذريتنا (حـــ)ــط (صحبة). للمتقين إماما. وقـــف حمـــزة بـــالتحقيق والتسهيل ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أُوْلَٰٓئِكَ يُجۡزَوۡنَ ٱلۡغُرۡفَةَ بِمَا صَبَرُواْ وَيُلَقَّوۡنَ فِيهَا تَحِيَّةٗ وَسَلَٰمًا ﴿٧٥﴾

## الشرح والتحليل

١ . أولئك: الطويل. ٢ .ويلقون: شعبة وحمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. والشاهد: يلقوا يلقوا ضم (كـ)ـم (سما) (غـ)ـنا. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سلاما خالدين: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. يعبؤا: المرسوم بالواو وقف هشام بخلفه وحمزة بإبدال الهمزة ألفا على القياس وعلى الرسم بإبدال الهمزة واوا مع الإسكان ، الإشمام ، الروم ، بتسهيلها مرامة. فهى خمسة وجوه. دعاؤكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَقَدۡ كَذَّبۡتُمۡ فَسَوۡفَ يَكُونُ لِزَامَۢا ﴿٧٧﴾

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

طسٓمٓ ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١ . كذبتم : ميم الجمع. ٢ .لزاما :مابين السورتين. ٣ .طسم : الإمالة فى الطـاء لشعبة وحمزة والكسائى وخلف. والفتح للباقين. والشـاهد : طـا (شفا)...(صـ)ـف. وسكت أبي جعفر على ط ، س ، م. ولاحظ أن السكت على الميم لا يكون إلا إذا وصلت بالآية التالية. وأظهر السـين منها عند الميم حمزة. والباقون بالإدغام. والشاهد : طس ميم (فـ)ـد (ثـ)ـرى. ومعلوم أن أبا جعفر له سكت الحـروف ومـع السـكت الإظهار.

## القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. [٣] شعبة بإمالة الطاء والإدغام واندرج الكسائى. [٢] الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. إسـحق بإمالة الطاء. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة الطاء والإظهار ولاحظ الاندراج. خلف العاشر علـى هـذا الوقـف بالإدغام. [١] قالون بصلة الميم والبسملة واندرج ابن كثير. أبـوجعفرعلى هذا الوجه بسكت الحروف. والله أعلم. ولاحظ أنه لا سكت للداجونى بين السورتين. وليس للصورى غير البسملة.

## تابع ﴿ سورة الشعراء ﴾

ألا : الغنة.

قوله تعالى :

إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَـٰقُهُمْ لَهَا خَـٰضِعِينَ ﴿٤﴾

## الشرح والتحليل

١ . نشأ : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى جعفر وصلا ووقفا. ٢ .ننزل : التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب. ٣ .عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤ .السماء آية :بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر وَرُوَيس. ولاحظ الطويل فى السماء. وللأزرق ثلاثة البدل وللباقين تحقيقهما. فظلت: الوجهان فى اللام للأزرق. ولا يأتى ترقيق اللام إلا على مد البدل فتحريره كالآتى:

| البدل | فظلت |
|---|---|
| قصر | تغليظ |
| توسط | تغليظ |
| مد | تغليظ ، ترقيق |

خاضعين: هاء السكت ليعقوب بخلفة.

### القراءة

◆ قالون. [٤] الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بوجهيه فى المفصول. [٣] قالون بصلة الميم. حمزة بضم عليهم ووجوهه المعروفة. [٢]ابن كثير بالتخفيف وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم. يعقوب بضم عليهم وإبدال الثانية ياء لرويس مع وجهى هاء السكت له. روح بتحقيق الهمزتين ووجهى خاضعين. [١] الأصبهانى بإبدال الهمز وقراءته المعروفة.

أبوجعفر بصلة الميم وترك النقل.

يأتيهم ، تأتيهم: إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. عنه ، معرضين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُواْ فَسَيَأْتِيهِمْ أَنبَـٰٓؤُاْ مَا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦﴾

## الشرح والتحليل

١ فسيأتيهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب ، سكت المفصول.

٢. أنباء: الطويل. وذكر القاضى فى البدور الزاهرة أنها مرسومة فى بعض المصاحف بالواو ومجردة فى بعضها. فوقف هشام بخلفة وحمزة على رسمها بدون واو بالخمسة القياسية التى سبقت كثيرا. وأما على الرسم بالواو فالخمسة القياسية المعروفة وتزيد وجوه الوقف بالواو مع ثلاثة العارض بالإسكان المحض ومثلها بالإشمام والروم على القصر. يستهزءون: ثلاثة البدل للأزرق ويقدم الطول. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. وليست لخلاد هنا امتناعات وقفا.

## القراءة

◆قالون. [٢] النقاش بالطويل. حمزة بالوقف كما شرح. [١] قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الأزرق بوجوهه. الأصبهانى بإبدال الهمزة وصلة الميم مقصورة. أبوجعفرعلى هذا الوجه بالحذف فى يستهزءون. الأصبهانى بمد الصلة. أبوعمرو بالإبدال وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بتحقيق الهمز والسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بوجوه وقفه. حمزة بالسكت العام ووجوه وقفه. يعقوب بضم الهاء وقراءته الخاصة.

ولاحظ أحكام السكت فى المفصول ، أل وخصوصا لحمزة. لآيه: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق والوجهان فى تاء التأنيث على كل

منهما. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. مؤمنين ، لهو ، نادى ، موسى ، الظالمين : لا يخفى. أن ائت : إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا على ماعرف من قواعدهم أما فى الإبتداء فللجميع إبدال الهمز وهو دقيق فى الجمع. قال رب : الإدغام. إنى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. وهم على أصولهم فى المد. يكذبون ، يقتلون : إثبات الياء فى الحالين ليعقوب وشاهده : وكل رءوس الآى (ظـ)ـل.

قوله تعالى :

وَيَضِيقُ صَدْرِى وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِى فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَـٰرُونَ ﴿١٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . يضيق ، ينطلق : ليعقوب وحده بنصب القاف منهما. والباقون بالرفع والشاهد : يضيق ينطلق نصب الرفع (ظـ)ـن. ٢ .فأرسل إلى : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بآياتنا : بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. رسول رب : الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. ولا على هاء السكت ليعقوب. إسرائيل : بدل الأزرق بخلفه. وقراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. بنى إسرائيل : وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام. وعلى كل من هذه الأربعة تسهيل المتوسطة مع المد والقصر فهى ثمانية. ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء إذ هى حركة الهمزة منقولة إلى الياء.

قوله تعالى :

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴿١٨﴾

## الشرح والتحليل

١ـ وليذا ولبثت: ترك الغنة مع الواو. ٢ .لبثت: الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن ذكوان وحمزة والكسائى وأبوجعفر والإظهار للباقين. والشاهد: ولبثت كيف جا: (حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنا (رضى). والمراد الإدغام. ٣.سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه لأنها من الملحق بجمع المذكر السالم ولاتأتى فى هذا النوع على الإدغام العام ولا على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين: لا يخفى. ولاحظ فيها إمالة رويس. إسرائيل: لايخفى. قال رب جميع ما فى الربع ، قال لمن: الإدغام. الأولين: النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق وعلى سكت المتصل الوقف بالنقل فقط. ولاحظ هاء السبكت ليعقوب بخلفة.

قوله تعالى:

قَالَ لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ إِلَـٰهًا غَيْرِى لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ ٱلْمَسْجُونِينَ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١. قالَ لئن: الإدغام. وانظر التحرير الخاص لرويس بعد. ٢. اتخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفة والشاهد: وفى اخذت واتخذت (عـ)ـن (د)رى والخلف (غـ)ـث. ٣. إلها غيرى: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٤. المسجونين: هاء السكت ليعقوب بخلفة. وهذا تحرير لرويس.

| قال لئن | اتخذت | المسجونين |
| --- | --- | --- |
| إظهار | إظهار | الوجهان |
| إظهار | إدغام | الوجهان |
| إدغام | إظهار | بدون هاء |

ومعلوم أن هاء السكت فى هذا النوع لا تأتى على الإدغام العام ليعقوب فانتبه.

## القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ ابن كثير بالإظهار فى اتخذت واندرج حفص ووجه لرويس. رويس بهاء لسكت. ١ أبوعمرو بالإدغام الكبير والإدغام فى اتخذت واندرج روح فقط. رويس على هذا الوجه بالإظهار فى اتخذت والوقف بدون هاء سكت.

## زيادة إيضاح

ذكر فى شرح المختصر للشيخ جابر: بقصر وإظهار اتخاذ فخصصن ... كبيرا. وشرحه بقوله: يختص الإدغام الكبير لرويس بالقصر والإظهار فى باب الإتخاذ كله. وارجع إلى التنقيح وشرحه للمقرئ وإلى فتح القدير فى تأييد هذه الأحكام. وكل هذا يتيسر وجوده بالجزء الأول من فريدة الدهر.

جئتك: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفة. وأبى جعفر. بشىء ، فأت ، الصادقين ، فألقى: لايخفى. عصاه: صلة الهاء لابن كثير. قال للملأ: الإدغام. الملأ: المرسوم بالألف الوقف عليه لهشام بخلفه وحمزة: بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. لساحر: الوجهان فى الراء للأزرق. تأمرون: لا يخفى.

**قوله تعالى:**

قَالُوٓاْ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَٱبْعَثْ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ (٣٦)

## الشرح والتحليل

١ . قالوا أرجه: المنفصل. ٢ أرجه:

أرجه: **بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان.**

أرجهى : **بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائى وخلف العاشر والوجه الثانى لابن وردان. وابن جماز.**

أرجئهو : **بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه لهشام.**

أرجئهُ : **بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبى عمرو والوجه الثانى لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه لهشام لا يأتى على قصر المنفصل والوجه الثانى لشعبة. ويعقوب.**

أرجئهِ : **بالهمز وكسر الهاء من غير صلة لابن ذكوان.**

أرجه : **بدون همز وبسكون الهاء عاصم بخلف شعبة. وحمزة.**

والمجموع ٦ قراءات والشاهد من النظم :

**وهمز أرجئه (كـ) ـسا (حقا) وها**
**فاقصر (حما) (بـ) ـن (مـ) ـل خلف (خـ) ـلا (لـ) ـها**
**وأسكن (فـ) ـز (نـ) ـل وضم الكسر (لـ) ـي**
**(حـق) وعن (شعبة) (كالبصر) انقل**

وشاهد هشام من شرح التنقيح للمقرئ : وأرجئه للداجونى فأقصر بخلفه. والشرح : روى الداجونى فى أرجئه فى الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلوانى الصلة فقط اهـ.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءة أرجه بدون صلة واندرج وجه لابن وردان. [٢] الأصبهانى بقراءة أرجهى واندرج ابن جماز والوجه الثانى لابن وردان. ابن كثير بقراءة أرجئهو وصلة هاء وأخاه. الحلوانى على هذا الوجه بقصر هاء وأخاه. أبوعمرو بقراءة أرجئه واندرج يعقوب. ولا يندرج هنا هشام على قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجه. [١] قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى بقراءة أرجهى واندرج الكسائى وخلف العاشر. أبوعمرو بقراءة أرجئه بدون صلة واندرج وجه للداجونى ووجه لشعبة ويعقوب. هشام من الطريقين بقراءة أرجئهو.

ابن ذكوان بقراءة أرجئه بدون صلة. عاصم بقراءة أرجه للراويين. الأزرق أرجهى. النقاش أرجئهِ. حمزة أرجه. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

سحار المجرور ، للناس: لايخفى. وقيل: الإشمام (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. وقيل للناس: الإدغام. ولاحظ وجها الناس بدون امتناعات. مجتمعون: هاء السكت ليعقوب ولا تأتى على الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالُواْ لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢.أئن: للكل همزتين على الإستفهام: فقالون وأبوعمرو وأبوجعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بدون إدخال. وهشام طريق الحلوانى بتحقيقهما مع الإدخال. ومن طريق الداجونى بتحقيقهما بدون إدخال وبه قرأ الباقون.

## تتمة

ذكر فى فتح القدير وفى شرح المختصر للشيخ جابر مخطوط عندى أن عدم الإدخال ورد فى المبهج من طريق الجمال عن طريق الحلوانى مع التوسط. ونعمل عليه. ولزيادة الفائدة ارجع إلى التنقيح وشرحه فى سورة الأعراف فى جمع (ولوطا إذ قال لقومه) ...(قالوا أئن لنا) لتقف على أن التحقيق مع الإدخال يأتى لهشام على القصر والتوسط. والتحقيق مع الإدخال وعدمه يأتى على التوسط فقط.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٢] الأصبهانى بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس. رويس بالوقف بهاء السكت. هشام طريق الحلوانى على فتح جاء بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بعدم الإدخال على ماسبق فهمة من التحريرات واندرج عاصم والكسائى وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بالسكت فى المفصول. [١] الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. الداجونى عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت فى المفصول واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

نعم: بكسر العين للكسائى وحده.والشاهد من فرش الأعراف: نعم كلا كسر عينا (ر)جا. إذا لمن: الغنة. قال لهم: الإدغام. موسى ، ملقون: لايخفى. ولاامتناعات لأبى عمرو هنا بين موسى والإدغام.

قوله تعالى:

فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿٤٥﴾

## الشرح والتحليل

١. فألقى: أحكام التقليل والإمالة.٢.موسى: تقليل أبى عمرو أولا. ٣.عصاه: صلة الهاء لابن كثير. ٤.تلقف: حفص وحده بإسكان اللام وتخفيف القاف. والباقون بفتح اللام وتشديد القاف والشاهد من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (عـ)ـد. وشدد البزى التاء بخلفه وصلا. والشاهد بفرش البقرة. ٥.يأفكون: إبدال الهمز.

## القراءة

١. قالون بقراءة تلقفُ بالتشديد ولاحظ الاندراج. [٥] ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٤] حفص بقراءة تلقف بالتخفيف. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير وتشديد تلقف. البزى فى الوجه الثانى له بتشديد تاء هى تلقف وصلا. أبوعمرو بتقليل موسى وإظهار وإبدال الهمز. [١] الأزرق بالتقليل فى الموضعين وإبدال الهمز. حمزة بالإمالة فى الموضعين والوقف بإبدال الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

السحرة ساجدين: الإدغام. وهاء السكت ولا تأتى على الإدغام ليعقوب.

قوله تعالى:

قَالَ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡۖ

## الشرح والتحليل

١. ءامنتم: قالون والأزرق وابن كثير وأبوعمرو وابن ذكوان وهشام بخلفه وأبوجعفر بهمزة محققة فمسهلة ثم ألف. وللأزرق فيها ثلاثة البدل وإن كان الهمز مغيرا. ولا يجوز له إبدال الثانية ألفا كما تبدل فى ءأنذرتهم. وقرأ هشام فى وجهه الثانى. وشعبة وحمزة والكسائى وروح وخلف بهمزتين محققتين ثم ألف. وقرأ الأصبهانى وحفص ورويس بهمزة واحدة على الإخبار. ولاحظ أنه لا إدخال لأحد بين الهمزتين. وهذا تفصيل طرق هشام: من ص ٤٩ بشرح التنقيح للمقرئ: أن الشذائى روى التحقيق عن الداجونى عن هشام فى آمنتم فى المواضع الثلاثة. وروى زيد عن الداجونى التسهيل فى آمنتم. وروى الحلوانى التسهيل فيها. وشاهد الطيبة : والخلف (ز) ن. والترجمة معطوفة على الإخبار.

آمنتمـــوا طـــــه وفى الثـــلاث عن
(حفص) (رويس)(الأصبهانى) أخبرن
وحقق الثلاث (لـــ)ـــى الخلف (شفا)
(صـــ)ـــف (شـــ)ـــم............

٢ . أن ءاذن : النقل والسكت. ٣ . آذن لكم : الإدغام. ولاحظ سير البدل فى آمنتم وءاذن وهو فى ءاذن أيضا.

القراءة

❖ قالون واندرج أبوعمرو ووجه لهشام. وابن ذكوان. [٣] أبوعمرو بالإدغام. [٢] الأزرق بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بتوسط ، مد البـــدلين. الأصـــبهانى بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل وانـــدرج رويـــس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت هشام بالوجه الثانى له وهو تحقيقهمـــا ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

لكبيركم: الوجهان فى الراء للأزرق. السحر ترقيق الـــراء وجهـــا واحـــدا للأزرق. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ولأصلبنكم: ليس فيهـــا تغليظ اللام للأزرق لكسرها. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لا ضير: توسط لا لحمزة. يغفر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. يغفر لنـــا: الإدغـــام. خطايانا: الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الألف التى بعد الياء للكسائى وحده.

## ربع ﴿ وأوحينا ﴾

قوله تعالى:

❁ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ ﴿٥٢﴾

## الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المنفصل. ٢.موسى: تقليل أبي عمـــرو أولا. ٣. أن أســـر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بالقطع والشـــاهد مـــن فرش سورة هود عليه السلام: أن اسر فاسر صل (حـــرم). ٤.بعبـــادى أنكم: فتح ياء الإضافة نافع وأبوجعفر وأسكنها الباقون. ٥.إنكم: مـــيم الجمع. وشاهد ياء الإضافة:

وافتح عبادى لعنقى تجدنى بنات أنصارى معا (للمدنى)

## القراءة

◆ قالون. [٥] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٤] ابن كثير بإســـكان يـــاء الإضافة وصلة الميم. [٣] أبوعمرو على فتح موســـى بـــالقطع فى أن أســـر وإسكان ياء الإضافة. يعقوب بهاء السكت. [٢] أبوعمرو بالتقليل. [١] قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. أبوعمرو على فتح موســـى بـــالقطع وإسكان ياء الإضافة مع التوسط. ابن ذكوان بالسكت فى أن أسر واندرج حفص. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة وانـــدرج خلـــف العاشـــر. إدريس بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وفتح موسى. النقاش على هذا الوجه بالقطع فى أن أسر وإسكان ياء الإضافة ثم بسكت المفصول. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المفصول. ثم بسكت المد المنفصل.

لغائظون وقفا: لحمزة ويعقوب: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَٰذِرُونَ ﴿٥٦﴾

## الشرح والتحليل

١ حذرون: هشام بخلفه. وابن ذكوان والكوفيـــون بـــألف بعـــد الحـــاء. والوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفـــة. والشـــاهد:

وحاذرون امدد (كفى) (لـ)ـى الخلف (مـ)ـن. وإن أردت طـرق هشام فارجع إليها بالتنقيح وفى الروض: وفى جـاذرون ... اخصص بداجون مده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعيون: ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائى بكسر العين والشاهد من سورة البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ)ـف (مـ)ـز (د)م (رضى). ومقام: للكل بفتح الميم. بنى إسرائيل: وقفا سبق بالربع الأول ولاحظ دائما وجه بدل الأزرق ومبتدئا بالطول أى بالتدلى. مشرقين: لايخفى.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ ﴿٦١﴾

## الشرح والتحليل

١. تراءا: الطويل وأمال الراء دون الهمزة وصلا حمزة وخلف العاشر. والباقون بفتحهما فيه. وللأزرق إذا وقف الفتح والتقليل فى الهمزة فقط. وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. وأما الكسائى فيميل الهمزة فقط وقفا إمالة كبرى. وأما حمزة فى الوقف فإنه يسهل الهمزة ويميلها من أجل إمالة الألف بعدها المنقلبة عن الياء التى حذفت وصلا وهى لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر لقاعدة تغيير الهمز بعد المد. وهذا هو الوجه الصحيح الذى يقتضيه القياس. قال المحقق ولا يجوز غيره ويجتمع حينئذ أربع إمالات: إمالة الراء والألف بعدها وإمالة الألف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها. وهذا التحقيق نقلته بتصرف بسيط من غيث النفع والشاهد من النظم: تراءى الرا (فتى). ٢.موسى إنا: المنفصل والتقليل أولا لأبى عمرو. ٣.لمدركون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

## القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بالتقليل فى لفظ موسى وقصر وتوسط المنفصل. الكسائى بالإمالة والتوسط. [١] الأزرق بالطويل وفتح موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بإمالة الراء وصلا والطويل فى المدين و الإمالة فى اليائى. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف العاشر بإمالة الراء وصلا كحمزة مع التوسط وإمالة لفظ موسى.

قوله تعالى :

إِنَّ مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ ﴿٦٢﴾

## الشرح والتحليل

١ . معى : فتح ياء الإضافة لحفص وحده. وهذا هو الموضع الأول الذى يختص به حفص. وانتبه للموضع الثانى وحكمه يأتى بعد. والشاهد : معى ما كان لى (عـ) ـد. ٢ سيهدين : إثبات الياء وصلا ووقفا ليعقوب. ويسبهل الجمع بعد ذلك.

فرق : الوجهان فى الراء لكل القراء. وفى الإتحاف : فجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل من أجل كسر القاف. والأكثرون على تفخيمه من أجل حرف الاستعلاء. وفى النشر تصحيح الوجهين. قال : إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد الإجماع عليه. وارجع إلى التنقيح والروض وفتح القدير لتقف على ما للقراء من تحريرات على الوجهين فى فرق فهى هامة. وقرأت بالترقيق للكل أولا ثم بالتفخيم بناء على تلقى المقرئ. ثم : وقف رويس بخلفه بهاء السكت. معه أجمعين : وقف حمزة بالتحقيق، السكت ، النقل والإدغام ولاحظ حركة الهمزة. لآية مطلقة لحمزة وقفا ، هو : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ ﴿٦٩﴾

## الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢.نبأ إبراهيم: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والتحقيق للباقين. وليس فى إبراهيم فى هذه السورة خلاف فهى للكل بالياء. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لأبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. إذ تدعون: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. والإظهار للباقين. ولاحظ السكت فى يسمعونكم إذ. أفرأيتم: بتسهيل الثانية نافع وأبوجعفر. وللأزرق إبدالها ألفا خالصة مع الإشباع وقرأ الكسائى بحذفها. والباقون بالتحقيق. الأقدمون: لاحظ الوقف بالنقل فقط على سكت المتصل ولاحظ حكم هاء السكت.

قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّىٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾

## الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢.عدو لى: الغنة. ٣.لى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. وأسكنها الباقون وهم على أصولهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (إ)لى (ثـ)ـنا (حـ)ـلى. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى على المد.

### القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبوعمرو. [٣] الحلوانى بإسكان الياء وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ابن عامر

بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [٢] قالون بالغنة وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. الحلوانى بإسكان الياء والقصر واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ابن عامر (ماعدا الحلوانى) بالتوسط واندرج حفص ويعقوب. النقاش بالطويل. [١] قالون بصلة الميم وترك الغنة وفتح الياء واندرج أبوجعفر. ابن كثير بإسكان الياء. قالون بالغنة وفتح الياء واندرج أبوجعفر. ابن كثير بإسكان الياء.

فهو: ظاهر. يهدين ، ويسقين ، يشفين ، يحيين: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب والحذف فى الحالين للباقين. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يغفر لى: الإدغام ولاحظه على المد لروح. خطيئتى: الطويل. ووقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ثم بإدغام الياء التى قبلها فيها لزيادة الياء. ورثة جنة: الإدغام. واغفر لأبى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. لأبى إنه: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. بنون: هاء السكت ليعقوب بخلفة لأنها من الملحق بجمع المذكر السالم. وقيل لهم: الإشمام (ر)جا (غـ)ـى (لـ)ـزم ، الإدغام. الله هل: الإدغام. ينتصرون: الوجهان فى الراء للأزرق. إبليس أجمعون: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قال لهم: الإدغام. وأطيعون: فى جمع مواضعها بإثبات الياء فى الحالين ليعقوب. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة عليه. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بسكت

المفصول. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول وهذا الوجه لغير النقاش. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت. النقــاش بالســكت المطلــق واندرج حمزة. حمزة بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصــل ، الموصــول ، الوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت فى الموصول والوقف بالنقــل والسكت.

قوله تعالى:

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٠٩﴾

## الشرح والتحليل

١. إن أجــرى: النقل والسكت. ٢. أجــرى إلا: فتح ياء الإضافة لنــافع وأبى عمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر. والإسكان للباقين. وهم على أصولهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (إ)لى (ثــ)ـنا (حــ)ـــلى ... وأجرى (كـــ)ـــم (عـــ)ـــلا. والترجمة معطوفة على الفتح. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

## ربع ﴿ قالوا أنؤمن ﴾

قوله تعالى:

۞قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلۡأَرۡذَلُونَ ﴿١١١﴾

## الشرح والتحليل

١. قالوا أنؤمن: المنفصل. ٢. أنؤمن لك: إبدال الهمز ، الإدغام. ولا يــأتى على الهمز لأبى عمرو. ٣. واتبعك: قرأ يعقوب وحــده بقطــع الهمــزة وسكون التاء وألف بعد الباء ورفع العين جمع تابع كصاحب وأصحاب

أوتبيع كشريف وأشرف. ورويت عن ابن عباس. والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح العين بلا ألف. فعلا ماضيا والشاهد: واتبعكـــا.. اتباع (ظـــ)ـــعن. الأرذلون: ظاهر.

## القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب بقراءة وأتباعك جمع تابع ووجهـــى هـــاء الســـكت. [٢] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبـــوجعفر. أبوعمرو بالإدغام ولابد معه من إبدال الهمز. يعقوب بتحقيـــق الهمـــز والإدغام وقراءته وترك هاء السكت. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. يعقوب قراءة وأتباعـــك وترك هاء السكت. الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو بترك النقل. روح بالإدغام وقراءته. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقـــل. النقـــاش بتحقيق الهمز وترك السكت. ثم بالسكت واندرج فى الوجهين حمـــزة. حمزة فى الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

**قوله تعالى:**

إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٥﴾

## الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢.أنا إلا: وصلا قالون بخلفه بإثبـــات الألـــف. وحينئذ يأتى وجها المنفصل على الإثبات والشاهد بفرش البقرة وهـــو: امددا ... أنا بضم الهمز وافتح (مدا)...والكسر (بـــ)ـــن خلفا. والباقون بحذفها وصلا. ولا خلاف فى إثباتها وقفا. ويسهل الجمع بعـــد ذلـــك. ولاحظ فى نذير الوجهان فى الراء للأزرق.

لئن لم: الغنة. المرجومين ونظائره: لايخفى. قال رب الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

قوله تعالى:

فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾

## الشرح والتحليل

١. وبينهم: ميم الجمع. ٢.فتحا ونجنى: خلف عن حمزة. ٣. ومن معـــى: فى هذا الموضع فتح ياء للإضافة لورش وحفص والشاهد:معى ما كان لى ... (عــ)ــد من معى من معه (ورش) فانقل. ٤.المؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فأنجيناه ، الباقين ، لهو: لا يخفى. قال لهـــم: الإدغـــام فى جميـــع المواضـــع. وأطيعون: سبقت ولايخفى. جبارين: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لدورى الكسائى. قال فى الإتحاف بخصوص الأزرق: وهما فى الحرز وغيره. وقال فى النشر وبهما قرأت وبهما آخذ. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. وبـــنين: هـــاء السكت ليعقوب بخلفه. وعيون: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـــ)ـــــف (مـــ)ـــز (د)م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر فى الضم. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.

قوله تعالى:

إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١. هذا إلا : المنفصل. ٢ .خلق: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الخاء واللام والباقون بفتح الخاء وسكون اللام والشاهد: خلق فاضـــم حركا ... بالضم (نـــ)ـــل (إ)ذ (كـــ)ـــم (فتى). ٣. الأولين: النقـــل والسكت ، هاء السكت.

## القراءة

◆ قالون بقراءة خلق بضم الخاء واللام واندرج الحلوانى وحفص. الأصبهانى بالنقل.[٢] ابن كثير بقراءة خلق بفتح الخاء وسكون اللام واندرج أبوعمرو وأبو جعفر ويعقوب. يعقوب بهاء السكت.[١] قالون بالتوسط وقراءة خلُق واندرج ابن عامر وعاصم وخلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. أبوعمرو بقـــراءة خَلْـــق وانـــدرج الكسائى ويعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة خُلق بالضم ولاحظ النقـــل واندرج حمزة وقفا. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

بمعذبين ، فكذبوه ، لآية وقفا وكذلك فأهلكناهم لحمزة ، مؤمنين ، لهـــو : لايخفى.

**قوله تعالى :**

كَذَّبَتْ ثَمُودُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٤١﴾

## الشرح والتحليل

١ . كذبت ثمود : الإدغام لأبى عمرو وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش وروى ابن الأخرم والصورى الإظهار والإدغام. والإدغام أيضا لحمـــزة والكسائى وخلف. ولاحظ أن أحكام ابن ذكوان بخصوص تاء التأنيـــث مع الثاء مفصلة تماما بجمع سورة التوبه فى (رحبت ثم) فارجع إليهـــا إن أردت حكمها مع غيرها من مراتب السكت لابن ذكـــوان وذكـــر فى الروض فى سورة الشعراء ما يفيد فارجع إليه. ٢ المرسلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم : الإدغام. هاهنا آمنين : بدل الأزرق ، هاء السكت ووقـــف حمـــزة بالتحقيق ، السكت ، والتسهيل مع المد والقصر. وعيون : سبق قريبا.

قوله تعالى:

وَتَنْحِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا فَـٰرِهِينَ ﴿١٤٩﴾

## الشرح والتحليل

١. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب والشاهد: بيوتا كيف جا بكسر الضم (كـ)ـم (د)ن (صحبة) (بـ)ـلى. ٢ .فرهين: ابن عامر والكوفيون فى القراءة بالألف بعد الفاء. ولمدلول سما القراءة بدون ألف والشاهد: وفارهين (كـتز). والترجمة معطوفة على امدد. وفارهين معناها حاذقين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته.

## القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير. ابن عامر بالألف واندرج مدلول (صحبة). ورش بضم بيوتا وفرهين بدون ألف واندرج أبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب. حفص على هذا الوجه بقراءة فارهين بالألف. يعقوب بقراءة فرهين بدون ألف وبهاء السكت.

فأت ، ناقة لها: الغنة ، فيأخذكم ، ونظائره ، قال لهم ، وأطيعون وانتبه لجمع ( وما اسئلكم ) وسبق ، عادون وقفا ليعقوب ، لئن لم، المخرجين ، العالمين ، فتجيناه: لا يخفى. وأهله أجمعين: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، والنقل ، الإدغام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. الغابرين ، الآخرين ، عليهم ، المنذرين ، الآية ، لهو: كله ظاهر.

قوله تعالى:

كَذَّبَ أَصْحَـٰبُ لْـَٔيْكَةِ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾

## الشرح والتحليل

١. ليكة: بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلحة مضاف إليه لأصحاب وكـذلك رسمت فى جميع المصـاحف. وكذلك فى الابتـداء. لنافـع وابن كـثير وابن عامر وأبى جعفر والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همـزة مفتوحة وبكسر التاء والشاهد: والأيكة ... ليكة (كـ)ـــم (حـرم) كصاد وقت. فأول التوقف هنا لأبى عمرو. المرسلين ظاهر. ولاحظ على قراءة الأيكة السكت لحفص وحمزة وإدريس. والابتداء لأصحاب ألـف الوصل بالألف وإن لم ترد فى الرسم. ولا يخفى وقف حمزة والكسـائى عليها. وقف حمزة عليها بالنقل والوجهان فى تاء التأنيث والسكت مـع الفتح وكذلك التحقيق مع الفتح ووقف الكسائى عليها بالإمالة وجهـا واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. انتبه لجمع ( وما اسئلكم عليه من أجر ) الآيـة وسـبق بالسورة.

## ربع ﴿ أوفوا الكيل ﴾

المخسرين وأمثالها فى هذا الربع هاء السكت ليعقوب بخلفـه. بالقسـطاس: بكسر القاف لحفص وحمزة والكسائى وخلف والشاهد بفـرش الإسـراء: وقسطاس اكسر ضما معا (صحب) . والمراد بقوله معا الموضعان. خلقكـم: الإدغام.

قوله تعالى:

فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّـٰدِقِينَ ﴿١٨٧﴾

## الشرح والتحليل

١ كسفا : حفص وحده بفتح السين والشاهد من فرش الإسراء : (كفـى)

وكسفا حركن (عم) (نــ)ــفس ... والشعرا سبا (عــ)ــلا. السماء إن: قالون والبزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وورش من الطريقين بتسهيل الثانية وكذلك أبوجعفر ووجه لرويس. وللأزرق إبدالها ياء تمد لازما. قنبل بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء تمد لازما كالأزرق وإسقاط الأولى مع القصر والمد والوجه الأخير هو قراءة أبي عمرو ووجه لرويس وليس لرويس إلا الإسقاط مع المد فقط. وللباقين تحقيقهما. وليس لرويس على الإسقاط هاء سكت ولا إدغام. الصادقين: هاء السكت وتأتى لرويس على التسهيل هنا. ولروح على تحقيق الهمزتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

قَالَ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴿١٨٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . قال ربى: الإدغام ولاحظ الموضع الثانى. ويأتى على المد لروح. ٢.ربى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فكذبوه ، الظلة وقفا: لا يخفى. لتتزيل رب ، العالمين نزل: الإدغام.

**قوله تعالى:**

نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ ﴿١٩٣﴾

## الشرح والتحليل

١ . نزل: نافع وابن كثير وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر بتخفيف الزاى والروح الأمين بالرفع فيهما. والباقون بالتشديد والروح الأمين بالنصب فيهما والشاهد: نزل خفف والأمين الروح عن ... (حرم) (حــ)ــلا.

٢.الأمين: نقل ورش وسكت حفص أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

**قوله تعالى:**

أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً أَن يَعْلَمَهُۥ عُلَمَٰٓؤُاْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴿١٩٧﴾

## الشرح والتحليل

١. يكن: قراءة ابن عامر وحده تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على أنها تامة. والباقون بياء التذكير ونصب آية والشاهد: (حـرم) (حـ)ـلا... أنث يكن بعد ارفعن (كـ)ـم. ولاحظ الغنة فى اللام كل على قراءته. ٢.لهم آية: ميم الجمع المهموزة. ٣.أن يعلمه: ترك الغنة مع الياء. ٤.علمؤا: الطويل. ٥. بنى إسرائيل: المنفصل. إسرائيل لا يخفى.

## القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. [٤] خلاد بالطويل فى المدين والوقف بالتحقيق وعليه التسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما أيضاى التسهيل مع المد والقصر. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنةمع الياء والقراءة كخلاد. الضرير بتوسط المدين. [٢] قالون بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. أبوجعفر بالتسهيل فى إسرائيل مع المد والقصر. الأصبهانى بالنقل وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل وتحرير البدل العادى مع إسرائيل على الإطلاق من أجل الوقف أما فى حالة عدم الوقف فعلى قصر البدل العادى يأتى القصر فى إسرائيل وعلى توسطه يأتى قصر وتوسط إسرائيل وعلى مده يأتى قصر ، مد إسرائيل. حفص بالسكت فى المفصولين وتوسط المدين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بطويل المدين وترك السكت فيهما وعليه التسهيل مع المد والقصر ثم بالنقل والإدغام كذلك ثم بالسكت فى المد المنفصل كذلك. ثم

بالسكت العام وعليه الوقف بالسكت فقط وعليه التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. وشاهده:

**ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا**

خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوجوه التى ذكرت لخلاد.[١] الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. ابن عامر بقراءة تكن مع ترك الغنة مع اللام ورفع آية وقصر المنفصل للحلوانى. ثم بتوسط المنفصل ثم بالطويل فى المدين للنقاش. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المدين. النقاش بطويل المدين. الغنة لابن عامر مع ملاحظة أنها لاتأتى للحلوانى على المد. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. علمؤا: مرسوم بالواو. والوقف عليه لهشام بخلفه وحمزه فى أنباء بأول السورة.

نزلناه ، الأعجمين ، عليهم ، مؤمنين ، سلكناه ، فيأتيهم: لا يخفى.هل نحن: الإدغام للكسائى وحده. أفرأيت: تسهيل الثانية لنافع وأبى جعفر. وللأزرق أبدالهما ألفا تمد لازما. وللكسائى حذفها. وللباقين تحقيقها. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. جاءهم ، أغنى ، منذرون للأزرق ، ذكرى ، لمعزولون ، المعذبين ، الأقربين: لا يخفى. عشيرتك: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فإن الخلاف له فى عشيرة التوبة. برئ: الإدغام لأبى جعفر بخلفه.

**قوله تعالى:**

**وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٢١٧﴾**

## الشرح والتحليل

١٠ وتوكل: بالفاء نافع وابن عامر وأبوجعفر والباقون بالواو والشاهد: وتوكل (عم) فا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يراك: لا يخفى. إنه هو: الإدغام. الساجدين ونظائره: ظاهر.

قوله تعالى :

هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾

## الشرح والتحليل

١ . هل أنبئكم : النقل والسكت. ٢ أنبئكم : ميم الجمع. من تنزل : تشديد تاء تنزل وصلا للبزى بخلفه. ولاحظ الغنة عند التشديد فى من تنزل. وكذلك الحكم فى الشياطين تنزل. والشاهد للموضعين فى فرش البقرة : تنزل الأربع. وعد هذين الموضعين من الأربع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ ﴿٢٢٤﴾

## الشرح والتحليل

١ .والشعراء : الطويل.٢ .يتبعهم : نافع وحده بإسكان التاء وفتح الياء. وغيره بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء والشاهد من فرش سورة الأعراف :

فى شركا ويتبعو ا كالظلة باخف والفتح (ا)تل يبطش كله

ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة هاء السكت فى الغاوون ليعقوب بخلفه.

آمنوا ،كثيرا : بدون امتناعات للأزرق.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

طسٓ

### الشرح والتحليل

١. ظلموا أى: الوجهان فى اللام للأزرق والمنفصل. ٢ .ينقلبون: ما بين السورتين. ٣ .طس: إمالة الطاء لشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ الإخفاء مع الغنة عند وصل طس تلك وسكت أبى جعفر على الطاء والسين

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسملة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بسكت الحروف.[٢] أبوعمرو بالسكت والوصل بين السورتين. وليس للحلوانى على القصر إلا البسملة واندرج يعقوب.[١] قالون بتوسط المنفصل والبسملة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. شعبة بإمالة الطاء واندرج الكسائى. أبوعمرو بالسكت بين السورتين واندرج ابن عامر من طرقه ويعقوب. إسحق بإمالة الطاء. أبوعمرو بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة الطاء. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء والبسملة وإمالة الطاء. الأزرق بتغليظ لام ظلموا والطويل والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع فتح الطاء. ثم

بترقيق اللام والبسملة والوصل بين السورتين ولا يأتى هنا السكت بين السورتين وعلى البسملة اندرج النقاش. خلاد على ترك السكت فى المد المنفصل بالوصل بين السورتين وإمالة الطاء. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه كما هو معروف والله أعلم. ملاحظة: ترقيق اللام بعد الظاء المفتوحة للأزرق من التجريد والهداية وأحد الوجهين فى الكافى. وفى الهداية الوصل بين السورتين وكذلك التجريد وفى الكافى البسملة والوصل بين السورتين وانظر الكتب بالجزء الأول من الفريدة. والمهم أيضا أن تعلم أنه لاسكت للداجونى بين السورتين ولا يأتى الوصل بين السورتين لرويس على توسط المنفصل. ولا يأتى الطويل للنقاش إلا على البسملة وليس للحلوانى على القصر إلا البسملة. وليس للصورى بين السورتين غير البسملة والله أعلم. فإنه لا يأتى للسوسى على التوسط وصل بين السورتين.



## تابع ﴿ سورة النمل ﴾

بالآخرة زينا: الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو ولاحظ دقة جمع هـذا الجزء بخصوص الإدغام ومراتب السكت لحمـزة. الأخسـرون: لا يخفـى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. من لـدن: الغنـة ولاتأتى على سكت الموصول لأحد.

**قوله تعالى:**

إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِۦٓ إِنِّىٓ ءَانَسْتُ نَارًا سَـَٔاتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢.لأهله إنى: المنفصل. ٣.إنى آنسـت: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٤.سآتيكم: ميم الجمع. ٥.بخبر أو: نقل الأصبهانى أولا. بشهاب: عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بالتنوين والباقون بغير تنوين والشاهد: نوّن (كفى) ... (ظـ)ـل شهاب. ٦.قبس لعلكم: الغنة وهى لغير (صحبة) و(الأزرق). ولاحظ تحرير البدل وذات الياء للأزرق على الإطلاق ولاحـظ تعـدد البدل.

### القراءة

◆ قالون. [٦] الغنة. [٥] الأصبهانى بقراءته ووجهى الغنة. [٤] قالون بصلة المـيم ووجهى الغنة. [٣] الحلوانى بإسكان ياء الإضافة مع القصر ووجهى الغنـة. حفص بتنوين بشهاب ووجهى الغنة واندرج فيهما يعقـوب. [٢] قـالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهانى بالنقل ووجهى الغنة. قـالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مـع التوسـط

ووجهى الغنة ولا تأتى على المد للحلوانى. عاصم بتنوين بشهاب واندرج يعقوب. الغنة لحفص ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم بالغنة. حفص بتنوين بشهاب وترك الغنة. الأزرق على فتح موسى بالطول وقراءته الخاصة الإطلاقية. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته كالفتح. أبوعمرو على التقليل بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة على كل وجه. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة. الكسائى بتوسط المنفصل ويندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

جاءها ، النار: لا يخفى ولاحظ إمالة النار على إمالة جاءها للصورى.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ

## الشرح والتحليل

١ رآها: تقليل الحرفين للأزرق وله فيها ثلاثة البدل. وليس للأصبهانى تسهيل الهمز هنا لأن التسهيل بالقصص. ولأبى عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلوانى. والفتح والإمالة فى الحرفين من طريق الداجونى ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وإمالتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وارجع إلى تحرير قوله تعالى (وإذا رآك الذين كفروا) بسورة الأنبياء لزيادة الفائدة. ولشعبة فتحهما وإمالتهما. ولحمزة والكسائى وخلف إمالتهما وجها واحدا والشاهد بسورة الأنعام. ولجمعى بسورة الأنبياء وتحرير الأزرق كالآتى ولاحظ أن للباقين فتحهما :

| البدل | ولّي | مدبرا |
| --- | --- | --- |
| قصر | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| قصر | تقليل | ترقيق فقط |
| توسط | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| توسط | تقليل | ترقيق فقط |
| مد | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| مد | تقليل | ترقيق ، تفخيم |

ولاحظ أن التقليل فى الهمزة والراء فى رآها ملازم حالة واحدة مع هذا التحرير. ٢. كأنها: تسهيل الهمزة للأصبهانى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأصبهانى. ١ الأزرق بقراءته المشروحة. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج الصورى. الداجونى بإمالة الحرفين واندرج الأخفش والرملى وشعبة كما فى التحليل. خلاد على هذا الوجه بإمالة ولى واندرج الكسائى وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.

لدى: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت وكذلك المرسلون ، والدى ، علـى. ظلم: الوجهان فى اللام للأزرق. غفور رحيم ، من غير: لا يخفـى. سـوء: وقف حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام. آياتنا ، سحر مبين: للأزرق امتناع تفخيم الراء مع توسط البدل. جاءهم: ظاهر ولاحظ دقة وجوه الإمالة والسكت. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وورث سليمان: الإدغام. وأوتينا ، شىء: للأزرق. كما هو المعروف من قصر البدل وعليه توسط شىء وتوسطهما وطول البدل وعليه توسط ومد شىء ولاحظ الوقف على شىء بالروم للساكتين. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. لهو : ظاهر. وحشر لسليمان : ترقيق الراء وجها

واحدا للأزرق. والإدغام.

**قوله تعالى :**

حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوۡاْ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمۡلِ قَالَتۡ نَمۡلَةٞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمۡلُ ٱدۡخُلُواْ مَسَٰكِنَكُمۡ لَا يَحۡطِمَنَّكُمۡ سُلَيۡمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ﴿١٨﴾

## الشرح والتحليل

١ . حتى إذا : المنفصل. ٢ مساكنكم : ميم الجمع. ٣ لايحطمنكم : بتخفيف النون أى إسكانها لرويس وللباقين التشديد والشاهد من فرش آل عمران :

**(شفا). يغرنك الخفيف يحطمن أو نرين ويستخفن نذهبن**
**وقف بذا بألف (غـ)ـص ................................**

واد النمل : وقف الكسائى ويعقوب بدون خلاف بالياء والباقون بدونها والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وافق واد النمل هاد الروم (ر) م. والترجمة معطوفة على إثبات يعقوب.

## القراءة

◆ قالون.[٣] رويس بتخفيف لايحطمنكم.[٢] قالون بصلة الميم.[١] التوسط. رويس بقراءته. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

**قوله تعالى:**

فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٩﴾

## الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢ .أوزعنى أن: المنفصل وتوقف الأزرق والبزى فى فتح ياء الإضافة وللباقين الإسكان وهم على أصولهم فى المد. ٣ .أن أشكر: نقل الأصبهانى أولا. ٤ .ترضاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة. ٥ .الصالحين: هاء السكت ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. وشاهد أوزعى: وفتح أوزعنى (جـ)ـلا ... (هـ)ـوى.

## القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولاحظ الاندراج. [٥] يعقوب هاء السكت. [٤] قنبل بصلة هاء الضمير. [٣] الأصبهانى بالنقل فى موضعيه. [٢] قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بفتح ياء الإضافة والنقل ووجهى اليائى. البزى على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة ولاحظ صلة هاء الضمير. النقاش بإسكان الياء مع الطول وترك السكت. حمزة بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

**قوله تعالى :**

وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾

## الشرح والتحليل

١ . الطير : ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ٢ . مالى : فتح ياء الإضافة لابن كثير وعاصم والكسائى وهشام وابن وردان بخلفهما والشاهد : لى فى النمل (ر) د (نـ) ـوى (د) لا والخلف (خـ) ـذ (لـ) ـنا. ولاامتناعات لهشام هنا. ووجوه هشام أربعة صحيحه ومعناه أن للراويين الإسكان والفتح ولا يخفى المنفصل لهما. ٣ لا أرى : المنفصل. ٤ أرى الهدهد : وجه الإمالة للسوسى وصلا. ٥ الغائبين : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب أولا. ولا امتناعات للسوسى هنا.

## القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] السوسى بالإمالة وصلا. [٣] التوسط. السوسى. النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد. [٢] ابن كثير بفتح ياء الإضافة واندرج حفص ووجه لهشام وابن وردان. هشام بالتوسط واندرج عاصم والكسائى. [١] الأزرق بترقيق الراء وإسكان الياء وقراءته.

ليأتينى : إبدال الهمز. وقراءة ابن كثير وحده ليأتيننى بنونين والشاهد يأتينى (د) فا.

**قوله تعالى :**

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ 

## الشرح والتحليل

١ . فمكث : عاصم وروح بفتح الكاف. وللباقين ضمهما والشاهد : مكـث (نـ) ـهى (شـ) ـذ فتح ضم. ٢ غير : ترقيق الـراء وجهـا واحـدا للأزرق. ٣ وجئتك : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٤ سـبأ : قراءة البزى وأبي عمرو بدون تنوين مع فتح الهمزة. ولقنبل بدون تنـوين أيضا مع إسكان الهمزة وصلا ووقفا وللباقين بالتنوين والشاهد : سبأ معا لا نون وافتح (هـ) ـل (حـ) ـكم... سكن (ز) كا. ٥ بنبأ يقين :ترك الغنة مع الياء لخلف عن حمزة ، الضرير عن دورى والكسائى وهذا تحرير للأزرق :

## القراءة

◆ قالون بقراءة مكث بضم الكاف ولاحظ الاندراج. [٥] خلف عن حمـزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. [٤] البزى بقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين واندرج أبوعمرو. قنبل بإسكان الهمزة. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز فى جئتك وقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين. أبوجعفر على هذا الوجـه بكسر سبإ مع التنوين. [٢] الأزرق بترقيق الراء وتحقيق همز جئتك وقـراءة سبإ بالكسر والتنوين. [١] عاصم بقراءة مكث بفتح الكاف وقراءة سـبإ بالكسر والتنوين واندرج روح.

| البدل (وأوتيت) | شىء غير الموقوف عليه وكذلك يعامل الموقوف عليه بدون زيادات فى الوقف |
|---|---|
| قصر | توسط |
| توسط | توسط |
| مد | توسط ، مد |

وزين لهم : الإدغام.

**قوله تعالى:**

أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾

## الشرح والتحليل

١.ألا: قرأ الكسائى وأبوجعفر ورويس بتخفيف اللام على أن ألا للإستفتاح ويا حرف نداء والمنادى محذوف أى ياهؤلاء أو ياقوم واسجدوا فعل أمر. ولهم الوقف ابتلاء على ألا يا معا والابتداء باسجدوا بهمزة مضمومة لضم ثالث الفعل ولهم الوقف اختبارا على ألا وحدها ويا وحدها والابتداء أيضا أسجدوا بهمزة مضمومة أما فى حالة الاختيار فلا يصح الوقف على ألا ولا يا بل يتعين وصلهما باسجدوا وقرأ الباقون بتشديد اللام على أن أصلها أن لا فأدغمت النون فى اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وأن وما دخلت عليه بدل من أعماهم. وهو اللفظ السابق فانتبه وهذا الاتساع فى تحريرات الوقف من مصادر معتمدة والشاهد:

ألاّ ألاَ ومبتلى قف يا ألاَ وابدأ بضمٍ أُسجدوا (ر)ح (ثــ)ـــب (غــ)ـــلا

ولاحظ فيها الغنة أى فى ألا على قراءة المشددين ولا تأتى على سكت أل إلا لابن الأخرم فقط ولا تأتى لأحد على سكت الموصول. ٢.الخبء: سكت الموصول لأصحابه. ٣.الأرض: النقل والسكت. ٤.يعلم ما: الإدغام ولاحظ تعين الغنة لروح عليه وجوازها لأبى عمرو. وليس لرويس غنة إذ أن قراءته كالكسائى بالتخفيف. ٥.يخفون ، يعلنون: قرأ حفص والكسائى بتاء الخطاب على الالتفات. والباقون بياء الغيب والشاهد:

يخفون يعلنون خاطب (عــ)ـــن (ر)قا. فالتوقف أولا هنا لحفص.

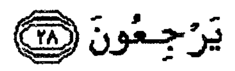
## القراءة

◆ قالون بقراءة ألا يسجدوا بتشديد اللام وقراءة يخفون ، يعلنون بياء الغيب ولاحظ الاندراج. [٥] حفص بقراءة تخفون ، تعلنون بتاء الخطاب. [٤] أبوعمرو بالإدغام ويخفون ، يعلنون بياء الغيب و لم يندرج أحد. [٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان طريق الأخفش بالسكت فى أل واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بالخطاب فى الفعلين. [٢] ابن ذكوان من جميع طرقه بسكت الموصول وأل واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بتاء الخطاب فى تخفون ، تعلنون. [١] قالون بالغنة وقراءته بياء الغيب واندرج روح. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت فى أل وحدها. الكسائى بقراءة ألا يسجدوا بالتخفيف وقراءة تخفون وتعلنون بتاء الخطاب. أبوجعفر على هذا الوجه بياء الغيب فى الفعلين واندرج رويس. رويس بالإدغام.

## ربع ﴿ قال سننظر ﴾

قوله تعالى:

اَذْهَب بِّكِتَٰبِى هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَٱنظُرْ مَاذَا



## الشرح والتحليل

١ . فألقه : بالاختلاس فقط قالون ويعقوب. وبالصلة ويلزم معها مد المنفصل لورش وابن كثير والكسائى وخلف العاشر. وبالإسكان لأبى عمرو وعاصم وحمزة. وبالإختلاس والصلة والإسكان لهشام. وبالإختلاس والصلة لابن ذكوان. وبالإسكان والإختلاس لأبى جعفر والشاهد بباب هاء السكت.

## القراءة

◆ قالون بالإختلاس ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. يعقوب بضم إليهم. الأزرق بالصلة والطويل فى المنفصل واندرج النقاش. الأصبهانى بالصلة وكسر المنفصل واندرج هشام. ابن كثير بصلة الميم. الأصبهانى بالصلة والتوسط واندرج هشام وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. أبوعمرو بالإسكان واندرج عاصم. حمزة بضم إليهم. أبوجعفر بكسر إليهم وصلة الميم. حفص بالسكت. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم.

قوله تعالى:

قَالَتْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ إِلَىَّ كِتَـٰبٌ كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾

## الشرح والتحليل

١ . يأيها: المد المنفصل. ٢ .الملأ إنى: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما.
٣ .إنى إلقى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقين. ولاحظ رسم الملؤا هنا بالواو فالوقف عليه يفهم مما سبق فى نظائره.

## القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. ٣ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندرج أبوعمرو ورويس. ٢ قالون بإبدال الثانية واوا واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندرج أبوعمرو ورويس. الحلوانى بتحقيق الهمزتين وإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص وروح. ١ قالون بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهانى. أبوعمرو بإسكان الياء واندرج رويس. قالون بإبدال الثانية واوا واندرج الأصبهانى. أبوعمرو بإسكان الياء

واندرج رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء مع التوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة. ثم بإبدال الثانية واوا. النقاش بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ألا تعلوا: الغنة.

**قوله تعالى:**

قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٣٢﴾

## الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢.الملؤا أفتونى. نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة. والباقون بتحقيقهما. ٣.قاطعة أمرا: نقل الأصبهانى أولا. ٤.تشهدون: إثبات الياء فى الحالتين ليعقوب وهو هنا أولا لرويس.

## القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الهمزة الثانية واوا واندرج ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر. [٤] رويس بإثبات الياء فى تشهدون فى الحالين. [٣] الأصبهانى بالنقل. [٢] الحلوانى بتحقيق الهمزتين واندرج حفص. روح بإثبات الياء فى تشهدون. [١] قالون بالتوسط وإبدال الهمزة الثانية واوا واندرج أبوعمرو. رويس بإثبات الياء. الأصبهانى بالنقل. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح بإثبات الياء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وإبدال الهمزة الثانية واوا وبقية قراءته. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

بأس: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. تأمرين: لا يخفى. أذلة: وقف حمزة بالفتح على ترك السكت فى المفصول والإمالة لخلاد. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة وكذلك على السكت فى المنفصل لعدم وجود المتصل وانظر التحرير بعد.

## تحرير لحمزة

| المفصول | المنفصل | أهلها أذلة |
|---|---|---|
| ترك | ترك | ترك ، فتح لحمزة ، إمالة لخلاد. |
| ترك | ترك | تسهيل مع المدوالقصر وعلىكل منهما الفتح لحمزة وإمالة خلاد |
| سكت | ترك | ترك ، تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة |
| | سكت | سكت،تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة |

إليهم: لا يخفى. فناظرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بم: وقف البزى ، يعقوب بهاء السكت بخلف عنهما.

**قوله تعالى:**

فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُمۚ بَلۡ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمۡ تَفۡرَحُونَ ﴿٣٦﴾

## الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٢.أتمدوننى: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة بعدها ياء وصلا فقط. وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه يثبت الياء فى الحالين. وقرأ ابن عامر وعاصم والكسائى وخلف العاشر بنونين أيضا بدون ياء فى الحالين. وقرأ حمزة ويعقوب أتمدونى بإدغام نون الرفع فى نون الوقاية وإثبات الياء بعدها فى الحالين مع المد اللازم والشواهد: من باب الزوائد: تمدونن (فـ)ـى (سما). والترجمة

معطوفة على إثبات الياء بعد النون الثانية. وشاهد آخر: تمدونن (فـ)ـضله (ظـ)ـرف. من باب الإدغام. وأول النمل (فـ)ـدا. من باب ياءات الزوائد. ٣. فما آتانى: المنفصل. ٤. آتانى الله: نافع وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ورويس بياء مفتوحة وصلا. وحَذَفَها وقفا وجها واحدا ورش وأبوجعفر. واختلف عن قالون وأبي عمرو وحفص فلهم فى الوقف إثباتها ساكنة، حذفها. ولرويس إثباتها وقفا وجها واحدا. وقرأ ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وروح وخلف العاشر بالحذف وصلا. وأثبتها وقفا وجها واحدا روح. وحذفها وجها واحدا فى الوقف البزى وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف العاشر. واختلف عن قنبل فى الوقف فله إثباتها ساكنه، الحذف. وفى آتان الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائى وهى من مخصصاته. وللباقين الفتح وجها واحدا. شواهد: آتان نمل وافتحوا (مدا) (غـ)ـبى ... (حـ)ـز (عـ)ـد وقف (ظـ)ـعنا وخُلْف (عـ)ـن (حـ)ـسن ... (بـ)ـن (ز)ر. ولحفص فى التنقيح:

وآتان وقفا احذف لحفصهم على قصره واعكسْ مع السكت تفضلا

أى أن القصر لا يأتى عليه إلا الحذف وعلى التوسط يأتى الوجهان على ترك السكت. وأما السكت فيتعين الإثبات ولا امتناعات لأبي عمرو وقالون وقنبل فى الوقف. ٥. آتاكم: ميم الجمع. ٦. بل أنتم: النقل والسكت. وبقية الأحكام تظهر فى القراءة.

القراءة

◆قالون واندرج أبوعمرو. [٦] الأصبهانى. [٥] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. [٤] ابن كثير بالحذف فى آتان وصلا وصلة الميم. [٣] قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو. الأصبهانى. قالون بصلة الميم. [٢] هشام بقراءة أتمدونن بالحذف وقصر المنفصل للحلوانى وآتان بدون ياء. حفص على هذا الوجه

بإثبات الياء فى آتان مفتوحه وصلا. هشام بالتوسط. حفـص بقراءتـه المشروحة ووجهى المفصول. الكسائى بقراءة آتان بالإمالة والحذف وإمالة أتاكم والمراد بالإمالة فى آتان ، آتكم الألف التى بعد التاء. يعقوب بإدغام أتمدونى وإثبات الياء فى الحالين وإثبات الياء مفتوحة فى آتان وصلا لرويس ومحذوفة وصلا لروح وذلك على وجهى المنفصـل للـراويين.[1] الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وتحريره كالأتى :

| البدل | آتان ، آتكم | خير |
| --- | --- | --- |
| قصر | فتح | ترقيق ، تفخيم |
| قصر | تقليل | تفخيم فقط من تلخيص ابن بليمة |
| توسط | فتح | ترقيق فقط |
| توسط | تقليل | الوجهان وأتى التفخيم هنا لابن بليمة |
| مد | فتح | ترقيق فقط |
| مد | تقليل | الوجهان |

الداجونى بإمالة جاء وقراءته المشروحة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكـوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة آتاكم فقط وتـرك السـكت. إدريـس بالسكت. النقاش بالطول والإمالة ووجهى المفصول. حمزة بالإدغـام فى أتمدونى وقراءته المشروحة مع ملاحظة مراتب السكت وإمالة آتاكم فقط.

**قوله تعالى :**

ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١ . ارجع إليهم : النقل والسكت. ٢ . إليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمـزة ويعقوب. ٣ . فلنأتينهم : إبدال الهمز. ٤ بجنود لا : الغنة ويأتى تحريرهـا

بعد. لا قبل لهم: الإدغام. وهو من الراجح لرويس. ولاحظ توسط لا لحمزة بخلفه. ٥.منها أذلة: المنفصل. ولاحظ أن توسط لا وعدمه يأتيان على سكت المفصول فقط هنا. صاغرون: الوجهان فى الراء للأزرق ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. واعلم أن لا قبل لهم الإدغام فيه منصوص لرويس فى المرجح إدغامه وشاهده: ورجح لـذهب وقـبلا. والترجمة معطوفة على أحكام رويس. ولرويس تحرير هام:

**ومع ترك غن مظهرا لا قبل لهم ففى صاغرون الوقف بالهاء أهملا**

والشرح: تمتنع هاء السكت فى صاغرون ونحوها لرويس على إظهار لا قبل لهم مع ترك الغنة وصورة التحرير كالأتى:

| جنود لا | لا قبل لهم | المنفصل | صاغرون |
|---|---|---|---|
| ترك | إدغام | قصر | الوجهان |
| ترك | إدغام | مد | ترك |
| ترك | إظهار | قصر | ترك |
| ترك | إظهار | مد | ترك |
| غنة | إدغام | قصر | الوجهان |
| غنة | إدغام | مد | ترك |
| غنة | إظهار | قصر | الوجهان |
| غنة | إظهار | مد | ترك |

ولا تأتى هاء السكت فى هذا النوع على المد. ولاحظ أن هاء السكت هنا تأتى لرويس على إدغامه الخاص. وهذا الإدغام بالنسبة لروح عام فلا تأتى له عليه.

## القراءة

◆قالون. [٥] قالون بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. [٤] الغنة لأصحابها على ماسبق. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته المعروفة فى الغنة ، الإدغام ،

المنفصل و لم يندرج معه أحد فى هذه الوجوه. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته المعروفه مع وجهى المنفصل والغنة ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهى الغنة. حمزة بضم إليهم وطويل المنفصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. يعقوب على ترك الغنة والإظهار بقصر المنفصل وترك هاء السكت للراويين. ثم بهاء السكت لروح. وانظر تحرير رويس السابق. ثم بالتوسط وترك هاء السكت للراويين. رويس على ترك الغنة بالإدغام والقصر ووجهى صاغرون. ثم بالتوسط بدون هاء سكت. ثم بالغنة والإدغام والقصر وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بهاء السكت له خاصة. ثم بالتوسط وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بالإظهار والقصر ووجهى الهاء واندرج فيهما روح. ثم بالمد بدون هاء سكت واندرج روح. [١] ورش بالنقل وقراءته المعروفه للأزرق ووجهى صاغرون. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالغنة. حمزة بضم إليهم وقصر لا والطويل مع ترك السكت فى المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت فى المد المنفصل لكل من راوييه. ثم بتوسط لا قبل مع ترك السكت فى المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

**قوله تعالى:**

قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣٨﴾

## الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢.الملؤا أيكم: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس وبتحقيقهما للباقين. ٣.أيكم: ميم الجمع. ٤.يأتينى: إبدال الهمز. ٥.مسلمين: هاء السكت لرويس أولا. ولا تأتى

فى هذا النوع على المد ولاحظها على تحقيق الهمزتين لروح.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا مفتوحة واندرج أبوعمرو ورويس. [٥] رويس بهاء السكت. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. [٢] الحلوانى بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح هاء السكت. [١] قالون بالتوسط وقراءته. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. قالون بصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الثانية واوا وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمزتين وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ ۖ

الشرح والتحليل

١ . أنا آتيك: إثبات الألف وصلا لنافع وأبى جعفر مع ملاحظة مراتب المد. وللكل الإثبات وقفا. ولاحظ بدل الأزرق. والشاهد من فرش البقرة. آتيك: إمالة الهمزة لحمزة بخلف عن خلاد. والإمالة أيضا لخلف العاشر. وللباقين الفتح وهو الوجه الثانى لخلاد والشاهد من باب الإمالة: آتيك فى النمل (فتى) والخلف (قـ)ـسر. تقوم من: الإدغام.

القراءة

◆ قالون بقراءة أنا بإثبات الألف مع القصر واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. [١] قالون بإثبات الألف مع التوسط واندرج الأصبهانى. الأزرق بإثبات الألف مع المد الطويل. ثم بتوسط ومد البدل. ابن كثير بحذف الألف

ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. حمزة بإمالة الهمزة فى آتيك واندرج خلف العاشر.

عليه ، لقوى أمين: لا يخفى وليس لخلاد امتناعات هنا وقفا مع وجهى آتيك.

## تحرير واسع لحمزة من تنقيح فتح الكريم

وإن تفتحن آتيك فى الكل ساكتا قوى أمين عند خلاد انقلا
وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا ومع سكت غير المد فالنقل نقلا
ومع سكت مد غير متصل ومع توسط لا ماكان فيهما مميلا

## الشرح:

إذا قرئ لخلاد بفتح (آتيك) مع السكت فى الجميع تعين النقل وقفا فى (لقوى أمين) وإذا قرئ له بالإمالة تعين السكت وقفا فى (لقوى أمين) على السكت فى الجميع والنقل على سكت غير المد وامتنع السكت على المد المنفصل دون المتصل وتوسط لا. ففى قوله تعالى: (فلما جاء سليمان) إلى قوله (لقوى أمين) لخلاد ثلاثة عشر وجها تفصيلها كالآتى:

| المتصل | المنفصل | المفصول | لا | آتيك | لقوى أمين |
|---|---|---|---|---|---|
| ترك | ترك | ترك | قصر" | فتح | نقل ، تحقيق |
| ترك | ترك | ترك | قصر | إمالة | نقل ، تحقيق |
| ترك | ترك | سكت | قصر | فتح | نقل ، سكت |
| ترك | ترك | سكت | قصر | إمالة | نقل |
| ترك | ترك | سكت | توسط | فتح | نقل ، سكت |
| ترك | سكت | سكت | قصر | فتح | نقل ، سكت |
| سكت | سكت | سكت | قصر | فتح | نقل |
| سكت | سكت | سكت | قصر | إمالة | سكت |

والتحريرات بفتح القدير على أنه يتعين النقل فى لقوى أمين لخلاد على فتح آتيك مع سكت الكل ويتعين السكت فيه على إجماعه مع سكت الكل أيضا كما يتعين النقل على السكت ويمتنع إمالته على السكت على المد المنفصل

وعلى توسط لا.
أنا آتيك به : سبق نظيره.
**قوله تعالى :**

فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُۥ قَالَ هَـٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّى لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ

## الشرح والتحليل

١ .رآه : أحكام الإمالة كما شرح بنظيره بأول النورة. وفيها تسهيل الهمزة للأصبهانى والشاهد : لما رأيته ورآه النمل خص. والترجمة معطوفة على أحكام الأصبهانى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. ٢ فضل ربى : الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب. ولأبى عمرو الإخفاء أيضا. ٣ ليبلونى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقين. والشاهد : و(مدا) يبلونى سبيلى. والترجمة معطوفة على الفتح. أأشكر : تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبى عمرو وأبى جعفر ووجه لهشام وتسهيل الثانية وعدم الإدخال لورش وابن كثير ورويس. وللأزرق أيضا الإبدال مع المد اللازم. ولهشام وجهان آخران وهما التحقيق مع الإدخال وعدمه. فالتسهيل والتحقيق مع الإدخال للحلوانى والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى كالباقين من القراء. ويمتنع للأزرق قصر وتوسط البدل فى رآه مع تفخيم راء مستقرا مع وجه الإبدال فى أأشكر وانظر التحريرات. ولهشام ستة أوجه فتح الراء والهمزة مع قصر المنفصل والإدخال فى أأشكر مع التحقيق والتسهيل ومع المد فى المنفصل وثلاثة أوجه فى أأشكر. وإمالة الراء والهمزة مع المد فى المنفصل والتحقيق مع عدم الفصل فى أأشكر وهذا الوجه للداجونى لأن له الوجهان فى رآه. وارجع إلى شرح الطرق فى قوله (وإذا رآك الذين كفروا...) بسورة الأنبياء. وقوله تعالى (قالوا أأنت فعلت...) بالسورة

نفسها.

## القراءة

♦ قالون واندرج أبوجعفر. [٣] هشام طريق الحلوانى على فتح الحرفين بإسكان ياء الإضافة مع القصر والتسهيل والتحقيق مع الإدخال فى أأشكر. حفص على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. هشام طريق الحلوانى بإسكان الياء مع التوسط والتسهيل والتحقيق مع الإدخال. الداجونى عن هشام على فتح الحرفين بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه لابن ذكوان واندرج عاصم وروح. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. النقاش بالطويل والتحقيق مع عدم الإدخال ووجهى المفصول. ولاحظ أنه لم يأت السكت ولا الطول للنقاش إلا على فتح الحرفين لابن ذكوان كما شرح بموضع الأنبياء. [٢] يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال لرويس. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال لروح. روح بالمد. [١] الأزرق بالتقليل فى الحرفين وقصر البدل وبقية الوجوه كما فى التحرير الآتى: وهذا التحرير على وصل مستقرا من باب: ففى الوقف رققه وفخمه موصلا ومع ذا امددن. أما تفخيم المنصوبة فى الحالين وهو المذهب الثانى فيمتنع معه إبدال نحو أأشكر وارجع إلى التنقيح.

| البدل | مستقرا | أأشكر |
|---|---|---|
| قصر | ترقيق | الوجهان |
| قصر | تفخيم | تسهيل |
| توسط | ترقيق | الوجهان |
| توسط | تفخيم | تسهيل فقط |
| مد | ترقيق | الوجهان |

مد تفخيم الوجهان

◆ الأصبهانى بفتح الحرفين وتسهيل الهمزة وفتح ياء ليبلونى وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. أبوعمرو بإمالة الهمزة فقط والإظهار وتسهيل الثانية مع الإدخال مع قصر وتوسط المنفصل فى ليبلونى. ابن ذكوان على التوسط بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وليس له سكت على هذا الوجه كما شرح وكذلك ليس للنقاش طول على هذا الوجه فانتبه. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء مع قصر المنفصل فقط. الداجونى بإمالة الحرفين وإسكان ياء الإضافة مع التوسط وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة فى وجهه الثانى والكسائى وخلف العاشر. وليس لابن ذكوان سكت ولا طول للنقاش على هذا الوجه أيضا. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت.

يشكر لنفسه: الإدغام. نكروا للأزرق ،جاءت ، قيل: لا يخفى. عرشك قالت: الإدغام.

**قوله تعالى:**

قَالَتْ كَأَنَّهُۥ هُوَ

## الشرح والتحليل

١ كأنه هو: تسهيل الهمزة للأصبهانى والإدغام. ٢. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو وأوتينا: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب. العلم من: الإدغام والإخفاء. كافرين: لا يخفى ولاحظ إمالة هذا اللفظ فقط ليعقوب بكماله و لم يمل روح من هذا اللفظ سوى هذه والشاهد: وروح قل معهم بنمل. قيل لها: الإشمام

(ر) جا (غـــ) ـــنى (لـــ) ـــزم. والإدغام. رأته : تسهيل الهمـــزة للأصـــبهانى وصلة الهاء لابن كثير. حسبته : صلة الهاء لابن كثير. ساقيها : قنبـــل وحـــده همزة ساكنة بدل الألف والباقون بالألف والشاهد : والسوق ساقيها وسوق إهمز (ز) فا. قوارير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ظلمت : الوجهـــان فى اللام للأزرق. أن اعبدوا : بكسر النون وصلا أبـــوعمرو وعاصـــم وحمـــزة ويعقوب. يستغفرون للأزرق ، طائركم : الوجهان فى الراء للأزرق. المدينـــة تسعة : الإدغام. لم : وقف البزى ويعقوب بخلفهما بهاء السكت ، معك قال : الإدغام.

**قوله تعالى :**

**قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ﴿٤٩﴾**

## الشرح والتحليل

١ . لنبيتنه : حمزة والكسائى وخلف بتاء الخطاب المضمومة وضـــم التـــاء فى الفعل الأول لام الكلمة. وبتاء الخطاب وضم اللام فى الثـــانى (لنقـــولن) والباقون بنون التكلم وفتح التاء فى الفعل الأول. وبنون التكلم أيضا وفتح اللام فى الثانى والشاهد: ضم تا نبيتن ... لام نقولن ونونى خـــاطبن ... (شفا). ٢ .مهلك: شعبة بفتح الميم واللام. وبفتح الميم وكســـر الـــلام لحفص والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد من ســـورة الكهـــف. ٣ .لصادقون: هاء السكت ليعقوب.

## القراءة

◆ قالـــون بقراءته المشروحـــة ولاحظ الانـــــدراج. [٣] يعقـــوب بهـــاء السكت. [٢] شعبة بقراءة مهلك بفتح الميم واللام. حفص بقراءة مهلـــك بفتخ الميم وكسر اللام. [١] حمزة بقراءة لتبيتنه ، لتقولن بتـــاء الخطـــاب

المضمومة وضم التاء فى الفعل الأول ، وتاء الخطاب وضم اللام فى الفعل الثانى وقراءة مهلك بضم الميم وفتح اللام واندرج الكسائى وخلف العاشر.

**قوله تعالى:**

فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾

## الشرح والتحليل

١ . مكرهم إنا: ميم الجمع المهموزة. ٢ .أنا: عاصم وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب بفتح الهمزة والباقون بكسرها والشاهد: أنْ ... نَ النـاس أنـا مكرهم (كفى) (ظـ)ـعن. ولاحظ مراتب السكت على القراءتين ودقة الجمع.

## القراءة

◆ قالون بكسر همزة إنا واندرج أبوعمرو وابن عامر. [٢] عاصم بفتح همزة أنا ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة ولاحظ كسر همزة إنا. ابن ذكوان بالسكت وكسر إنا ولم يندرج معه أحد. حفص بفتح الهمزة واندرج حمزة وإدريس.

بيوهم: بيوت كيف جا بكسر الضم كم (د)ن (صحبة) (بـ)ـلى. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق. لآية لقوم: الغنة. قال لقومه: الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. تبصرون: ظاهر.

قوله تعالى :

أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ

## الشرح والتحليل

١ . أئنكم : للجميع همزتين فالتسهيل مع الإدخال لقالون وأبى عمرو وأبى جعفر. وبلا إدخال لورش وابن كثير ورويس. ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقين. ولاحظ ميم الجمع. ٢ لتأتون : إبدال الهمز وهو أولا هنا لأبى عمرو. ٣ النساء : الطويل ويأتى للكل وقفا. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالوجوه الخمسة والتحرير هنا لهشام أن التغيير فى الوقف يأتى على الإدخال وعدمه فالوجوه أربعه فانتبه. وفى التحريرات وشرح التنقيح فى تحرير الأعراف وشاهده : وجاز بباقى الباب أن يتسهلا. وكذلك التحقيق مع عدم الإدخال لا يأتى إلا على التوسط والله أعلم.

## القراءة

◆ قالون بقراءة أئنكم بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو. [٢] أبوعمرو بإبدال الهمز. [١] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش بتسهيل الثانية من غير إدخال وإبدال الهمز والطويل. الأصبهانى بالتوسط. رويس بتحقيق الهمز. ابن كثير بتسهيل الثانية بدون إدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف بالتحقيق. ثم بتغيير الهمز بالوجوه الخمسة. هشام بتحقيق الهمزتين من غير إدخال والوقف بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. ثم الوقف بتغيير الهمز واندرج حمزة ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة. النقاش بالطويل.

## ١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

## ٢) فهرس التحريرات ومواضع الخلاف التي وردت بهذا الجزء من الفريدة

### (١) تحريرات الأزرق:

تحرير للأزرق بين آمنت ، إسرائيل (٤٥). تحرير للأزرق بين إسرائيل ، آمنت ، الآن وصلا فقط (٤٥). تحرير للأزرق بين البدل ، شيء ، جاء أمر (٩٠). تحرير للأزرق بين ظلمناهم ، البدل ، شيء ، جاء أمر (٩١). تحرير للأزرق بين لاييأس ، الكافرون (١٤٠). تحرير للأزرق بين آثرك ، لخاطئين (١٤٢). تحرير للأزرق بين البشير ، ألقاه ، بصيرا (١٤٣).تحرير للأزرق بين البدل ، طوبى ، مآب الموقوف عليه (١٦٢). تحرير للأزرق بين اللين والبدل (١٦٥). تحرير للأزرق بين خيرا ، الدنيا ، الآخرة ، خيرٌ (٢١٧) تحرير للأزرق بين سيئات ، يستهزءون (٢٢٠). تحرير للأزرق بين شيء وصلا ، البدل ، شيء وقفا (٢٢١). تحرير للأزرق بين بالأنثى ، ظل (٢٢٧). صورة تحرير للأزرق بين بالآخرة ، السوء (٢٢٨). تحرير للأزرق بين الآخرة ، السوء ، الأعلى (٢٢٩). تحرير للأزرق بين آتينا ، إسرائيل (٢٥٢). تحرير للأزرق بين البدل ، الراء المضمومة ، الراء المنصوبة (٢٥٧). تحرير للأزرق بين ويبشرُ ، كبيرا (٢٥٨). تحرير للأزرق بين وكفى ، خبيرا ، بصيرا وقفا (٢٦٢). تحرير للأزرق بين البدل ، القربى ، تبذيرا (٢٦٥). تحرير للأزرق بين خبيرا ، بصيرا وقفا (٢٩٥). تحرير للأزرق بين آتينا ، موسى ، إسرائيل (٣٠٢). تحرير للأزرق بين إسرائيل ، الآخرة (٣٠٤). تحرير للأزرق بين مبشرا ، نذيرا وقفا (٣٠٤). تحرير للأزرق بين أوتوا ، يتلى ، يخرون (٣٠٥). تحرير للأزرق بين مراءً ، ظاهراً وصلا ووقفا (٣١٩). تحرير للأزرق بين شيء ، مقتدرا (٣٣٣). تحرير للأزرق بين وآتيناه ، شيء (٣٥٢). تحرير هام للأزرق بين يازكرياء إنا ، نبشرك ، يحيى (٣٧٣). تحرير بين تتلى ، البدل ، خير (٣٩٧). تحرير للأزرق من الروض (٣٩٩). تحرير للأزرق (٤٠٤). تحرير للأزرق بين ظلموا ، تبصرون (٤٦٢). مجمل تحرير للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا (٤٧٧). صورة واسعة للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا ، ذكرٌ (٤٧٧). تحرير للأزرق بين البدل ، سوء (٤٨٤). صورة أوسع للأزرق بين البدل ، سوء ، نادى (٤٨٤). تحرير للأزرق بين للآكلين ، لعبرة ، غيره (٥٢٦). تحرير للأزرق بين البدل ، خير ، تولى ، كبره (٥٥٩). تحرير للأزرق بين خيرا ، البدل ، ذات الياء ، البغاء إن (٥٧١). تحرير للأزرق بين شيء ، تقديرا وتحرير آخر بين آلهة وشيء (٥٩٦). تحرير للأزرق بين حجرا ، صهرا ، قديرا ، الكافر ، ظهيرا (٦١٣). تحرير للأزرق بين الكافر ، ظهيرا (٦١٤). تحرير آخر للأزرق بين مبشرا ، نذيرا الموقوف عليه (٦١٤). تحرير للأزرق بين البدل ، فظلت (٦٢٣). تحرير للأزرق بين البدل ، ولى مدبرا (٦٥٢). تحرير للأزرق بين وأوتيت ، شيء غير

الموقوف عليه (٦٥٦). تحرير للأزرق بين البدل، واليائى، خير (٦٦٣). تحرير للأزرق البدل، مستقرا، أأشكر (٦٦٩).

## (٢) تحريرات أبي عمرو:

تحرير لدورى أبي عمرو بين الدنيا، الهمز، المنفصل، الغنة (١٣). تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة، تغفر لى، المنفصل (٦٩). تحرير لأبي عمرو بين يخل لكم، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحرير لأبي عمرو بين يأتيني، إنه هو، يأسفى (١٣٨). تحرير لأبي عمرو بين سورتى إبراهيم والحجر (١٩٢). تحرير لدورى أبي عمرو بين بلى، الناس، ليبينن هم، المنفصل (٢٢٢). تحرير للسوسى بين أولاهما، الغنة، المنفصل، الهمز، الديار وقفا (٢٥٤). تحرير للدورى بين أولاهما، الغنة، المنفصل، بأس (٢٥٤). تحرير للدورى بين متى، عسى، المنفصل (٢٧٦). تحرير لدورى أبي عمرو بين فقال لأهله، المنفصل، نارا لعلى، رأس الآية (٤١٣). تحرير للسوسى بين فقال لأهله، المنفصل، نارا لعلى، رأس الآية (٤١٤). تحرير لأبي عمرو بين يا موسى، المنفصل، رأس الآية (٤٢٩). تحرير واسع لأبي عمرو بين ائتوا، اليوم من، يا موسى، المنفصل، ألقى (٤٣٠). تحرير لأبي عمرو بين المنفصل، موسى متوسطة، يبسا لا، رأس الآية (٤٣٧). تحرير لدورى أبي عمرو بين الدنيا، أبقى، المنفصل (٤٥٨). تحرير لأبي عمرو بين اهتدى، مابين السورتين، للناس (٤٦١). تحرير هام لأبي عمرو بين استأذنوك، لبعض شأنهم، فأذن لمن، استغفر لهم (٥٩٢).

## (٣) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير للحلوانى بين الغنة فى الراء والغنة فى اللام (٢٩). تحرير لهشام بين جاءوا، بل سولت (١٠٧). تحرير لهشام بين تعجب فعجب، ءإنا، المتصل، المنفصل، الغنة (١٥٦). تحرير لهشام بين المنفصل، أفئدة (١٨٦). تحرير لهشام من طريقيه بين فنبذتها، فاذهب فإن (٤٤٥). تحرير لهشام بين ءأنتم، المنفصل، الهمز وقفا (٦٠٢).

ابن ذكوان: تحرير للرملى بين الغنة فى الراء والغنة فى اللام (٢٩). تفصيل طرق ابن ذكوان فى بعدت ثمود (٨٨). تحرير وجوه ابن الأخرم بين الغنة، بعدت ثمود (٨٩). تحرير وجوه الصورى بين الغنة، بعدت ثمود (٨٩). تحرير لابن ذكوان بين خاب وجبار (١٧٤). تحرير لابن ذكوان بين خبيثة اجتثت، الأرض، قرار (١٨١). تحرير للصورى بين السكت، أخرى (٢٨٦). تحرير للنقاش بين أل، المنفصل، الموصول (٢٩١). تحرير لابن ذكوان فى أءذا (٣٩٣). تحرير لابن ذكوان على مختلف طرقه بين فسئلوهم، إن (٤٨١). تحرير لابن ذكوان

بين إكراههن والغنة (٥٧٣). تحرير لابن ذكوان بين المفصول ، المد المنفصل ، الموصول (٦٠٩).

(٤) تحريرات عاصم:

تحرير لحفص بين المنفصل ، عوجا ، الغنة ، سكت المفصول (٣١٠).

(٥) تحريرات حمزة:

تحرير وقف حمزة على آلآن كلها (٢٦). تحرير هام لحمزة فى الوقف على به آلآن (٢٧). تحرير وقف حمزة على هؤلاء (٩٣). تحرير لحمزة بين ياييس موصول ، المد المنفصل ، المد المتصل (١٩٥). تحرير لحمزة بين المفصول ، ذرية (١٦٩). تحرير لخلف عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٧٩). تحرير لخلاد عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٨٠). تحرير القهار لحمزة (١٨٩). تحرير لحمزة بين المفصول وتاء التأنيث (٢٤٦). صورتان لحمزة بين القرآن ، المد المنفصل (٢٩٠). تحرير لحمزة بين المنفصل ، المتصل ، من دونه آلهة (٣١٣). تحرير لحمزة بين المنفصل ، يابرهيم وقفا (٤٧٩). تحرير لحمزة بين المفصول ، المنفصل ، أهلها أذلة (١٦١). تحرير لحمزة بين المتصل ، المنفصل ، المفصول ، لا ، آتيك ، لقوى أمين (٦٦٧).

(٦) تحريرات يعقوب:

تحرير لرويس بين تصديق ، من رب ، العالمين (٢١). تحرير لرويس بين الغنة فى الراء والغنة فى اللام (٢٩). تحرير ليعقوب بين يخل لكم ، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحرير ليعقوب بين قال رب ، المنفصل ، إليهن وقفا ونظائرها (١١٣). تحرير لرويس بين الغنة ، ليضلوا (١٨٣). تحرير لرويس بين جعل لكم الموضعان ، رزقكم (٢٣٥). تحرير لرويس بين عما يقولون ، تسبح له ، فيهن (٢٧٢). تحرير لرويس بين أعلم بما ، المنفصل ، لامبدل لكلماته (٣٢٢). تحرير لرويس من شرح الشيخ جابر (٤٨٣). تحرير لرويس بين أخذتهم ، كان نكيرِ (٥١٢). تحرير لرويس بين قال لئن ، اتخذت ، المسجونين (٦٢٦). تحرير لرويس بين جنود لا ، لا قبل لهم ، المنفصل ، صاغرون (٦٦٤).

(٧) أحكام هامة:

تحقيق مد التعظيم لأصحابه (٥٥). أحكام الإمالة فى ها ، يا (٣٦٥). أحكام سورة طه (٤٠٦). ملخص هام (٤٦٨). تحقيقات بخصوص الوقف على النصير (٥٢٢).

## خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه تم هذا الجزء من فريدة الدهر والله الموفق لطبع مابعده إن شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ

صدق الله العظيم



تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

مطابع الصقر

ت: ٠١٥/٤١٢٥٥٥ - ٠١٥/٤١٢٧٧٧